

*Администрация города Нижнего Новгорода  
муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 44  
с углубленным изучением отдельных предметов*

**ПАРАД ПРОЕКТОВ**  
(тезисы районной конференции)



**(Выпуск VI)**

Нижний Новгород

2014 год



## ПРОГРАММА ОБЩЕШКОЛЬНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ «ПАРАД ПРОЕКТОВ»

30 апреля 2014 года

*Актальный зал.*

**СЕКЦИЯ 1. 8.00- 9.10**

*Калейдоскоп. Начальная школа*

Руководитель: Киктева Е.В.

Приглашаются: 2Г, 3А, 3Б, 4А, 4Б

Название проекта	Участники, руководители
1. Дом, который построил...	3 А Светлова Н.П.
2. Герб семьи	3 Б Толстая О.А.
3. Этих дней не смолкнет слава...	2Г, 4 А Золина Е.В., Киктева Е.В.
4. Одна страна – одна команда	4Б Нестеренко Л.Ю., Назарова С.Н.
5. Ер и ять (возвращение к прошлому или современная неграмотность)	Платыгин Роман 4Б Нестеренко Л.Ю.

*Актальный зал.*

**СЕКЦИЯ 2. 9.15- 10.25**

*Калейдоскоп. Начальная школа*

Руководитель: Коскина М.С.

Приглашаются: 1В, 1Б, 2 А, 2Б, 2 В, 3 В, 3 Г + Назаров Михаил 1 А

Название проекта	Участники, руководители
1. Широкая масленица	3В, 1В, 2 Б, 1Б, 7 Б Симанкова, Кудисова, Ткачева
2. Игра - дело серьезное	3 Г Коскина М.С.
3. Мы познаем космос	2А, 2 В Борисова М.П., Юсупова С.В.
4. В гости к динозаврам	Назаров Михаил 1 А Ларькина А.С.
5. Этикет словесной вежливости	Детский сад № 423

*Актный зал.*

**СЕКЦИЯ 3. 10.30- 11.40**

*Творческие и информационные проекты*

**Руководитель: Гришина Н.Е.**

**Приглашаются: 5-е и 7-е классы**

<b>Название проекта</b>	<b>Участники, руководители</b>
<b>1. Давай поиграем!</b>	7Б, Ткачева О.В.
<b>2. «Merry hollidays»</b>	5А, 5Б,5В,5Г Ухлина А.А. оманова Н.А.
<b>3. Читать не вредно, вредно не читать</b>	5А, 5Б,5В,5Г Болдина Е.В. Томарова И.В.
<b>4. Пальма творчества</b>	Ученики 1-11 классов Андреева С.Н.,Гришина Н.Е. Долматова О.Ю., Степанкова Н.С., Сметанина Л.Е., Романова Н.А.
<b>5. Магия театра</b>	Гришина Н.Е., Андреева С.Н., Романова Н.А.
<b>6. «Из истории обычных вещей» (Организация метапредметных выставок)</b>	Школа 122 7,9, 11 классы Тарасова Татьяна Валентиновна, зам. директора по ВР Белова Елена Николаевна, учитель физики Подстрешная Татьяна Михайловна, учитель географии Филиппова Татьяна Валентиновна, учитель биологии;
<b>7. Английский ищет таланты.</b>	5-10 классы М/О учителей английского языка

*Актный зал.*

**СЕКЦИЯ 4. 11.45- 12.55**

*Исследовательские проекты*

**Руководитель: Хасянова А.М.**

**Приглашаются: 8-е и 10-е классы**

<b>Название проекта</b>	<b>Участники,</b>
-------------------------	-------------------

	<b>руководители</b>
<b>1. Нарушения зрения у подростков</b>	Демкина Алина 9 Б Растунина Е.А.
<b>2. Содержание иода в исследуемых продуктах питания</b>	Черноталова Татьяна 9А Растунина Е.А.
<b>3. Агрессия в обществе: есть ли выход</b>	Баринова Ольга, Селезнев Андрей, Калашникова Мария, Прохорова Екатерина, Базурин Александр, Фролов Олег Петропавловская Е.М.
<b>4. Проблема выбора жизненного пути</b>	Медведева Т., Чарышникова З., Бровкина Е., Асяев Д., Золотов М, Сысуев В.8Б Трифилова Н.А.
<b>5. Как выбрать банк. Практические советы</b>	Балабан Я., Яшкова А. 10 Б Трифилова Н.А.
<b>6. Моя будущая профессия</b>	7 В Скворцова С.Ю.

