

**Администрация города Нижнего Новгорода
муниципальное бюджетное образовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 44
с углубленным изучением отдельных предметов**

ПАРАД ПРОЕКТОВ
(тезисы районной конференции)



(Выпуск VII)

Нижний Новгород

2015год



ПРОГРАММА ОБЩЕШКОЛЬНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ «ПАРАД ПРОЕКТОВ»

24 апреля 2015 года

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

Поклонимся великим тем годам

1. Мы чтим вас, ветераны	Панаева Л.И., Яковлева Г.К., Белянина С.С
2. На румбах мужества, чести и доброты.	Учащийся 5 «Б» Платыгин Роман
3. «Детство, опаленное войной»	Учащиеся 8 «В» класса
4. Легенда нижегородского телевидения – А.М. Цирульников	Учащаяся 5 «Б» класса Мурзина П., Михайлов М.М., Федченкова О.В., Игошина Е.В.
5. Музей памяти	Шеметова Ю.Ф.
6. «Спасибо деду за победу»	Ученик 4 «В» Дурандин Кирилл

СЕКЦИЯ 1.

Это праздник со слезами на глазах

Название проекта	Участники, руководители
1. Песни военных лет	Учащиеся 1-х классов
2. Дети – герои Великой отечественной войны. «Бронетанковая техника в ВОВ»	Учащиеся 2-х классов Учащаяся 2 «А» класса Комарова К.
3. Города-герои «Мы – правнуки Победы!» История дворца творчества им. Чкалова	Учащиеся 3-х классов Учащиеся 3 «А» класса Учащиеся 3 «В» Радыгина М. и Кузин В.
4. Ожившие страницы детской памяти. «Спасибо деду за Победу»	Учащиеся 4-х классов Учащийся 4 «В» класс Дурандин К.

СЕКЦИЯ 2.

Стена морской славы нижегородцев

Название проекта	Участники, руководители
1. Нижний Новгород и основание российского флота	Учащиеся 5 «Г» класса, Петропавловская Е.М.
2. Чебан Владилен Васильевич- ветеран ВМФ, участник ВОВ, лауреат государственной премии РФ	Учащиеся 5 «А» класса, Михайлов М.М., Андреева С.Н.
3. Разумов Виктор Константинович – настоящий герой и художник в душе	Учащиеся 6 «В» класса , Романова Н.А.

4. Моряки-горьковчане – герои ВОВ	Учащиеся 6 «А» класса, Ухлина А.А.
5. Моряк-подводник Ганрио А.В.	Учащиеся 6 «Г» класса, Шальнова О.А.
6. Гаврилов Лев Анатольевич – ветеран ВМФ	Учащиеся 6 «Б», Болдина Е.В.
7. Дудкин Владимир Николаевич-	Учащийся 8«Б» класса, Ткачева О.В.
8. Волжская военная флотилия	Учащиеся 7«А», Игошина Е.В.
9. «Радистка – КЭТ» (Л.Н. Кузнецова-ветеран ВМФ)	Ученица 8 «А» Малышева Н., ученик 9«А» класса Полетаев Е., Назарова Е.А.
10. Ерохин Константин Александрович - ветеран ВМФ	Учащиеся 9«Б» класса, ТрифиловаН.А.
11. Подводные лодки, построенные в г. Горьком	Учащиеся 7«В» класса, Смирнова А.А.
12. Кораблестроители- подводники-горьковчане	Учащиеся 9«В» класса, Козлова Е.В.
13. Тепляков А.Н. – ветеран ВМФ	Учащиеся 10 «А» класса, Томарова И.В.
14. Соловецкие юнги	Учащиеся 5 «Б» класса, Федченкова О.В., Михайлов М.М.
15. Долгие версты войны	Учащиеся 7 «Б» класса, Краюшкина И.В.
16. Гордость советского подводного флота – Маринеско А.И.	Учащиеся 5 «В» класса, Панина Н.Д.

СЕКЦИЯ 3.

Информационные и творческие проекты

Название проекта	Участники, руководители
1. «Спортсмены – герои ВОВ»	Учащиеся 7 «В» класса, Краюшкина Е., Шумилова Е.А.
2. «Розовый шепот вдохновения»	Учащиеся 5-11 классов, учителя литературы
3. Перекресток культур.	Учащиеся 2-11 классов, учителя английского языка
4. Девять наиболее выдающихся монархов в истории Франции	Учащиеся 7 « В» класса Кулемин П., Лапин Д., Кравец М., Петропавловская Е.М.
5. Техника победителей	Учащиеся 6 «Б» класса, Турчина Е.Ю.

СЕКЦИЯ 4.

Прикладные проекты

Название проекта	Участники, руководители
1.СОПТорф	Учащиеся 7 «В» класса, Хасянова А.М.
2. ГОУ.	Учащиеся 7 «В» Широков Е., Жохов В., Шешенин С., Кастальский А., Краюшкин В.А.
3. СОВА	Учащиеся 10 «А» Виноградов А., Мараханов Н., Краюшкин В.А.
4. Моделизм как способ изучения истории	Учащиеся 7 «В» класса Чесноков Артем, Кулемин Павел, Шешенин Себастьян Яшенков Семен, рук. Чесноков А.А.

СЕКЦИЯ 5.

Педагогические проекты

Название проекта	Участники, руководители
1. Читатель и писатель	Романова Н.А., учитель русского языка и литературы
2. Готовимся к сдаче норм ГТО	Назарова С.Н., учитель физической культуры

ОБЩЕШКОЛЬНЫЙ ПРОЕКТ « ПОКЛОНИМСЯ ВЕЛИКИМ ТЕМ ГОДАМ »



Тип проекта: смешанный

Вид проекта: смешанный

Объект проектирования: педагогический коллектив школы, ученики, родители

Длительность проекта: 2014-2015 учебный год

Разработчики проекта: педагогический коллектив МБОУ СОШ №44

Актуальность: В 2015 году вся страна отмечает 70-летие Великой Победы, что позволяет по-новому обратиться к истокам и истории гражданско-патриотического воспитания на примерах истинного мужества, глубокой любви к Родине. И не случайно большинство проектов нашего «Парада проектов» посвящено этой дате. Наше время- время бурных социальных и экономических перемен, преобразования общества - требует от каждого человека утверждения активной гражданской позиции. Сила Российского государства, процветание его граждан, стабильная экономическая ситуация прежде всего зависят от творческого и интеллектуального потенциала подрастающего поколения, знания

исторического прошлого, героико-патриотических традиций нашей Родины, формирования у младших школьников чувства гордости за величие страны, уважения к старшему поколению. Многовековая история нашего народа свидетельствует, что без патриотизма немыслимо создать сильную державу, невозможно привить людям понимание их гражданского долга и уважения к закону. Школьный возраст - период, когда формируются гражданские качества. Идея патриотизма в России всегда порождает невиданную энергию, позволявшую решать вопросы исторической важности. Сегодня патриотизм - важнейший фактор мобилизации страны, необходимый для ее охраны и возрождения.

Наше прошлое включает огромный идейный, нравственный заряд, помогающий делать человеческую личность гордой за нашу Родину, наших людей, которые в смертельных схватках с врагами отстаивали свободу и независимость государства. Священна память о народных героях, бессмертен подвиг советского человека, солдата и труженика в Великой Отечественной войне. Время неумолимо. С каждым годом все меньше и меньше остается ветеранов той страшной войны. Но воспоминания об этих людях должны сохраниться.

Цель: - формирование у детей и молодежи

школы высокого патриотического сознания, верности Отечеству, готовности к выполнению конституционных обязанностей по защите Родины; увековечение памяти о великой отечественной войне.



Для достижения цели и укрепления связи поколений, воспитания уважительного отношения к старшему поколению со стороны, прежде всего, детей и молодежи предусматривается решение следующих

задачи:

- духовное и нравственное воспитание молодежи в духе патриотизма;
- воспитание уважения к истории и национальным традициям народов страны;
- подготовка и проведение дней воинской славы и памятных дат России с обязательным участием ветеранов и молодежи;
- активизация краеведческой работы по месту жительства .
- развитие добровольческой деятельности

-использование информационных ресурсов школы для социальных проектов и исследовательских работ

Реализация проектной идеи предполагается осуществлялась в нескольких направлениях:

Создание условий для самореализации и самосовершенствования

1. Создание условий для реализации способностей учителей, не связанных с профессиональной деятельностью
2. Участие в проекте, разработанном Советом НООО «Ветераны флота» «Слава Российского флота и Нижегородская земля. (МБОУ СОШ № 44 – базовая школа проекта)
3. Создание экспозиций школьного музея: «Стена морской славы нижегородцев» и «Мы – правнуки победы»
4. Встречи с ветеранами и тружениками тыла



5. Создание проектов и исследовательских работ по военной тематике.

Механизм реализации проекта предполагает формирование проектной группы, объединяющей в своем составе социально активных педагогов школы, учеников, родителей, которые будут реализовывать проект.

Критерии эффективности и реализации

мероприятий:

Нравственно-духовные показатели:

- проявление уважения со стороны всех слоёв населения к старшему поколению и ветеранам войн;
- сохранение и упрочнение связи всех поколений,
- повышение толерантности, снижение уровня экстремизма в молодежной среде.



Конкретная деятельность по реализации проекта:

I.	Организация поисково-исследовательской работы (интервью с родителями, родственниками; встреча с ветеранами войны; фотосъемка встреч, сбор материала) по темам:	исполнители	продукт
	1. Флот императорской России и Нижегородский край	Учащиеся 5 «Г», Петропавловская Е.М.	
	2. Моряки-горьковчане-герои Советского Союза	Учащиеся 6 «А», Ухлина А.А.	
	3. Моряки – нижегородцы – члены	Учащиеся 10 «А»,	

	<p>ПООО «Ветераны флота»</p>	<p>Томарова И.В.</p> <p>Учащиеся 9 «А», Назарова Е.А.</p> <p>Учащиеся 9 «Б», Трифилова Н.А.</p> <p>Учащиеся 11 «Б», Яковлева Г.К.</p> <p>Учащиеся 5 «А», Андреева С.Н.</p> <p>Учащиеся 6 «Г», Шальнова О.А.</p>	<p>Брошюра в электронном формате, буклет</p>
	<p>4. Нижегородские контр-адмиралы</p>	<p>Учащиеся 8 «А», Белянина С.С.</p>	
	<p>5. Ветераны – подводники – участники ликвидации аварии на АПЛ «К-19»</p>	<p>Учащиеся 6 «Б», Болдина Е.В.</p> <p>Учащиеся 6 «В», Романова Н.А.</p> <p>Учащиеся 8 «Б», Ткачева О.В.</p>	
	<p>6. Детство, опаленное войной</p>	<p>Учащиеся 8 «В» Скворцова С.Ю.</p>	
	<p>7. Юнги школы Соловецких островов</p>	<p>Учащиеся 5 «Б», Федченкова О.В.</p>	
	<p>8. Подводные лодки, построенные на заводе «Красное Сормово» в ВОВ</p>	<p>Учащиеся 7 «В», Смирнова А.А</p>	
	<p>9. Гордость всех подводников России – командир «С-13» А.И. Маринеску</p>	<p>Учащиеся 5 «В», Панина Н.Д.</p>	
	<p>10. Кораблестроители-подводники-горьковчане</p>	<p>Учащиеся 9 «В», Козлова Е.В.</p>	
	<p>10. Волжская военная флотилия в годы ВОВ</p>	<p>Учащиеся 7 «А», Игошина Е.В.</p>	
<p>II.</p>	<p>Разработка индивидуальных проектов учащихся «Мы – правнуки победы»</p>	<p>Творческая работа по теме (в письменном и электронном виде)</p>	



ПРОЕКТ «ДЕТИ ВОЙНЫ»

Участники проекта: воспитанники МАДОУ детского сада № 423 «Лучик»

Руководитель: воспитатель Шокурова Ольга Александровна

Актуальность проекта

– уточнить знания детей о Великой Отечественной войне.

Цель проекта:

- систематизировать знания детей о детях ВОВ, познакомить с памятниками защитником ВОВ.
- воспитывать глубокое уважение и чувство



большой благодарности ко всем тем, кому так тяжело далась наша ПОБЕДА.

Задачи проекта:

1. Воспитывать желание заботиться о старшем поколении.
2. Сохранять и развивать патриотические традиции Отечества.
3. Организовывать всестороннюю помощь ветеранам ВОВ, участникам тыла, нуждающимся в помощи и одиноким пенсионерам.

Ожидаемый результат:

Дети должны знать значение победы нашего народа в Великой Отечественной войне, знать исторические факты военных лет, представлять полную картину войны в истории нашей страны и всего человечества, любить и гордиться своей Родиной и героями с особенностями детей старшего дошкольного возраста.

Участники: дети, воспитатели, родители.

Мероприятия, направленные на достижения ожидаемого результата.

1. Беседа, открытое занятие «Дети герои Великой Отечественной войны».
2. Консультации для педагогов:
 - «Этих дней не смолкнет слава»;
 - «Этот славный день Победы».
3. Сотрудничество с семьями воспитанников по подготовке с детьми образовательной деятельности:
 - изготовление буклетов, рисунков «Наша Родина»;
 - изготовление атрибутов к играм «Мы военные».
4. Посещение музея боевой славы при военкомате Советского района.
5. Проведение встречи с ветеранами, тружениками тыла «70 лет Победы в Великой Отечественной войне».

6. Составление для родителей брошюр «День Победы».
7. Чтение стихов о войне, отрывков из поэмы А.Т. Твардовского «Василий Теркин».
8. Презентация на тему: «Дети войны».
9. Проведение викторины: «Военная техника».
10. Выставка творческих работ детей (рисунки, совместные поделки, альбомы) на тему: «9 мая – День Победы».
11. Выставка: «Дети войны» - подборка книг, иллюстраций о детях героях войны – партизанах, разведчиках, юнгах, сыновей полка, о тружениках тыла, о жизни детей в блокадном Ленинграде.
12. Разучивание военных песен, участие в конкурсе военно-патриотической песни, посвящённого «Дню Победы».

ПРОЕКТ «ПЕСНИ ВОЕННЫХ ЛЕТ»

Участники проекта: учащиеся 1-х классов

Руководители: Ковригина Е.Н., Ларкина А.С., Юдина Е.С., Нестеренко Л.Ю., Паршин В.А.

Вид проекта: познавательно-исторический, художественно-эстетический, духовно-нравственный

Участники проекта: учащиеся 1 классов, учителя: Ковригина Е.Н., Нестеренко Л.Ю., Ларкина А.С., Юдина Е.С., учитель музыки Паршин В.А., родители.



Актуальность проекта: военная песня

всегда была явлением объединяющим нацию, и в этом ее огромная сила. Именно в этом песенном жанре наблюдается наиболее высокая концентрация таких содержательных смыслов, как патриотизм, любовь к Родине, идея самопожертвования во имя Отчизны. Все это незыблемые духовные ценности, осознаваемые и разделяемые многими поколениями. Именно они никогда не потеряют своей актуальности.

Это способствует формированию младших школьников, как гражданина и патриота России, знающего её культуру и историю.

Цель проекта: исследование военной песни как культурологического феномена и выявление ее роли и значения в духовной жизни общества в годы Великой Отечественной войны.

Задачи проекта:

1. Формировать представление детей о Великой Отечественной войне, о ее исторических фактах.
2. Воспитывать интерес к истории, бережное и уважительное отношение к ветеранам.
3. Пробудить интерес к истории страны через произведения литературы, музыки, живописи.

4. Выяснить, что знают учащиеся начальной школы о песенном творчестве периода ВОВ.
5. Назвать самые известные военные песни, популярные в наше время
6. Познакомить ребят с художественной литературой по теме: рассказами, стихами, песнями. Обогатить и активировать словарный запас детей за счет новых слов.
7. Развивать художественно-творческие способности детей, познакомить их с песнями, музыкой военных лет.
8. Формировать умение управлять своей учебной деятельностью, настроиться на позитивный результат деятельности, мотивировать свои действия, самостоятельно находить необходимую информацию в различных источниках.
9. Формировать умение планировать свою деятельность, вырабатывать навыки сотрудничества в творческих группах и классной работе.



Участие родителей в реализации проекта.

Подбор исторического материала, видео и фотоматериалов. Подбор материала для открытия школьного музея. Помощь в создании конечного продукта: диска и сборника.

Объект исследования: песни периода Великой Отечественной войны.

Область исследования: литературное чтение, музыка.



Методы исследования: изучение и анализ литературных и музыкальных текстов военных песен, литературных источников и Интернет-ресурсов; наблюдение за использованием и исполнением военных песен в современных массовых праздниках, средствах массовой информации и в быту российских граждан.

Проектным продуктом нашей работы является создание диска и сборника «Песни военных лет», концерт «Песни фронтовых дорог», классный час «Этих дней не смолкнет слава», анкетирование, участие в митинге.

Ожидаемые результаты проекта: учащиеся узнают, во-первых, какие песни вели нашу страну к Победе, во-вторых, их авторов и историю создания песен, создадут свои иллюстрации к тексту песен. У детей сформируются первоначальные знания о Великой Отечественной войне



План реализации проекта:

Этапы проекта:

1. Подготовительный (проблематизация, целеполагание, планирование, сбор материала, анкетирование).
2. Основной (реализация намеченного плана, материалы проекта, разучивание песен, создание диска, обработка анкет, создание сборника).
3. Защита проекта (концерт, мультимедийная презентация, диск, сборник).

Срок работы над проектом: ноябрь 2014 – май 2015.

Песня «Катюша»

Материалы проектной деятельности:

Мы выяснили, что военная песня – это музыкальное произведение, написанное в песенном жанре, отражающее события личной или общественной жизни на фоне военных событий.



Песня «Журавли»

В соответствии с планом работы над проектом среди учащихся начальных классов был проведён опрос на тему: «Какие Песни Победы вы знаете?», «Кто их автор?», «Где звучат эти песни сегодня?».

Результаты опроса мы обобщили в таблицах.

Какие Песни Победы вы знаете?

43%	«Катюша»
22%	«Священная война»
20%	«Синий платочек»
8%	«Темная ночь»
7%	«В землянке»

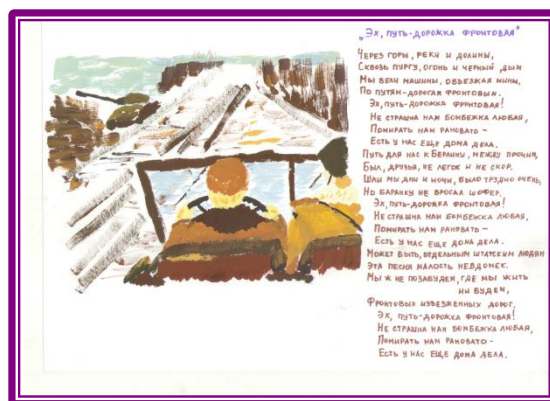
Где звучат эти песни сегодня?

Поют дома	Звучат на ТВ
10%	90%
«Катюша», «Темная ночь», «Синий платочек»	

Большинству опрошенных (90%) эти песни знакомы по трансляциям на ТВ праздничных концертов, посвященных Дню Победы, а также кинофильмам. У 10 % эти песни звучат дома.

Песня фронтового шофера

Никто из опрошенных ничего не знал об авторах и истории создания этих песен. Это подтолкнуло нас на создание сборника и диска «Песни Победы», который расскажет интересные факты из жизни всенародно любимых композиций. Наблюдения за использованием военных песен в мероприятиях, посвященных ВОВ показали, что популярными сегодня являются следующие песни:



1. «Священная война»
2. «Синий платочек»
3. «Катюша»
4. «Темная ночь»
5. «День Победы»
6. «Смуглянка»
7. «В землянке»
8. «Огонёк»

Анализируя *тематику* военных песен, мы выяснили, что **песня-призыв** звучала в начале войны («Священная война»). Мирные, довоенные песни стали первыми военными, обрели как бы второй, не существовавший прежде смысл, ставший главным («Синий платочек», «Катюша»).



Меняется обстановка на фронтах, «до смерти четыре шага», а в землянках запели, заиграли про любовь. Лирическая **песня-воспоминание, песня-ностальгия** позволила высказать самые сокровенные мысли и чувства («Тёмная ночь», «Случайный вальс»). Осознание горя, причинённого войной, рождало **песни-утраты, песни-драмы** («Вечная слава героям», «Враги сожгли родную хату»).

сожгли родную хату»).

Песня-слава звучит в победном 1945 году («Ехал я из Берлина», «Дорога на Берлин»).

В качестве одной из задач исследования стоял вопрос, связанный с выявлением особенностей воздействия военной песни, которые, как мы определили, заключаются в следующем:

- объединяющая сила;
- создание ощущения эмоционального подъема;
- передача атмосферы времени;
- передача самых сокровенных мыслей и чувств, веры в победу.

Заключение

В ходе исследования мы пришли к выводу, что в годы Великой Отечественной войны песня духовно обогащала нелёгкую фронтовую жизнь, наполняла её высоким смыслом.

1. Песни вели в бой, они стали оружием, разящим врага.
2. Песни объединяли, морально помогали выстоять и победить.
3. Песни делили вместе с воинами горести и радости, подбадривали их веселой шуткой, грустили вместе с ними об оставленных родных.
4. Песни, созданные в годы войны, обладают ныне силой документа – прямого свидетельства непосредственного участника тех грозных событий.

Много песен о Великой Отечественной войне сложено уже после ее окончания. Они тоже сыграли заметную роль в жизни нашего общества. В изучении этих песен видится дальнейшая перспектива исследования.

ПРОЕКТ «ДЕТИ – ГЕРОИ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ»

Участники проекта: учащиеся 2-х классов

Руководители: Ларькина А.С., Симанкова И.В., Кудисова Е.Ю., Голованова О.И.

Время стремительно идет вперед. Стала историей Великая Отечественная война. С каждым годом день Победы становится все более грустным праздником. Уходят ветераны Великой Отечественной войны. И приходится с печалью признавать, что с ними и память о войне. Война 1941-1945 гг. была самой жестокой, самой кровопролитной войной, которое только знало человечество. В феврале в нашей школе прошли встречи с ветеранами Великой Отечественной войны. Среди них были герои подводники, дети блокадного Ленинграда. Рассказы ветеранов глубоко затронули нас. Мы вместе с учениками решили узнать, только ли взрослые помогали фронту и воевали.

Ученики 2 классов в школьной библиотеке нашли книги о Великой Отечественной войне, начали читать и делиться друг с другом своими впечатлениями, организовали выставку рисунков-иллюстраций к книгам, а также выставку военной техники.



Из прочитанных книг ребята узнали, что в суровые дни войны особенно страдали дети. Страдали от холода и голода, от невозможности вернуться в детство, от кромешного ада бомбежек и страшной тишины сиротства.

Школьники зарабатывали деньги в фонд обороны, собирали теплые вещи для фронтовиков, работали на военных заводах, дежурили на крышах домов при воздушных налетах, выступали с концертами перед ранеными воинами в госпиталях.



А самое главное из прочитанных книг, просмотренных фильмов ребята узнали, что рядом со взрослыми на полях боёв, в партизанских отрядах были дети-пионеры герои. Их было много. Обыкновенные школьники, ставшие подпольщиками и партизанами. Отдавшие жизни за то, чтобы другие школьники могли спокойно расти в мирное время.



Павлуша АНДРЕЕВ



Лида ВАШКЕВИЧ



Люся ГЕРАСИМЕНКО



Валя ЗЕНКИНА



Саша КОЛЕСНИКОВ



Боря ЦАРИКОВ

Поколению, заставшему пионерское детство и комсомольскую юность, не надо объяснять, кто такие пионеры-герои. Их имена знали наизусть, так же как и текст пионерской присяги («Я, такой-то, вступая в ряды юных пионеров Советского Союза, перед лицом своих товарищей торжественно клянусь...»), и едва ли не любой пионер мог назвать как минимум пять имен отважных мальчишек и девчонок. В честь юных героев назывались пионерские дружины, пионерские лагеря, школы, улицы и корабли. Но, в целом, мало кто сейчас помнит о пионерах-героях, знает за что получил Золотую Звезду героя, например, Марат Казей или кто такая Зина Портнова. Коллективная память о пионерах-героях разрозненна и отрывочна.

В конце марта во 2классах прошли классные часы «В огне войны сгорело детство, но не прошло бесследно, нет...», «Маленькие герои войны, кто они?» Совместными усилиями ребят был создан альбом «Дети-герои Великой Отечественной войны». Данные материалы можно использовать на уроках окружающего мира, а также на уроках мужества.

Есть поговорка: “На войне детей не бывает”. Что ж, верно, ибо противоестественно сближение самих этих понятий. Те, что попали в войну, должны были расстаться с детством – в обычном, мирном смысле этого слова. А ведь это были такие же ребяташки, как и наши, им хотелось играть, бегать, прыгать, а не воевать.

Ну а те, что выросли в послевоенном мире, – надо ли учить нас памяти о войне, нарушать безмятежность наших юных лет? Мы убеждены: необходимо. Память – наша история. Каким будет взгляд на неё ребёнка, таким будет наш завтрашний день. Стерев прошлое, мы стираем будущее. Конечно, история войны писалась кровью, и, чем дальше уходит время, тем спокойнее будут воспринимать люди, в том числе дети, жесточайшие её факты. Но никогда не должны они перестать волноваться, узнавая о них. Великая Отечественная война не должна быть забыта не только для того, чтобы не случилось более страшного, но и чтобы люди помнили, что человек способен на многое, и никогда не теряли бы веру в себя...



ПРОЕКТ «ГОРОДА - ГЕРОИ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ»

Участники проекта: учащиеся 3-х классов

Руководители: Борисова М.П., Киктева Е.В, Симанкова И.В., Юсупова С.В.

Цель проекта:

Активизировать работу с детьми, родителями, педагогами и социумом по патриотическому воспитанию на основе исторических фактов, событий ВОВ.

Задачи проекта:

- *Познакомиться с городами – героями в ВОВ.*
- *Создавать условия для представления полной картины войны в истории нашей страны и всего человечества. .*
- *Формировать гражданскую позицию, чувство любви к Родине.*
- *Пробуждать интерес к истории страны через произведения художественной литературы и музыки военных лет.*

Актуальность проекта:

В настоящее время усилено внимание к решению задач патриотического воспитания со стороны Правительства РФ и Министерства образования РФ. Идея создания проекта по теме «Города – герои в ВОВ» возникла после проведения блиц-опроса, который показал, что у детей недостаточно знаний о событиях ВОВ. Анкетирование родителей выявило, что им необходима помощь в решении задач патриотического воспитания детей. Во многих молодых семьях вопросы воспитания патриотизма, гражданственности не считаются важными и зачастую вызывают лишь недоумение.

Память о ВОВ, ставшей для нашего поколения уже далёкой историей, это не только хроника, летопись и дневники, но это и её исторические уроки, вобравшие в себя социальный опыт прошлого и устремление в настоящее и будущее. Всё дальше в глубь истории уходят события, связанные с ВОВ. Передать эстафету памяти, показать детям величие и самоотверженность подвига советских людей, завоевавших Победу - одна из задач патриотического воспитания, которую необходимо решать в тесном взаимодействии с родителями, с учреждениями дополнительного образования, социумов.

Деятельность в рамках проекта:

1. Блиц - опрос.
2. Анкетирование родителей.
3. Классные часы на темы: «Города - герои», «Никто не забыт, ничто не забыто».
4. Презентация «Города- герои».
Оказание помощи в оформлении школьного музея к 70-летию ВОВ.
5. Цикл занятий «Поэтические строки о войне», «Что я теперь знаю, читая произведения о ВОВ».
6. Создание альбомов «По страницам памяти», «Города – герои».

Ожидаемые результаты:

- Приобретение навыков поисково-исследовательской работы;
- Расширение знаний о Великой Отечественной войне;
- Сохранение памяти о суровых годах жизни своих предков;
- Удовлетворенность от общения с родителями, родственниками, ветеранами войны, одноклассниками.

Главный результат:

- Создание "Книги памяти" о городах - героях.
- "Книги памяти" о городах воинской славы
- Видеоролик

2. Основной этап

Сначала учащиеся в школьной библиотеке нашли книги о Великой Отечественной войне, начали читать и делиться друг с другом своими впечатлениями, организовали выставку рисунков-иллюстраций к книгам.

Затем на классном часе каждый из школьников выбрал город-герой для изучения. После этого каждый начал сбор информации у своих родителей, поиск в литературе и Интернет. Много времени заняло у ребят оформление своей странички. Не все ребята умели оформлять работу на компьютере, учили друг друга.

Дети объединялись в группы для поиска информации, обращались за помощью к родителям. Было собрано много презентаций по городам- героям. Дети выступали на уроках с отчетами о проделанной работе.

Была проведена викторина в третьих классах «Города-герои», конкурс чтецов « Этих дней не смолкнет слава», конкурс рисунков

3. Заключительный этап

Как и планировали, 20 марта прошел единый классный час "Города-герои», города воинской славы, на котором подвели итоги работы над проектом. Каждый класс представлял свою работу, оформленную на страничке в виде сочинения или заметки в стенгазету. Тут же сами учащиеся скрепили странички "Книги памяти".

Практическое применение, полезность выполненной работы

Созданную "Книгу памяти" можно использовать на уроках окружающего мира, истории, во внеклассных мероприятиях. Учащиеся должны помнить, как тяжело досталась Победа, и кому мы обязаны сегодня мирным небом над головой.

