

Школа – центр дидактического сценарирования образовательных процессов.

Булатова Е.Е., директор МБОУ СОШ № 44 с углубленным изучением отдельных предметов
Костерева В.А., заместитель директора по УВР МБОУ СОШ № 44 с углубленным изучением отдельных предметов

В 2006 году педагогический коллектив МБОУ СОШ № 44 с углубленным изучением отдельных предметов разработал программу развития школы «Поколение успешных». Логическое развитие эти идеи получили в новой программе перспективного развития на 2011-2015 гг., сертифицированной в ноябре 2011 года.

С 2008 года мы стали участником регионального экспериментального сетевого образовательного проекта «Нижегородская инновационная школа», где успешно участвовали в реализации ряда проектов.



Май 2012 года открыл новый этап в развитии: школа включена в состав Федеральной инновационной площадки «Проектно-сетевой институт инновационного образования», который является системной организацией, способной распространять корпоративное знание по

горизонтали на основе новых технологий социальной коммуникации и проектно-деятельностной кооперации. Тема нашего инновационного предложения - «Центр дидактического сценарирования образовательных ресурсов».

Ведущей идеей построения Центра дидактического сценарирования образовательных процессов стала **идея организации перехода современного педагога от работы с предметными знаниями, умениями и навыками к работе по развитию способностей детей**. Это требует смены цели педагога, изменения способа видения результата своей работы. Мы выбрали для этого погружение педагогов в **технологии дидактического сценарирования**. Ключевым в данной технологии является **моделирование образовательных событий (встреч), в которых организуется освоение учеником культурных способов понимания, исследования, проектирования, решения творческих задач, ориентировки в сложной информационной среде**, словом тех компетенций, которые характеризуют выпускника основной и старшей школы, если следовать требованиям ФГОС.

Технология сценарирования позволяет вывести на новый виток имеющийся у школы опыт реализации проектных технологий. Вместо традиционной школьной конференции научно-исследовательских работ в школе с 2009 года проводится **ежегодный конкурс – «Парад проектов»**. За это время учащимися школы разработан 101 проект. Такие

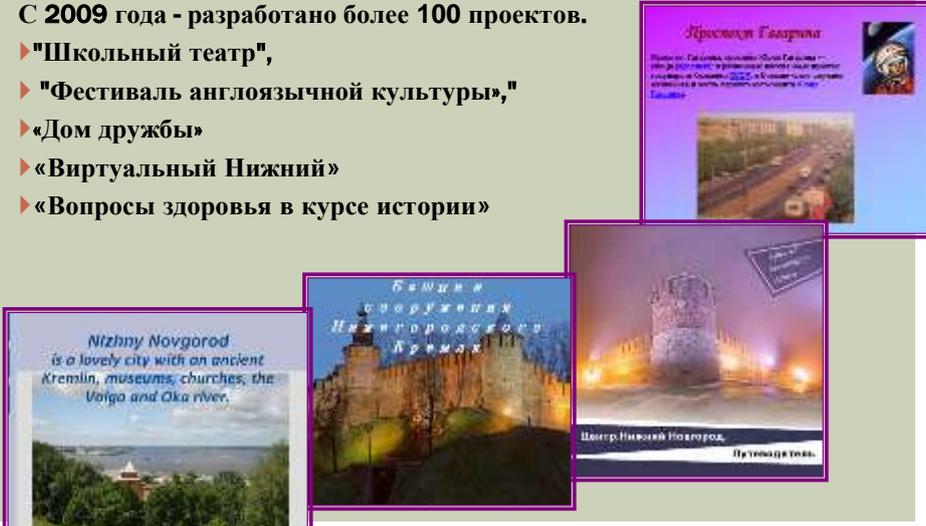
проекты, как "Школьный театр", "Фестиваль англоязычной культуры», «Дом дружбы» стали структурными компонентами воспитательной системы школы.

Накопленный педагогами и учащимися школы опыт разработки и реализации проектов позволил участникам проектировочной деятельности выйти на уровень разработки и реализации **областных проектов, участия в российских и международных программах.** Осуществление

ПАРАД ПРОЕКТОВ

С 2009 года - разработано более 100 проектов.