*22 кабинет*

**СЕКЦИЯ 5. 11.45- 12.55**

*Прикладные проекты*

**Руководитель: Мичасова С.Ю., Сенатова И.Е.**

**Приглашаются: команды от 7, 8, 10-х классов**

<b>Название проекта</b>	<b>Участники, руководители</b>
<b>1. Мужской сценический костюм</b>	7,8,10 кл. Турчина Е.Ю., Трифилова Н.А.
<b>2. Оформление интерьера</b>	8,10 кл. Турчина Е.Ю., Трифилова Н.А.
<b>3. «Авторская кукла»</b>	Школа 53 Клокова Анастасия Луковникова Ю.Г.
<b>4. «Костюмы для вокального ансамбля»</b>	Школа 53 Потапова Елена Луковникова Ю.Г
<b>5. «Изготовление наглядного пособия»</b>	Школа 53 Белоусова Анастасия Луковникова Ю.Г

*Актный зал.*

**СЕКЦИЯ 6. 13.00- 14.10**

*Учебные проекты*

**Руководитель: Краюшкина И.В.**

**Приглашаются: 6-е классы+ Яковлев Павел 5 А+ участники проекта «Магия театра»**

Название проекта	Участники, руководители
1. 300 лет Нижегородской губернии: малоизвестные места на карте Нижегородской области	Бауэр Полина 6 Б Сулима Е.В.
2. Орден тамплиеров: причины его гибели	Кулемин Павел, Лапин Дмитрий, Кравец Михаил 6 В Петропавловская Е.М
3. Как люди изобрели письмо?	Кастальский Андрей 6 Б Краюшкина И.В.
4. Греко-персидские войны: превосходство греческой нации над отсталым Востоком	Яковлев Павел 5 А Костерева В.А.
5. Опыт применения прививки при выращивании арбузов и дынь в Городецком районе Нижегородской области	Шешенин Всеволод 6 Б Яночкина Л.А.

*Актный зал.*

**СЕКЦИЯ 7. 14.15- 15.00**

*Педагогические проекты*

**Руководитель: Булатова Е.Е.**

Название проекта	Участники, руководители
1. «Моя семья, а с ними я»	Беянина С.С., Панаева Л.И.
2. Комплекс упражнений для формирования осанки в младшем школьном возрасте	Назарова С. Н.
3. Технология образовательного события как технология открытого образования	Костерева В.А.
4. Воспитание читателя	Андреева С.Н., Романова Н.А., Долматова О.Ю.
5. Букварь – книга первая моя.	Ларькина ,А.С. Голованова О.И., КудисоваЕ. Ю., Симанкова И.В..
6. Слава российского флота и нижегородская земля	Михайлов М.М., Яковлева Г.К., Назарова Е.Н.
7. Спорт как альтернатива вредным привычкам	Мичасова С.Ю., Романова Н.А., Растунина Е.А.
8. Виртуальный школьный музей	Гришина Н.Е., Шеметова Ю.Ф., Козлова Е.В., Болдина Е.В.Сулима Е.В.

## *Проектная деятельность учащихся и внеурочная деятельность в условиях введения ФГОС*

*(Из опыта работы учителей начальных классов)*

Кудисова Е.Ю., председатель М/О учителей начальных классов

В связи с введением ФГОС начального образования возрастает важность использования методов, технологий, педагогических средств, которые обеспечивают формирование метапредметных и личностных результатов учащихся. В ФГОС особо подчеркивается использование проблемных, исследовательских методов проектной деятельности учащихся. Формирование универсальных учебных действий, в частности умений самостоятельно добывать знания, применять их осознанно в практической деятельности, готовности находить решение учебных и социальных проблем, потребности и способности к саморазвитию, успешнее всего осуществляется в процессе проектной деятельности школьников.

В данной статье по внедрению ФГОС, раскрыты задачи деятельности, на основе работ по проекту. Мы исходим из тех позиций, что:



мы хотим представить опыт работы внеурочной деятельности в условиях и принципы внеурочной определить направления и показать учащимся особенности работы над проектом.

- Школа после уроков – это мир творчества, проявления и раскрытия каждым ребёнком своих интересов, своих увлечений, своего «я».
- Внеурочная деятельность — это не механическая добавка к основному общему образованию, призванная компенсировать недостатки работы с отстающими или одарёнными детьми.
- Сочетание учебной и внеурочной деятельности способствует всестороннему развитию личности учащихся. Каждый ребенок идет по индивидуальному маршруту. Содержание внеурочной деятельности учащихся обусловлено целевым ориентиром – образом выпускника начальной школы. Оно направлено на формирование нравственного, познавательного, коммуникативного, эстетического и физического потенциалов учеников, на развитие и проявление их индивидуальных особенностей.

### **Основной тезис метода проектов:**

*«Все, что я знаю, я знаю для чего мне это надо и где, и как я могу это применить»*

Принципы организации внеурочной деятельности:

- свободный выбор ребенком видов и сфер деятельности,
  - ориентация на личностные интересы, потребности, способности ребенка,
  - возможность свободного самоопределения и самореализации ребенка,
- единство обучения, воспитания, развития,
  - практико - деятельностная основа образовательного процесса.