В результате работы над проектом школьники достигли следующих результатов:

- Узнали о городах-героях, их славных защитниках;
- Сохранили память о тех, кто воевал на фронтах Великой Отечественной войны 1941-1945гг и добывал Победу в тылу;
- Появился интерес к изучению истории Российского государства на примерах участия родственников в войне;
- Возникло чувство уважения к ветеранам войны и труда;
- Приобрели навыки поисково-исследовательской работы, работы в группах;
- Умение выступать и делать доклады
- Получили удовольствие от общения со всеми участниками проекта;

ПРОЕКТ «ОЖИВШИЕ СТРАНИЦЫ ДЕТСКОЙ ПАМЯТИ О БЛОКАДЕ ЛЕНИНГРАДА»

Участники проекта: учащиеся 4-х классов

Руководители: Кудисова Е.Ю., Светлова Н.П., Толстая О.А., Коскина, М.С.

«Дети Великой Отечественной войны» – так называют сегодняшних бабушек и дедушек. В войну было трудно всем – и старым, и малым, солдатам, и тем, кто был в тылу. Но особенно страдали дети. Страдали от голода и холода, от бомбёжек, от того что многие из них стали сиротами потеряв родителей.... Время идёт... Стала историей война. В этом году исполняется 70 лет её окончания. Выросло несколько поколений взрослых людей,

которые не слышали орудийного грома и взрывов бомб. Но война не стёрлась с людской памяти и не забыть те дни.

В феврале в нашей школе прошли встречи с ветеранами Великой Отечественной войны.



Среди них были дети блокадного Ленинграда: Курепина Н.Ю, Кобранов О.Л. Рассказы живых свидетелей тяжелых времён, выпавших на долю жителей Ленинграда, особенно детей, глубоко затронули нас. Вместе с ребятами мы решили узнать, как можно больше о жизни и судьбах детей блокадного Ленинграда.

История страны складывается из истории жизни конкретных людей и судеб. Мы - неразрывная часть нашего народа и обязаны помнить о тех событиях, страданиях и победах нашего народа и нашей Родины, чтобы

дорожить родными корнями, нашей историей, культурой и традициями; чтобы радоваться жизни, крепче любить тех, кто рядом с нами, ценить то, что имеем.



Кроме встреч с блокадниками ученики 4 классов искали материал о том, как вся страна помогала выжить осаждённому городу. Оборона Ленинграда и помощь ему во время блокады приобрели всенародный характер. Материальную и моральную

поддержку оказывал весь советский народ. В перечне регионов по принятию и размещению эвакуированного населения на первом месте правительство указало Горьковскую область.

Через Ладогу на судах и баржах, из окруженного немецкими войсками Ленинграда вглубь страны, старались вывезти как можно больше детей, женщин, больных и стариков.

В июле-августе в Горьковскую область прибыли 5282 ребёнка из Ленинграда и Ленинградской области, их разместили по детским домам Чернухинского, Краснобаковского, Шатковского и других районов области.

Горьковские колхозы и совхозы, фабрики и заводы отправляли эшелонами по



железной дороге хлеб, продовольствие, одежду.

Мы - дети, родившиеся спустя многие десятилетия после Великой Отечественной войны, и растущие в относительно мирное беззаботное время не имеем права допустить, чтобы события той страшной войны, отнявшей у детей детство, оборвавшей миллионы жизней, сломавшей и исковеркавшей

миллионы судеб, принесшей горе, страдания и лишения в каждый дом, были стёрты из памяти. И от нас зависит, как мы сумеем сохранить память о героическом прошлом нашего народа.



ПРОЕКТ «БРОНЕТАНКОВАЯ ТЕХНИКА ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ»

Участник проекта: ученица 2 «А» класса Комарова Ксения

Руководители: Трифилова Н.А., Ларькина А.С.

Великая Отечественная Война прокатилась по нашей стране опустошающей бурей. Затронула она и мою семью. Два моих прадеда

воевали на фронте. Один погиб, а другой был ранен. Поэтому тема Великой Отечественной Войны не оставляет равнодушной и меня.

Как-то папа высказал предложение съездить в музей бронетанковой



техники в городе Кубинка Московской области, и мне эта идея очень понравилась. В ноябре прошлого года мы там побывали.

Музей огромен, состоит из множества ангаров с техникой разных стран и времён.

Там я увидела технику, на которой наши предки защищали свою родину во время войны, и о

той, на которой воевали их противники.

К началу Великой Отечественной Войны у Советского Союза были лёгкие танки (например, МС-1, Т-40 и другие), средние танки (например, Т-34-76) и тяжёлые танки (например, Т-35). В основном техника была не новая. Кроме того, многие танки были потеряны в самом начале войны, а некоторые были взорваны при отступлении, чтобы не достаться врагу.



В отличие от Советского Союза, Германия начала Великую Отечественную Войну практически только с лёгкими танками. Они быстро передвигались по территории противника и поддерживали пехоту, но не смогли противостоять более тяжёлой советской технике. Немцы были вынуждены в срочном порядке налаживать разработку и производство средних и тяжёлых танков.

Но всё равно, немецкие танки проигрывали советским по многим параметрам. Они были огромного размера, слишком тяжёлыми, и очень медленно передвигались. А советские танки были меньше, незаметнее и быстрее, но при этом вооружены были лучше немцев.

Во время войны были разработаны и произведены новые типы военной техники.

Появились самоходные артиллерийские установки (САУ), предназначенные для обстрела позиций противника с дальних расстояний, а также для уничтожения танков противника в бою. Но и здесь немецкие конструкторы не смогли удержать свою технику в нормальных размерах.

Кроме танков, участвовавших в боях, немцы создали несколько экспериментальных образцов, которые не только поражают своими



размерами, но и удивляют своим предназначением.



Таким является тяжёлый танк Maus (Мышь). Весит он как 94 легковых автомобиля, а управлять им должны были 6 человек.

Также были разработаны танки специального назначения.

Например, минный трал НК-101. Он должен был подрывать установленные мины своими траками.

Танк или броневладелец KugelPanzer, точное назначение которого до сих пор неизвестно.

Была у фашистов и такая техника, как самоходные мортиры типа «Карл». Они были очень тяжёлые и медленные, их снаряды имели вес с легковой автомобиль. Но они использовались! Впервые они показали себя при обстреле Брестской крепости 22 июня 1941 года.

Несмотря на все попытки немцев превзойти русский народ в технике, силе и стойкости, Германия проиграла войну.

И когда 7 сентября 1945 года на параде Победы в Берлине Советский Союз продемонстрировал свои новейшие тяжёлые танки ИС-3, напуганы были не только проигравшие немцы, но даже и союзники СССР.



Давайте же будем помнить и чтить тех, кто храбро сражался за родину, тех, благодаря кому мы есть и мы свободны! Давайте уважать немногих оставшихся из них, давайте вспоминать о них не только в праздничные дни!



СЕКЦИЯ 2.

ПРОЕКТ «ОСНОВАТЕЛЬ РОССИЙСКОГО ФЛОТА ПЕТР I И НИЖНИЙ НОВГОРОД»

Участники проекта: учащиеся 5 «Г» класса

Руководитель: Петропавловская Е.М.

Тема проекта: «Основатель российского флота Петр I и Нижний Новгород»

Тип проекта: учебно-исследовательский

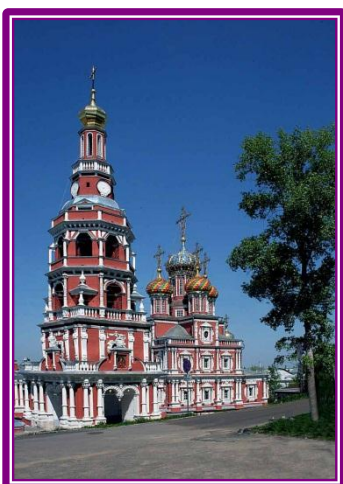
Цель: показать роль и место города Нижнего Новгорода в создании российского флота.

Задачи:

- 1) Изучить историю Нижнего Новгорода и Нижегородского края в конце XVII- нач. XVIII в.
- 2) Посетить места в нашем городе, связанные с пребыванием Петра I.
- 3) Познакомиться с архитектурными памятниками той эпохи.
- 4) Узнать о тех, людях, с которыми Петр I встречался во время пребывания у нас.
- 5) Понять роль нижегородцев в создании флота.
- 6) Изучить источники и литературу, свидетельствующие о роли нашего города в создании российского флота.
- 7) Создать компьютерную презентацию и буклет по нашей теме.

Ожидаемые результаты: формирование интереса учащихся к истории своего родного края, расширение их знаний по истории. Понимание места и роли г. Нижнего Новгорода в истории России. Вклад в создание экспозиции школьного музея «Стена морской Славы». Созданную презентацию можно применять на уроках истории и краеведения в качестве дополнительного материала по теме «Петр I».

Первый приезд Петра I в Нижний Новгород относится к 1695 г., ко времени его первого Азовского похода. До 140 судов с войском и оружием 16 мая 1695 г. достигли устья реки Оки и остановились у Нижнего Новгорода в состоянии, далеком от удовлетворительного, о чем свидетельствуют письма императора из Нижнего князю Ф.Ю. Ромодановскому. Было решено сделать продолжительную остановку и перегрузить артиллерию и боеприпасы на 9 волжских судов, более крупных и надежных, чем баржи-коломенки.



Петр I прожил в нашем городе неделю; остановился в доме торгового человека гостинной сотни Ефима Чатыгина в начале Почаинского съезда (сейчас номер дома 27). Этот памятник гражданской архитектуры XVII столетия потерял свой облик после реставрации 1890 г., когда значительно обветшавший дом был приобретен для открывающегося в Нижнем Новгороде исторического музея. Сейчас дом Е. Чатыгина (Дом Петра I) является памятником архитектуры федерального значения и находится под охраной Управления государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской

области.

Второй раз Петр I посетил Нижний Новгород весной 1722 г., во время Персидского похода, в котором приняли участие 274 судна и 170 стругов с 22 тыс. человек пехоты, 22 тыс. конницы, войском кабардинцев и казаками. На подходе к городу императора с супругой и свитой встречали на гребном судне вице-губернатор Ю.А. Ржевский, епископ Питирим и интендант Потемкин. В этот приезд Петр I остановился в доме Григория Строганова, расположенном в Нижнем посаде, на горе (в конце нынешнего Суетинского переулка), напротив «Строгановской» церкви — храма во Имя Собора Пресвятой Богородицы.



По приезде Петр I осмотрел флотилию, предназначенную для похода; много времени посвятил осмотру города, посетил присутственные места, дом Ю.А. Ржевского, у Часовой башни Нижегородского кремля. На другой день император побывал на нижегородских пристанях и стоявших на них купеческих судах. Государь остался весьма недоволен их конструкцией, которая не позволяла им выйти в море.



Он приказал создать в Нижнем верфь для того, чтобы делать на ней суда нового типа. Верфь для постройки знаменитых волжских расшив была учреждена на Оке у с. Черное. Строились военные суда. Население занималось вязанием сетей, выделкой канатов, веревок. Расшивы

долго оставались образцом непревзойденной формы деревянного судостроения, свое значение утратили с введением парходства.

В день Исаакия Далмацкого, 30 мая 1722 г., Петру I исполнилось 50 лет. По сохранившимся свидетельствам, в течение всего дня в Нижнем раздавалась пушечная пальба. Государь молился на божественной литургии и сам пел на клиросе Спасо-Преображенского собора Нижегородского кремля и читал «Апостол». Петр I посетил епископа Питирима и вице-губернатора, был с императрицей в гостях у купца Якова Пушникова, занимавшегося кожевенным ремеслом, у которого и оставался до глубокой ночи, празднуя свой 50-летний юбилей.



Палаты Пушкикова находятся в западной части города (ул. Гоголя, 53), за Почайной. В XVII– XVIII вв. этот район заселяли преимущественно состоятельные люди. К XX в. палаты Пушкикова потеряли все деревянные части, но в процессе реставрации памятнику истории и архитектуры был возвращен вид XVII– XVIII вв. (за исключением крыльца – всхода XVII



в.). Это здание – памятник федерального значения и находится под охраной Управления государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области.

Вывод

Таким образом, анализируя исторические события времени правления Петра I, а также документальные свидетельства о них, можно утверждать, что Нижний Новгород сыграл важную роль в борьбе императора за целостность границ Российского государства.

Пребывание Петра I в нашем городе способствовало развитию города как одного из центров кораблестроения и речного судоходства. Нижний Новгород сыграл важную роль в становлении и развитии флота в России.

ПРОЕКТ «ВОЛЖСКАЯ ВОЕННАЯ ФЛОТИЛИЯ»

Участники проекта: учащиеся 7 «А» класса

Руководитель: Игошина Е.В.



Гражданской войне 1917 - 1922 гг. Катер входил в состав Волжской военной флотилии.

Волжская военная флотилия создавалась в июне 1918 г., хотя первые разговоры об этом были

Все жители Нижнего Новгорода хотя бы раз видели катер, стоящий у подножия чкаловской лестницы в центре города. Но мало кто знает, что этот катер принимал участие не только в боях Великой Отечественной войны, но и еще



еще в апреле, по указанию В.И. Ленина из речных судов и боевых кораблей Балтийского флота для борьбы с белогвардейскими флотилиями (база Нижний Новгород). В годы Гражданской войны на Волге и Каме решалась судьба Советской республики, поэтому правительство направляло туда воинские части и боевую технику. Через мелководье речных перекатов пробивалась к Нижнему Новгороду военная техника. К сентябрю во флотилию входили 3 миноносца, 5 вооруженных пароходов, 4 катера, 4 плавбатарей, 4 гидросамолета. Но боевые корабли приходили в город в облегченном виде, без снарядов, и вооружать корабли приходилось уже на месте. Нижегородские инженеры умели проектировать паровые машины, дизели и речные суда любых типов, но устанавливать на них артиллерию и навешивать броневые листы на тонкие стенки палубных построек им еще не доводилось. Они не знали технических деталей расчета корпуса под артиллерийские установки, поэтому действовали методом проб и ошибок.

После первых боев корабли возвращались обратно с просевшими палубами и сорванными с креплений орудиями, поэтому Совет народных комиссаров направил на Сормовский завод и в Паратские ремонтные мастерские демонтированное оборудование Балтийского и Адмиралтейского кораблестроительных заводов.

Для ремонта радиоаппаратуры, электрооборудования, измерительных приборов кораблей Волжской военной флотилии в Нижнем Новгороде были созданы радиоэлектромеханические мастерские во главе с выпускником Минных офицерских классов В.Д. Мрачковским.

Потребности флотилии превратили нижегородские заводы в центр военного кораблестроения.



Формированием Волжской военной флотилии в Нижнем Новгороде в 1918 г. занимался Николай Григорьевич Маркин. Маркин родился в 1893 г. в селе Сыромясь Пензенской губернии в бедной крестьянской семье. Детство его прошло в крайней нужде. Мальчиком он ушел из дому на заработки и стал рабочим-электромонтажником. С юных лет Маркин принимал активное участие в революционном движении, в 1910 г. он подвергся аресту за

распространение нелегальной литературы. В 1914 году был призван на военную службу и зачислен в 1-й Балтийский флотский экипаж. Весной 1915 г. получил назначение в класс электриков учебно-минного отряда. В февральские дни 1917 г. был в авангарде моряков революционной Балтики. В мае того же года моряки его избрали своим делегатом на 1-й съезд моряков Балтийского флота. На съезде проявил исключительную активность в проведение политической линии большевиков, принял участие в разработке устава. Позднее был избран членом ВЦИК. Во время Октябрьских боев сражался за власть Советов. После переворота работал в Наркоминдел.

В 1918 г. был направлен в Нижний Новгород для создания Волжской флотилии. 1 октября 1918 года при проведении разведки на Каме в районе Пьяного Бора на канонерской лодке «Ваня» попал в артиллерийскую засаду. Судно было потоплено, сам Маркин до последнего прикрывал членов экипажа огнём из пулемета и погиб вместе с судном.

Осенью 1918 г Волжская военная флотилия принимала участие в освобождении Казани, Вольска, Сызрани, Самары. В сентябре она была разделена на два отряда: Волжский - содействовал 10-й армии в обороне Царицына (Волгоград); Камский - в боях у Пьяного Бора (Красный Бор) разгромил белогвардейскую флотилию. В октябре в состав флотилии были включены Вольская флотилия (отряд) и Военно-Волжская флотилия (Царицынский отряд), действовавшие в этих районах с апреля и июня 1918 соответственно.

Весной и летом 1919 флотилия на реках Кама, Белая, Уфа, Вятка оказывала поддержку войскам 2, 3, 5-й и Туркестанской армий в обороне и контрнаступлении против войск Колчака. Наиболее значительные бои с флотилией противника произошли у устья р. Вятка и у Елабуги. Волжская военная флотилия участвовала в освобождении Чистополя, Сарапула, Перми и Кунгура, обеспечивала переправу войск. В ее состав входили 20 канонерских лодок, 9 сторожевых кораблей, плавбатарей, 9 самолетов, десантный отряд (850 моряков). В июле 1919 года в связи с тем, что части Белой Гвардии отступили на Урал была объединена с Астраханско-Каспийской военной флотилией и передана в состав Волжско-Каспийской военной флотилии, принимала участие в боях за Царицын и в обороне дельты Волги (в августе - сентябре Камский отряд носил название Волжско-Каспийской военной флотилии). Позднее флотилия прекратила свою работу. Но не навсегда, через 22 года вновь возникла необходимость во флотилии, но уже в борьбе с другим врагом и в другой войне.



После неудачных оборонительных операций летнее-осенней кампании 1941 г. Волга важнейшая транспортная артерия страны и стратегическая водная коммуникация оказалась под угрозой. И в октябре 1941 г. Волжская военная флотилия была вновь создана из судов Волжского речного пароходства для обеспечения перевозок и обороны Волги.

Начало организации флотилии было положено решением Государственного Комитета Обороны от 16 июля 1941 года о формировании Учебного отряда кораблей реки Волги. Народный комиссар Военно-Морского Флота приказом от 16 июля определил состав, сроки формирования и дислокацию отряда с главной базой в Сталинграде, маневренными базами в Ульяновске и Горьком. Были конкретизированы и задачи этого отряда: подготовка личного состава для действующих флотов и флотилий; комплектование экипажей переоборудовавшихся из транспортных судов канонерских лодок, а также бронекатеров, катеров-тральщиков, минометных катеров и плавучих батарей, строившихся на приволжских заводах для военных речных и озерных флотилий

Работа Главного морского штаба по отбору и переоборудованию судов транспортного и промыслового флота в Волжском бассейне началась уже в первые дни Великой Отечественной войны. Особенно интенсивно она велась осенью 1941 года. Было отобрано 227 самоходных и несамоходных судов. Однако это далеко не покрывало потребности флотилии.

К весне 1942 года Волжская флотилия располагала 20 канонерскими лодками, 20 бронекатерами, 10 катерами-тральщиками, двумя плавучими батареями. Эти силы входили в состав 1, 2 и 3-й бригад речных кораблей. В связи с улучшением обстановки на советско-германском фронте после разгрома гитлеровцев под Тихвином, Ростовом, Ельцом, Москвой и успешным зимним наступлением советских войск Государственный Комитет Обороны своим Постановлением от 21 января 1942 года приостановил мобилизацию транспортных и промысловых судов Волжского бассейна.

К весне 1942 года были сформированы командование, штаб, политический отдел и органы тыла флотилии, командование и штабы бригад кораблей, службы обеспечения.

Руководство всеми мероприятиями по формированию соединений Волжской флотилии, оперативной, боевой и политической подготовкой зимой 1941 - 42 г. осложнялось тем, что основная масса кораблей вводилась в строй на судоремонтных и судостроительных предприятиях, разбросанных по всему бассейну Волги.

За зимние месяцы 1941- 1942 г. командование флотилии проделали огромную работу по вооружению транспортных судов, сколачиванию соединений, кораблей и частей, организации боевой и политической подготовки личного состава. Много внимания уделялось организации и методике артиллерийской поддержки приречных флангов сухопутных войск, борьбе с минной опасностью и переправами противника на водных коммуникациях Волжско-Каспийского бассейна, обороне и обеспечению переправ своих войск. Офицерский состав глубоко и всесторонне изучал опыт боевых действий Пинской и Дунайской флотилий в 1941 году, особенно по взаимодействию с сухопутными войсками.

Основное предназначение речных флотилий состояло в совместных действиях с советскими войсками во фронтовых и армейских

наступательных операциях и оборонительных боях на приречных флангах и операционных направлениях.

В соответствии с характером фронтовых операций и общевойскового боя на речные флотилии возлагались следующие основные задачи: содействие сухопутным войскам в наступлении и обороне при действиях вдоль реки; самостоятельные и совместные с сухопутными войсками прорывы по реке для ударов по приречным объектам в глубине обороны противника, обходов и охватов его флангов; борьба с речными силами противника; артиллерийская поддержка сухопутных войск; прикрытие приречных флангов своих сухопутных войск от воздействия сил флота противника; содействие сухопутным войскам в форсировании водных преград в наступлении; борьба с переправами противника и защита переправ своих войск; обеспечение перевозок своих войск по рекам во фронтовой полосе и другие.

Наставлением определялось, что ядро боевых сил флотилии должны составлять корабли преимущественно с артиллерийским вооружением — мониторы, канонерские лодки, бронекатера, плавучие артиллерийские батареи.

В связи с возросшей ролью минного оружия, особенно с появлением неконтактных мин, считалось необходимым, чтобы речные флотилии располагали и достаточным количеством тральщиков.



В разгар Сталинградской битвы флотилия достигла своих максимальных размеров. Организационно она превратилась во флот в миниатюре, в том смысле, что в ее составе имелись все элементы, например, такого флота как Черноморский. К середине октября корабельный состав флотилии, объединенный в четыре бригады и несколько отдельных дивизионов, включал в себя 19 канонерских лодок (Громов, Руднев, Усыскин, Киров, Федосеенко, Щорс, Чапаев,

Бурный, Турксиб, Иркутск, Х лет КИМ, Сталинская Конституция, Красногвардеец, Правда, В. Чкалов, Производственник, Красный Дагестан, Котовский, Островский), восемь бронекатеров пр. 1124, восемнадцать бронекатеров пр. 1125, семь бронекатеров пр. С-40, четыре несамоходные плавучие батареи с двумя 152-мм орудиями каждая пять несамоходных плавучих зенитных батарей с двумя 85-мм орудиями каждая, более 60 катерных тральщиков, 24 катера ПВО и это не считая сторожевых и катеров дымо-постановщиков.

После Сталинградской битвы в составе флотилии остались две бригады траления, которые в 1943-1944 годах осуществляли траление мин и охрану

судоходства. Остальные корабли передали Днепровской и Азовской военным флотилиям или возвратили прежним владельцам. 30 июня 1944 года флотилию расформировали.

**ПРОЕКТ « НА СТРАЖЕ БЕЗОПАСНОСТИ РОДНЫХ БЕРЕГОВ
(ЧЕБАН ВЛАДИЛЕН ВАСИЛЬЕВИЧ - ГЕРОЙ-ФРОНТОВИК,
КОНСТРУКТОР, ИЗОБРЕТАТЕЛЬ)»**

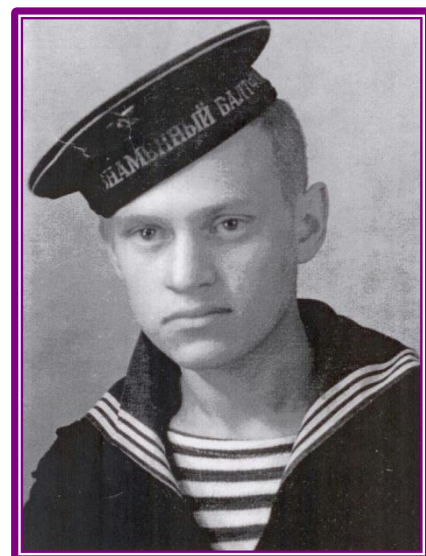
*Участники проекта: учащиеся 5 «А» класса: Кузнецова П., Шмелев И.,
Монахов А., Быстрова Д.
Руководители: Андреева С.Н., Михайлов М.М.*



О Великой Отечественной войне написаны тысячи книг, воспоминаний, научных работ. Казалось бы, трудно найти и сказать что-то новое, неизвестное. Но вновь и вновь волнует вопрос: кто они, герои той войны, как сложилась их судьба в послевоенное время, что они

завещали нам, своим правнукам.

Самый драгоценный источник сегодня, который может нам дать ответы на эти вопросы – живой



рассказ настоящего героя той войны. В ходе участия в акции «Милосердие»

нашей поисковой группе удалось познакомиться с легендарной личностью, ветераном ВМФ, участником Великой Отечественной войны и боевых действий в Сирии, капитаном 1 ранга Чебаном Владиленом Васильевичем. И сегодня мы хотим поделиться с Вами рассказом о его жизни и представить заслуги перед Отечеством.

Чебан Владилен Васильевич родился 27 февраля 1926 года в городе Каменец-Подольске Украинской ССР. До войны жил и учился в Киеве.

Когда вражеские войска вступили на территорию Украины, семья эвакуировалась в село Калининское Фрунзенской обл. Киргизской ССР, где Владилен окончил среднюю школу (1943год).



Отец Владилена был известный в городе юрист, но юноша не пошел по отцовским стопам. Владилен интересуется техникой, устройством машин, мечтает создать универсальную боевую машину, способную побить всех фашистов. В 1943 году, после освобождения



столицы Украины, семья возвращается в Киев и Владилен поступает в Киевский Политехнический институт.

Живя в перенесшем оккупацию Киеве, Владилен не мог не напитаться ненавистью к захватчикам, истоптавшим, испоганившим родную землю. Хотелось взять в руки оружие и гать, гнать и гнать ненавистного врага. Поэтому в октябре 1944 года Чебан Владилен Васильевич вступает в ряды ВМФ. До сентября 1945 года проходил подготовку в Краснознаменном учебном отряде подводного плавания и противолодочной обороны им. С.М.Кирова в г. Ленинграде, где собрались со всех уголков страны 17-18-летние мальчишки, чтобы постигать трудную морскую науку.

В период службы матросом, а затем курсантом Владилен участвует в боевом тралении – очищает водное пространство Балтийского моря от вражеских мин. Боевое траление - метод уничтожения мин путем их подрыва, как правило, глубинными бомбами. Владилен Васильевич вспоминает: «Охота за минами - очень тяжелое и опасное занятие. Пронизывающий ветер, свинцовые волны бьют о борт, а где-то там, в глубине, притаились смертоносные шары. Задача у тральщика очень трудная: после обнаружения мины ведущий траление корабль на максимальной скорости проходил над местом падения мины и сбрасывал одиночную глубинную бомбу». Так метр за метром суда-тральщики прочищали безопасные коридоры, фарватеры, для наших судов. Именно «труженики моря» — противоминные тральщики - понесли наибольший урон из кораблей ВМФ СССР за время войны. Общие их потери составили 295 единиц. Особенно велика была опасность подрыва на минах в мелководном Балтийском море. Владилену Васильевичу приходилось ежедневно рисковать жизнью.



За участие в боевом тралении В.В. Чебан был награжден медалями «За

боевые заслуги». Мы не могли не поинтересоваться у ветерана, что помогло ему выжить в столь непростых боевых условиях. «Во-первых, ум, знания, умение производить точный расчет, во-вторых, умение слаженно работать в команде, чувство товарищества, готовность каждую минуту прийти на помощь», - отметил ветеран.

И вот долгожданная победа! После войны Владилен Васильевич решает продолжить свою службу на флоте. В 1950 году он оканчивает ВВМИУ им. Ф.Э Дзержинского. После выпуска из училища был назначен младшим научным сотрудником в минно-торпедный НИИ ВМФ. С 1950 по 1952 годы участвовал в разработках и испытаниях НВ мин и их защиты при тралении. В 1952 году Владилен Васильевич Чебан в соответствии со специальностью, полученной в училище, был назначен на корабль ВМФ БФ, где служил командиром машинно-котельной группы, а затем командиром БЧ-5 эскадренного миноносца.

В 1957 году Владилен Васильевич участвует в походе кораблей в Средиземное море с визитом в республики Югославия и Сирия. В связи с усилившейся военной угрозой со стороны Турции и Америки в адрес Сирии на помощь дружественной стране был направлены отряд кораблей Советского флота.

Сирийцы считали советских моряков спасителями. Местные газеты писали, что после прихода «Жданова» и «Свободного» турецкие провокации сразу же прекратились и впервые за многие месяцы сирийцы могли спать спокойно.

29 сентября офицеры отряда советских кораблей во главе с вице-адмиралом В.Ф.Котовым посетили президентский дворец и имели встречу с президентом Сирии Шукри Куатли. В ходе этого визита В.В.Чебан был удостоен высокой правительственной награды президента Сирии орденом

«За заслуги».

После возвращения из Сирийского похода Владилен Васильевич решает продолжить свое образование и поступает в Военную Академию им. С.М.Крылова. Академия блестяще окончена. И вновь Владилен Васильевич на самом ответственном и опасном участке: в

период с 1961 по

1986 года проходит службу на машиностроительном заводе «Новое Сормово» в г. Горьком. В нашем городе создавалось современное оружие, в том числе подводные лодки. Идет соперничество с Соединенными Штатами Америки и странами Западной Европы



по созданию совершенного оружия. Как специалист в области эксплуатации и технического обслуживания паросиловых установок эскадренных миноносцев, В.В.Чебан принимает участие в проектировании, изготовлении, испытании и приемке ядерных установок для подводных лодок и надводных кораблей, за что был награжден орденом «Трудового Красного Знамени» и удостоен Государственной премии Российской Федерации.