- ▶ "Школьный театр",
- ▶ "Фестиваль англоязычной культуры",
- ▶ «Дом дружбы»
- ▶ «Виртуальный Нижний»
- ▶ «Вопросы здоровья в курсе истории»



целенаправленного перехода к работе школы в режиме дидактического сценирования образовательных процессов предполагает разработку следующих технологических модулей:



1. **Модуль «Дидактическое сценирование учебных занятий»**, в рамках которого осуществляется формирование и отработка профессиональных умений педагогов строить сценарии учебных занятий, направленные на формирование определенных способностей. Работа проблемно-творческих

групп педагогов по данному направлению предполагает:

- **определение перечня способностей, развиваемых целенаправленным образом через технологию дидактического сценирования;**
- **описание способов деятельности, которыми реализуются данные способности;**
- **определение способов диагностики уровня развития данных способностей;**
- **разработка серии мастер-классов, направленных на обучение сценированию учебных занятий в рамках работы школы как стажировочной площадки ГБОУ ДПО НИРО.**

2. **Модуль «Сценирование воспитательных мероприятий».** В школе, ориентированной на формирование ЗУН, воспитание осуществляется как проведение мероприятий, которые педагоги организуют для детей, которые, как правило, в них только участвуют. В школе, ориентированной на развитие способностей, смысл воспитательной работы заключается в **сценировании встреч в рамках детско-взрослой общности, которые способствуют подлинному ценностному самоопределению учащихся и формированию способности осуществлять ответственные социальные действия.** В рамках реализации данного направления работы центра дидактического сценирования предполагается **разработка сценариев тренинга для педагогов по формированию детско-взрослой общности, тренинга для учащихся по ценностному самоопределению, педагогической мастерской для родителей по организации совместной со школой работы по развитию способностей учащихся.**

3. **Модуль «Сценирование нового уклада школы».** Основная задача 3-его модуля - изменения уклада школы - состоит в определении нового главного образовательного результата деятельности школы и обеспечении принятия его социумом. В работе администрации школы предполагается сформировать соответствующие показатели оценки образовательного результата. Транслировать его в социум и обеспечить его принятие учредителем и образовательной общественностью. Исходя из этого, предполагаются следующие мероприятия в рамках центра дидактического сценирования:

- **проектная мастерская по формированию нового уклада школы;**
- **проектная мастерская по определению параметров нового образовательного результата и отработке принципов его оценивания в различных областях школьной жизнедеятельности:**
- **проектная мастерская по организации трансляции нового образовательного результата в социум.**

Деятельность центра дидактического сценирования образовательных процессов предполагает проведение в течение учебного года **постоянно-действующих «со-бытий - встреч»** для педагогов области:

- **семинар для учителей – предметников по сценированию учебных занятий;**
- **семинар для классных руководителей по сценированию детско-взрослой общности;**
- **система встреч с родительской общественностью, которая представит новую образовательную парадигму, направленную на развитие способностей детей;**
- **семинар для администраторов системы образования по проектированию и организации нового уклада жизни школы.**

Конечно, технология дидактического сценирования в первую очередь затрагивает работу учителя, который владея разнообразными способами деятельности организует образовательную ситуацию, в которой учащиеся присваивают тот или иной способ, являющийся предметом освоения, и одновременно получают опыт его реализации, получая представление об определенном множестве ситуаций его осуществления. Однако на самом деле описываемые в нашем проекте технологический переход касается всей школы в целом как системы. При этом под образовательной системой мы конечно понимаем систему образовательной деятельности, представленную совокупностью **позиций: учителя – предметника, классного руководителя, учащегося, администратора, родителя.** Успех в переходе школы к новой технологической модели определяется одновременностью изменений во всех обозначенных позициях.

Мы заинтересованы в тиражировании нашего ресурса, так как ожидаемым результатом может стать влияние на ученика (становление самостоятельной, активной, креативной личности), на учителя (отказ от роли информатора, переход к роли организатора познавательной деятельности ученика), на администрацию (переход к проектно-рефлексивной модели управления), на семью (возможность активного участия в

жизни школьного коллектива), на социум (он влияет на нас, но мы берем смелость сказать, что своими идеями, деятельностью и мы влияем на социум):

Обобщая сказанное, хочется отметить, что предлагаемая нами образовательная модель является эффективным инструментом формирования российского человеческого потенциала. При этом хотелось бы особо подчеркнуть, что мы ведем речь не об особо одаренных и талантливых детях, а о развитии всех категорий учащихся, стараясь сделать нашу школу – школой для всех и для каждого.