Направления внеурочной деятельности реализуются в подпрограммах:

**1. Спортивно-оздоровительное направление** - подпрограммы «ОФП», «корректирующая гимнастика», «Гимнастика и акробатика»;

**2. Духовно-нравственное направление:** «Школа общения», «Путь к успеху» (психолог);

**3. Социальное** - «Прогулки по Нижнему Новгороду», «Мои первые проекты», «Азбука краеведения и туризма»; «Экологический кружок»;

**4. Общеинтеллектуальное** - «Шашки», «Мудрая сова», «Дорога к звездам»

**5. Художественно-эстетическое направление** – «Весёлые краски», хор «Весёлые нотки», школьный театр «Буратино»

На сегодняшний день нельзя уверенно сказать, что технология обучения методу проектов в начальной школе полностью разработана и апробирована. Мы все понимаем, что проекты в начальных классах – это трудная задача. Дети ещё слишком малы для проектирования. Скорее всего, речь не будет идти о полноценных проектах, выполненных учащимися самостоятельно. Это будут лишь или элементы проектной деятельности в её классическом понимании или помощь учителя и родителей. Но для малыша это будет *его* проект.

Что такое проектная деятельность?

Проектная деятельность – это метод, который

- раскрепощает ребёнка,
- повышает уровень его познавательной активности, учебной мотивации,
- способствует эмоциональной уравновешенности и уверенности в своих силах.

Дети уже по природе своей исследователи. Жажда новых впечатлений, любознательность, постоянное желание экспериментировать, искать истину.

Что такое проект?

Любой проект имеет практически одинаковую структуру.

Проект – это «пять П»:

- проблема;
- проектирование (планирование);
- поиск информации;
- продукт;
- презентация.

С педагогической точки зрения не важно, содержит ли детское исследование новую информацию или ребёнок открывает уже известное. И у учёного, сделавшего шаг в неизвестное, и у ребёнка, который нашёл самостоятельно много раз открытое до него, оказываются задействованными одни и те же механизмы творческого мышления. Но для учёного главное – само новое знание, а для юного исследователя самое ценное – исследовательский опыт.

Именно этот опыт творческого мышления и является основным педагогическим результатом, важным приобретением ребёнка.

Программы в начальной школе разработаны на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и предполагают организацию проектной деятельности.

Проекты в начальной школе классе, отмеченные дипломами конференции

- «Ветлуга – древнейшая река Нижегородской области»».
- Кровь – река жизни.
- Мы в ответе за тех, кого приручили.
- Давно закончилась война...
- Кола, чипсы, жвачка - польза или вред?
- Семейная гостиня
- Береза – символ России



В своей работе мы придерживаемся следующих требований:

- Проект является значимым для окружения моих учащихся – родителей, знакомых.
- Проект разрабатывается по инициативе учащихся.
- Тема проекта для всего класса может быть одна, а пути его реализации в каждой группе – разные.
- Проект должен быть педагогически значим, то есть учащиеся приобретают знания, строят отношения, овладевают необходимыми способами мышления и действий.

Что является критериями успеха работы над проектом?

- Создание команды, способной работать в будущем
- Распространение информации о проекте
- Удовольствие от работы
- Конечный результат

В ходе выполнения проекта учащиеся начальных классов с помощью взрослых учатся:

- отбирать из семейного архива фотографии членов семьи;
- интервьюировать членов семьи;
- составлять устный рассказ;
- выступать с подготовленным сообщением, опираясь на фотографии

Возможные результаты («выходы») проектной деятельности младших школьников:

- альбом,
- газета,
- гербарий,
- журнал,
- раскладушка,
- коллаж,
- коллекция,
- костюм,
- макет,
- модель,
- музыкальная подборка,
- наглядные пособия,
- паспарту,
- плакат,
- план,
- серия иллюстраций,
- сказка,
- справочник,
- стенгазета,
- сувенир-поделка,
- сценарий праздника,
- учебное пособие,
- фотоальбом,
- экскурсия

Таким образом, в процессе проектной деятельности

- создаются условия для творческого развития детей,
- приобретаются навыки совместной деятельности со взрослыми и сверстниками;
- вырабатываются умения - вести поиск и систематизировать нужную информацию,
- сотрудничать друг с другом;
- совместно планировать свои действия.

Каждый человек ждет одобрение за свой труд, а ребенок в большей степени нуждается в похвале. Поэтому у нас в классе каждый проект заслуживает номинации. После представления проекта каждому выступившему ученику полагаются аплодисменты. Лучшие проекты заслушиваются на общешкольной конференции «Парад проектов».

Проектная деятельность способствует формированию УУД, обеспечивает достижение предметных, метапредметных и личностных результатов учащихся, развитие профессиональных интересов.