Проследив жизненный путь Чебана Владилена Васильевича, мы увидели, что он был очень непростым и часто связан с риском. Наш герой тралил мины в Балтийском море, защищал дружественную Сирию от турецко-американской угрозы, принимал участие в создании ядерных установок для кораблей. Однако трудности не ожесточили характер этого удивительного человека, напротив, дожив до почтенного возраста, – 27 февраля 2015 года Владилену Васильевичу исполнилось 89 лет - он сохранил и молодой задор, и чувство юмора, и стремление поделиться своим колоссальным жизненным опытом с молодым поколением, поэтому мы попросили ветерана дать совет, как прожить жизнь честно и достойно. «Прежде всего, человек должен трудиться. В основе всего лежит труд», - сказал Владилен Васильевич.

Список литературы

1. Интервью с ветераном ВОВ Чебаном В.В.
2. Фотографии из личного архива Чебана В.В.
3. Лазарев. Н.М. Океанский ракетно-ядерный флот Советского Союза. В2-ух т. Т.II, М.: ИзаАТ, 2003г.

ПРОЕКТ «ВИКТОР КОНСТАНТИНОВИЧ РАЗУМОВ – НАСТОЯЩИЙ ГЕРОЙ И ХУДОЖНИК В ДУШЕ».

Участники проекта: учащиеся 6 «В» класса

Руководитель: Романова Н. А.

2015 – это особенный год для нашей страны и для всего мира: прошло всего 70 лет с тех пор, как закончилась Великая Отечественная война, а многие уже не помнят своих героев. История переписывается и искажается до неузнаваемости, каждое событие отражается, словно в кривом зеркале. Освободители вдруг становятся захватчиками, а предатели – героями...



Поэтому для каждого из нас сейчас особенно важно вспомнить настоящих героев, послушать их рассказы, оценить масштаб событий прошлого, которые оказали влияние на настоящее. Особенная радость и удача – встреча с настоящими людьми, которые многое сделали для своего Отечества и сохранили лучшие душевные качества, которые многие помнят, но открыты всему новому. В 2015 году ученики 6в неоднократно встречались с Виктором Константиновичем Разумовым, фамилия которого сразу

привлекла внимание и оказалась «говорящей». Это стройный, элегантный, по-военному подтянутый, скромный человек, очень обаятельный и артистичный. Подкупает в нём не только военная выправка, приятный голос, обстоятельные, точные, выверенные ответы на все вопросы, возникшие у шестиклассников, но и чувство юмора, задорная улыбка, эмоциональная подача материала, необходимые для лучшего понимания жесты.

Добрая, по-детски чистая и обезоруживающая улыбка. Выразительные и точные жесты. Демократичная манера общения. Элегантность, которая проявляется в том, что нет ничего лишнего, всё необходимо, поэтому чрезвычайно выразительно. В Разумове всё именно так: и внешность, и жесты, и манера одеваться и говорить. Жемчужно-серый костюм и сине-белый галстук. Он весь цвета неба и северных морей, только глаза лучистые, озорные и тёплые. В молодости любил красиво одеваться и танцевать, да и сейчас хорош собой, доброжелателен и лёгок в общении. Про таких говорят: «Светлый человек».

Разумов, который был в составе первого экипажа «К-19», с любовью говорит и о подводной лодке, сравнивая её с перевернутым стаканом и подробно рассказывая про каждый из десяти отсеков (сам он служил в турбинном), и о капитане 2-го ранга Николае Владимировиче Затееве, и о товарищах, которые отдали свою жизнь, чтобы спасти корабль и экипаж. Сто тридцать девять человек было в том роковом походе. Один за всех, и все за одного – на подводной лодке нельзя жить и служить иначе. О Николае Владимировиче Затееве Разумов говорит: «Отец наш родной». Этим всё сказано.

4 июля 1961 года. В Северной Атлантике у «К-19» были запланированы ходовые испытания, ракетные стрельбы и глубоководные погружения. В тот роковой день на «К-19» произошла авария, из-за которой началась неуправляемая термоядерная реакция. При возвращении на базу после участия в учениях «Полярный круг» в 70 милях от острова Ян-Майен произошла авария правого реактора. В 4 часа 15 минут при ходе в подводном положении и работе реакторов обоих бортов на мощности 35 % вахтенный командир группы дистанционного управления реактором обнаружил по контрольно-измерительным приборам падение давления и уровня в 1 контуре охлаждения кормового реактора. Была сброшена аварийная защита реактора. Подводная лодка всплыла в надводное положение и продолжала движение при работе реактора и линии вала левого борта. Через тридцать-сорок минут после начала аварии появилась и быстро начала расти гамма-активность.

Вышла из строя и антенна связи, поэтому сигнал «Спасите наши души!» дали открытым текстом. Помощь пришла, но без жертв не обошлось. Если бы произошёл взрыв, он был бы мощнее, чем в Чернобыле. Экипаж сделал всё, чтобы этого не случилось, многие были награждены орденами и медалями. А вся информация об аварии на «К-19» засекречена на двадцать пять лет. В 1986 году, ровно через двадцать пять лет, мир содрогнулся от катастрофы на Чернобыльской АЭС. Вот такие бывают роковые стечения

событий и обстоятельств, противостоять которым могут только сильные духом люди, по-настоящему любящие жизнь и свою страну.

Рассказывал Разумов о своей жизни до службы на «К-19» и после неё. У Виктора Константиновича было военное детство, которое он провёл с отцом, механиком на пароходе. Отец во время Великой Отечественной войны обеспечивал связь со Сталинградом. Так мы выяснили, что у нашего героя и отец был настоящим героем. Героическая судьба у Разумовых! Виктор Константинович вспоминает иногда немецкий самолёт, который покачал крыльями, но не стал уничтожать парусник, где наш герой рос, вырос и брал с отца пример. В детстве он мечтал побегать, нагуляться и поскорее вырасти.

Добрым словом Разумов вспоминает не только отца, но и своих учителей, особенно Анну Ивановну Петухову. Вообще, за свою успешную жизнь всегда благодарит родителей, учителей и хорошую физическую подготовку: «Спасибо родителям. Правильно воспитали». Яркие юношеские воспоминания связаны со стрельбой из винтовки с оптическим прицелом и лыжными соревнованиями.

В подростковом возрасте Витя Разумов был увлеченным охотником, но много не стрелял, любил наблюдать за зверьками, которых до сих пор прекрасно изображает. Из всех предметов больше всего любил математику, недолюбливал физику, хотя отлично успевал и по этому предмету. Прекрасно чертил и писал каллиграфическим почерком. До 6-7 класса отец часто проверял у Виктора Константиновича домашние задания, но увидев, что сын сам справляется, дал ему больше самостоятельности. И сын в полной мере оправдал доверие отца, который всегда учил: «Что бы ты ни делал, делай это хорошо!» Среднюю школу закончил с серебряной медалью в 1956 году. Потом был Энергетический институт, закончить который ему так и не удалось, работа на электростанции, служба на «К-19».

Виктора Константинович Разумов вспоминает, как строилась «К-19» в Северодвинске. Экипаж совершал походы по Белому и Баренцеву морям, по Атлантическому океану, доходил до берегов Америки. До аварии планировалось кругосветное путешествие (Виктор Константинович шутливо заметил: «Вокруг шарика»), которое так и не удалось осуществить. Наш герой был на пароходе сизмальства, перед армией работал на электростанции, а на подводной лодке служил с самых малых должностей. О страшных моментах службы на подводной лодке Виктор Разумов говорит так: «Несколько раз маму приходилось вспоминать». Он с удовольствием вспоминает доброжелательные и деловые отношения в экипаже. Отмечает, что самое главное при управлении подводной лодкой – быть внимательным. «Надо быть удалым и проворным, голову иметь на плечах», – так говорит Разумов об особенно ценных для моряка-подводника качествах.

О страхе наш герой вспоминает редко: сразу после аварии на подводной лодке страха не было, потому что люди просто не знали, с чем столкнулись, а потом не было времени бояться – надо было действовать.

Позднее Разумов узнал, что получил 200 рентген, но до сих пор не жалеет о том, что пошёл на флот. Он прекрасно знает, что на подводных лодках война никогда не кончается. Американцы, например, всегда следили за перемещениями всех наших подводных лодок с самого начала их пути и до конца.



Заслуженная награда была получена Разумовым лишь тридцать лет спустя, а ведь экипаж «К-19» предотвратил третью мировую войну. Но награждали в первую очередь партийных, а Разумов в партию так и не вступил. Возможно, на него повлияла история его дедушки-протоиерея, расстрелянного в 1937 и реабилитированного в 1954, но когда Разумову предложили вступить в партию, он, хорошенько подумав, ответил: «Душевно не вырос для вступления».

Порой Виктор Константинович жалеет лишь о том, что после службы на «К-19» сразу поступил в Горьковский политехнический институт, так и не попробовав свои силы в Ленинградском художественном училище. А мог бы стать художником! Даже требовательный отец всегда отмечал талант сына. В детстве он являлся прекрасным рисовальщиком, а однажды так нарисовал курицу, что отец с восхищением произнёс: «Да она сейчас закудахчет!»



После службы на «К-19» учился в Горьковском политехническом институте, был седьмым на потоке, после окончания вуза добросовестно трудился в НИИТОП.



Когда учился в вузе, жил в общежитии на площади Лядова, там и познакомился на танцах с будущей женой. Очень уж любил танцевать! Лидия, миловидная и скромная девушка с длинной косой, работала швеёй на фабрике «Маяк», а на танцы заглянула с подружкой случайно, встретила свою судьбу и стала женой Виктора Константиновича. Вместе они вырастили двух прекрасных сыновей, которыми очень гордятся, особенно тем, что все в роду Разумовых были моряками.

Сейчас он – счастливый отец и дедушка, который души не чает во внуках и во внучке Машеньке, но до сих пор часто вспоминает восемь нецелованных мальчиков, восемь героев, которые без громких слов позволили своим товарищам жить, а ещё подарили жизнь их детям и внукам. «Они осознанно выполняли свой долг. Честь и слава им!» - так сказал Разумов, вспоминая погибших. А потом поделился ещё одной мудростью: «Мы – мирные люди, ведь точно знаем, что жизнь – самое дорогое, что у нас есть».



К таким людям стоит прислушаться, они точно знают, о чем говорят. Общение с Виктором Константиновичем – бесценный опыт, за который мы искренне ему благодарны.

ПРОЕКТ «ГЕРОИ К-19(ГАВРИЛОВ ЛЕВ АНАТОЛЬЕВИЧ)»

Участники проекта: учащиеся 6 «Б» класса

Руководитель: Болдина Е.В.

Родился 4 ноября 1940 года в городе Горьком. Окончил среднюю



поселок Оленья Губа лодку учеником начались походы в базе не оставляли.



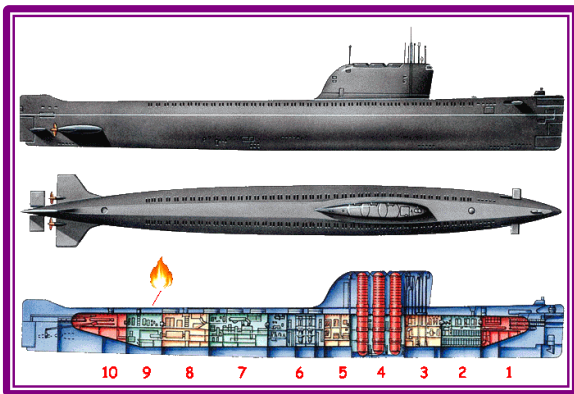
общеобразовательную школу №2 в Автозаводском районе.

В сентябре 1959 года был призван в армию в город Северодвинск.

До мая 1960 года находился в Учебном отряде. В мае 1960 попал по распределению в на дизельную подводную электрика -оператора, море на 10-12 суток, на



Пришлось привыкать и к качке (как называет их Лев Анатольевич, к болтанке), первое время было тяжело. Во время пребывания на этой лодке старшина заставлял учить отсеки, а затем ему сдавать.



В январе 1961 прибыл на атомную подводную лодку по специальности электрик – оператор баллистических ракет. По своему устройству она была похожа на дизельную, и здесь Льву Анатольевичу уже все было знакомо. Чтобы попасть на АПЛ К-19, нужно было пройти серьезнейшую комиссию, вспоминает Лев Анатольевич. «Проверяли нас тщательно. С нами

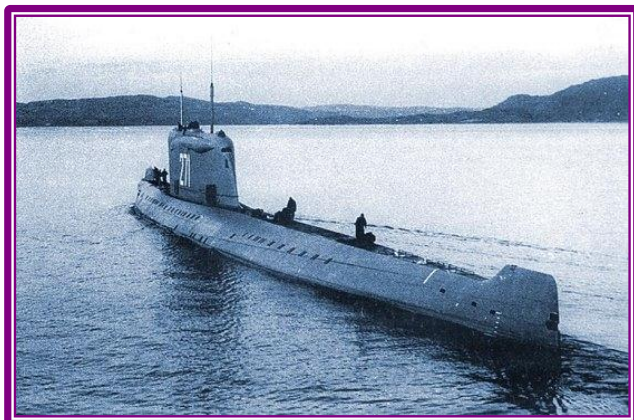
работали хорошие психологи. Помню, был один парнишка, он не мог погрузиться в воду в скафандре. А мы должны были уметь починить любую наружную поломку, находясь под водой. Так вот психологи выяснили, что в детстве он тонул и пришли к выводу о невозможности искоренения детских страхов. Парнишку исключили. Так что, боязливых у нас не было.»

К-19 спустили на воду в октябре 1959 года. Это был первый подводный



атомный корабль с баллистическими ракетами на борту, способным сокрушить все живое в радиусе нескольких тысяч километров. Ядерный реактор лодки К-19 позволял совершать самые дерзкие походы в любые точки Земли в скрытом положении, находясь в толще вод Мирового океана.

Лев Анатольевич рассказал нам, что на "К-19" были следующие отсеки: 1-й — торпедный, 2-й — аккумуляторная батарея, 3-й — центральный пост, 4-й — ракетный (3 баллистические ракеты), 5-й — дизельный, 6-й — реакторный (два реактора), 7-й — турбинный, 8-й — электротехнический, 9-й — вспомогательного оборудования (две холодильные машины, провизионка, камбуз), 10-й - жилой, торпедный. Он служил в 4 отсеке.



С 1959 по 1961 год на лодке уже было несколько несчастий. 12 апреля 1961 года не стало исключением.

Лев Анатольевич этот день считает своим вторым днем рождения. В этот день К-19 в самый последний момент уклонилась от столкновения с американской атомной субмариной «Наутилус», которая вела разведку у нашего побережья в районе Баренцева моря. Но беда не приходит одна, заклинили рули, и лодка преподнесла новый сюрприз, резко пошла на глубину и носовой частью ударилась о дно, повезло второй раз за день, в этом месте лежал многометровый слой ила.

В июне - июле 1961 года лодка участвовала в учениях «Полярный круг». 4 июля 1961 года при возвращении после учений в пункт базирования в 70 милях от острова Ян-Майнен произошла авария реактора правого борта, упало давление охлаждающей жидкости. Это могло привести к его взрыву, а вместе с ним и к взрыву баллистических ракет и торпед с ядерными боеголовками. Как охладить раскаленный реактор и оградить подлодку от взрыва, моряки решали на свой страх и риск. Раскаленный реактор умиряли буквально вручную, тремя группами – по 2-3 человека в каждой. Защитных костюмов не было. Нашлись только химкомплекты и противогазы. Последние все равно приходилось стягивать, так как от жары в аварийном отсеке запотевали стекла противогаза, а это мешало работать. Небольшие обязательные навыки сварщика, полученные во время учений на суше, морякам не сильно помогали. Приходилось вдвойне стараться. Температура зашкаливала. Угроза теплового или ядерного взрыва становилась все ближе. Ребята в реакторном отсеке сгорали заживо.

Связаться с берегом не удавалось. Повредилась антенна, когда ходили на больших глубинах. К-19 оказалась совсем одна в открытом океане, с мальчишками на борту. Идти напрямую к нашей базе не могли. Это заняло бы трое суток. За такое время лодка могла превратиться в «Летучего голландца», а весь экипаж – в светящиеся трупы.

Тогда командир Николай Затеев принял решение двигаться обратно на Юг, к берегам Норвегии, где во время учения нас должны были обнаружить свои

лодки. С помощью слабого передатчика подали позывные. Международный SOS, конечно, нельзя было передавать – все было засекречено. Передавали позывные, понятные только нашим судам. Благодаря ребятам, работавшим в ядерном отсеке, система охлаждения сработала и температура начала падать. Все вздохнули с облегчением. Но как оказалось ненадолго. В 15 часов произошел еще один удар: отказали автоматические клапаны для откачки воды и пара. Температура опять начала подниматься и вновь возникла угроза взрыва. Старший помощник командира В. Енин, Л. Березов и И. Кулаков вызвались устранять неполадку. Они брели по щиколотку в радиационной воде. Спускаться в зону повышенного облучения пришлось им дважды – заело еще один клапан откачки воды.

После ликвидации аварии Лев Анатольевич со своими товарищами из ядерного отсека вытаскивали своих товарищей за руки, те постоянно падали в обморок, тела были красного цвета от радиоактивного излучения и высоких температур.

В Москве уже заволновались, ведь К-19 в назначенное время не вышла на связь. Но вскоре, К-19 нашли наши дизельные лодки, и удалось связаться с «Большой землей». Командир дал телеграмму: «Что делать дальше? Экипаж облучается!». Ответа не последовало. Запросили второй раз. Пришел ответ: «Пейте больше соков и ешьте апельсины». Затеев ответил: «Мы, что в Африке? Где нам взять апельсины и соки? Наши продовольственные запасы и так на исходе». Москва молчит, штаб молчит. Никаких указаний не поступает, а ребята облучаются.



Тогда капитан принимает решение пересадить весь экипаж К-19 на



прибывшие дизельные лодки. Николай Затеев понимает, что такое решение может стоить ему погон. Он решил покинуть единственную атомную подводную лодку ракетносец. Не было пожара, не было затопления - его могли признать трусом. Но Затеев хоть и был резковатым и разговаривая с командой, он говорил, мол, вы без меня – ничто, но и добавлял и я без вас – ничто, все таки

считал, что главное на лодке – не железо, а люди.

АПЛ К-19 загерметизировали, и чтобы она не досталась американцам, вокруг нее оставили дежурить дизельную лодку. В случае приближения чужого судна было принято решение его торпедировать. Восемь подводников, которые устраняли неисправность в аварийном отсеке, умерли



через несколько дней после госпитализации. Похоронили их тайно, ничего не сообщив родным и близким. В 90-х годах один из сослуживцев совершенно случайно обнаружил могилы погибших героев.

Только благодаря американскому фильму «К-19. Оставляющая вдов» завеса тайны приоткрылась. Лев Анатольевич

рассказывает, что сначала был сценарий, в котором показывали наших моряков не в лучшем свете, но затем его переписали. И сейчас история, рассказанная в фильме, приближена к реальной.

В 1963 году Лев Анатольевич закончил в Северодвинске подготовительные курсы. Вернулся в свой родной город, поступил в Горьковский Политехнический институт на факультет автомобильный транспорт. С 1969 по 2001 год работал на ОАО «ГАЗ» инженером – испытателем грузовых автомобилей.



Поэтому, рассказывая о реакторе, объясняя его действие, он сравнивает с работой автомобиля. Лев Анатольевич очень светлый, добрый, отличный собеседник, с большим чувством юмора человек.

Лев Анатольевич пожелал учащимся МБОУ СОШ №44: «Учиться, учиться и еще раз учиться. Неизвестно, какая ситуация может сложиться в жизни, и нужно быть готовым к ней. А также ставить перед собой цель и добиваться её».

ПРОЕКТ «ГЕРОИ К-19(ДУДКИН ВЛАДИМИР НИКОЛАЕВИЧ)»

**Участники проекта: Учащиеся 8 «Б» класса Блинова Дарья,
Токаренко Анастасия, Нестеров Сергей
Руководитель: Ткачева О.В.**



Вот вышли наверх мы,
но выхода нет!
Канатом на верфи
натянуты нервы.
Конец всем печалям,
концам и началам, -
Мы рвемся к причалам
заместо торпед!
Спасите наши души -
мы бредим от удушья.
Спасите наши души -
спешите к нам!
Услышьте нас на суше,
наш СОС все глуше, глуше!
И ужас режет души
напополам!

(В. Высоцкий)

Дудкин Владимир Николаевич родился 18 января 1940 года. В 1957 году окончил среднюю школу №148. В 1957-1959 гг. работал на заводе фрезерных станков аккумуляторщиком. В это же время обучался в горьковском аэроклубе. Даже совершил один прыжок с парашютом. Но предполетную медицинскую комиссию не прошел. В период 1958-1959 гг. проходил обучение в горьковском морском клубе. По окончании получил свидетельство моторист-рулевой. В 1959 году был призван на военную службу на Северный флот. В 1959 – 1960 гг. служил в учебном отряде подводного плавания. В 1960 году по окончании службы был направлен в Североморск в Западную Лицу на атомную торпедную подводную лодку К-5. В декабре 1960 в Западную Лицу прибыла первая атомная подводная лодка К-19, первый советский атомный ракетноносец. Владимир Николаевич был переведен на нее.

Моряки говорят, что корабли бывают везучие и невезучие. К-19 оказалась невезучей. Еще перед спуском АПЛ К-19 на воду, бутылка шампанского не разбилась о судно. С этого момента все и началось. 12 апреля 1961 года во время подготовки и обработки задач в территориальных водах СССР на К-19 чудом предотвратили столкновение с американской АПЛ «Наутилус», которая в это время вела разведку у нашего побережья в районе Баренцева моря.



На этом беды не закончились. Во время обработки задач при движении в подводном положении на глубине 100 метров при глубине моря 270 на скорости в 20 узлов метров у К-19 перестали работать горизонтальные рули из-за потери электропитания. Вследствие этого лодка начала быстро погружаться на глубину. По словам Владимира Николаевича, старшина команды трюмных Иван Кулаков мгновенно среагировал и подал воздух высокого давления в нос лодки. Так же в предотвращении погружения помогла грамотная работа турбинистов по реверсированию, в первую очередь – Разумова Виктора Константиновича, добавляет Владимир Николаевич. Благодаря их усилиям лодка начала всплывать. Во время осмотра лодки было замечено, что носовая часть была покрыта донным грунтом. Во внутренней трансляции в это время было объявлено об успешном запуске в космос первого человека.

18 июня 1961 года Владимир Николаевич был поздравлен с днем рождения и лодка ушла в последний поход.

Задача К-19 состояла в том, чтобы пройти незамеченной через «завесу», «нырнуть» подо льды Северного ледовитого океана, всплыть в ледовых условиях заданного района, произвести пуск ракеты по цели и вернуться на базу.

К началу 4 июля ничто не предвещало беды. Лодка шла малозумным ходом на установленной глубине в пределах назначенной полосы. Обе главные энергетические установки (ГЭУ) работали исправно. Настроение в команде было приподнятое. Впереди отдых в базе, кому-то светил отпуск, кому-то в ближайшие месяцы ДМБ.

И вдруг... В 4 часа 07 минут в центральный пост поступает доклад оператора: «Давление в реакторе стремительно падает. Установка правого борта выводится из заданного режима». А это значит, что вода в аварийном реакторе кипит, и 5 тонн радиоактивной воды в виде пароводяной смеси поступают внутрь подводной лодки. Циркуляционные насосы работают с перебоем. Температура в стержнях активной зоны повышается, подпиточные насосы с восстановлением давления не справляются.

Не исключено, что разгерметизация произошла на напорном участке магистрали, и охлажденная вода в реактор не поступает. Через пол часа уровень радиации на пульте управления повысился, Температура в стержнях активной зоны поднимается до 450°.

В течении нескольких часов подводники, находясь в зоне воздействия радиации, смонтировали систему охлаждения. Совместная работа всего экипажа спасает не только лодку, но и устраняет угрозу радиоактивного взрыва, спасает от заражения Северную Атлантику, Северную Европу, Гренландию и Канаду.

В ходе ликвидации аварии 42 члена экипажа получили большие дозы облучения, в результате распространения активных газов и аэрозолей осложнилась радиационная обстановка в обитаемых отсеках лодки. Через четыре с половиной часа после возникновения аварии у облучившихся моряков начали появляться признаки лучевой болезни - у 15 человек тяжелой, 11 - средней и 16 - легкой степени.

Так как дальнейшее нахождение на экипаже становилось крайне опасным, командир Н.В. Затеев решил всплыть и подать сигнал бедствия. На помощь пришла дизель-электрическая подлодка С-270. Экипаж принял на борт 11 облученных моряков.



Через некоторое время был дан приказ о том, то бы еще несколько дизельных подлодок пришли на помощь К-19. Спасли еще 68 человек, а еще через день подлодку оставили все члены экипажа - находиться в ней было опасно для жизни из-за радиации. Перед этим механизмы К-19 были приведены в нерабочее состояние.

Через 87 часов после аварии весь экипаж К-19 был госпитализирован. Восемь человек, получивших максимальные дозы радиации, скончались в течение недели. Экипаж был награжден ценными подарками, многие (в том числе посмертно) получили ордена и медали.

После демобилизации в 1963 году Владимир Николаевич продолжил трудовую деятельность на заводе фрезерных станков электриком. И по сей день Владимир Николаевич работает в ГИИВТ (с2005 года – ВКАВТ, с 2015 – ВГУВТ) на кафедре Судовождения и безопасности судоходства инженером, зав. лабораторией Судовождения, ст. преподавателем.

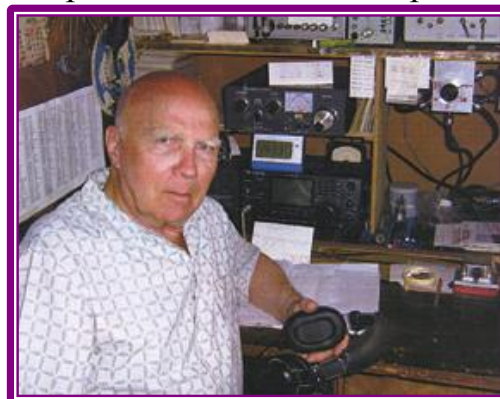
ПРОЕКТ «ТЕПЛЯКОВ А.Н. – ВЕТЕРАН ВМФ»

Участники проекта: учащиеся 10 «А» класса

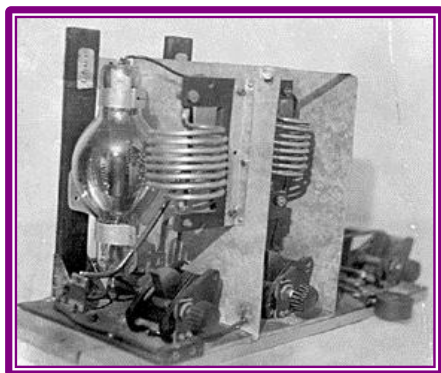
Руководитель: Томарова И.В.

В этом году наша школа работает над общешкольным проектом: ***«Поклонимся великим тем годам»***, который посвящен морякам-нижегородцам.

Нашему 10-а классу досталась честь познакомиться с интересным человеком - ***Алексеем Никандровичем Тепляковым***. Собрать про него информацию, встретиться, узнать, где и кем он служил во время Великой Отечественной войны, какими наградами он награжден, изучить его биографию.



Алексей Никандрович родился 27 августа 1919 года. Место рождения: Горьковская область, Больше-Мурашкинский район, с.Б.Мурашкино. В 1939 году, закончив обучение, по комсомольскому набору служил радистом в роте учебного отряда Кронштадтской школы связи имени Попова, служил на узле связи в г.Кронштаде. Радист – оператор самого высокого класса нес свою службу на главной радиостанции Балтийского флота в Кронштадте. Главная радиостанция состояла из передающего центра в центре города и приемного



в десяти километрах от него, на западной части острова Котлин. Управление передатчиком происходило из приемного центра. Это было сделано для уменьшения помех от своих же передатчиков. Целью радиостанции являлось обеспечение бесперебойной связью кораблей и подводных лодок Балтийского флота с командными пунктами и связью — с Верховным главнокомандованием.

Но не сразу Тепляков стал тем, кем он стал; большую роль в определении его будущего сыграло, как ни странно, детство. Радиолобительство началось со школьной скамьи. Он был учеником школы им. А.И. Герцена, которая располагалась в 1930-х годах на углу улиц Варварской и Пискунова. Неподалеку от школы в газетном киоске частенько продавались информационные листки-брошюры, в народе получившие название "копейка", в соответствии со своей ценой. В них впервые ученик 5-го класса Алексей и прочитал про детекторный радиоприемник. В брошюре был указан способ, как из серы, свинца и других составляющих сварить кристалл, как изготовить проволочную пружинку, намотать катушку и с помощью нехитрых приспособлений принять сигнал, определив на поверхности кристалла положение лучшей слышимости. Журнал "Радиолобитель", а в особенности раздел "Коротковолновик", стал следующим учебным пособием юноши.

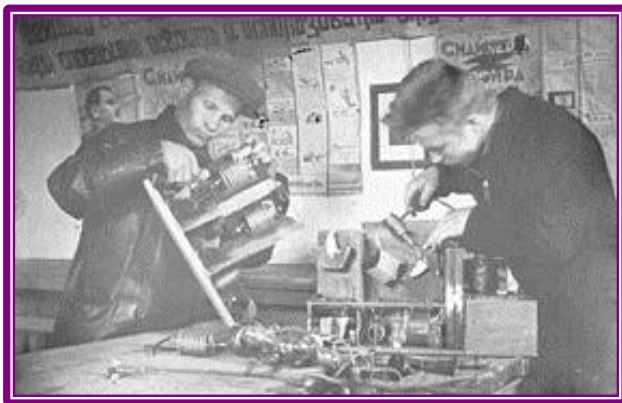
К 1935 году Алексей уже собрал свою УКВ-станцию, сдал квалификационный экзамен и получил наблюдательский позывной URS-1336. Когда в 1936 году, в семнадцать лет, для Алексея встал вопрос выбора профессии, он для продолжения учебы остановил свой выбор, конечно, на радиотехникуме. И вот, уже подав документы и успешно сдав часть вступительных экзаменов, он встречает своего знакомого коротковолновика Виктора Турчина, с которым когда-то общался на радиовыставках.



Тот зовет его работать в ЦВИРЛ, ведь радиодело Алексей и так знает хорошо.

Так Алексей Никандрович сначала оказался в НИИ-11 в группе инженера Турчина, а затем Антона Антоновича Бондаря, где занимался разработкой танковой радиостанции.

Приближались грозные времена. В Германии все выше поднимал голову фашизм, и в нашей стране объявили призыв добровольцев на укрепление военно-морского флота. Во флот призывали молодых людей только по рекомендации комсомола. Комиссия Ворошиловского района временно располагалась в клубе им. П.П. Кримова. Первоначально пройдя отбор там, Алексей Никандрович прошел "по ступенькам" нескольких медицинских комиссий, наконец, в обкоме комсомола прошел мандатную комиссию и получил путевку во флот. Ему предстояла служба в течение четырех лет, а в итоге вернулся Алексей домой только через долгих семь с половиной лет.

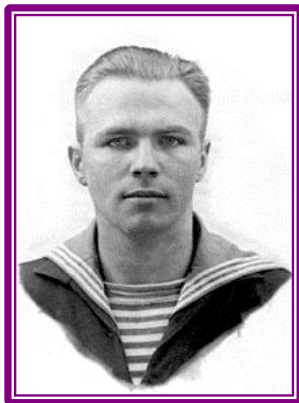


4 марта 1939 года Алексей увольняется с работы, а 7 марта он получает приказ прибыть на вокзал и с группой призывников ехать в Ленинград. Медицинская комиссия в Балтийско-флотском экипаже еще раз досконально проверила здоровье, и вот, наконец, Алексей Никандрович Тепляков становится одним из слушателей школы связи им. А. С. Попова в городе Кронштадте.

Теперь целый год ему предстоит слушать лекции опытных преподавателей, изучать литературу радиотехнического содержания, совершенствовать умение принимать и передавать сигналы с помощью азбуки Морзе. В марте 1940 года школа была успешно окончена, всех выпускников расписали по кораблям.

Прошло два года. Наступило долгожданное время отпуска, и поезд Ленинград-Горький везет Алексея Никандровича домой, к семье. Утром 22 июня поезд прибывает на станцию. Соседи сбегали за родственниками, благо они знали, где их искать. Но радость встречи была омрачена страшным известием о начавшейся войне. Все сразу поняли, что за встречей последуют проводы. Утром в понедельник Алексей прибыл в город, и ему сразу же поставили отметку об убытии 24 июня. Прибывал Алексей в купейных вагонах, а убывать пришлось в теплушках. Прибыли в Ленинград, а с вокзала не выпускают - бомбежка. Только после отбоя воздушной тревоги на буксире добрался в Кронштадт, до своей части. А дальше - как у всех в то тяжелое время: вахты, бомбежки, бессонные ночи, недоедание, холод. Двухэтажное

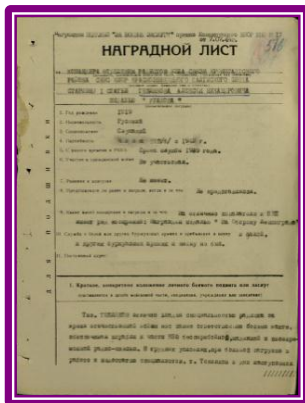
здание приемного центра при обстрелах с финской стороны не раз оставалось без стекол. Для сохранности такого стратегически важного пункта применялись и изменение дислокации, и усилия авиации для защиты с воздуха.



С 1944 по 1945 год Алексей Никандрович служил на ледоколе Яакарху, который прокладывал путь нашим транспортам. Яакахару – Кронштадт – Хельминки. Один раз Алексей только заступил на вахту, как поступает приказ: взять все необходимое, аттестат на довольствие и в составе группы из семи человек



явиться на флагман финского ледокольного флота, для того чтобы обеспечить радиосвязью ледокол с базой Балтийского флота. Алексей выяснил, что УКВ-станция не работает из-за отсутствия питания. Он обеспечил радиосвязь, используя ледокольную штатную аппаратуру.



В памятный всей стране день 8 мая, как обычно, Алексей Никандрович находился на вахте, радиogramм ни туда ни сюда не было, и он "гулял" по диапазонам. Вдруг кто-то из друзей сообщил ему о капитуляции Германии. Весть быстро разнеслась,

началась беспорядочная стрельба. Это были последние выстрелы прошедшей войны.



Первыми демобилизовали тех, кто к началу войны успел отслужить четыре года. Однако специальность А. Н. Теплякова и его товарищей по службе была такой, что для подготовки замены требовалось достаточно долгое время, поэтому приказ об их демобилизации был отсрочен на один год, достаточный для подготовки вновь призванных радистов. Штаб флота перебазировался в Калининград, и Тепляков стал начальником приемного центра



Кронштадтского морского оборонительного района. Приказ о демобилизации вышел лишь 5 декабря 1946 года, до 28 декабря Алексей передал дела, и новый 1947 год он встретил в Ленинграде. Старшина I статьи, командир отделения радистов дважды награжден медалью «За боевые

заслуги» 7 июля 1944 и

23 февраля 1945 года. А также орденом «Отечественной войны 2 степени», медалями «За победу над Германией», «За оборону Ленинграда».

По возвращении в родной город Алексей Никандрович Тепляков пошел на свое прежнее место работы - в ЦВИРЛ, а затем в НИРФИ к М.Т. Греховой. Под началом ведущего инженера этой лаборатории Петра Семеновича Селезнева, он и продолжил свою деятельность по разработке приборов для оборонной промышленности.

Но увлечение радио Алексей Никандрович Тепляков не оставил. И по сей день, он имеет любительскую радиостанцию, регулярно выходит в эфир и общается с радиолюбителями всего мира.

Данный проект позволил нам еще раз прикоснуться к тем далеким годам, вспомнить тех людей, благодаря которым мы живем под мирным небом, задуматься о том, как важен мир на земле!

Ветеранов, подаривших нам это мирное небо с каждым годом становится все меньше. Пожелаем им здоровья и долгих лет жизни и скажем еще и еще раз СПАСИБО!

ПРОЕКТ « МОРЯКИ - ГОРЬКОВЧАНЕ – ГЕРОИ ВОВ»

Участники: учащиеся 6 «А» класса

Руководитель: Ухлина А.А.



Мы ученики 6а класса рискнули постичь суть поколения победителей, судьбу моряков подводников, их подвигов, чтобы воскресить всё, что дорого и свято.

Вилков Николай Александрович

Родился 2 декабря 1918 года, в селе Ильинское. Советский военный моряк,

Герой Советского Союза. С 1939 года — в военно-морском флоте. Участник советско-японской войны 1945 года. Боцман плавбазы Север (Тихоокеанский флот) старшина I статьи Вилков 18 августа 1945 года в составе десанта освобождал северокурильский остров Шумшу от японских захватчиков. В бою была отбита контратака противника, уничтожено 8 японских танков. Но когда десантники пошли на штурм высоты 171, то попали под огонь двухамбразурного дзота. Тогда Вилков и матрос Пётр Ильичёв подползли к дзоту и забросали его гранатами. **Когда десантники вновь поднялись в атаку пулемёты заработали снова, и тогда Вилков и Ильичёв закрыли своими телами**



амбразуры вражеского дзота. Звание Героя Советского Союза присвоено 14 сентября 1945 года посмертно. Похоронен на острове Шумшу. Мыс Пиннэкль в Авачинской губе переименован в мыс Вилкова.

Никонов Евгений Александрович

Родился в 1920 году в селе Васильевка. После окончания обучения, 21 декабря 1940 года, был зачислен на эсминец «Минск». Участвовал в обороне



Таллина. Матрос Никонов при выполнении задания по разведке расположения войск противника в районе города Кейла 19 августа 1941 года получил в бою тяжёлое ранение и в бессознательном состоянии был схвачен врагом. Пленный матрос представлял большую удачу для диверсионного отряда. Благодаря ему возможно было узнать расположение и численность советских войск. Однако Евгений Никонов отказался отвечать на все вопросы. Его подвергли пыткам, но и это не дало результата. Тогда его привязали к дереву, облили бензином и заживо сожгли. Советские моряки отбили хутор, нашли тела погибших моряков, среди

которых было и исколотое штыками, с выколотыми глазами обугленное тело Евгения Никонова. Звание Героя Советского Союза было присвоено посмертно.

Фильченков Николай Дмитриевич



Родился 2 апреля 1907 года в селе Курилово. Политрук Николай Фильченков во главе группы из пяти моряков 7 ноября 1941 года в районе села Дуванкой отражал атаки противника, пытавшегося пробиться к городу Севастополю. Группа вступила в единоборство с двадцатью двумя фашистскими танками и десять из них уничтожила, враг был остановлен. В критический момент боя политрук Фильченков с последними гранатами бросился под вражеский танк. Фильченков Николай Дмитриевич похоронен в братской могиле на кладбище поселка Дергачи в Севастополе. 23 октября 1942 года Фильченкову

Николаю Дмитриевичу посмертно присвоено звание Героя Советского Союза. Награждён орденом Ленина, орденом Отечественной войны 1-й степени

Их героизм, самоотверженность и мужество поражает. Мы не можем это вспомнить и заново пережить, потому что это было не с нами. Но мы

хотели попытаться воссоздать для себя атмосферу тех дней, постараться представить, как это было! Кто они? Какими они были? Мы хотели представить себе хотя бы некоторых из них, тех, кто дошёл до конца этой страшной дороги войны и тех, кто пал смертью храбрых в один из этих дней, на одном из её километров... Потому что нельзя ценить и защищать мир, не зная, какой ценой он достался.

Мы ездили на экскурсию, посещали музей, ходили по памятным местам, чтобы воздать должное поколению, чтоб хоть этим немногим отблагодарить за любовь к Родине, за любовь к людям, жизнь которых моряки подводники защищали, за свет их душ, за мудрость и доброту.



Во время посещения нижегородского Кремля большое впечатление на нас произвел уникальный монумент "Наша Победа". Это настоящее произведение современного искусства, созданное из более чем 15 тысяч отдельных фрагментов нижегородским фотохудожником, членом Союза дизайнеров России Игорем Пшеницыным в ныне модной, получающей всё большее распространение, технике

FrameUnite Art. Панно состоит из трех частей и собрано из портретов нижегородцев - Героев Советского Союза и, конечно, там мы нашли портреты моряков-горьковчан, которым посвящена наша проектная деятельность.

В этом году в нашей школе открывается музей, посвященный истории Великой Отечественной войны. В его создании участвовала вся школа: ученики, учителя, родители, ветераны. И наш класс не мог остаться в



стороне: мы с удовольствием помогали оформлять Стену морской славы, чтобы увековечить имена таких героев как **Фильченков Николай Дмитриевич**, **Никонов Евгений Александрович**, **Вилков Николай Александрович**.

Невозможно забыть очень интересный урок мужества, который проводил для нас контр адмирал Яковлев Г.С.. Это был не просто урок, а урок-дискуссия, мы обсуждали и вспоминали знаменитые исторические события, героические поступки моряков и их подвиги, о том какими качествами характера должен обладать моряк-подводник.

В этом огромном, безумном мире есть крошечная точка – мы!
Мы – поколение, которое называет себя будущим!
Мы – поколение, ставшее свидетелем рождения XXI века!
Мы – поколение, во имя которого отдали свои жизни миллионы наших дедов и прадедов!
Мы – будущие защитники Отечества, помним о цене Великой Победы!

ПРОЕКТ « СОЛОВЕЦКИЕ ЮНГИ»

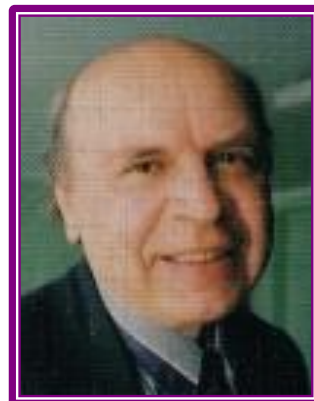
Участники: учащиеся 5 «Б» класса

Руководители: О.В.Федченкова, М.М.Михайлов

Приближается знаменательная дата в жизни нашей страны – 70-я годовщина Победы в Великой Отечественной войне. Долгих 1418 дней и ночей длилась эта кровопролитная война с фашистской Германией. Нам, молодому поколению, вступившему в новый век, годы Великой Отечественной войны кажутся глубокой историей. И ветераны той войны для большинства из нас уже не только деды, но и прадеды. Заметно поредели их ряды. Никого не щадит время. Никто не бессмертен, но бессмертна **память**.

И мы безмерно горды тем, что поисковой группе нашего класса выпала честь принять участие в общешкольном проекте и внести свою лепту в создание школьного музея (Стена морской славы нижегородцев).

Тема нашего проекта – «Соловецкие юнги». Наше исследование посвящено самым юным участникам Великой Отечественной войны, **нижегородцам - выпускникам Соловецкой школы юнг**, лихим фронтовикам, воевавших на разных флотах наравне со взрослыми и проявлявших чудеса отваги и мужества.



Звучат шаги в предутренней тиши,
Идут в строю отважные ребята.
Ты расскажи нам, юнга, расскажи,
Как шел на фронт мальчишкой когда-то.
И нужно нам взглянуть в твои глаза,
И нужно нам понять твою отвагу
В тот час, когда военная гроза
Тебя принять заставила присягу.

**(Валерий Шамшурин ,
известный нижегородский
писатель,
автор документальной повести
"Морские волчата")**

Шёл 1942 год. Июль проходил в ожесточённых схватках с врагом. Тяжёлые, кровопролитные бои шли на Севастопольском участке фронта, на Курском направлении, в районах Воронежа, Новочеркасска, Ростова. Совсем скоро должна была начаться битва за Сталинград. Потери первых месяцев кровопролитных сражений с врагом оказались настолько велики, что на боевых кораблях стало остро не хватать специалистов. Необходимо было в кратчайшие сроки усилить флот.

Именно в это время, в июле 1942 года, на советском флоте появилось воинское звание – юнга. Приказом Народного комиссара Военно-Морского флота СССР адмирала **Николая Герасимовича Кузнецова** от 25 мая 1942 года за № 108 вводилось в действие Положение о юнгах ВМФ. В нём говорилось:

"В целях создания кадров будущих специалистов флота высокой квалификации, требующих длительного обучения и практического плавания на кораблях ВМФ, приказываю:

1. 1 августа 1942 года сформировать при учебном отделе Северного флота школу юнг ВМФ с дислокацией на Соловецких островах. Плановые занятия начать 1 сентября 1942 года.

2. Школу юнг подчинить командиру учебного отряда Северного флота.

3. Школу укомплектовать юношами в возрасте 15-16 лет, имеющими образование в объеме 6-7 классов, исключительно добровольцами.

4. Прохождение службы юнг складывается: а) из обучения в специальной школе юнг продолжительностью 12 месяцев; б) из практического плавания на кораблях флота до достижения призывного возраста..."

Так появилась Соловецкая школа юнг, организованная руководством ВМФ осенью 1942 года на Соловецких островах в Белом море на севере страны.



Кто же были эти мальчишки, решившие встать на защиту Отечества?

Вспомним их поимённо...

После окончания восьмого класса встал за токарный станок **Сергея Барабанов**. Был он смышленным, любознательным и шустрым пацаном с неунывающим характером. Когда объявили набор в школу юнг, из горьковских мальчишек он откликнулся одним из первых.



У **Димы** самом начале Брестом погиб давало ему покоя. убитого старшего что бы то ни стало, попасть на фронт, простит себе.



Арсенина в войны под брат. И это не Он вспоминал брата, и ему, во надо было иначе он не

Предприимчивый верткий **Стас Шкарин** пытался прибавить себе годы, чтобы попасть на фронт вслед за своим отцом, но военкомат разоблачил его. К счастью, в это время проходил набор в школу юнг.

У **Виталия Гузанова** отец тоже был на фронте, зенитчицей служила под Москвой сестра Александра, старший брат Константин охранял дальневосточную границу. Виталька тоже не мог усидеть дома.

Миша Хорошев жил не в Горьком, а под г. Павловом. Ему приходилось рыть противотанковые рвы, и он страстно хотел уйти в партизаны. А пока он трудился за токарным станком, и такая чрезвычайная трудовая закалка очень помогла ему, когда он стал юнгой. После войны он напишет книгу воспоминаний под названием "Юнги флота".

Из Тоншаева приехал в Горький, чтобы получить направление на флот, тихий, скромный и даже застенчивый с виду паренек **Сереза Раков**. В начале войны он стал работать в МТС. Его зачислили в истребительный отряд, который прочесывал леса, вылавливая дезертиров и бандитов. Так что оружие подросток Раков держал в руках еще до поступления в школу юнг.

Уж если кто и мог среди юнг считаться настоящим волгарем, так это **Николай Горбунов**. Его отец был лоцманом, и каждую навигацию брал сына



с собой на судно. Семья Горбуновых жила в затоне Молотова, ныне это затон "40 лет Октября". Все было бы хорошо, если бы не война. Она, проклятая, терзала душу, и Николай понял, где его настоящее место.



Валентин Лаптев учился в ремесленном училище.

Учеба тогда перемежалась с напряженной работой, с обязательным выполнением фронтowego задания. Голодный паек, ненормированный рабочий день, короткий сон. За прогул можно было угодить под суд. Валя был серьезным, немногословным пареньком, работал со старанием. Недаром за обстоятельность друзья преобразовали его имя в Валича. Валентину Лаптеву было тогда пятнадцать лет, и в юнги он пошел со вторым набором.

Местом сбора юных добровольцев стал Дворец пионеров имени В.П. Чкалова.

Многим ребятам это место было хорошо знакомо: Лаптев ходил сюда в судомодельный кружок, Шкарин – в хореографический, Барабанов занимался здесь рисованием. Обстановку, царившую во Дворце пионеров, обрисовал в своей книге "Юнги флота" **Михаил Хорошев**. Два дня проходили медкомиссию. Ночевали там же. За это время успели со многими ребятами

перезнакомиться. Всего их было около трехсот человек. Отбор был строгим. Комиссия отобрала 160 человек.

Ребятам объявили, что они будут зачислены в школу. Но что это за школа? Кого она будет выпускать, и где они будут учиться? Все это держалось в тайне. Вечером третьего дня всех собрали по тревоге. Добровольцы первого набора выстроились перед Дворцом пионеров на переключку, затем по команде пешком двинулись в путь. В полночь погрузились в товарные вагоны, теплушки, как их тогда называли. Прощай любимый город! Не поминай лихом!



Только в конце пути добровольцев известили, что их везут в Архангельск, на север страны. Еще не увидев моря, они почувствовали его дыхание, шагая по архангельским улицам. Затем мальчишек переправили через Северную Двину на остров Соломбала. Им выдали бывшую в употреблении флотскую форму. По выражению Стаса Шкарина, *"бескозырки торчали на ушах, а в брюках можно было утонуть, не выходя в море"*.

В Соломбале, в матросской цитадели, собралось около тысячи кандидатов в юнги из разных мест, добровольцы со всей страны. Среди них были и такие, кто уже успел побывать в боях и был награжден орденами. Здесь же находился щуплый мальчонка 14 лет от роду, эвакуированный из Ленинграда, **Валька Пикуль**.



Старался быть незаметным, замкнутый парнишка **Саша Ковалев**, которого впоследствии ожидала трагическая судьба: он совершил подвиг в бою на корабле и погиб.

Школа юнг после трёх наборов из 18 областей выпустила 4111 специалистов различного профиля, в частности, радистов-946, рулевых-сигнальщиков-635, артиллерийских электриков-350, электриков-534, торпедных электриков-139, мотористов ТКА-716, мотористов-дизелистов-124, штурманских электриков-50, боцманов ТКА-116, боцманов флота-441. Из г. Горького и области в числе первого набора было, согласно официального списка, выпущено 325 человек. В двух последующих выпусках число выпускников-горьковчан примерно сохранялось. Таким образом, число горьковчан-юнг было около 1000 человек, т.е. 25%.

Многие воспитанники (четверть)отдали жизнь, сражаясь за Родину.

Все юнги оказались верны воинской присяге и клятве «свято хранить честь Соловецкой школы».

Среди юнг 4 Героя Советского Союза(В.Коробов, В.Моисеенко, Ю.Поддорин, Н.Усенко), 4 Героя Социалистического труда(С.Савин, М.Балуев, Б.Бабасов, П.Павловсуий), 3 участника Парада Победы(Н.Яковлев,

Зорин, Н.Горбунов), 3 адмирала. Около 80% бывших юнг окончили институты и техникумы.

Из среды бывших юнг вышли видные учёные, мастера искусств. Всем людям нашей страны известны имена писателя **Валентина Пикуля**, киносценариста **Виталия Гузанова**, художников **Дмитрия Арсеньева**, **Бориса Мошкова**, певца **Бориса Штоколова**.

Они были разные, юнги военных лет: застенчивые и бесшабашные, рассудительные и отчаянные в своей решительности... Но у всех у них было и остаётся общее, что объединяло их в суровые годы и объединяет их сегодня. Это беззаветная любовь к Родине, преданность своему народу.

Мы хотим, чтобы новые поколения знали о героизме своих ровесников, вдохновлялись их биографиями, вглядывались в характеры тех, кто должен стать для них не только легендой, но и высоким образом, достойным восхищения и подражания.

Соловецкие юнги, наши мальчики русские
Ваши плечи по-детски худые и узкие,
Заслонили просторы родной нам России,
Будьте вечно героями! Будьте вечно живыми!

Лев Вахрамов

Хочется отдельно рассказать об одном из бывших юнг первого набора, нашем земляке, который и по сей день живёт в непосредственной близости от нас – о Сергее Константиновиче Ракове.

Раков Сергей Константинович

Родился 7 октября 1925 года в деревне Смоленое Ковернинского района Нижегородской области. Отец - Раков Константин Васильевич, был землепашцем, плотником и сплавщиком леса по реке Лух. Мать была малограмотной, но очень активной женщиной. После окончания 9-ого класса добровольцем, 23 июля 1942 года Тоншаевским райвоенкоматом был направлен в Соловецкую школу юнг Военно-Морского флота, а потом зачислен в числе первого набора в соловецкую школу юнг Военно-Морского флота.

На Соловках принимал участие в строительстве землянок и хозяйственных помещений. После завершения строительства учился и окончил школу по специальности радиотелеграфист. В сентябре 1943 года направлен на Краснознамённый Балтийский флот в 10-тый дивизион сторожевых катеров. Служил на малотонажных катерах, которые использовались как дымзавесчики и несли дозорную службу в районе Кронштадта. На дымзавесчик возлагалась большая ответственность за безопасность сопровождаемых судов. Он уходил далеко вперёд к берегу



противника и вёл наблюдения за орудиями, стоящими на прибрежном песке. По вспышкам из стволов начинали дымзавесу и закрывать свои катера.

Осенью 1944 года С.К. Раков был переведён на катер И-51, где обслуживал акустический прибор для прослушивания шума винтов подводных лодок. После войны до 1950 года состоял на военной службе в гидрографии, включал огни потушенных маяков в Финском заливе. В середине 1950-х гг. начинает свою работу в Горьковском (Нижегородском) государственном университете в лаборатории ядерной физики, технологом ГИФТИ. Здесь он работает в разных должностях и подразделениях университета до 1992 года. Награждён орденом Отечественной войны 1 степени, медалями «За оборону Ленинграда», «За победу над Германией» и другими правительственными наградами.

Сергей Константинович Раков – активный участник создания музея юнг Северного флота, который с 1973 года работает в Нижегородском Дворце детского творчества имени В.П. Чкалова. Его руками изготовлен и подарен музею замечательный макет землянки, другие экспонаты. Более трёх тысяч детей и взрослых ежегодно бывают на экскурсиях в музее. По заданию музея в школах города и области работают поисковые группы. В разное время пополняли музей материалами следопыты школ № 173, 2, 44, 68, 8, 13

В настоящее время Сергей Константинович Раков проживает в Нижнем Новгороде в непосредственной близости от школы № 44 по адресу: ул. Н Суловой, д.4/3.

А 7-ого октября 2015 года ему исполнится **90 лет!**

Порою жизнь сводит нас с такими людьми, от встречи с которыми остаются неизгладимые впечатления. Да, без прошлого нет будущего, мы должны знать свою историю и беречь тех, кто эту историю делал своими руками.

ПРОЕКТ «ГОРДОСТЬ СОВЕТСКОГО ПОДВОДНОГО ФЛОТА – КОМАНДИР ПОДВОДНОЙ ЛОДКИ «С-13» – АЛЕКСАНДР ИВАНОВИЧ МАРИНЕСКО»

Участники проекта: учащиеся 5 «В» класса: Малышев А., Беспалова А., Германов Е., Игнатьев А.

Руководитель: Панина Н.Д.

В нашей школе недавно стартовал проект, посвященный 70-летию победы



над
фашизмом.
Нашему
классу
было
поручено



подготовить материал об Александре Ивановиче Маринеско, а именно об его боевом пути и подвигах на средней подводной лодке 13-ой модели.

В результате проведенного исследования было выявлено, что истоки военно-морского флота нисходят к временам эпохи Петра I.

После завоевания крепости Азов, боярская дума обсудила рапорт Петра об этом походе и решила начать строительство Военно-Морского Флота 20 октября 1696 года. Эта дата считается официальным днем рождения



регулярного Военно-Морского Флота России. Домик Петра в Нижнем Новгороде (также – Дом Чатыгина) – достопримечательность в центре Нижнего Новгорода, расположен на современной улице Почаинской (дом 27).

Здание постройки конца XVII века. Согласно местному преданию,

в этом доме император Петр I останавливался дважды: первый раз – в 1695 году перед Азовским походом, второй раз – в 1722, когда приезжал в Нижний Новгород для посещения могилы Кузьмы Минина.



Первоначально палаты принадлежали купцу Чатыгину, в начале XVIII в. – купцам Докукиным, в 1765 г. – вдове Михаила Докукина Ирине Петровне. Впоследствии владельцы палат неоднократно менялись. В XIX в.

здание сильно обветшало и использовалось как ночлежный дом. В 1888 г. при учреждении Нижегородской губернской учёной архивной комиссии дом как реликвия города был приобретен для размещения исторических материалов.



В память об этом в год празднования 300-летия Российского флота (1996 г.) на доме был установлен горельеф с изображением Петра – родоначальника

отечественного флота. Белокаменный домик Петра является самым древним в городе памятником каменной жилой застройки.

ПОДВОДНАЯ ЛОДКА С-13 – ФЛАГМАН СОПРОТИВЛЕНИЯ ФАШИЗМУ СОВЕТСКОГО ПОДВОДНОГО ФЛОТА

Следующим этапом нашего исследования является изучение личности Александра Ивановича Маринеско и его подвигов.

С этой целью наша проектная команда отправилась на экскурсию на завод «Красное Сормово».



Первые сормовские ПЛ держали путь на Балтику, т.к. передавались Балтийскому флоту. На буксирах их тащили по Ладожскому озеру, по реке Свирь, по Неве, под ленинградскими мостами – в Кронштадт. В Кронштадте наши сдаточные команды испытывали эти лодки на государственных испытаниях.



В 1930 году советское правительство поручило заводу «Красное Сормово» строительство ПЛ серии «Щука». У завода не было никакого опыта строительства ПЛ. Конструкция была разработана ленинградскими проектантскими бюро. В Сормово прибыла большая группа специалистов из северной столицы, чтобы научить сормовичей этому новому для них делу. Для того времени завод был достаточно хорошо оснащённым заводом-универсалом, правительство сочло, что он справится с этой задачей, ведь сормовичи не раз доказывали, что им многое по плечу.

Первые лодки массового производства делались не только у нас, но и в Николаеве, Ленинграде, Владивостоке. В стране был кинут клич «Комсомол – на флот!»

Первая ПЛ, построенная на «КС», носила название «Комсомолец». Она была построена на средства, собранные комсомольцами – около полутора миллионов рублей. Поэт Маяковский писал об этом так:

*Пугая вражьи корабли,
Гудком разиньте глотку,
На комсомольские рубли
Мы выстроим подлодку.*



Сормовские мастера не подвели: лодка была заложена в день Красной Армии, 23 февраля 1930 и в мае 1931 года спущена на воду.