Формирование УУД на различных этапах реализации проекта:

№	Этапы	Деятельность учащегося	Деятельность педагога	Формируемые УУД
1	Мотивационно-целевой	Продумывает, выбирает тему. Формулирует цель проекта, определяет задачи	Предлагает темы проектов. Ставит вопросы, помогающие определить цель, направляет на постановку задач.	<b>Личностные:</b> -Проявление заинтересованности в работе по теме <b>Коммуникативные:</b> - ориентирование на партнера, умение слушать, задавать вопросы <b>Познавательные:</b> -формулирование цели, задачи -осознание значимости проблемы <b>Регулятивные:</b> -адекватное восприятие оценки значимости проблемы, поставленной учителем -постановка важной для своей жизни проблемы
2	Проектировочный	Формулирует проблемный вопрос. Выдвигает гипотезу, предлагает план решения проблемы, составляет план работы	Помогает определить проблему, нацеливает на выдвижение гипотезы, анализирует пункты плана	<b>Познавательные:</b> -формулировка, обоснование проблемы <b>Регулятивные:</b> - составление плана работы, выбор и обоснование средств для реализации плана <b>Коммуникативные:</b> -ориентирование на партнера, умение слушать собеседника, договариваться
3	Практический	Работает по	Оказывает	<b>Личностные:</b>

		плану, подбирает дополнительный материал	помощь в работе, осуществляет контроль	-проявление интереса к получению новых знаний <b>Регулятивные:</b> -работа по плану в соответствии с поставленной целью, умение преодолевать трудности <b>Коммуникативные:</b> -согласование своих действий с одноклассниками
4	Аналитический	Систематизирует полученный материал	Осуществляет контроль	<b>Личностные:</b> -проявление ответственности <b>Познавательные:</b> -структурирование материала, выбор эффективных способов оформления результатов <b>Регулятивные:</b> - способность действовать по плану, проверка полученных результатов <b>Коммуникативные:</b> -способность слушать собеседника, отстаивать свое мнение и договариваться
5	Исследовательский	Анализирует работу. Сопоставляет полученные данные с выдвигаемой гипотезой	Слушает, задает наводящие вопросы. Помогает сделать выводы	<b>Личностные:</b> -оценивание достижений, успехов <b>Познавательные:</b> -логическое рассуждение, анализ полученных результатов <b>Регулятивные:</b> -грамотное выстраивание текста
6	Контрольно- коррекционный	Проверяет выполнение задач для достижения цели, осуществляет самоконтроль результатов	Осуществляет контроль по проверке достижения цели	<b>Регулятивные:</b> -проверка действий по образцу, контроль действий по образцу <b>Познавательные:</b> -осмысление результатов <b>Коммуникативные:</b> -умение слушать собеседника
7	Презентационный	Производит отбор материала для презентации, исправляет	Помогает в отборе материала для презентации,	<b>Личностные:</b> -проявление эстетического вкуса <b>Познавательные:</b>

		ошибки, просматривает слайды, продумывает выступление	выявляет ошибки, определяет значимые моменты на каждом слайде	-умение структурировать материал <b>Регулятивные:</b> -умение видеть и исправлять ошибки <b>Коммуникативные:</b> -позитивное сотрудничество
8	Аналитико- рефлексивный			<b>Личностные:</b> --проявление интеллекта, умение выступать на публике <b>Регулятивные:</b> -контроль за результатом деятельности <b>Коммуникативные:</b> - общение с учащимися и педагогами



## **СЕКЦИЯ 1. Калейдоскоп. Начальная школа.**



### **Проект "Моя семья в летописи Великой Отечественной войны"**

**Руководители:** Киктева Е.В., Золина Е.В.

**Участники проекта:** ученики 2г,4а класс

**Партнеры проекта:**

- Родители.
- Родственники.
- Ветераны войны.

**Сроки реализации:** январь-апрель



### **Проблема:**

Прошло много времени со Дня Победы нашего народа в Великой Отечественной войне, и учащиеся начальной школы и их молодые родители мало знают об этой войне, не задумываются, какой след оставила война в их семьях?

### **Гипотеза:**

Живых свидетелей событий военного времени с каждым годом становится все меньше. Это люди преклонного возраста - прадедушки и прабабушки учащихся начальной школы. Возможно, их родственники были участниками Великой Отечественной войны, работали в тылу и внесли вклад в Победу над фашистской Германией.

### **Цель проекта:**

Формирование духовно-нравственных качеств личности учащихся; сохранение преемственности поколений; развитие навыков проектно - исследовательской деятельности.

### **Задачи:**

- Расширить знания учащихся о Великой Отечественной войне;
- Взять интервью у родителей о жизни родственников в годы войны;
- Оформить страницы "Книги памяти" о жизни родственников в годы войны;
- Рассказать о них на классном часе "Мы помним, гордимся, благодарим".