До начала ВОВ, до 1941 года завод успел построить 11 ПЛ марки «щука» (экипаж 38 человек). И все они ушли на Балтику. Каждая последующая из этих 11 лодок чем-то отличалась от предыдущих, совершенствовалась. Учёные-конструкторы что-то добавляли, увеличивали её боеспособность.



И уже перед самой войной, в 1940 году, завод получил третий заказ по подводному судостроению – ПЛ IX-бис типа «С», «эска», «Сталинец» (экипаж 45 человек). Это была уже океанская лодка водоизмещением 800 тонн, с классическим торпедным вооружением – 4 торпедных аппарата в носу и 2 в корме. Скорость – 15 узлов. Погружение – 100 метров. «Эски» были более боеспособными.

Эти лодки выполняли конвойные функции – сопровождали караваны американские судов с союзнической помощью по Северной Атлантике. Особую славу снискали эти лодки в 1945 году. На ПЛ сормовской постройки отличились все подводники Балтийского флота: на них служили 9 Героев Советского Союза, 6 лодок стали гвардейскими, орденосносными. Подводники на наших лодках творили чудеса.

«АТАКА ВЕКА» А. И. МАРИНЕСКО

Подводная лодка С-13 – это дизельная подводная лодка, которая имеет комплект торпед, которые могут поражать корабли с большим

водоизмещением. Эта подводная лодка производилась в нашем городе. На заводе «Красное Сормово».

Новая модель была спущена на воду в 1939 году, а в состав Балтийского флота вошла в начале «Великой Отечественной войны» в 1941 году.

В первые дни Великой Отечественной Войны подлодка М-96 под командованием Маринеско была перебазирована в Палдиски, затем в Талин. Стояла на позиции в Рижском заливе, столкновений с противником не имела. В августе 1941 года подлодку планировали перебросить на Каспийское море в качестве учебной, затем от этой идеи отказались. В октябре 1941 года Маринеско исключили из кандидатов в члены ВКП за пьянство и организацию в дивизионе азартных карточных игр. Комиссар дивизиона, допустивший подобное, получил десять лет лагерей с отсрочкой исполнения приговора и был направлен на фронт.

В феврале 1942 года подлодка во время обстрела была повреждена артиллерийским снарядом, ремонт занял полгода. Лишь 12 августа 1942 года М-96 вышла в очередной боевой поход. 14 августа 1942 года лодка атаковала немецкий конвой, состоявший из трех транспортов в охранении двух тяжёлых плавбатарей. По докладу Маринеско, он выпустил две торпеды по немецкому транспорту, результатов атаки не наблюдал, слышал сильный взрыв, интерпретированный как результат попадания торпеды, в результате чего лодке было засчитано потопление транспорта. Согласно немецким источникам, атака была неудачной — корабли конвоя наблюдали след одной торпеды, от которой успешно уклонились, а затем безрезультатно атаковали подводную лодку артиллерией и глубинными бомбами.



10 февраля 1945 г. последовала на подходе к Дацкой бухте, С-13 потопила санитарный транспорт «Штойбен» (14 660 борт), на борту которого находились 2680 раненых военнослужащих, 100 солдат, около 900 беженцев, 270 человек военного медперсонала и 285 членов экипажа судна. Из них спаслось 659 человек, из которых раненые составляли около 350.

Необходимо учитывать, что судно было вооружено зенитными пулемётами и орудиями, шло в боевом охранении и перевозило, в том числе здоровых солдат.

Александр Иванович Маринеско был матросом 1 класса. В 1930 году поступил в Одесский мореходный техникум и, окончив его в 1933 году,

ходил третьим и вторым помощником капитана на пароходах «Ильич» и «Красный флот».

Командиру С-13 не только простили прежние прегрешения, но и представили его к званию Героя Советского Союза. Однако вышестоящее командование Золотую Звезду заменило орденом Красного Знамени.

После войны в 1946-1949 годах Маринеско работал старшим помощником капитана на судах Балтийского государственного торгового пароходства, в 1949 году — заместителем директора Ленинградского НИИ переливания крови.

Маринеско скончался в Ленинграде после тяжёлой и продолжительной болезни 25 ноября 1963 года. Похоронен на Богословском кладбище Санкт-Петербурга. Здесь же неподалёку (Кондратьевский пр., 83) находится Музей подводных сил России им. А. И. Маринеско.

Звание Героя Советского Союза Александру Ивановичу Маринеско присвоено посмертно 5 мая 1990 года.

ПАМЯТЬ

Памятники А. И. Маринеско установлены в Калининграде, Кронштадте, Санкт-Петербурге и Одессе.

В Кронштадте, на доме № 2 по Коммунистической ул., в котором жил Маринеско, установлена мемориальная доска.

Маринеско посвящены художественные фильмы «О возвращении забыть» и «Первый после Бога».

Именем А. И. Маринеско названы набережная в Калининграде и улица в Севастополе.

Улица Строителей в Ленинграде, на которой также жил Маринеско, была переименована в 1990 году в улицу Маринеско. На ней установлена мемориальная

доска.

В Центральном музее

Вооружённых Сил экспонируется флаг подводной лодки «С-13».

В Санкт-Петербурге имеется Музей подводных



сил России им. А. И. Маринеско (Кондратьевский пр., д. 83/1). В процессе исследования проектной командой была проанализирована статья из газеты, в которой «атаке века» уделено особое внимание; годовщину атаки века отмечают в Калининграде, Нижнем Новгороде, Санкт-Петербурге.



Следующим этапом нашего исследования было посещение Нижегородского кремля – макет рубки этой подводной лодки выставлен как

демонстрация Победы советского оружия в Великой Отечественной войне.

Макет рубки этой подводной лодки стоит на экспозиции в Нижегородском кремле.

К 100-летию «атаки века» 19.03.2015 г проектная команда участвовала в митинге в Кремле около макета рубки подводной лодки. Участники почтили память подводников, героически погибших в бескрайних просторах Балтики, Тихого Океана и др. за нашу советскую Родину.

Ветераны выступили с воспоминаниями о тех трагичных и героических днях, когда каждый был готов пожертвовать жизнью ради Победы.



Проектная команда сфотографировалась на память с ветераном подводного флота в арке Кремля, где обустроена экспозиция из фотографий фронтовиков-горьковчан, участников Великой Отечественной войны.

Также фотография на память с контр-адмиралами Военно-морского флота РФ около макета рубки «С-13».



Эта стела является символом русского духа и побед русского оружия. Живые цветы были возложены в память 100-летней годовщины «атаки века».

ПРОЕКТ « ЕРОХИН К.А. – ВЕТЕРАН ВМФ»

Участники проекта: учащиеся 9 «Б» класса

Руководитель: Трифилова Н.А.



21 января и 20 февраля в нашей школе проходили встречи ветеранов Великой Отечественной войны. К нам в класс приходил Ерохин Константин Александрович. Он поделился своими

воспоминаниями о войне, а так же о своей жизни.

К.А. Ерохин родился в 1927 году в городе Горьком. В 13 лет уже закончил школу. В 1941 году поступил в Речное училище. После окончания училища он был призван в Морфлот.

В морской школе в Кронштадте получил специальность рулевого-сигнальщика. Константин Александрович зачислен в 14-й дивизион 2-й бригады траления. В 18 лет занимался тралением якорных мин в Кенигсбергских каналах. Моряки выполняли задание командования, ежесекундно рискуя жизнью. Только на Балтфлоте советские моряки очистили от мин площадь в 15 тысяч квадратных километров и уничтожили 6850 мин. Службу в ВМФ Ерохин закончил в 1956 году.

За безупречную службу в Военно-Морском флоте был награжден орденом Отечественной войны 2-й степени, медалями "За боевые заслуги", "За победу над Германией".

Константин Александрович считает своим кумиром Маринеско Александра Ивановича (командир Краснознамённой подводной лодки С-13 Краснознамённой бригады подводных лодок Краснознамённого Балтийского флота, капитан 3-го ранга, известный по «Атаке века». Герой Советского Союза (1990).

После войны К.А. Ерохин работал 5 лет в театре комедии, 5 лет в цирке, 5 лет во Дворце культуры Ленина и 25 лет в филармонии.

У К.А. Ерохина было 4 брата и 1 сестра.

Сейчас Константин Александрович не женат, но у него была гражданская жена, с которой он познакомился в театре.

В заключении можно сказать, что Константин Александрович настоящий герой. Человек, которого не сломала война, с хорошим чувством юмора.



ПРОЕКТ «ПОДВОДНЫЕ ЛОДКИ, ПОСТРОЕННЫЕ НА ЗАВОДЕ «КРАСНОЕ СОРМОВО В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ»

Участники проекта: учащиеся 7»В» класса

Руководитель: Смирнова А.А.

Приближается 70 годовщина Победы в Великой Отечественной войне. Все силы наша огромная страна бросила на борьбу с немецкими захватчиками. Ценой огромных потерь наши деды и прадеды завоевали свободу и мирное небо на долгие годы. В деле защиты страны особое место было отведено военно-морскому флоту. На протяжении всей войны наши моряки

мужественно сражались с врагом на Черном море, на Балтике и в северных водах.



Сложнейшие задачи приходилось выполнять и морякам-подводникам. А для этого были необходимы надежные субмарины. В годы войны несколько заводов страны поставляли подводные суда на фронт, среди них был и нижегородский судостроительный завод «Красное Сормово».

В рамках школьного парада проектов

«Поклонимся великим тем годам» ученики 7 «В» класса получили задание подготовить свой проект «Подводные лодки, построенные на заводе «Красное Сормово» в годы Великой Отечественной войны». Для того, чтобы познакомиться с продукцией этого завода мы отправились в музей его истории. Нас приветливо приняла хранительница музея - Елена Арнольдовна Миронова и рассказала много интересного о своем родном предприятии.



История завода насчитывает без малого 2 столетия. Датой его основания принято считать 21 июля 1849 года. В этот день Балахнинский уездный суд утвердил купчую на участок земли на правом берегу Волги между деревнями Соромово и Мышьяковка. По этой купчей балахнинская помещица Крюкова продавала участок отставному майору Алексею Ивановичу Узатису, который действовал по доверенности компании «Нижегородская машинная

фабрика и Волжско-Камское буксирное и заводное пароходство».

Первоначально завод создавался для обеспечения Волги и других рек средней

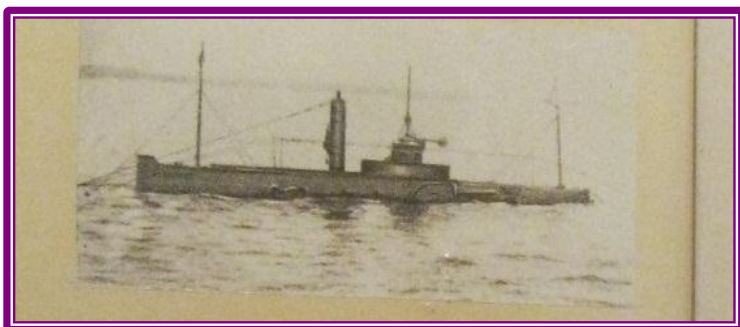


полосы России паровыми судами, но со временем он стал выполнять и другие виды заказов. Начав со строительства паровых судов, переправ, первого в России морского дизельного танкера, судов для засыпки

нефтеносного участка Биби-Эйбатской бухты, вскоре завод сменил вектор работ.

В 1898 году на заводе началось паровозостроение. Всего на «Красном Сормове» выпущено 3468 паровозов. На предприятии также строили бронепоезда, платформы для установки зенитных и полевых артиллерийских орудий, танк-паровозы, тендеры-конденсаторы с очень сложным механическим оборудованием, локомотивные вагоны.

А в 1920 году на заводе были построены первые в России танки. В 1942—1945 гг. под руководством директора завода Ефима Рубинчика на предприятии во много раз было увеличено производство танков Т-34. Наряду с танковым строительством, на заводе активно выпускали подводные лодки.



Начало создания первой по-настоящему боевой подводной лодки относится к декабрю 1900 г., когда выдающийся инженер-кораблестроитель И.Г.Бубнов вместе с корабельными инженерами М.Н.

Беклемишевым и И.С.Горюновым спроектировали подводную лодку «Дельфин».

«Дельфин» вступил в строй 13 июля 1904 года. Являясь вторым подводным кораблем флотилии Северного Ледовитого океана, этой боевой подводной лодке довелось поплавать сначала на Тихом океане, куда ее переправили по железной дороге, а с 1916 года – в Кольском заливе.

Но этой лодке не суждено было принять участие в боях за родину во время Великой Отечественной войны.

Массовое производство подводных лодок для военного флота началось на заводе «Красное Сормово» с 23 февраля 1930 года, в 12-ю годовщину создания Красной Армии, с закладки первой подводной лодки типа «Щука».

Лодка строилась на деньги, собранные комсомольцами и молодежью страны и получила благодаря этому название «Комсомолец». В августе 1933 года лодка была принята в состав ВМФ и служила на Балтике в учебном дивизионе вплоть до начала войны.

В годы Великой Отечественной войны подводная лодка «Комсомолец» была первой в составе первого эшелона 1942 года и совершила два самостоятельных боевых похода.

15 июня в районе маяка Порккалан-Каллбода лодка двумя торпедами отправила на дно вражеский транспорт водоизмещением 10 000 – 12 000 тонн, груженный артиллерией и

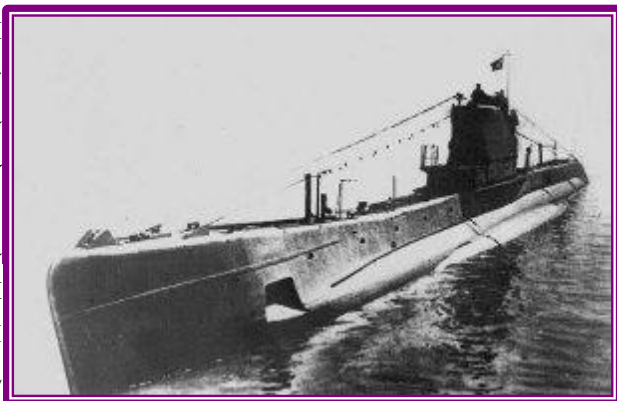


Рисунок 1. ПЛ "Комсомолец"

танками. Самостоятельный поход «Комсомольца» длился 18 суток. За это время подводная лодка была 3 раза обстреляна вражеской артиллерией, 7 раз атакована самолетами противника, 14 раз преследовалась противолодочными кораблями, 7 раз встречалась с вражескими дозорами, дважды была атакована подводными кораблями противника, 22 раза пересекала линии мин, на нее была сброшена противником 41 серия глубинных бомб (по 3-4 бомбы каждая). Ни одна другая советская подводная лодка в 1942 году не подвергалась таким атакам противолодочных сил противника.

За успешный поход были награждены орденами и медалями 38 членов экипажа: орденом Красного Знамени – 9 человек, орденом Красной Звезды – 12, медалями «За отвагу» и «За боевые заслуги» - 17 человек.

Второй поход «Комсомольца» состоялся в декабре 1942 г. Но из второго похода лодка не вернулась. Есть основание полагать, что она погибла на минном поле от взрыва контактной мины к юго-западу от острова Бенатшер.

Так закончилась героическая история первой сормовской подводной лодки, о закладке которой в настоящее время напоминает мемориальная доска, установленная на конструкторском корпусе ОАО «ЦКБ «Лазурит», стоящем на месте стапеля первой подводной лодки.



Рисунок 2. Копия рубки ППС-13 на территории Нижегородского Кремля

Кроме лодок типа «Щука» на заводе строились подводные лодки типа «С» IX-бис. Рабочие чертежи лодок типа «Эски» разрабатывались ленинградскими конструкторами в 1934 году. На заводе «Красное Сормово» «Эски» начали строиться в 1936 году (головные «С-7» и «С-8»). Строительство «С-13» началось в 1938 году.

Одна из таких лодок, построенная на заводе «Красное Сормово» и входившая в состав Балтийского флота под

командованием капитана 3 ранга А.И. Маринеско, вошла в историю, потопив самый большой пассажирский лайнер Германии Wilhelm Gustloff («Вильгельм Густлофф»), переоборудованный в военный транспорт. 10 февраля 1945 г. «С-13» потопила еще один вражеский корабль – крейсер «Генерал фон Штойбен», который был переполнен техникой и гитлеровскими войсками.

О своей атаке на «Вильгельм Густлофф», командир подлодки С-13 А.И. Маринеско вспоминал: «Пассажиры бывают в мирное время, а в войну море - театр военных действий, и любое вражеское судно - корабль противника. «Густлофф» - не беззащитное гражданское судно, а военный транспорт, шедший под мощным прикрытием. Это был честный бой!» В 1990 году А.И.Маринеско был



удостоен звания Героя Советского Союза (посмертно).

В поздней советской историографии данное событие получило название «Атаки века»; считается, что так назвали подвиг экипажа «С-13» английские историки. В городе Портсмут установлен бюст А.И.Маринеско именно за то, что его атака предотвратила новую морскую блокаду Англии (на борту транспорта находилось 3700 унтер-офицеров и 100 командиров-подводников, окончивших спецкурсы для управления подводными лодками, предназначенными для полной блокады Англии).

Тайным оружием наших моряков в первые годы войны стали маневренные подводные лодки типа «М» - «Малютка». Строительство "Малюток", так их называли из-за маленьких размеров, велось под руководством начальников участков по корпусным работам П.П. Маркушева (впоследствии главного инженера завода), по судомонтажным - П.Н. Светлова. Лодки предназначались для сдачи Северному, Черноморскому и Тихоокеанскому флотам.



К началу Великой Отечественной войны вступили в строй 15 сормовских "Малюток". Все лодки были в боевом составе и составляли более 20 процентов от общего их числа.

Всего на заводе «Красное Сормово» до начала войны построено:

11 подводных лодок типа «Щука»

34 подводные лодки типа «С» IX-бис

15 подводных лодок типа М — «Малютка»

За годы войны сормовичи построили и сдали флоту 22 подводные лодки самостоятельно и 5 – вместе с другими заводами (№ 638 г. Астрахань и № 402 г. Северодвинск). Это почти половина построенных в стране за это

Рисунок 3. ПЛ типа "М"- "Малютка"

время (55 ед.) подводных лодок. Из числа построенных заводом «Красное Сормово» подводных лодок лучших результатов в боевых действиях добились: среди «Эсок» - «С-7», командир С.П. Лисин (5 боевых походов, потоплено 6 целей); «С-13», командиры П.П. Маланченко, А.И. Маринеско (5 боевых походов, потоплено 6 целей, из них два лайнера); среди «Щук» - «Щ-309» командиры И.С. Кабо, Н.А. Филов, П.П. Ветчинкин (10 боевых походов,

потоплено 3 цели), «Щ-304» (2 боевых похода); «М-111» (29 боевых походов, потоплено 2 цели).

Сормовские кораблестроители внесли весомый вклад в Победу над фашизмом, поставив ВМФ каждую вторую из подводных лодок, построенных в стране за военные годы. Всего за три четверти века сормовичами построено более трехсот подводных лодок и спасательных аппаратов, 5 из них атомных.

В настоящее время мощности завода позволяют строить самые современные дизель-электрические подводные лодки, но из-за отсутствия заказов компетенция в постройке подводных лодок на "Красном Сормово" через несколько лет может быть утеряна, ведь за последние два десятилетия завод построил лишь три дизельные подлодки для ВМС Китая.

ПРОЕКТ «РАДИСТКА КЭТ. ЛЮБОВЬ ПАВЛОВНА КУЗНЕЦОВА»

Участники проекта: ученица 8 «А» класса Малышева Н. и ученик 9«А» класса Полетаев Е.

Руководители: Назарова Е.А., Михайлов М.М.

В нашей школе ведётся активная работа по патриотическому воспитанию, слово «патриот» не потеряло своего истинного значения, и мы доказываем это не на словах, а на делах. В январе 2014 года в актовом зале МБОУ СОШ №44 состоялось уникальное по своему значению и масштабу мероприятие, посвящённое всем людям, которые связаны с городом-героем Ленинградом, и 70 годовщине полного снятия блокады Ленинграда. Здесь мы впервые познакомились с героиней нашего очерка Кузнецовой Любовью Павловной. 27 января — день, когда много лет назад разомкнулось блокадное кольцо вокруг Ленинграда, — для нее по-прежнему главный праздник. Дело в том, что радисту-оператору Любе Кузнецовой довелось защищать город на Неве в самые тяжелые его дни. И не где-нибудь — на Ладоге, откуда начиналась знаменитая «Дорога жизни».



Кузнецова (Войкина) Любовь Павловна родилась 15 сентября 1924 года в городе Ирбит (Свердловской области). Детство лет до пяти, сытое и счастливое было, — рассказывает Любовь Павловна. — Помню, достанут из подпола кринку молока — всю выпью и хлебушек попрошу потолще маслом намазать. Но это когда мы еще с родителями в Кокчетавском районе Карагандинской области жили.



Папа — учитель. Мама — по хозяйству. Детишек шестеро. Потом мама умерла. Голод начался, мы в Свердловскую область, в село Хромцево, переехали. Я в первый класс пошла. Как-то раз возвращаемся с сестренкой Лидой домой, а папа мертвый на лавке лежит. Тут уж совсем голодно стало. Сестра старшая, Катя, помню, всё за щавелем нас посылала — она хлеб с ним пекла. Уходя на работу, по кусочку такому, на пастилу похожему, нам оставляла. А когда совсем нечем кормить стало, она нас троих в Свердловск в детприемник отвезла. Там еще хуже было. И голодали, и мерзли. Приодели, помню, нас первый раз, когда в другой детприемник, в Туринский район, отправляли. Посмотрели бы вы тогда на меня: ботиночки, пальтишко какое-никакое, шаль на голове — всё честь по чести, а вместо штанишек — кофта, точнее — рукава от нее... Потом нас с сестренкой на патронат в колхоз Коркинский определили. Вроде как в дочки, а по сути — в люди. Пока у тетки Таисьи жила, всё и по дому, и в огороде делала. А жалеть меня не надо. Не так уж и плохо в этом Коркинском жилось. Пионеркой стала, в самодеятельности участвовала, подружек завела — Наташу Фатееву и Саню Чернышову. Вот на этом снимке мы в 5-м классе все втроем, — продолжает она, показывая старую фотографию. — Я, как видите, уже в костюмчике сатиновом — кто-то подарил, в валенках — из роно прислали. А в 7-м классе наш директор меня, отличницу, к добрым людям жить устроила. Они мне как родные стали.

Ей было только 17, когда она, в сущности, девчонка, ринулась на смертный бой, защищать любимую Родину от фашистских захватчиков. На самые передовые рубежи отправилась. Северную столицу защищала! Кронштадт, Ладога... Да что там перечислять ее фронтовые маршруты — как она образно сказала, два долгих года суммарно в землянках и окопах безвылазно провела!

В школу связи имени Попова в Кронштадте, в учебный отряд Балтийского флота, Люба в 42-м попала. А до этого успела после семилетки Ирбитский сельхозрабфак закончить, в Коркинском поработать, даже в Свердловский педагогический поступить — очень уж ей хотелось историю изучать. Но желание защищать Родину оказалось сильнее.

— Когда преподаватель древней истории в очередной раз начал рассказывать про Карфаген и Пелопоннес, я сказала: «Девчонки, мы что, после войны про этот Карфаген не узнаем? Пойдемте-ка лучше в райком — на фронт проситься», — вспоминает Любовь Павловна.

Заявление у студенток приняли, правда, только с третьей попытки. Зато вскоре действительно вызвали. Спросили на всякий случай (и не только их): «Может,



передумаете?». Передумавших не нашлось. А буквально через день они уже ехали в поезде (обычном товарном вагоне) сквозь кольцо блокады на Балтийский флот.

— Медицинскую комиссию мы прошли в Ленинграде, в Балтийском флотском экипаже, — продолжает Любовь Павловна. — Здесь же нас записали кого в радисты, кого — в телефонисты, выдали тельняшки, фланелевки, юбки, ботинки, как сейчас помню, 41-го размера. В таком бравом виде мы и прибыли в Кронштадт, где началась наша курсантская жизнь: строевая подготовка, присяга, занятия по специальности. Днем осваивали морзянку, а ночью — по четыре часа на посту. Что делали? На воду смотрели, десант вражеский пропустить боялись, — уточняет Любовь Павловна. И улыбается: — Думаю, что такие не истощенные блокадной зимой солдатики гарнизону острова Котлин весьма кстати были.

По береговым частям их распределили в конце 42-го. Люба попала на радиоприемный центр участка Службы наблюдения и связи Осиновецкой военно-морской базы Ладужской военной флотилии.

По поводу азбуки Морзе она и сейчас любого просветит: короткие сигналы — ты, ти, а длинные — та-а... Помнит не только все эти бесконечные комбинации точек-тире, но и напевы, что у каждого знака свои — забыть их, как оказалось, практически невозможно.

— Нашей молодежной вахте доверили короткие волны — связь с кораблями и сигнально-наблюдательными постами. Первые две недели, помню, выхожу со своей 134-й волны, снимаю наушники, а в голове все та же эфирная свистопляска, — признается Любовь Павловна. — Потом, правда, мозг адаптировался. Шесть часов вахта, шесть отдыхаешь — и всё по новой. Такая вот двухсменка. Без выходных. Целых два года. Конечно, недосыпали, недоедали, да еще бомбежки, обстрелы. Это были наши обычные будни. Совсем не героические. И все равно я была счастлива. Понимала, что нужна, что на своем месте. Гордилась тем, что могла с часу ночи до семи утра не задремать на вахте. А сколько радости было, когда 25 июля 1943-го медаль «За оборону Ленинграда» получила. Значит, заслужила.

После снятия блокады были Паланга, Клайпеда, Швентой, Либава и еще полтора года утомительной двухсменки. А 9 мая 1945-го старший краснофлотец Кузнецова встретила в Либаве.

За участие в Великой Отечественной войне награждена орденом Отечественной войны, медалями "За оборону Ленинграда", "За боевые заслуги", "За победу над Германией"

Демобилизовалась в 1946 году, приехала в город Горький (ныне Нижний Новгород). В 1950 году окончила Горьковский сельхозинститут. После войны почему-то куда больше хотелось хлеб выращивать. Работала агрономом в совхозах «Овощник» (в Балахне) и «Горьковский». А с 1964-го и до пенсии до выхода на пенсию в 1980 году работала в отделе семеноводства при Горьковском сельхозинституте.

За добросовестный труд награждена медалями "За трудовое отличие", "За доблестный труд", и "Ветеран труда".

Первые 30 лет после Победы фронтовики о своем боевом прошлом скромно молчали. Только в 1975-м их впервые официально назвали ветеранами войны, соответствующие документы выдали.

— Это 9 мая 1975-го буквально встряхнуло наши души. Захотелось общения, — признается Любовь Павловна. — Тут же нашлись участники обороны Ленинграда, которые нас объединили. Моряк Федор Михайлович Братцев собирал балтийцев в школе имени Никонова. В 1978-м на этой встрече даже сам бывший командующий Ладожской флотилией контр-адмирал Чероков побывал. Потом первый сборник «Горьковчане в битве за Ленинград» вышел, другие «воспоминательные» сборники, изданные областным Советом ветеранов... Ряды наши редуют, так что книги эти дорогого стоят.

Любовь Павловна – составитель нескольких сборников о горьковчанах – участниках Великой Отечественной войны. Более трёх десятилетий длится эта работа. Каждый сборник Любви Павловны – это яркий рассказ о человеке, о трудных дорогах войны.

Великая война начала двадцатого века в начале века двадцать первого гораздо ближе, чем многим кажется. Германия – сильнейшая современная европейская страна – до сих пор судит нацистских преступников, скрывающихся по всему миру, бомбы, оставшиеся со времен Второй мировой войны, до сих пор взрываются, а почти все старики в нашей стране главным своим праздником считают 9 мая. Праздник со слезами на глазах...

Слезы скорби и радости. Скорбь по павшим в войне навсегда соединилась в наших душах с гордостью за страну и радостью победы. Это праздник любви к жизни, которая всегда побеждает смерть.

ПРОЕКТ «Ганрио Аркадий Викторович - ветеран ВМФ»

Участники проекта: учащиеся 6 «Г» класса

Руководитель: Шальнова О.А.

«С мечтой стать

морьяком я родился»

19 марта в России отметили День моряка-подводника. Мало кто знает, что в Нижнем Новгороде живёт настоящая легенда подводных сил России - контр-адмирал Аркадий Ганрио.

Ганрио Аркадий Викторович родился 26 июня 1925 года в Ленинграде. Участник войны с Японией. В 1948-1971 гг. служил на подводных лодках Тихоокеанского флота. Награждён орденом Ленина, двумя орденами Красной Звезды. Военную службу закончил контр-адмиралом.



Мы учащиеся 6 "Г" класса захотели узнать о профессии и жизни моряков. Наш класс пригласил к себе в гости контр-адмирала Аркадия Викторовича Ганрио.

В этом году Аркадию Викторовичу исполнится 90 лет, но у него отличная выправка, удивительное чувство юмора и хорошая память, позволяющая легко вспомнить свой путь по волнам длиною в жизнь.