### **Ожидаемые результаты**

- приобретение навыков поисково-исследовательской работы;
- расширение знаний о Великой Отечественной войне;
- сохранение памяти о суровых годах жизни своих предков;
- удовлетворенность от общения с родителями, родственниками, ветеранами войны, одноклассниками.

### **Главный результат:**

Создание страниц памяти в свои семейные архивы, из которых дети составят "Книгу памяти".

Возможные трудности выполнения проекта и пути выхода из них:

<b>Затруднения учащихся</b>	<b>Педагогические действия</b>
Учащиеся не имеют опыта проведения интервью	тренинги по заполнению анкет совместная разработка опросников

	тренинги общения
Учащиеся плохо владеют навыками сбора и обработки информации	использование образцов редактирование отработка навыка работы на ПК в режимах Word и PowerPoint
Недостаточно развиты оформительские навыки	организация взаимопомощи, взаимообучения
Отсутствие помощи со стороны родителей	мотивирование родителей на совместную деятельность
Нежелание ветеранов ВОВ выходить на контакт с детьми	установление контакта с ветеранами ВОВ отработка правил поведения учащихся организация помощи ветеранам

### План работы

№	Мероприятия	Сроки	Исполнители
1	Чтение книг о Великой Отечественной войне, их иллюстрирование и создание презентации в режиме Power Point	январь-апрель	ученики
2	Сбор информации о жизни родственников в годы войны: - интервью с родителями, родственниками; - встреча с ветеранами войны; - фотосъемка встреч	Весенние каникулы	Ученики, родители
3	Изготовление подарков ветеранам войны	До 20.04	Ученики, учитель
4	Посильная помощь ветеранам войны	До 10.04	Ученики
5	Оформление страниц памяти в семейный архив	До 13.03	Ученики родители, учитель
6	Классный час "Мы помним, гордимся, благодарим"	20..03	Ученики,учитель
7.	Отчет по проекту на районном параде проектов.	30.04	Ученики,учитель
8.	Выступление перед Ветеранами Великой Отечественной войны. Вручение подарков, сделанных своими руками.	07.05	Ученики родители, учитель

## 2. Основной этап

Сначала учащиеся в школьной библиотеке нашли книги о Великой Отечественной войне, начали читать и делиться друг с другом своими впечатлениями, организовали выставку рисунков-иллюстраций к книгам.

Затем на классном часе каждый из школьников составил возможные вопросы для интервью по сбору информации о своем родственнике, потом обсудили и выбрали только важные вопросы. После этого каждый начал сбор информации у своих родителей. Оказалось, что большинство пап совсем ничего не знают о своих дедушках и бабушках. Да и некоторые мамы тоже немного могли рассказать по интересующему нас вопросу. Поэтому многим ребятам пришлось обращаться к своим бабушкам, дедушкам и другим



родственникам.

Много времени заняло у ребят на оформление своей странички. Не во всех семьях сохранились старые фотографии, искали у родственников. Некоторые решили написать о родственнике в виде сочинения, другие - в виде заметки. Несколько раз возвращались к составленному тексту, советовались с родителями, учителем, уточняли некоторые моменты, редактировали. Каждому хотелось написать интересней. Не все ребята умели оформлять работу на компьютере, учили друг друга.



### 3. Заключительный этап

Как и планировали, 20 марта прошел классный час "Мы помним, гордимся, благодарим", на котором подвели итоги работы над проектом. Каждый учащийся представлял свою работу, оформленную на страничке в виде сочинения или заметки в стенгазету. Тут же сами учащиеся скрепили странички "Книги памяти".

#### Практическое применение, полезность выполненной работы

Созданную "Книгу памяти" можно использовать на уроках окружающего мира, истории, во внеклассных мероприятиях. Учащиеся должны помнить, как тяжело досталась Победа, и кому мы обязаны сегодня мирным небом над головой.

В результате работы над проектом школьники достигли следующих результатов:

- сохранили память о тех, кто воевал на фронтах Великой Отечественной войны 1941-1945гг и добывал Победу в тылу;
- появился интерес к изучению истории Российского государства на примерах участия родственников в войне;
- возникло чувство уважения к ветеранам войны и труда;
- приобрели навыки поисково-исследовательской работы;
- получили удовольствие от общения со всеми участниками проекта.



## *ЕР и ЯТЬ ВОЗВРАЩЕНИЕ К ПРОШЛОМУ... или СОВРЕМЕННАЯ НЕГРАМОТНОСТЬ?*

**Участник:** ученик 4 «б» класса Платыгин Роман

**Руководитель:** Нестеренко Л.Ю.

**Тип проекта:** учебный, исследовательский

*« Язык - орудие мышления. Обращаться с языком кое-как – значит, и мыслить кое-как: неточно, приблизительно, неверно».*

*Л.Н. Толстой*



В последнее время многие пытаются стилизовать вывески и логотипы под дореволюционную орфографию, но, не зная оной, делают, естественно, массу ошибок.