Мы узнали о его судьбе во время службы и после, а так же задавали интересующие нас вопросы. После встречи мы прочитали книгу воспоминаний Аркадия Викторовича.



На свет будущий контр-адмирал появился в Ленинграде. Семья вслед за отцом, инженером по профессии, вскоре переехала в Воронеж. Там жили до начала Великой Отечественной войны.

«22 июня 1941 года было воскресенье, - вспоминает Аркадий Викторович. - Накануне мы с ребятами договорились на велосипедах ехать купаться. А проснулись от сообщения,

что началась война.

Сразу бросились в военкомат - записываться на фронт. Военком остудил наш пыл, сказал: «Вам ещё 16 нет! Гуляйте!» Мы все тут же «разбежались» по предприятиям. Я пошёл на радиозавод, где отец в то время был главным инженером».

Потом предприятие эвакуировали в Новосибирск. Аркадий, получив бронь, три года работал градуировщиком, не теряя надежды уехать на фронт.

В мае 1943 года на завод приехали офицеры набирать добровольцев на флот. Ганрио взяли. Дальше была дорога через всю Россию во Владивосток и долгожданная учёба в Тихоокеанском высшем военно-морском училище.

В сентябре 1945 года курсантов традиционно отправляют на практику на корабли амурской военной флотилии. Однажды, выстроив курс из 300 человек в шеренгу, им объявляют: «Корабли уходят в бой! Кто остаётся на кораблях, сделать шаг вперёд!» Шагнули все. С этого момента курсанты стали морской пехотой. Воевали курсанты на речном плоскодонном крейсере «Монитор». Шли до Харбина. По ходу движения подходили к какому-то местечку, вели артиллерийский обстрел, потом высаживались на берег и с криками «Ура! Вперёд!» шли в бой.

Когда кончилась война, курсанты вернулись с затянувшейся практики в училище во Владивосток. Доучившись три года, Аркадий Ганрио пришёл в отдел кадров и сказал, что хочет стать подводником. «За время учёбы я побывал практически на всех видах кораблей ВМФ, - объясняет свой выбор контр-адмирал. - И понял: моё место - на подводной лодке. Быстро привык и

к тесным помещениям, и к ощущению километров воды над головой. Начинать карьеру на небольшой дизельной подводке».

12 лет Ганрио прослужил на дизельных, 24 года - на атомных подлодках, защищая рубежи Родины. Вспоминает: когда служил командиром соединений атомных ракетных подводных лодок на Камчатке, у него в подчинении было семь подлодок. В любое время дня и ночи, по очереди, у них была чёткая цель - одна из американских военно-морских баз. Конечно, такая ответственная работа отнимала всё время. Аркадий Викторович подсчитал, что в 1970-м году он 208 суток провёл в море! В море узнавал о рождении дочерей, получал новые звания. Никогда не жаловался!

А ещё на службе Ганрио... поседел. В 1958 году командовал дизельной подводной лодкой «Ленинец». Выполняли задание - удерживать лодку на заданной глубине без хода. При погружении чуть не задела днищем подлодки каменное морское дно. А столкновение грозило бы разломом лодки и гибелью всего экипажа. Но катастрофы удалось избежать. Поднялись на поверхность, вышли на мостик, тут помощник и заметил, что Ганрио..... весь седой.



В Горький Ганрио приехал на должность командира 104-й бригады строящихся подводных лодок при заводе «Красное Сормово». Оттуда по выслуге лет ушёл с военной на гражданскую службу, после - окончательно на пенсию.

Сейчас, несмотря на возраст, Аркадий Викторович продолжает

заниматься общественной работой в ветеранской организации военно-морского флота, встречается с детьми в школах и лицеях, рассказывает о своей удивительной судьбе.

Наш класс с этой встречи многое понял и научился дорожить жизнью каждого, уважать и ценить тех людей, которые защищали и защищают нас. Аркадий Викторович сказал при встрече очень важные слова: «Ребята, любите свою Родину, стремитесь к тому, чтобы сделать нашу страну лучше! Вы наше будущее!».



ПРОЕКТ «ДОЛГИЕ ВЕРСТЫ ВОЙНЫ»

Участники проекта: учащиеся 7 «Б» класса

Руководитель: Краюшкина И.В.

Наши деды и прадеды уходили на фронты Великой Отечественной войны. Многие из них не вернулись домой, оставшись вечно молодыми,

другие стали калеками, инвалидами. А ведь именно они одержали Победу над фашистской Германией. И среди них были прадедушки и прабабушки нашего 7 Б. Об их фронтовых дорогах и подвигах рассказываем мы в своей работе.

Квасов Михаил

Прадедушки *Иван Павлович Нечаев (1906-1991г.)* и *Иосиф Павлович Масеткин (1918-1990г.)*

Прадед Иван был учителем в небольшом городке Тотьма. Он успел еще пройти всю операцию в Финляндии и выстоять морозы. Был награжден медалью за оборону Советского Заполярья. После той войны дед окончил Артиллерийское училище. В 1941 году его назначили политруководителем полка. Прадед Иван сражался все пять лет Великой Отечественной войны: в составе Ленинградского, Карельского, а затем 2-го Белорусского фронта прошел освободителем Беларусь, Польшу и дошел в конце войны до Берлина. Дедушка был награжден орденом Боевого Красного Знамени, орденом Красной звезды, тремя орденами Отечественной войны I и II степени, медалями «За взятие Кенигсберга», «За боевые заслуги», «За победу над Германией». Всего у прадеда 12 медалей. Вернулся он на Родину героем, все им гордились.



Другой мой *прадед Иосиф*. Когда неожиданно началась война, он еще учился в Медицинском Институте в нашем городе. Его определили фронтовым врачом. В августе 1941 года они попали в окружение на территории Белоруссии. Прадед попал в концлагерь Клагенфурт в Австрии. Прадед провел там до весны 1944. К заключенным русским приходили много раз власовцы, перешедшие на сторону Германии. Они убеждали пленных вступить в их ряды. Они даже организовали театральное представление для русских заключенных и раздали одежду. Прадед одежду не сдал, а в эту же ночь бежал в ней из лагеря, так как югославские друзья-заключенные сообщили, что близко в Альпах югославские партизаны. Но прадеду Иосифу не удалось дойти до них в горах, его схватили, перевезли в Германию, бросили в концлагерь Дахау. Прадед был врачом и его назначили санитаром в Дахау. Он хорошо знал английский, французский, в плену научился немецкому языку, чешскому и польскому. С санитарями из других стран он подружился, и они посвятили его в интернациональное подпольное освободительное движение. В Дахау прадед написал красивое стихотворение о маленьком мальчике, своем сыне, который ждет его домой. Оно было сохранено одним врачом-австрийцем и передано в архив Дахау. Сейчас в мемориальном комплексе Дахау увеличенный на всю стену стих моего прадеда, написанный его почерком в 1945 году, украшает экспозицию о творческих личностях концлагеря.

Шешенин Севастьян

Мои прадедушки: *Ванин Алексей Федорович, Дубов Николай Александрович и Шешенин Иван Алексеевич*



Ванин Алексей Федорович

дата рождения 24.04.1924

звание старшина

в РККА с 08.1942 года

место рождения: Горьковская обл., Вадский р-н, п. Орел

номер записи в базе данных: 1011374536

призван Вадским РВК, Горьковской обл.

закончил ВОВ в Берлине

Награжден медалью «За отвагу», орденом красной звезды.

Дубов Николай Александрович

дата рождения 19.04.1906

старшина

в РККА с 02.07.1941 года

место рождения: Горьковская обл., Городецкий р-н, д. Мокеиха

номер записи в базе данных: 1267669040

призван Городецким РВК, Горьковской обл.

закончил ВОВ в Берлине, демобилизован 07.10.45 из 450 стрелкового полка

Награжден медалью «За отвагу», орденом красной звезды, орденом «Отечественной войны» второй степени

Шешенин Иван Алексеевич

дата рождения 13.01.1908

красноармеец

в РККА с 1941 года

место рождения: Горьковская обл., Сосновский р-н, д. Созоново

номер записи в базе данных: 1107113120

призван Сосновским РВК, Горьковской обл.

закончил ВОВ в

Награжден медалью «За боевые заслуги», орденом «Отечественной войны» второй степени

Широков Егор

Мой прадедушка *Авилов Тимофей Евстафьевич* родился в 1920 году в



Белоруссии. На войну пошел добровольно. Закончил

артиллерийское училище. Стал командиром взвода

Б.М.13 „Катюша„. Будучи курсантом участвовал в

знаменитом военном параде 7 ноября 1941 года на

Красной площади. В 1942 году в составе Брянского

фронта воевал под Воронежем. С 1942-по 1943 год вместе

с Сталинградским фронтом воевал за защиту

Сталинграда. С 1943-по 1945 год в составе Украинского

фронта освобождал Западную Украину. Вместе с армией

он прошел Польшу и Чехославию. Войну, мой дедушка, закончил 9 мая 1945 года в Праге в звании капитана. Он был награжден боевыми наградами, памятными и юбилейными медалями.

Рындина Вита

Рогожин Константин Иванович майор.

Июль 1938 года сопка заозерная, конфликт с Японией. 2. Ноябрь 1939-1940 годов советско-Финская война. 3. С августа 1941- ноябрь 1944 карельский фронт в ВОВ. 4. С конца 1944- август 1945 дальневосточный фронт.

Рындин Николай Иванович.

С августа 1941 года 326-я стрелковая дивизия, Западный фронт. Погиб 09.03.1943 Смоленская область д. Выдровка.

Базурина Галя

Родился в 1910 году. В 1941, в 31 год пошел на фронт. Начал войну простым рядовым, закончил капитаном. Воевал в составе 1 Украинского фронта дошел до Германии. Он воевал в част резерва в ставке Верховного Главнокомандующего. Награды: «За оборону Сталинграда»; орден «Боевого Красного Знамени»; орден «Отечественной Войны»; « За победу над Германией».

Ежова Анастасия

Ежов Иван Иванович.

Мой прадедушка родился 23 марта 1922 года в Калужской области. В 1941



году был призван в ряды Красной Армии. В это время ему было 19 лет. Он начал воевать на первом Белорусском фронте . Прадедушка участвовал в исторической битве на Курской дуге . При наступлении он и его товарищи попали в окружение , многие погибли , а мой прадедушка был ранен в плечо. Он был отправлен в госпиталь, а через месяц снова отправился на фронт . За его мужество , его наградили Орденом Великой Отечественной войны первой степени и присвоили ему звание лейтенанта . В дальнейшем он участвовал в

освобождении Смоленска и еще многих городов . Так же он участвовал в бою за освобождение Варшавы и был ранен во второй раз , но уже в ногу. После госпиталя прадедушка вновь вернулся в ряды Красной Армии. Мой прадедушка закончил военные действия в Берлине , но уже в звании капитана

Кастальский Андрей

Кастальский Андрей Вениаминович

Мой прадедушка, Кастальский Андрей Вениаминович, родился в 1924 году в городе Горьком. В октябре 1942 года - в 18 лет пошёл на фронт в танковые войска.

Сначала был курсантом в 32 учебном бронетанковом полку

С марта 1943 года он служил механиком-водителем легендарно танка Т-34 в 6 танковом корпусе. С августа 1943 года служил в Третьем Гвардейском мотострелковом полку в должности стрелка.

. Прошёл всю войну и дошёл до Берлина. Участвовал в боях на первом украинском фронте с мая 1943 года по 9 мая 1945 года. Мой прадедушка был награждён медалью "За победу над Германией" и медалью "За освобождение Праги", а также ему была объявлена благодарность за взятие города Дрезден. Вернулся с войны живым. Умер в 1984 году.

Парушева Ксения

Евгений Андреевич Парушев

Мой прадед Евгений Андреевич Парушев, ушел на фронт в 1942 году из города Горького. Ему было тогда 17 лет. Он обманул военкомат, сказав, что ему 18 лет. Воевал он до 1944 года. Командовал развед - ротой. Ни один раз его отряд брал «языка». Дедушка получил ранение в кисть и был контужен. Лежал в госпитале № 2822, который располагался в городе Горьком в Гордеевки, на территории школы № 51. Почему то он не любил расспросы и рассказы о войне.



Жохов Владислав



Мой прадедушка Рыжов Виктор Дмитриевич, родился 10 сентября 1925 года в селе Осинки, Сергачского района, Горьковской области.

Когда ему исполнилось 18 лет, в 1943 году, он пошел на фронт. Там он тоже был водителем грузового автомобиля, подвозил на линию фронта оружие и снаряды для «Катюш».

Воевал он меньше года, так как в боях за город Калининград, бывший Кинесберг, Виктор Дмитриевич получил ранение в ногу. Попал в госпиталь, осколок из ноги извлекли, но нога потом болела очень долго. После госпиталя он приехал в город Горький и пошел работать в Горьковский речной порт. Умер 10 марта 1981 года.

Сергеева Валерия



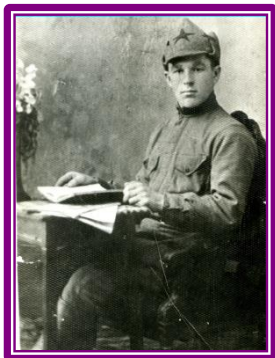
Мой прадедушка, Ягодинский Сергей Семенович, сын священника, закончил Нижегородскую Духовную Семинарию. После Октябрьской революции 1917 года во всем поддерживал политику большевиков.

Учился, был военным комиссаром, стал профессиональным военным.

Войну встретил в г. Казани.

С госпиталем дошел до Кенигсберга в звании майора медицинской службы. Награжден орденом Красного Знамени и медалями. Затем служил в военной части в Лапиче под Минском до 1953г. Умер в 1954г.

Лебедева Анастасия

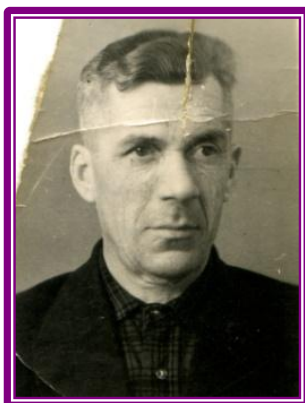


Мой прадедушка *Борисов Николай Иванович* был рядовым солдатом. Он был призван в декабре 1941 по март 1942 в 568 стрелковый полк, воевал на курской дуге. Стрелок. 1 марта 1942 по 15 мая 1942 попал в госпиталь, по причине тяжелого ранения в ногу на смоленском фронте. Уволен по ранению, он не мог самостоятельно ходить и долго лежал в госпитале в Казани. У него было ранение обеих ног кость на одной ноге была раздроблена. Он пришел домой на

костылях.

Сорокина Яна

Старостин Дмитрий Николаевич
(1913-1975 г.г.)



На фронт отправился из Нижнего Новгорода под Ленинград минометчиком.

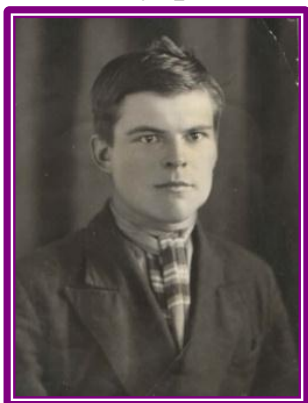
В 1943 г. подорвался на mine в битве за Синявские высоты. Синявинские высоты — возвышенность в Южном Приладожье, опорный пункт обороны германских войск. В районе высот в 1941—1944 годах велись жесточайшие бои во время битвы за Ленинград. В 1943 году 67-ая армия Ленинградского фронта провела боевую операцию по овладению высотами. Во время наступления войск Дмитрий Николаевич получил

ранение в ногу и глаз. Был отправлен в госпиталь в Сибирь, где ему ампутировали ногу из-за начавшейся гангрены, и восстановить зрение на один глаз так, и не удалось.

В 1944 году вернулся в Нижний Новгород, пролежав 1 год в госпитале.

Был награжден медалью «За Отвагу» и медалью «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 г.г.»

Бауэр Полина

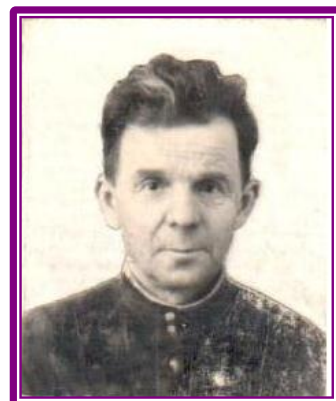


Мой прадед Кусочков Семен Васильевич родился 15 февраля 1909 года в деревне Майдан, республика Марий Эл. Он прошел 3 войны был ранен в грудь и повредил легкое, в следствии чего у него развилась астма.

В 1939 он был призван на Финско-Советской войну.

После этой войны он не вернулся домой, а сразу был отправлен на фронт сражаться с немецко-фашистскими оккупантами. В ноябре 1943

года сражался в битве за Днепр. Был награжден медалью «За Отвагу». 29 ноября 1944 года участвовал в прорыве обороны на западном берегу



Дуная, был награжден благодарностью. В феврале 1945 года воевал в Будапеште, был награжден медалью «За Будапешт». За разгром танковой группы противников и прорыв обороны в Секешфехерваре 24 марта 1945 года был награжден благодарностью. За сражение в Вене был награжден медалью «За Вену». 8 мая 1945 года дошел до Берлина и был награжден медалью за Победу.

Вернулся домой живым и невредимым. Скончался 6 июня 1975 г.

Кузьмина Анна

Кулизин Николай Сергеевич. Родился 1913г. 15.09.1941г. его призвали на Великую Отечественную Войну. Там попал в плен. 03.02.1944г. из плена его освободила красная армия. А 23.02.1944г. был зачислен в 189 стрелковую дивизию. Должность 5с.р. 03.03.1944г. его убили. Похоронен – Эстонская ССР район д.Путки.

Никитин Алексей

Никитин Всеволод Николаевич



Родился в 1915 году на Станции Хилок Читинская области. После окончания школы приехал в город Горький. Поступил в военно-политическое училище. После его окончания направлен в город Мончегорск Мурманской области. Женился. Вскоре после рождения сына (03 апреля 1941 года), моего дедушки. Юрия Всеволодовича, началась Великая Отечественная война и в звании политрука был призван на фронт в 112 стрелковый полк 52 стрелковую дивизию.

В бою за Социалистическую Родину, верный воинской присяге, проявив героизм и мужество был убит 14.07.1941 при обороне города Мурманска. Захоронен на 81 км дороги Мурманск-Печенга. Его имя увековечено в Долине Славы на Мемориальном комплексе войнам, погибшим при защите Заполярья в 1941-1945 годах.

Касаткина Дарья

Мой прадедушка *Шипанов Константин Иванович* родился 1 августа 1923

года. Он окончил школу с отличием и подал документы в Московский Авиационный Институт.



На фронт добровольцами пошли все мальчики из его выпускного класса, Константин Иванович был в их числе (пришлось в бумагах изменить возраст).

Участвовал прадед в боевых действиях в качестве пулеметчика, за станком пулемета и был ранен в бою на Курской дуге снайпером. Пуля прошла через кисть левой руки, по счастливой случайности только разорвала шапку. Затем был госпиталь в тылу страны, в г. Ташкенте.

Заживление раны шло долго, раненого переводили по больницам, но полностью рука не восстановилась. Прадед остался инвалидом войны на всю жизнь, после ранения на фронт он не попал. Константин

Иванович Шипанов был награжден орденом Отечественной войны II степени.

Куницкая Татьяна

Мой прадед Снегирев Федор Иванович родился 7 февраля 1915 года в селе



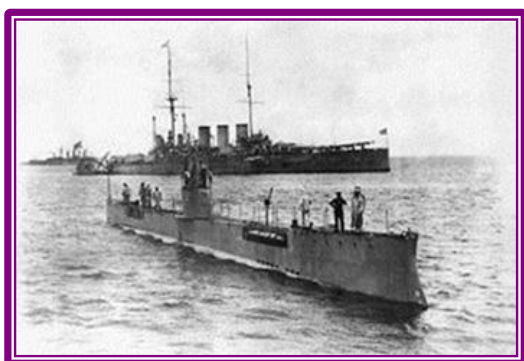
Валки. В ноябре 1941 года прадеда призвали в армию, обучили в течение двух месяцев в городе Горьком на связиста. Он воевал в отдельной роте связи №334 34-ой армии под Валдаем, на озере Селигер, Демьяновском районе Новгородской области. Там очень тяжелые шли бои. Прадед и его товарищи устанавливали связь. За 20 минут связь должна была быть восстановлена, иначе расстрел, - таков был приказ! Под городом Старая Русса прадед был поставлен старшим команды.

Под Старой Руссой прадед был контужен первый раз. Слепого привезли в землянку, три дня ничего не видел. Сначала отступали. Были большие потери, особенно под Вязьмой. А потом стали наступать. В январе 1944 года отдельная рота связи № 334 была переправлена в Иран. Из Америки тогда много грузов для Красной армии везли в Советский Союз через Иран. Задача была обеспечить связь Персидского залива с г. Баку. Вредили иранцы, приходилось часто соединять и заменять провода. В Иране прадед пробыл до сентября 1944 года. Там он был второй раз контужен и в результате демобилизован. Награжден орденом Великой Отечественной войны 2 степени.



Так будем мы достойны своих прадедов!

ПРОЕКТ «НИЖЕГОРОДЦЫ – КОРАБЛЕСТРОИТЕЛИ ПОДВОДНОГО ФЛОТА»



Руководитель: Козлова Елена Владимировна

Участники: ученики 9 «В» класса.

Тип проекта:
социально-творческий.

Цель:
Вовлечение учащихся в активную деятельность по патриотическому воспитанию с целью формирования у

обучающихся гражданственности, патриотизма, активной жизненной позиции, воспитания чувства гордости за свой народ, его историю, традиции, культурные достижения.

Задачи:

- обеспечить учащихся историческими знаниями (с учетом их возрастных особенностей);
- приобщить к духовным и нравственным ценностям, традициям старшего поколения
- формирование готовности к выполнению гражданского долга
- воспитание чувства гордости к малой родине
- военно-патриотическое воспитание школьников
- пробуждение у молодежи желания познать и приблизиться к высоконравственным понятиям - Родина, патриотизм, подвиг
- сохранение памяти о Героях, на конкретных примерах подвигов Героев
- содействие проявлению у молодежи готовности к достойному и самоотверженному служению Отечеству
- формирование компетентности в сфере самостоятельной работы с большими объемами информации.
- формирование навыков работы в группе

В результате реализации проекта ожидается:

- вовлечение детей в работу по гражданско-патриотическому воспитанию обогащение содержания гражданско – патриотического воспитания;
- привитие интереса к историческому и героическому прошлому своей Родины
- развитие творческих способностей, навыков исследовательской деятельности;
- формирование гордости за сопричастность к деяниям старшего поколения;
- формирование активной жизненной позиции; знание и соблюдение норм и правил правового государства;
- формирование потребности и способности руководствоваться примерами, основанными на высших ценностях и идеалах.



Актуальность:

Патриотическое воспитание и гражданское становление российской молодёжи в современных условиях приобретает особую актуальность и значимость. Наличие чувства любви к своей Родине и его



осознанность имеет большое значение в социальном, духовном, нравственном и физическом развитии личности человека. Патриотизм является одной из важнейших составляющих общенациональной идеи Российского государства.

Описание проекта:

Наша Родина является колыбелью массового героизма. Тысячи соотечественников проявили личное мужество и стойкость, непреклонную волю к победе в бою и труде, неиссякаемую любовь к Родине в борьбе с врагом. Проектная работа помогает на конкретных примерах приобщить ребят к духовным и нравственным ценностям, традициям старшего поколения, вовлечь детей в работу по гражданско-патриотическому воспитанию и обогатить содержание гражданско – патриотического воспитания. В рамках проекта были организованы встречи с ветеранами подводного флота, участвовавших в военных сражениях в годы ВОВ, а так же ветеранами ВОВ.

Кроме того, ученики класса организовали творческую группу по созданию буклетов в память о нижегородцах - кораблестроителях подводного флота.

Во время работы над проектом ребята сотрудничали с классным руководителем, учителем истории и краеведения.

Продукт:

Буклеты о выдающихся нижегородцах-кораблестроителях:



Иван Григорьевич Бубнов



Владимир Петрович Воробьев



Николай Иосифович Кваша

СЕКЦИЯ 3.

ПРОЕКТ «СПОРТСМЕНЫ – ГЕРОИ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ»

Участник проекта: учащаяся 7 «В» класса Краюшкина Е.

Руководитель: Шумилова Е.А.



Цель проекта: Пропаганда занятий физической культурой и спортом.

Задачи:

Образовательная: _познакомить обучающихся с судьбами спортсменов, участников Великой Отечественной войны.

Развивающая: _учить подбирать материал на заданную тему, повышать интерес к самообразованию обучающихся через организацию проектной и исследовательской деятельности.

Воспитательная: воспитывать у обучающихся чувство гордости за свою страну, своих соотечественников, пропагандировать физическую культуру и спорт, прививать любовь к спорту, стремление к ЗОЖ.

«Каждый спортсмен стоит в бою нескольких рядовых бойцов, а взвод спортсменов - надежнее батальона, если предстоит сложная боевая операция» - эти слова произнес Герой Советского Союза генерал армии И.Е.Петров, оценивая вклад воинов-спортсменов в победу Великой Отечественной войне. С первых дней войны весь советский народ поднялся на борьбу с фашизмом.



Не могли остаться в стороне и спортсмены. Уже 27 июня 1941 года спортсменов-добровольцев были сформированы первые отряды отдельной мотострелковой бригады особого назначения (ОМСБОН). Бригада представляла собой то, что



на Западе теперь называют «коммандос». Спортсмены учились минировать шоссе и железные дороги, стрелять без промаха, бесшумно снимать часовых. Всего за линию фронта, в 1941-1945 гг. было отправлено свыше 200 оперативных групп, в которые входило более 7000 человек. В тылу противника они пустили под откос 1500 воинских эшелонов с вооружением и гитлеровскими захватчиками, разрушили сотни мостов и переправ, уничтожили 50 самолетов и 145 танков.

Многие из них награждены правительственными наградами. Героями Советского Союза стали Б.Галушкин, М.Мещеряков, Ю.Беляев, Л.Кудаковский, О.Смирнов. В этой бригаде воевали чемпионы СССР:



по лыжному спорту – Л.Кулакова, по легкой атлетике – братья Г. и С. Знаменские, по гребле – А. Долгушин, по боксу – Н. Королев, С. Щербаков, по борьбе – А. Катулин, Г.Пыльнов, по конькобежному спорту – А. Кипчинский и др. Невозможно назвать всех, кто своими рекордами и достижениями славил советский спорт, был примером для молодежи в мирное время кто отдал

свою жизнь за отчизну, когда над нею нависла смертельная опасность. В предвоенные и военные годы в СССР занятиям физкультурой и спортом придавалось большое значение. Введенный постановлением всесоюзного совета физической культуры 11 марта 1931 года комплекс ГТО (готов к труду и обороне) стал основной советской системы физического воспитания и имел своей целью способствовать укреплению здоровья и всестороннему физическому развитию советских людей, успешной их подготовки к трудовой деятельности и защите Родины. За десять предвоенных значкистами ГТО стали миллионы юношей и девушек. В процессе подготовки к сдаче нормативов комплекса молодежь овладевала разнообразными физическими, прикладными и военными упражнениями, запасалась необходимыми в трудовой и воинской жизни качествами, знаниями, навыками и умениями. Например, в 1939 году в нормативы комплекса ГТО были включены такие виды испытаний, как переползание попластунами, оказание первой помощи, стрельба из малокалиберной винтовки, скоростной пеший переход, метание связки гранат, лазание по канату и шесту, переноска патронного ящика, плавание с гранатой в руке, преодоление препятствий, оборонительные и нападающие приемы различных единоборств. Прохождение этих мирных испытаний комплекса ГТО облегчило его значкистам сложнейший ратный путь к победе над фашизмом. В 1942 году в него введены дополнительные нормативы: знание топографии, умение метать гранату из разных положений и др. Хорошо по этому поводу сказал Герой СССР, заслуженный мастер спорта, известный легкоатлет Николай Копылов: «Не будь я спортсменом, значкистом ГТО, вряд ли дошел бы до Берлина!» К этим словам прославленного воина наверняка присоединятся не только его товарищи по оружию, но и все советские люди, ковавшие великую победу на фронте и в тылу.

В Москве, как и в других городах, охваченной войной страны, спортивные традиции не угасли даже в те суровые годы. И если в июне 1941-го не удалось провести намеченные матчи, не были определены чемпионы, - все же прифронтовая Москва не могла обойтись без спорта. В декабре 1941 года в Москве был разыгран кубок по хоккею с мячом, состоялись конькобежные соревнования на Пионерских прудах с участием К. Кудрявцева, А. Капчинского и других мастеров, прошел шахматный чемпионат на первенство города. В тяжелую весну 1941-ого года состоялось традиционная эстафета по Садовому кольцу.

Мужество, воспитанное спортом, физическая закалка и любовь к Родине помогали спортсменам и работникам физической культуры на фронтах и в тылу. С войны не вернулось много замечательных спортсменов и работников физической культуры на фронтах и в тылу. Долг перед павшими и пережившими войну не должен позволить забыть эту героическую страницу в летописи нашей Родины. Самое дорогое и священное, что передает одно поколение другому – это память, память об опыте прошлого, о людях, которые умножали славу Отечества. В честь этих героев проводятся

традиционные соревнования, походы по местам боевой славы, созданы музеи, увековечена память о воинах в названии улиц, школ, запечатлены их подвиги в книгах.