Подавляющее большинство путает **ЯТЬ** и **ЕР**. **Ер** — это старое название твердого знака (**ь**). **Ять** — это на современный слух та же буква **Е**, только пишется как мягкий знак



с переключением (**ѣ**)

Дизайнеры, стилизуя текст под начало века, стараются взять шрифты а-ля рюс и после каждой конечной согласной в слове поставить твердый знак. В основном такое творчество является примером очень плохого вкуса и безграмотности. Правила старой орфографии были чуть сложнее и не ограничивались расстановкой твердых знаков на конце слов.

Да, мы что-то слышали про буквы **ЯТЬ** и **ЕР**. Но знаем про них, как выяснилось очень мало. И обращаемся с ними именно кое-как! А ведь это наша история, история русского языка, который стал нам родным с самого первого коротенького слова «мама». Давайте же стремиться к тому, чтобы не было больше в нашем языке букв - «падчериц»,



«страшилищ», или «бездельников».

Давайте беречь все 33 буквы, какие есть сегодня, и не забывать те, исчезнувшие, что когда-то добросовестно служили нашим предкам. «Уважение к минувшему – вот черта, отличающая образованность от дикости!» Сколько времени пролетело, а эти мудрые слова, высказанные, Александром Сергеевичем Пушкиным словно высказаны сегодня.

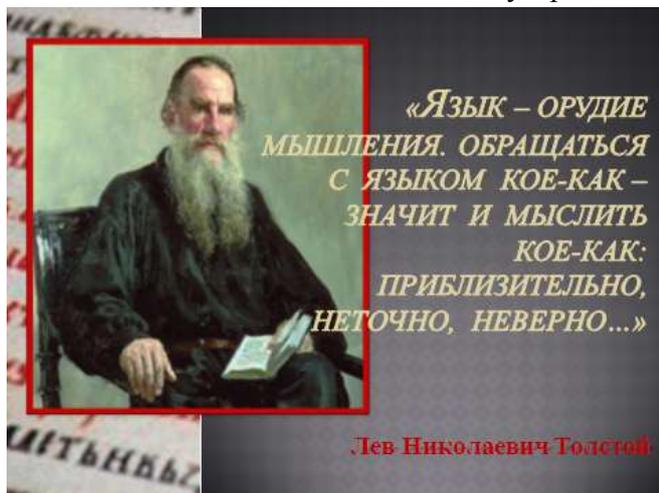
**Цель проекта:** выяснить - где, как и зачем употребляются сегодня исчезнувшие буквы



**ЕР и ЯТЬ** и почему их путают.

**Задачи:**

- Изучить **историю** русского алфавита
- Обнаружить **особенности написания** букв ЕР и ЯТЬ.
- Проанализировать **учебники русского языка** на предмет наличия информации о старославянском алфавите.
- Выявить **примеры современного употребления** изучаемых букв.
- **Сравнить** их с правильным написанием по дореволюционному словарю В.И. Даля.
- Изучить **проблему путаницы** с буквами ЕР и ЯТЬ.
- Провести **анкетирование** среди разных возрастных групп:
  - школьники
  - студенты - филологи
  - взрослые
- Провести **устный опрос** предпринимателей, руководителей, владельцев тех организаций, в названиях которых были использованы буквы ЕР и ЯТЬ.
- Проследить (в том числе и на базе предыдущего исследования про букву Ё) **общие тенденции, процессы**, наметившиеся в современном русском языке, на основании личных наблюдений за информационной средой нашего города.
- Сделать **выводы** об использовании утерянных букв русского алфавита.



В проекте применялись различные методы для проведения исследования.

Во-первых, это **сбор информации**, её систематизация. Используя **сопоставительный метод**, было произведено сравнение старославянского и

современного алфавита и выявлены исчезнувшие буквы. Методы **анкетирования и опроса** позволили узнать отношение к исследуемым буквам. **Построение графиков и диаграмм** помогло представить информацию более наглядно. Источником **фактической информации** послужили собранные фотографические данные.

## **СЕКЦИЯ 2. Калейдоскоп. Начальная школа.**



### **«Широкая Масленица»**

**Участники проекта:** обучающиеся 1б .1в, 2б, 3в и 7б классов.

**Руководители:** Симанкова И.В., Кудисова Е.Ю.и Ткачева О.В.

**Формы реализации проекта:** конкурс рисунков. Изучении народных традиций: сочинение закличек, дразнилок, частушек, народных песен. Знакомство и развитие навыков игры на народных инструментах и кульминацией проекта стало: КТД С участием обучающихся начальных классов и обучающихся среднего звена, родителей, дедушек и бабушек, а так же жителей нашего микрорайона. В Народных гуляниях на празднике «Широкая Масленица»приняли участие не менее150 человек. Всем было весело и интересно. Проект предполагает проведение различных национальных праздников и подготовительных мероприятий и в следующем году. Праздников у русского народа много почему же не повеселиться!!!