И наши школьники, ученики МОУ СОШ №44 должны помнить о тех, кто защищал нашу Родину от врага, и понимать, что та закалка, которую бойцы получили, активно занимаясь физической культурой и спортом, помогала им преодолевать тяготы войны.

Хочется надеяться, что современные юноши и девушки, занимающиеся физкультурой и спортом, станут для нашей российской армии такой же крепкой основой, какой стали в годы войны спортсмены той поры.



ПРОЕКТ «РОЗОВЫЙ ШЕПОТ ВДОХНОВЕНИЯ»

Участники: ученики 5-11 классов.

Руководители: Учителя-словесники: Романова Наталья Алексеевна, Степанкова Наталья Степановна, Андреева Светлана Николаевна.



Тип проекта: творческий.

Цель: продолжить развитие творческих способностей учеников, привить любовь к слову, к литературе, к творчеству, развить навыки сотрудничества и взаимодействия в разновозрастном коллективе, продолжить воспитание подрастающего поколения на лучших образцах русской классической литературы и дать возможность попробовать свои силы в творческом осмыслении себя и жизни.

Задачи:

1. Продолжение развития творческих способностей учащихся и основных навыков работы в разновозрастном коллективе.
2. Воспитание молодежи с помощью русской классической литературы.
3. Представление новых произведений молодых авторов, которые впервые пробуют силы в творчестве или продолжают креативное осмысление действительности.

Актуальность:

подобные проекты будут актуальны всегда, а сейчас особенно, поскольку каждому нужно раскрыть свой творческий потенциал, научиться владеть словом для выражения своих мыслей и чувств, для того, чтобы сохранить всю силу и богатство русского языка.

Описание проекта:

творческий проект, помогающий раскрыть литературные способности и таланты учеников, привить любовь к слову, к чтению, к настоящему творчеству и совместной созидательной деятельности.

Сотрудничество:

предполагается коллективная работа учеников, их родителей и руководителей проектов. Знакомство современных нижегородских авторов с творчеством учеников МБОУ СОШ № 44, сотрудничество с областной детской библиотекой (Марина Кулакова, поэт, член союза писателей).

Продукт:

сборник стихотворений, рассказов и эссе «РОЗОВЫЙ ШЕПОТ ВДОХНОВЕНИЯ», компьютерная презентация, материал для газеты и сайта школы, участие в литературных и творческих конкурсах, знакомство с современными авторами.

Проект «Розовый шепот вдохновения» является продолжением творческого проекта «Первоцветы» и «Пальма творчества», которые были реализованы в 2013 и 2014 году.

Каждый человек, овладевая родным языком и познавая мир, понимает, что ему есть что сказать. Есть и те люди, которые готовы все сказанное и написанное услышать и прочитать.

Проект «Первоцветы» пользовался большой популярностью в 2012-2013 учебном году. Поэтому мы решили продолжить традицию и выпустить сборник творческих работ «Пальма творчества» в 2014, «Розовый шепот вдохновения» в 2015.

Анна Андреевна Ахматова, 125 лет со дня рождения которой мы отмечали в 2014 году, в своей лирике часто обращалась к волшебному образу о розы. Стихотворение «Летний сад» она начинает так:

Я к розам хочу, в тот единственный сад,
Где лучшая в мире стоит из оград...

Лирическую миниатюру «Последняя роза» заканчивает обращением к Богу:

Господи! Ты видишь, я устала
Воскресать, и умирать, и жить.
Все возьми, но этой розы алой
Дай мне свежесть снова ощутить.

Потрясающие по силе и проникновенности стихотворения называются «Пятая роза» и «Запретная роза». Так что название для сборника выбрано не случайно. Оно напоминает каждому из нас о преобразующей силе творчества, а весь сборник мы решили посвятить Анне Ахматовой, нужной, необходимой и современной в двадцать первом веке не меньше, чем в двадцатом. Вдохновение говорит лишь с посвященными, только человек с тонкой душевной организацией может услышать его нежно-розовый шепот. Но тот, кто слышит, расцветает, словно роза, ведь он и есть творец.

В названии каждого нашего сборника и самого проекта мы подчеркивали творческий рост, стремление ввысь каждого нашего автора. Если в 2013 году многие впервые заявили о себе и своем таланте, в 2014 уже выступили как зрелые авторы, отличающиеся индивидуальным творческим стилем. Каждый наш автор интересен по-своему. Многие ученики проявили себя так неожиданно и ярко, что удивили и учителей, и родителей, и одноклассников, знающих их уже много лет.

Творческий рост напоминает рост растений, жизнь цветов. Между творчеством и природой сходство поразительное. Именно природа – великий творец – вдохновляет людей на создание собственных произведений.

Тематика поэтических и прозаических работ разнообразна. Наши авторы, многие из которых участвуют в проекте третий год, пишут о дружбе и любви, о своих питомцах, обо всем, что их окружает и по-настоящему волнует.

Вначале было Слово. И это действительно так. Невозможно познавать мир, не называя при этом все предметы и явления. Наш язык настолько богат, что мы можем называть видимое и невидимое, явное и тайное. У слова есть своя магия, энергетика и смысл. Умение сочетать слова – филигранная работа, интеллектуальная игра в бисер.

Проект «Розовый шепот вдохновения» помог многим его участникам выйти на новый уровень в творчестве. Стоит лишь сравнить работы одного и того же автора в 2013, 2014 и 2015 году. Произведения стали более зрелыми, откровенными, насыщенными мыслями и эмоциями.

Наших авторов услышали, поэтому и слово расцвело. Каждой книге, каждому автору нужен читатель. Мы позволяем нашим авторам своих читателей найти.



ПРОЕКТ «ТЕХНИКА ПОБЕДИТЕЛЕЙ»

Участники проекта: учащиеся 6 «Б» класса

Руководитель: Турчина Е.Ю.

Мой прадед
Рассказывал мне о войне.
Как в танке сражались,
Горели в огне,
Теряли друзей,
Защищая страну.
Победа пришла
В Сорок пятом году!



Сегодня нет необходимости доказывать, что лишь тот народ, который воспитывает молодежь на примере своей героической истории, может быть уверен в завтрашнем дне. С уходом из жизни ветеранов – главных носителей боевых традиций - в обществе может происходить ослабление общенационального морального и воспитательного потенциала. Именно поэтому понятия «патриотизм», «гражданственность», «патриотическое воспитание» приобрели сегодня новый смысл.



Школьные музеи... Они есть и живут в нашем городе и во многих уголках нашей области. Направления разные, как и истории их

возникновения. В школе №44 было принято решение о создании музея ветеранов флота.

Наша работа стала частью общешкольного проекта «Мы чтим вас, ветераны» в рамках которого ребята участвовали в различных мероприятиях: встречах с ветеранами, выставках, конкурсах и других.

Мы решили принять участие в оформлении школьного музея и, так как основное направление нашей деятельности – декоративно-прикладное, был разработан и изготовлен ряд тематических панно, посвященных технике победителей.

Танки, пушки, самолеты, автоматы, снаряды, созданные учеными – конструкторами помогли победить в Великой Отечественной войне

Бытует мнение, что Советский Союз одержал победу в Великой Отечественной войне скорее числом, нежели умением. Но его сторонники забывают, что советские войны воевали не голыми руками. А вложить в руки каждого солдата столь многочисленной армии простое и эффективное оружие — это и есть величайшее умение для конструкторов, рабочих и всех служащих тыла



В сжатые сроки разработать конкурентоспособное оружие, которое можно доверить вчерашнему школьнику, произвести и починить «в чистом поле», — это практически невыполнимая задача, которая по силам лишь действительно талантливым конструкторам. И, несмотря на внешнюю грубость и простоту, именно такие виды вооружений стали настоящим оружием нашей победы.



Танк Т-34 советский средний танк периода Великой Отечественной войны, выпускался серийно с 1940 года, был основным танком до первой половины 1944 года.



Ла-5 —
одномоторный
истребитель
созданный под
руководством С. А.
Лавочкина в 1942 г. в
городе Горьком.

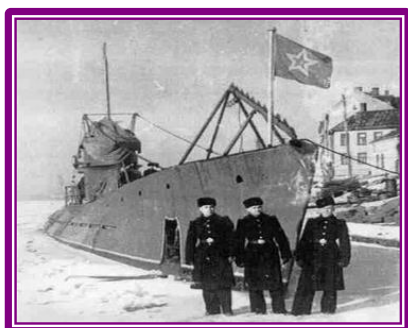


Як-3 — советский одномоторный самолёт-истребитель. Самолёт Як-3 создал в 1943 году коллектив А. С. Яковлева.

Ил-2— советский штурмовик времён Великой Отечественной войны, созданный под руководством Сергея Владимировича Ильюшина



Щ-402 — советская дизель-электрическая торпедная подводная лодка проекта Щ — «Щука»



С-13 (серии IX-бис, С — «Средняя») — советская дизель-электрическая торпедная



подводная лодка времён Второй мировой войны. Лодка была заложена 19 октября 1938 года в Горьком на заводе № 112 «Красное Сормово»,



76-мм дивизионная пушка образца 1942 года — советская дивизионная и противотанковая



пушка. Произведена на артиллерийском заводе в городе Горький под руководством В.Г.Грабина.



ГАЗ-АА (полуторка) — грузовой автомобиль Нижегородского (в 1932 году), позже Горьковского



автозавода, грузоподъёмностью 1,5 т, известный как полупортка.

ЗИС-5 («трёхтонка») — советский грузовой автомобиль грузоподъёмностью 3 т; второй по массовости грузовик 1930-40-х, один из основных транспортных автомобилей Красной Армии во время ВОВ.



Выпускался с 1933 по 1948 на Автомобильном заводе имени И. В. Сталина.



БМ-13 — советская боевая машина реактивной

артиллерии периода Великой Отечественной войны, широко известна под народным прозвищем «Катюша».

Исследовав исторические сведения, мы выбрали и проработали различные идеи панно с изображениями советской техники времен Великой Отечественной войны. Остановились на способе изготовления в технике аппликация из ткани. Для панно были использованы материалы и остатки ткани, имеющиеся в кабинете.



Наши изделия украшают и дополняют экспозицию выставки школьного музея.

ПРОЕКТ «ПЕРЕКРЕСТОК КУЛЬТУР» (2015 ГОД)

Участники проекта: учащиеся 2-11 классов

Руководители: учителя английского языка

Перекрестный год Культуры России и Великобритании - перекрестный год культуры проводился в 2014 г. впервые в истории двусторонних отношений по инициативе Министерства иностранных дел РФ и Британского Совета с целью культурного обмена между Россией и Великобританией.

Этот год призван как можно более полно представить богатое культурное наследие обеих стран. Масштаб и



количество мероприятий, запланированных на этот год в различных областях искусства, образования, а также спорта и науки призваны проиллюстрировать взаимное стремление России и Великобритании к укреплению сотрудничества.

Оказывается, если присмотреться, у Англии и России много общего. Культуры двух стран находят точки пересечения. Где и когда? Над этим вопросом задумались наши учащиеся в ходе выполнения заданий.

Знакомство с культурой происходит путём сравнения имевшихся ранее знаний и понятий с вновь полученными, со знаниями о своей стране, о себе самих. Иными словами, имеет место своеобразный диалог культур.



Сравнивая чужую страну и свою, учащиеся выделяют общее и специфичное, что способствует объединению, сближению, развитию понимания и доброго отношения к стране, её людям и традициям. Сравнение также требует от учащихся проявления собственного мнения, собственной активной жизненной позиции по любому вопросу, что, в свою очередь, стимулирует и мотивирует стремление постоянно увеличивать и углублять объём знаний о

собственной стране и других странах.

Лондонская компания Russia Local Ltd в сотрудничестве с несколькими британскими и российскими культурными, образовательными, деловыми организациями запустила новый захватывающий проект “Russia4Brits” («Россия для британцев»), предназначенный для продвижения положительного облика России среди британских школьников. Мы, в свою очередь, решили принести идею в стены нашей школы.

Учащихся, работающих индивидуально или в группах, попросят создать творческое произведение: песню, танец, одежду для мероприятия в разных странах, сценку из жизни семьи.



Планируемые результаты: Активизация умения работать на творческом уровне. Расширение страноведческих знаний о родной стране и стране изучаемого языка и, как следствие, воспитание уважительного отношения к культуре другого народа.

Продукт: театрализованное представление.

Взаимного непонимания еще немало в отношениях между Россией и Великобританией. Подобные мероприятия, формируют познавательный интерес к зарубежной литературе, развивают творческую активность, повышают художественно-эстетический уровень

культуры, а главное помогают найти то, что может помочь настоящему, сблизить народы и страны, помочь нам лучше понимать друг друга.

ПРОЕКТ «ДЕВЯТЬ САМЫХ ВЫДАЮЩИХСЯ МОНАРХОВ В ИСТОРИИ ФРАНЦИИ»

Участники проекта: учащиеся 7 «В» класса: Кулемин П., Лапин Д., Кравец М.

Руководитель: Петропавловская Е.М.

Тип проекта: учебно-исследовательский

Обоснование выбора темы: в курсе истории Средних веков и Нового времени история данных девяти монархов почти не раскрывается, а роль и влияние их были огромными, поэтому учащиеся 7 класса обратились к этой теме.

Актуальность темы: изучая биографии выдающихся монархов того времени мы можем лучше понять и объяснить исторические процессы и их ход.

Цель исследования: выявить историческую роль девяти самых ярких монархов Франции и показать их значение для развития этой страны.

Задачи:

- 1) изучить биографии выдающихся монархов Франции того времени;
- 2) посмотреть произведения живописи, посвященные этим людям;
- 3) изучить источники и литературу по данной теме;
- 4) отобрать необходимый материал по теме;
- 5) изучить исторические карты, связанные с событиями, участниками которых были данные правители;
- б) создать презентацию по теме.

Ожидаемые результаты: в результате более глубокого изучения истории Средних веков и Нового времени у учащихся расширятся знания и представления о роли и месте в истории выдающихся и ярких личностей. В ходе работы над темой учащиеся дополнительно приобретают умения работы с различными источниками информации, углубляют свои навыки источниковедческого анализа. Конечный продукт - презентация может быть использована в качестве дополнительного материала на уроках истории Средних веков и Нового времени.

Работа над проектом была начата с проектировочного этапа. Учащиеся познакомились с историей Франции. Были определены основные наиболее яркие события, которые положительно сказались на развитии страны в целом. Выбор темы проекта был обусловлен этими событиями. Учащиеся были заинтересованы в том, чтобы составить рассказ о самых интересных с точки зрения развития государства и общества правителях. Тем более что в курсе школьной программы обо всех правителях говорится вскользь. Они определили список самых ярких правителей в истории этого государства с древности до начала XIX века. Для проекта были отобраны

лишь те, кто оставил в истории Франции действительно заметный след. На этом этапе список корректировался и изменялся. Уточнялись основные фигуры. В конце концов, ребята определились с 9 именами.



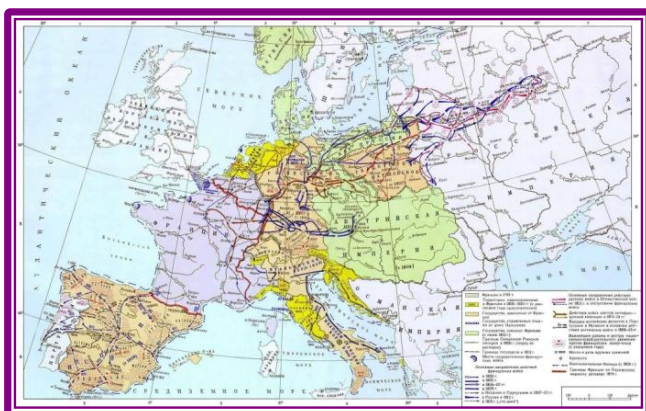
Список был составлен в хронологическом порядке: Хлодвиг I Мервинг, Карл I Каролинг, Филипп II Капетинг, Филипп IV Капетинг, Карл V Валуа, Людовик XI Валуа, Генрих IV Бурбон, Людовик XIV Бурбон, Наполеон I Бонапарт.

Затем последовал этап накопления материала. Ученики распределили между собой обязанности в группе. Каждый отвечал за свой этап работы. Одни работали с текстами и картинками, другие – подбирали карты и составляли презентацию.

Ученики познакомились с отображением этих правителей в портретной живописи. Они изучили историческую и художественную литературу по теме. Были просмотрены кинофильмы.

В процессе исследования темы проекта ученики работали с историческими картами и источниками, интернет-ресурсами.

Ученики совершенствовали свои навыки по отбору основного материала и его обработке. В процессе работы над проектом они развивали коммуникативные и регулятивные умения, что соответствует требованиям ФГОС.



Изложение материала строится по проблемно-хронологическому принципу. Основные правители расположены в порядке их правления и в соответствии с их реформами.

В результате проведенной работы ученики расширили свои знания по истории Средних веков и Нового времени. Они научились отбирать основные факты и выделять проблему. При подготовке к выступлению они развивали навыки публичного выступления и презентации проекта.

СЕКЦИЯ 4.



ПРОЕКТ «МОДЕЛИЗМ КАК СПОСОБ ИЗУЧЕНИЯ ИСТОРИИ»

Участники проекта: учащиеся 7 «В» класса Кравец Михаил, Кулемин Павел, Шешенин Себастьян, Чесноков Артем, Яшенков Семен
Руководитель: Чесноков А.А.

План:

1. Тема, цели, актуальность
2. Подготовка к сборке модели (Изучение исторических фактов)
3. Краткая историческая справка о балансе сил в ВОВ и основная техника.
4. Порядок сборки модели
5. Способы достижения реалистичности модели танка
6. Процесс создания диорамы
7. 112 завод Красное Сормово

Тема нашего проекта посвящена 70- летию победы в Великой Отечественной Войне, конкретно - изучению ее истории на примере техники.

Целями нашего проекта являются:

1. Присвоить участникам навыки моделизма
2. Обширно изучить историю ВОВ от ее начала до конца

Актуальность нашего проекта заключается в том, что на данный момент моделирование может иметь обширный круг применения.

Как говорилось в нашей презентации на открытии школьного музея, для нас сборка модели начинается задолго до ее покупки, с изучения исторических фактов о ней. Источниками могут служить книги, музеи и кинохроника. В музеях можно увидеть танк в натуральную величину, что может серьезно помочь при сборке мелких и уникальных деталей той или иной техники. Книжки и кинохроника могут предоставить конкретный исторический образец техники для моделирования.

Баланс сил в начале ВОВ был таков:

В наступление против Советского Союза были брошены 190 вражеских дивизий, около 5,5 млн. солдат, до 50 тыс. орудий и минометов, 4300 танков, почти 5 тыс. самолетов и около 200 боевых кораблей.

Накануне Великой Отечественной войны Советская Армия имела 67 335 орудий и минометов (без 50-мм минометов, которых насчитывалось 24 158). Флоты насчитывали 3 линкора, 7 крейсеров, 212 подводных лодок, 54 лидера и эсминца, 287 торпедных катеров. Так же на вооружении у Советского Союза было на вооружении 14 200 танков.

Как мы работали?

- 1) До покупки модели мы обдумываем, какая модель будет в диараме.
- 2) После покупки модели мы видим перед собой литники и инструкции, потом мы вырезаем детали и шлифуем их, чтобы будущая модель была ровной и аккуратной.
- 3) После склеивания модели мы должны придать модели реалистичность, красим модель в цвет который соответствует историческому.
- 4) Добиваемся реалистичности с помощью пигментов, так же делаем отверстия раскаленной иглой чтобы это напоминало следы от пуль, а также сколы и дефекты. Также нам нужны пигменты, чтобы смоделировать грязь, ржавчин. Далее мы покрываем лаком модель и оставляем на просушку.

На данном изображении вы видите результат работы специальных веществ призванных увеличить показатель реалистичности модели. На картинке вы видите модель с только что нанесенной первичной краской и после нанесения смывок. Согласитесь, что второй вариант более реалистичен. Кроме того, смывки позволяют добиться таких эффектов как ржавчина на деталях танка, слой гари на дуле и т. д. Фактически именно на смывках держится тот магический эффект необъяснимого сходства модели с реальностью.

На данных фотографиях вы можете видеть процесс создания диарамы:



112-й завод «Красное Сормово»

Танкостроение

В 1920 году на заводе были построены первые в России танки, первый из которых назывался «Борец за свободу товарищ В. И. Ленин». Во время Великой Отечественной войны завод № 112 производил танки Т-34, планомерно повышая качество продукции. В 1942—1945 гг. под руководством директора завода Ефима Рубинчика на предприятии во много раз было увеличено производство танков Т-34. Первые сверхплановые танки вышли из ворот «Красного Сормова» в июле 1942 года. В августе число выпущенных танков вновь было увеличено. В этом же месяце заводу, впервые за время войны, было вручено переходящее Красное Знамя Государственного Комитета Оборона. Стоит отметить, что своим героическим трудом сормовичи удерживали это знамя 33 месяца подряд. Это единственный подобный случай за всю историю Великой Отечественной войны. Знамя было оставлено заводу на вечное хранение. Сейчас оно находится в музее завода «Красное Сормово».

ПРОЕКТ «ГОУ (ГОЛОГРАФИЧЕСКОЕ ОБУЧЕНИЕ УЧАЩИХСЯ)»

***Участники проекта: ученики 7 «Б» класса Широков Егор,
Шешенин Себастьян, Дунаевский Дмитрий, Феличенко Диниш,
Жохов Владислав, Кастальский Андрей, Суворов Михаил.***

Руководитель: Краюшкин В.А.

Вся жизнь человека разумного протекает в процессе обучения. Мы учимся говорить слово Мама, мы учимся ходить, учим первые буквы. Затем уже в школе начинаем изучать более сложные предметы, физические процессы, математические зависимости. Но не всегда это бывает интересным.



Мы задумались, а можно ли процесс обучения сделать захватывающим и занимательным. Мы рассматривали несколько идей, но в результате раздумий решили, остановились на проекте «ГОУ» ГОУ - голографическое обучение учащихся.

Итак, что такое голограмма? Голограмма – это разновидность построения объемного изображения в пространстве. Основоположником голографии является профессор государственного колледжа в Лондоне Деннис Габор, получивший в 1947 г. первую голограмму. Голография начала бурно развиваться и приобрела большое практическое значение после того, как в результате фундаментальных исследований по квантовой электронике, выполненных советскими физиками - академиками Н.Г. Басовым и А.М. Прохоровым - в 1960 г. был создан первый лазер.

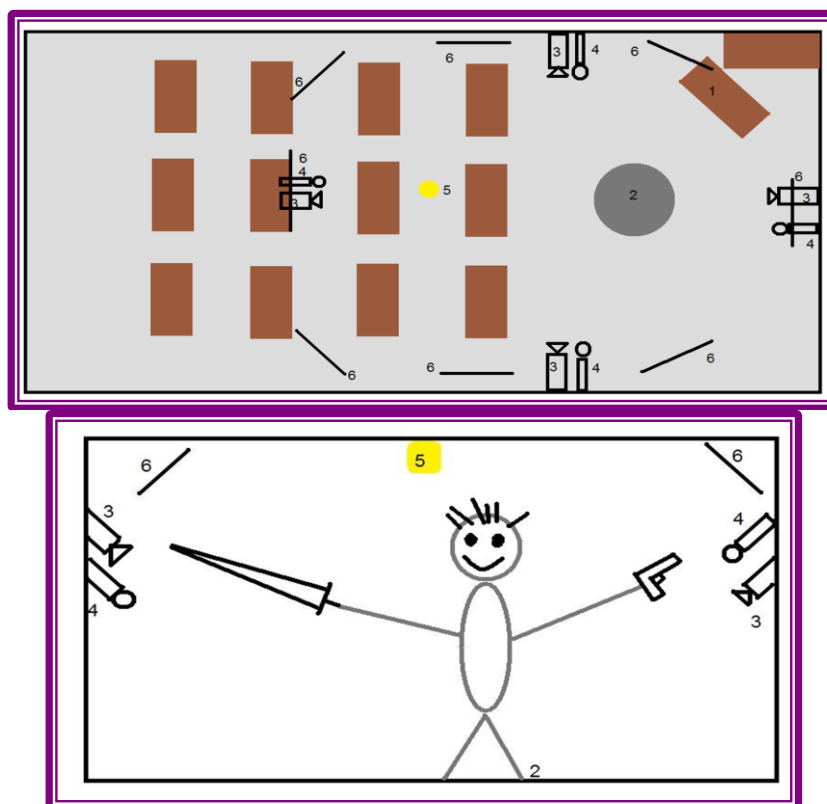
Решающее значение для развития изобразительной голографии имели работы советского академика Ю.Н. Денисюка, выполненные в 60-70-х годах. Он впервые получил отражательные голограммы, позволяющие воспроизводить объемные изображения в обычном, белом свете. Практически вся современная изобразительная голография базируется на методах, предложенных Денисюком. Первые высококачественные голограммы по методу Денисюка были выполнены в 1968 г. в СССР - Соболевым и Стаселько.

С середины 70-х годов ведутся разработки систем голографического кинематографа. В нашей стране значительные успехи в этом направлении были достигнуты специалистами Научно-исследовательского кино-фото института (НИКФИ) в Москве под руководством В.Г. Комара.

На основании принципа построения голограммы Денисюка в отраженном свете, наша идея представлена на рисунках.

Класс с ГОУ состоит из следующего элемента:

1. Стол учителя с установленным компьютером.
2. Место предполагаемой голограммы.
3. Видео камеры контроля обстановки.
4. Микрофоны.
5. Источник света.
6. Отражающие полупроводниковые элементы.



ПО установленное на ПК(1), решает следующие задачи:

Рассчитать обстановку, освещение в классе, используя видеокамеры(3), для того что бы создать адекватную голограмму.

На основании голосового запроса, используя микрофоны, найти в облачных ресурсах объект излучения.

Используя производительность компьютера рассчитать и начать проецирование выбранного объекта в помещение.

Проецирование осуществляется при помощи источника света(5), и отражающих полупроводниковых элементов(6)

В процессе проецирование видеокamеры микрофоны отслеживают изменение обстановки, т.е. перемещение людей, кто конкретно задает вопрос, для имитации интерактивного общения голограммы с учащимися.

Теперь рассмотрим практическую возможность реализации данной идеи.

Развитие компьютерной техники

С момента создания 4 января 1984 года, компанией Apple первого в мире персонального компьютера Macintosh, производительность ЭВМ, за 30 лет возросла многократно. Компьютер с характеристиками аналогичными Macintosh сейчас убираются в микроконтроллер LegoNXT и схож по своим значениям, а микроконтроллер Lego EVA3 даже превосходит его.

Еще одна составляющая - линии передачи данных

Скорости передачи данных по оптоволоконным каналам также достигли больших значений. Рекордная скорость передачи информации по единственному оптоволоконному кабелю, превысила порог в 100 Терабит в секунду. В качестве наглядного примера можно привести, что такой поток данных позволит за одну секунду передать объем информации равный трем месяцам непрерывного видео в формате HD.

А новый рекордный показатель скорости беспроводной передачи информации составил 40 Гигабит в секунду на расстояние около одного километра. Такая скорость позволит передать за секунду времени около 10 видеопленок высокого разрешения.

Вопрос хранения информации

Облачное хранилище данных, о котором мы упоминали ранее, представляет собой модель онлайн-хранилища, в котором данные хранятся на многочисленных, распределённых серверах, предоставляемых в пользование клиентам. Данные хранятся и обрабатываются в так называемом *облаке*, которое для конечного пользователя предоставляется в виде ресурса, сервиса. Физически же такие серверы могут располагаться удалённо друг от друга географически, вплоть до расположения на разных континентах.

Отражающие полупроводниковые элементы

Не так много прошло времени, с тех пор как наши родители фотографировали на плёночные фотоаппараты и просматривали слайды через диапроекторы. Сегодня же ни кого не удивит 10-ти мегапиксельная фотокамера в мобильном телефоне, и мультимедиапроектор HD качества. Из чего можно сделать вывод, что не пройдет и 5-10 лет, как можно будет создать отражающий элемент с заданными свойствами.

Наша идея заключается в изучении и воссоздании предметов, процессов, живых обитателей нашей планеты современных или живущих ранее. В результате работы устройства, воспроизводится объемное голографическое видео с эффектом полного присутствия и элементом интерактивности. Данный принцип работы будет использоваться в системе образования (дошкольное, начальное, среднее и высшее). Для хранения информации будет создан специальный облачный ресурс, на котором будет установлено специализированное Программное обеспечение, позволяющее конечному Клиенту использовать все возможности сервера. Рассмотрим возможности использования данного проекта.

Первое, это дошкольное образование. Воспитатель запускает программу, и выбирает соответствующую тему. После этого дети могут увидеть изображение, например геометрических фигур, а воспитатель комментирует увиденное.

Второе, это школьное образование. Преподаватель так же запускает программу, и выбирает соответствующую тему, но если на данном уроке рассматриваются известные исторические личности, то появляется возможность интерактивного общения с голограммой. Сервис аналогичный ОК! Google (окей, гугл).

Литература или история. Устройство воспроизводит голографическое изображение известных исторических личностей, которые рассказывают свою биографию, отвечают на вопросы.