### **Актуальность проекта**

Мы считаем, что проявления грубости и зла, в современном обществе, явилось отлучение в недавнем прошлом учащихся от национальных традиций, обычаев и родной культуры. Увлечение и подражание современным западным веяниями ведет к падению нравов, агрессии. А это значит, что основной задачей сейчас должно стать воспитание национального самосознания.

Отсутствие досуга, направленного на ознакомление детей и подростков с традициями и обычаями родного народа ослабляет возможность осуществления воспитательных мероприятий. Часто небогатая культурная среда социальных учреждений обедняет духовный мир ребёнка, препятствует формированию этнической культуры. Дети, из социальных учреждений не помнят своего прошлого, своих предков, растут без багажа опыта прошлых поколений, без исторических корней. И это намного осложняет воспитательно-образовательную работу, замедляя развитие детей, что активно влияет на формирование у них душевной глухоты, эмоциональной заторможенности.

В связи с чем, приобщение детей и подростков к традициям обеспечивает вхождение в связь времен и поколений, передачу жизненного опыта. Традиции входят в воспитательный процесс, воздействуя на человека в приобщении его к социальному опыту народа, усвоению его жизненно важных идей и взглядов об окружающем мире, в установлении менталитета.

Одним из направлений является включение воспитанников социальных учреждений в народные праздники и мероприятия. Народные праздники аккумулируют в себе различные жанры устного народного творчества и поэтому способствуют более целостному восприятию традиций народной культуры, что позволяет детям войти в мир народной культуры и приобрести социально-прикладные навыки

Данный проект посвящен проведению праздника Масленицы. Этот социальный проект мы проводим впервые и надеемся, что он станет своеобразной традицией в наших классах. Проект вызывает не только интерес учащихся к обрядовым русским праздникам, но и воспитывает патриотизм, основанный на русских традициях.



**Среда  
ЛАКОМКА**

В этот день люди лакомились блинами. Блины пеклись из разной муки и с разными начинками: пшеничные, овсяные, гречневые, из пресного и кислого теста.

Тут СРЕДА подходит - "ЛАКОМКОЙ" зовётся.  
Каждая хозяйюшка колдует у печи.  
Кулебяки, сырники – всё им удаётся.  
Пироги и блинчики – всё на стол мечи!

Люди шутили, рассказывали различные небылицы.



Внедрение проекта в воспитательно-образовательный процесс помогло обогатить его содержание. Обеспечило развитие у детей любознательности, стремление изучить традиции родной страны. Дети ближе с традициями родной страны. Работа по проекту помогла развить у них кругозор, эстетическую восприимчивость. Сделанная нами подборка игр на развитие двигательных способностей, игр - инсценировок дали возможность развивать чёткую выразительную речь, мимику, движения. Дети получили возможность почувствовать себя свободными, раскрепощёнными, обрели уверенность в себе, в своих силах, в умении мыслить, фантазировать.



**Цели:**

- Формирование у учащихся глубокого интереса и уважения к Русскому фольклору, как к отражению народной культуры и мудрости, через различные виды эмоционально-образной творческой деятельности.
- Формирование универсальных учебных действий.

### **Задачи:**

1. Воспитывать эмоционально-образное отношение к народной культуре, художественный вкус, нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, уважение к традициям и духовным ценностям своего народа.
2. Развивать осознанное восприятие различных видов народного творчества ( песни, танцы, сказки, традиции и праздники)
3. Формировать интерес к различным формам и видам творческой деятельности, в народном стиле.
4. Развивать образное и ассоциативное мышление, фантазию и воображение.
5. Развивать практические умения и навыки коммуникативной деятельности, (ансамблевое и хоровое пение, исполнение народных попевок на простейших народных музыкальных инструментах).
6. Учить «читать» знаки времени, которые хранит фольклор.
7. Развивать навыки самостоятельной работы с информацией.
8. Создавать условия, при которых большинство учащихся принимают посильное участие в мероприятиях и испытывают личностный рост, радость и успех.
9. Поощрять и применять предложения самих учеников в работе над проектом.
10. Замечать и поощрять результаты деятельности учащихся, пусть даже самые незначительные.
11. Уважать потенциальные возможности не проявивших ещё свои способности учеников.
12. Извлекать максимум пользы из хобби, конкретных увлечений и индивидуальных наклонностей каждого ученика.
13. Способствовать расширению взаимодействия педагогов, родителей и учащихся.



### **Участие в проекте учащихся позволит:**

Привлечь их внимание к народным промыслам и традициям.