География. Путешествия вглубь Земли и океанов. Так же можно показать Землю в разрезе и ее состав.

Биология. Устройство воспроизводит изображение животных, растения. Осуществление путешествия внутрь организма, вплоть до инфузории..

Так же ГОУ можно использовать в Высшем образовании, где круг применения ГОУ ограничен только человеческим воображением.

В настоящее время голография продолжает активно развиваться, и с каждым годом в этой области появляются новые интересные решения, а с учетом развития вычислительной техники, нет сомнения, что в будущем изобразительной голографии предстоит занять в жизни людей еще более значительное место, наряду с другими передовыми технологиями.

ПРОЕКТ «СОПТ орф».

Участники проекта: учащиеся 7 «В» класса

Руководитель: Хасянова А.М.

Пахнет гарью.
Четыре недели
Торф сухой по болотам горит.
Даже птицы сегодня не пели,
И осина уже не дрожит.

Анна Ахматова, 20 июля 1914 г.

Первое упоминание о торфяных пожарах можно встретить в Никоновской патриаршей летописи:

- «за 1094 год: мнози боры возгорахуся сами и болота»;
- «за 1364 год: земля и воздух, курящиеся над землей»;
- «за 1371 год: сухомень же бысть тогда великая и зной и жар много, яко за едину сажень пред собой не видети и мнози человецы лицом ударяхуся... а птицы... падаху с воздуха на землю... звери не видяще по селом ходяху и по грядам, смещающиеся с человеком медведи, волки, лисицы».

А вот статистика за 2010 год, так хорошо запомнившийся нам из-за многочисленных, преимущественно торфяных, пожаров по всей стране:

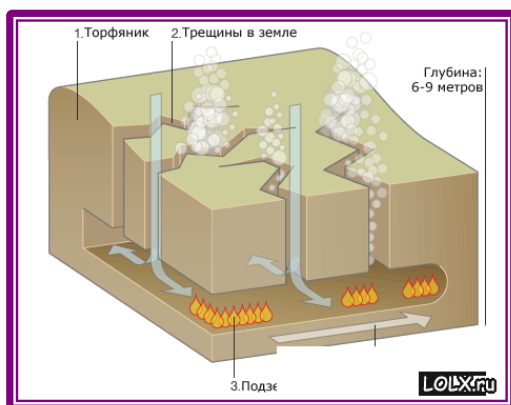
- зафиксировано 34,8 тыс. очагов природных пожаров общей площадью около 2 млн га, в том числе более 1 тыс. торфяных.
- пожары затронули не менее 60 федеральных заповедников и национальных парков,
- пострадали 17 регионов, более 2,5 тыс. семей остались без крова,
- более 60 человек погибли в огне и от отравления продуктами горения,
- ущерб оценивался в 85,5 млрд руб.

Несмотря на отсутствие пламенного горения, торфяные пожары опасны для жизни человека. Коварство их заключается в том, что поверхностный слой почвы часто остается несгоревшим, а под ним располагается горящая пещера, куда в случае неосторожного захода может провалиться человек.

Торфяные пожары наносят огромный вред лесу, они уничтожают органику почвы, в огне сгорают корни деревьев, лес падает и полностью погибает.

Над горящими торфяниками возможно образование горячей золы и горячей торфяной пыли, которые при сильном ветре могут переноситься на большие расстояния и вызывать новые загорания или ожоги у людей и животных.

Причинами возникновения торфяных пожаров являются неправильное



обращение с огнем, разряд молнии или самовозгорание, которое может происходить при температуре выше 50 градусов по Цельсию. Кроме того, достаточно часто почвенные торфяные пожары являются развитием низового лесного пожара. В слой торфа в этих случаях огонь заглубляется у стволов деревьев.

Известны следующие способы тушения

торфяных пожаров:

В настоящее время наиболее распространенными способами тушения лесных пожаров являются захлестывание кромки, тушение грунтом, водой, химикатами, а также удаление горючих материалов с помощью отжига, взрыва или механическими средствами.

Тушение водой это способ, который использует против пожаров сама природа: все вспышки крупных пожаров завершаются проливными дождями. Вода является прекрасным огнетушащим средством, но ее приходится доставлять, и порой издалека. Воду подают по шлангам, привозят в автоцистернах, сбрасывают с вертолетов и самолетов.

Успех борьбы с торфяными пожарами напрямую зависит от их своевременного обнаружения и быстрого принятия мер по их ограничению и ликвидации.

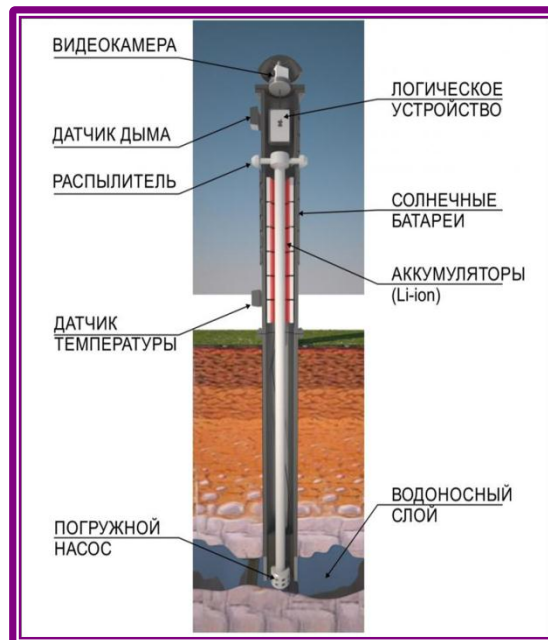
Поэтому целью нашей работы является создание системы для обнаружения торфяных пожаров.

При этом нам необходимо было решить следующие задачи:

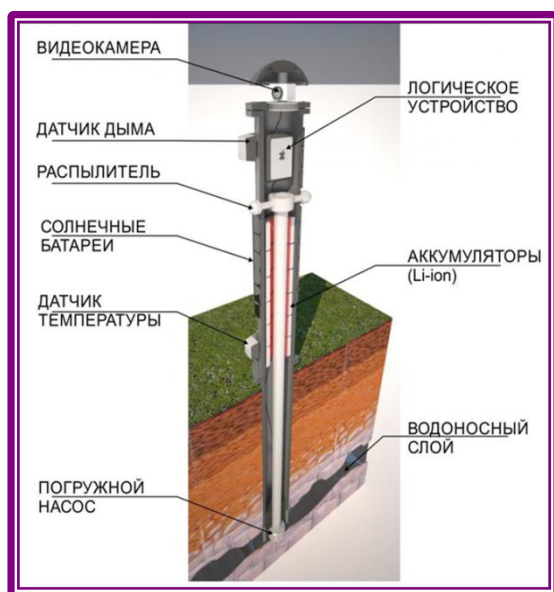
- выявить признаки возникновения пожаров
- определить способы обнаружения пожаров
- разработать систему обнаружения торфяных пожаров и проведения первичных мероприятий по их тушению
- выяснить причины возникновения торфяных пожаров

Наше устройство представляет собой столб, оснащенный механизмом, способным отслеживать торфяной пожар в первых стадиях его возникновения, за счет использования группы датчиков (дыма, пламени, температуры) совместно с видеокамерой.

Датчики и видеокамера постоянно сканируют местность вблизи установленного столба, причем видеокамера имеет возможность поворачиваться на 360 градусов.



При диагностировании пожара (т.е. при срабатывании хотя бы одного из датчиков) логическое устройство подает сигнал на пульт МЧС и далее начинает самостоятельно тушить пожар.



За счет GPS-позиционирования на место возгорания приезжают сотрудники МЧС. С этой целью автоматически определяется направление и дальность до очага пожара, включается погружной насос, приводящийся в действие электроэнергией, накопленной в аккумуляторах, заряжаемых от солнечных батарей.

Высота столба определяется на уровне, превышающем высоту деревьев (10-15 м). Расстояние между столбами определяется в зависимости от предельной дальности струи. (примерно

100 м). Столбы устанавливаются в шахматном порядке (аналогично расположению вышек сотовой связи).

Такая система позволит быстро определить место возгорания и немедленно приступить к пожаротушению.

ПРОЕКТ «СОВАНЕХТ»

(Система Обнаружения Возгорания Автоматическая)

Участники проекта: ученики 10 «А» Виноградов Александр, Марзанов Никита

Руководители: Краюшкин В.А., Афанасьев А.Т.

1. Описание проекта

«СОВА NEXТ» - Система Обнаружения Возгораний Автоматическая.

Предназначена для:

1. Контроля открытых участков местности, малоэтажных населенных поселков и лесных массивов на предмет воспламенения.

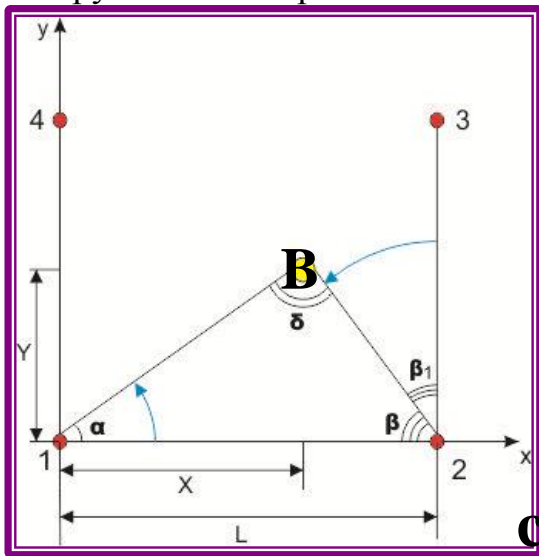
2. Фиксации и вычисления координат воспламенения без участия человека.

3. Передачи в автоматическом режиме информации о возгорании в соответствующие службы: МЧС, служба пожарной охраны ГАЗ.

Общий принцип работы

Принцип работы системы основан на обнаружении очага возгорания посредством улавливания волн инфракрасного излучения (пламя излучает волны от 0,75 до 100 Мкм в инфракрасном диапазоне) сборкой диодов, установленных опорах, расположенных в углах участка охраняемой территории. Датчики, установленные на подвижной площадке, управляемой системой «ARDUINO MEGA», сканируют местность, и на основе

полученных данных, система определяет угол, посредством тригонометрических функции, находит X и Y координаты очага возгорания. Подает звуковой сигнал оповещения населения и управляет данные диспетчеру поста пожарной части.



- очаг возгорания
- опорные башни с датчиками
- α, β, δ – углы поворота
- l – расстояние между опорами
- x, y – искомые координаты

A

$$\delta = (180 - (180 - \beta_1 + \alpha))$$

$$AB = \frac{l \cdot \sin \beta}{\sin \delta} \text{ – по теореме синусов}$$

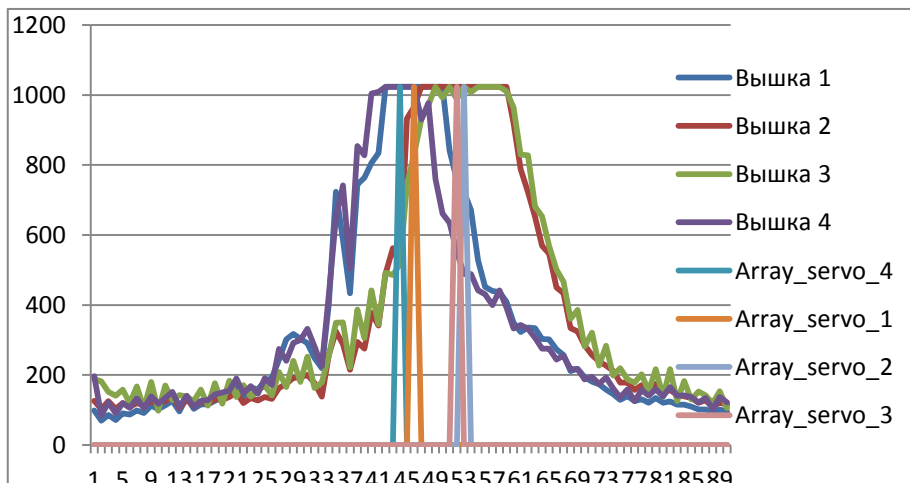
$$y = AB \cdot \sin \alpha$$

$$x = AB \cdot \cos \alpha$$

График зависимости значений ИК излучения пламени от угла поворота датчиков

Принцип работы каждого узла системы

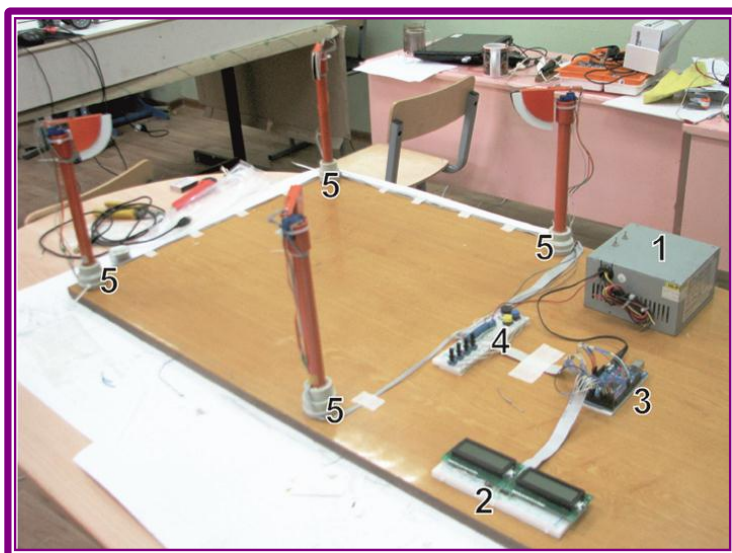
Основные



е узлы системы представлены на фотографии функционального макета.

Это:

1 - Блок питания – на макете использован стабилизированный источник питания на 12 и 5 вольт от персонального компьютера.



2 – ЖКИ – жидкокристаллический индикатор, размерностью 2x16, используется для отображения текстового сигнала тревоги и относительных координат места возгорания.

3 - ARDUINO MEGA – «Мозги» - система управления и вычисления. В задачи системы входит управление сервоприводами, сбор данных с датчиков, обработка данных,

нахождение пиковых значений, принятие решений и передача обработанных данных.

- Для управления сервоприводами в программном коде предусматриваются задержки для снижения угловой скорости вращения.
- Данные датчиков приходят на аналоговый вход со значениями от 0 до 1023
- Принятые данные программа анализирует с целью вычисления:
 - a) Среднего (естественного) фонового уровня инфракрасного излучения.
 - b) Возможных пиковых значений и сравнения их с полученными фоновыми значениями для вычисления угла очага возгорания.
 - c) Координат очагов возгорания по данным с двух датчиков и с применением тригонометрических функций.
 - d) Возможных погрешностей и проверки данных.

4 - Плата калибровки и коммуникации - позволяет в режиме отладки системы регулировать чувствительность датчиков и выставлять «0»-ые позиции сервоприводов

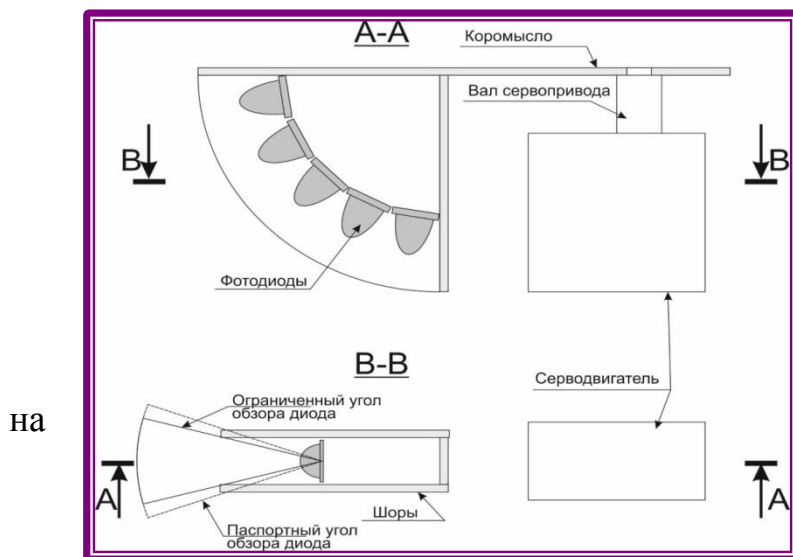
5 - Опоры с датчиками. На данном узле системы остановимся подробнее.

Датчики.

В данной системе использованы фотодиоды инфракрасного диапазона с чувствительностью для волн с излучением 940 Нм. И углом обзора 20°. Для большей точности, устранения боковых засветов и сужения угла обзора были установлены «шоры». На рисунке представлена конструкция

Привод датчика

Для управления поворотом датчика использован сервопривод FS90 (диапазон 180° с усилием 3кг/см, скоростью вращения 60°/12сек). Для снижения скорости поворота были использованы программные задержки.



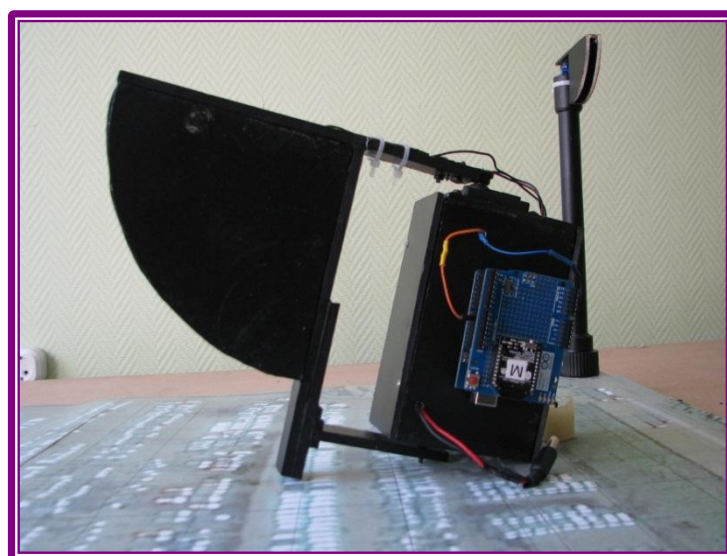
на

На этапе создания данного прототипа, была решена первая задача – работа системы в кластерном режиме.

Теперь необходимо было решить вторую задачу – работа системы удаленных открытых участках. Это 2-ой этап проекта - «COBA NEXT». Особенности 2-го этапа -

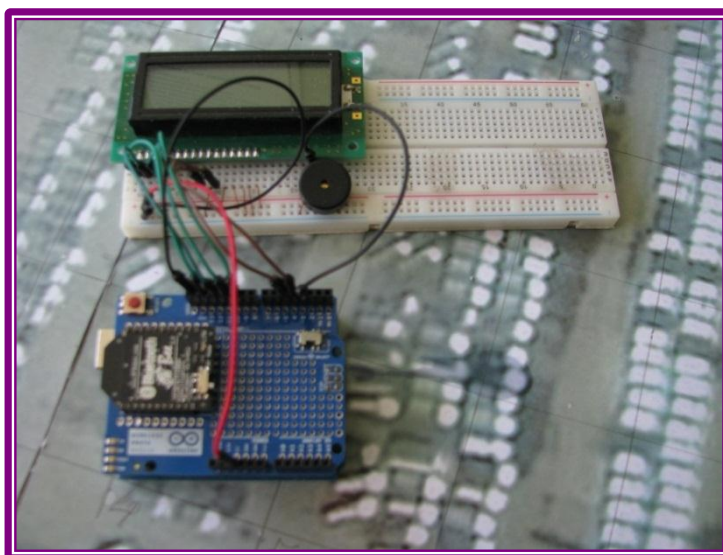
«COBA NEXT»:

- Создание модуля низового уровня (SLAVE), с поддержкой возможности передачи закодированного сигнала по не лицензируемому радиоканалу. Повышение чувствительности датчика, путем увеличения количества фотодиодов до 22 штук. Замена привода вращения на более мощный.



Модуль «SLAVE»

- Создание модуля промежуточного уровня (MASTER) для приема, обработки и передачи информации.



Модуль «MASTER»

- Автономная работа – модули оборудованы собственными источниками питания 12В.

Анализ финансовых вложений при массовом применении.

На основании работ и экспериментов, выполненных в рамках проекта, сформировалась окончательная концепция предсерийного образца системы «COBA NEXT». На основании выработанной концепции был проведен приблизительный расчет стоимости 1 элемента опытного предсерийного образца.

Наименование	Количество	Цена	Стоимость
ARDUINO UNO	1	1150	1150
Беспроводной модуль связи 2,4 ГГц	1	290	290
Сервопривод FS510613	1	610	610
Солнечные батареи ExmorK 10 Вт 12 В	1	900	900
Аккумулятор 12(В.)	1	250	250
Диоды (ИК + УФ)	22	40	880
Линзы	1	300	300
П-карб. NOVATTRO	¼		3530
Работа			9360
Элементы крепления	1	1000	1000
Итого			18 270

В таблице приведены розничные цены, а стоимость работ рассчитана из расчета средней ЗП в Нижнем Новгороде в размере 25 тыс. руб. при использовании ручного труда.

Для примера соотношения вложенных средств в систему и возможном ущербе, взята конкретная деревня, окруженная полями и лесами. То есть возможность возгорания домов от пала травы или лесного пожара велика, как и возгорание леса вследствие пожара в доме. Общее количество домов -150 шт. В ценах 2010 года возмещение ущерба на восстановление жилья составляло 2 млн.рублей. Для полной защиты деревни необходимо 10 датчиков системы при стоимости каждого 18270 руб. общие финансовые

вложения составят 182 700 руб. , что составляет менее 10% от стоимости возмещения за один дом. А при учете стоимости возмещения за все дома финансовые вложения составят 0,6%.

Стоит отметить, что в условиях санкций и развитии программ импорт замещения стоимость элементов данной системы в серийном производстве прогнозируется снизить до 60-70%.

II. Заключение

Исходя из проведенной работы и основываясь на экономических расчетах, мы предполагаем, что данная система при запуске в серийное производство позволит решить поставленные перед нами задачи, а также обеспечить безопасность открытых площадок хранения ГСМ, АЗС, объектов повышенной опасности, лесных угодий, но и человеческих жизней.

СЕКЦИЯ 5.



ПРОЕКТ « НА ПУТИ К ВОЗРОЖДЕНИЮ НОРМ ГТО» Назарова С.Н.

Цель проекта: Отследить готовность учащихся 1 ступени(2классов) к сдачи норм ГТО.

Задачи проекта:

- История возникновения норм ГТО.
- Формирование здорового образа жизни.
- Повышения уровня физической подготовки.
- Укрепление спортивных традиций среди учащихся.

Что Такое ГТО?

Общероссийское движение «Готов к труду и обороне» - программа физкультурной подготовки, которая существовала в нашей стране с 1931 года по 1991 год.

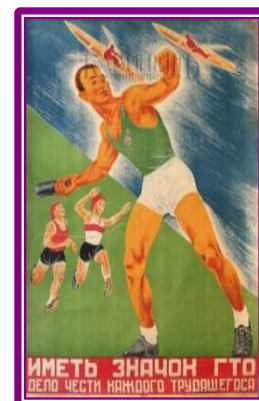


Необходимо было сдать определенные нормативы по физ.подготовке.

Охватывала население в возрасте от 10 до 60 лет. Сдавать нужно было такие виды упражнений, как бег, прыжки в длину и в высоту, плавание, метание мяча, лыжные гонки, подтягивание на перекладине, стрельба, велокросс, туристский поход и др.

«От значка ГТО – к олимпийской медали!»

Так звучал лозунг, вдохновлявший миллионы советских граждан на ежедневные занятия физкультурой, спортом, утренней гимнастикой.



Получение и дальнейшее ношение значка ГТО было почетным, обеспечивало дорогу в большой спорт.

В былые времена его наличие говорило о том, что перед вами человек, который старается быть гармонично развитой личностью.



В годы перестройки, после развала Союза, комплекс ГТО был предан забвению, что существенно отразилось на физической подготовке граждан и, в первую очередь, молодежи.

А что сегодня? Глава России Владимир Путин подписал указ № 172

(от 24 марта) о возрождении в стране норм ГТО –

физкультурной программы советских времен по воспитанию патриотической молодежи.

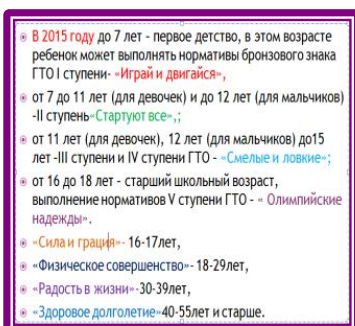
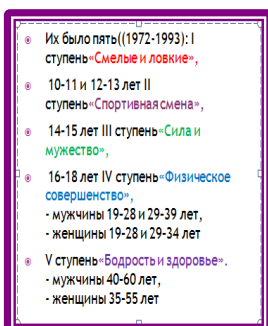
Горжусь тобой, Отечество!

Обновленная расшифровка ГТО звучит как: «Горжусь тобой, Отечество!»

Это название-призыв оказалось более личным, более теплым, в нем напрямую упоминается святое для русского человека слово «Отечество».

Ступени ГТО:

Значки ГТО



Требования к получению значка

⦿ С 1972 года - количество испытаний 7-в возрастной группе.



⦿ На золотой значок необходимо выполнить не менее 5 норм на уровне требований установленных для золотого значка, а 2 нормы - на уровне требований, установленных для серебрянного значка.

⦿ Упражнения по выбору для сдающих на золотой значок (в возрасте 10-11 лет необходимо сдать 2 любых вида, а в возрасте 12-13 лет любых 3 вида).

⦿ В 2015 год - количество испытаний (тестов) 9 в возрастной группе.

⦿ На золотой значок учащимся надо сдать 6 видов – на уровне требований, установленных для золотого значка,

⦿ На серебрянный - 5 видов,

⦿ На бронзовый - 4 вида.

Моральное стимулирование абитуриентов ВУЗов предусматривало начисление дополнительных баллов за выполнение золотого значка ГТО.

Дополнительные 10 баллов смогут получить следующие категории абитуриентов: получившие при окончании школы аттестат с отличием; волонтеры; участники физкультурных мероприятий, творческих конкурсов, олимпиад;



обладатели золотого и серебряного знака ГТО при поступлении в ВУЗы любого профиля.

Вывод: При отслеживании готовности учащихся 1ступени(1классов) к сдачи норм ГТО., пришла к выводу, что ребята с большим удовольствием сдают предложенные нормативы. Им интересно получить итоги своего труда. Они радуются за успехи своих одноклассников. 52% учащихся по отдельным дисциплинам готовы к этим нормативам и я думаю, что в дальнейшем мы с ребятами будем стремиться всегда идти только вперед к большим достижениям.

**Сдать ГТО совсем непросто,
Ты ловким, сильным должен быть,
Чтоб нормативы победить,
Значок в итоге получить.
Пройдя же все ступени вверх -
Ты будешь верить в свой успех.
И олимпийцем можешь стать,
Медали точно получать.**

ПРОЕКТ «ЧИТАТЕЛЬ И ПИСАТЕЛЬ»

Руководитель: Романова Наталья Алексеевна

Участники: ученики 5-11 классов.

Тип проекта: социально-творческий.

Цель: развивать творческие способности учеников, прививать любовь к слову, к литературе, к творчеству, воспитывать настоящих читателей и выйти на новый уровень, попробовав свои силы в творчестве.

Задачи:

- 1.Продолжить развитие творческих способностей учащихся и основных навыков работы в разновозрастном коллективе.
- 2.Воспитывать молодежь с помощью русской классической литературы.
- 3.Представить новые произведения молодых авторов, которые пробуют силы в творчестве или продолжают созидательное осмысление действительности.

Актуальность:

Творческие проект в 2015 году наиболее актуальны, поскольку предстоящий год – это год литературы в России. В нашей стране всегда рождались великие поэты и писатели, поэтому для нас важно не забыть эти великие книги, судьбы и имена, знакомить с ними подрастающее поколение. Все эти знания

необходимы для развития и самовоспитания. Но не менее важно попробовать свои силы в творчестве.

Описание проекта:

творческий проект, помогающий раскрыть литературные способности и таланты учеников, привить любовь к слову, к чтению, к настоящему творчеству и совместной созидательной деятельности.

Социальный проект, который помогает всем участникам заниматься самообразованием и самовоспитанием, а самый высокий уровень образования и развития. Если человек пришёл к потребности и способности развиваться самостоятельно, значит, он сможет учиться всю свою жизнь, двигаться вперёд, идти в ногу со временем. Станет не только воспроизводить, но и творить.

Сотрудничество:

предполагается активная работа в течение всего года с областной детской библиотекой, работа с профессиональным поэтом, членом союза писателей Мариной Олеговной Кулаковой. Продолжить продуктивное сотрудничество, начатое в 2014 году, когда мы присоединились к проекту Марины Кулаковой «Светлояр русской словесности». В 2015 году мы продолжали сотрудничать с библиотекой: участвовали в тематических литературных гостиных, приезжали на «Библионочь» в феврале и апреле, создавали свои произведения и написали научные работы по литературе, выступили на «Обществе активных читателей».



Продукт:

сборник стихотворений, рассказов и эссе **«РОЗОВЫЙ ШЕПОТ ВДОХНОВЕНИЯ»**,

компьютерная презентация, материал для газеты и сайта школы, участие в литературных и творческих конкурсах, знакомство с современными авторами, НОУ, «Общество активных читателей».