Приобщиться к народной культуре

Развить духовно-нравственные качества, память, внимание, общую и мелкую моторику, коммуникативные навыки.

Проявить творческие способности.

### **Информационное обеспечение проекта:**

- интернет-ресурсы;
- школьная и домашняя библиотеки;
- музей этнографии.

### **Дополнительно привлекаемые ресурсы:**

- классные руководители;

- преподаватели информатики и изобразительного искусства;
- родители;
- декораторы, реквизиторы, костюмеры – дети, родители, учителя.



### **Опыт использования**

Данный проект и его итоговый продукт может быть использован в рамках предметов: музыка, окружающий мир, история и культуры нашего города

Изобразительное искусство, литературное чтение, при реализации программы духовно-нравственного развития и воспитания, обучающихся на ступени начального образования, на различных конференциях и ученических диспутах.

### **План реализации проекта**

<b>№</b>	<b>Наименование мероприятия</b>	<b>Сроки</b>	<b>Ответственные</b>
<b>Организационный этап</b>			
<b>1.</b>	Создание инициативной группы учителей	Сентябрь 2014.	Симанкова И.В., Кудисова Е.Ю. , Ткачева О.В.
<b>2.</b>	Разработка сценария мероприятий	Октябрь 2013 май 2014	Симанкова И.В., Кудисова Е.Ю. , Ткачева О.В.
<b>3.</b>	Установление связи с социумом и потенциальными участниками проекта и проведение праздника	Октябрь 2013 март 2014	Симанкова И.В. Кудисова Е.Ю. , Ткачева О.В.



### **Проект «Мы познаём космос».**

Руководители: Борисова М,П., Юсупова С.В.

Участники: ученики 2А, 2В классов

Тип проекта: учебный

Цели:

1. Познакомить учащихся с новым видом исследовательской деятельности;
2. Научить детей работать над проектом;
3. Формировать у учащихся ключевые компетентности: коммуникативную, информационную, умение решать поставленную проблему.

Задачи:

1. Формировать умение планировать свою работу над проектом,
2. Обучить способам сбора и первичной обработки информации,
3. Формировать навыки сотрудничества,
4. Формировать навыки создания презентаций,
5. Формировать умение составлять письменный отчет о работе над проектом,
6. Формировать умение давать оценку готовому продукту, своей работе над проектом.





Мы собирали загадки,  
кроссворды,  
участвовали в викторине  
**«Космическая азбука»**

Провели с родителями  
мастер-класс с помощью воздушных шаров  
**«Наши братья  
по разуму  
на других  
планетах»**

К дню Космонавтики организовали праздник  
**«Путешествие в космос»**  
Путешествие было  
увлекательным  
и познавательным

В подготовке  
проекта участвовали  
все дети.  
Большинство презентаций  
представили на празднике,  
часть на открытом уроке,  
другие на родительских собраниях

Актуальность.

Проект актуален, поскольку каждому ребёнку нужно раскрыть свой потенциал: сочинить загадки, составить кроссворды, научиться владеть словом для выражения своих мыслей и чувств, проявить талант художника. Каждый участник проекта попробовал себя в роли исследователя.

Описание проекта.

Участники проектной деятельности взаимодействуют в коллективе. Проектная деятельность помогает социализации личности, у учеников возрастает интерес к окружающему миру, созданная ситуация успеха благотворно влияет на каждую личность. Творческая часть помогает раскрыть актёрские способности, потребность в творчестве и совместной созидательной деятельности. Сотрудничество: коллективная работа учеников, их родителей и руководителей проекта.



*"В гости к динозаврам"*

Авторы проекта :

Ларькина А.С. , Назаров Михаил 1 «А»

Введение:

История динозавров очень интересна, так как представляет собой огромную эпоху жизни нашей планеты, по сравнению с которой человеческая история выглядит мгновением. Но никто не может сказать точно, какого



цвета и вида были эти потрясающие звери, почему одни виды вымирали, а другие появлялись, отчего вдруг в конце мелового периода эти животные вообще исчезли с лица Земли. Можно только строить догадки и изучать, изучать, изучать.....

**Вид проекта:** Исследовательский

**Основная проблема проекта:** Была выявлена в процессе рассматривания энциклопедий, журналов, видеофильмов, мультфильмов. Тема доисторических обитателей планеты вызывает у детей оживленный интерес.

**Актуальность исследования:** Когда жили динозавры и почему они исчезли — вопросы, которые часто задают дети. А ведь им нужно постараться дать максимально правдивую информацию.

**Гипотеза проекта:** Заключается в том, что динозавры очень опасные рептилии и хотя они вымерли много миллионов лет назад, но предки динозавров живут рядом с нами, а какие именно мы выясним в ходе исследования. Исходя из рассмотренной проблемы, можно выдвинуть следующую гипотезу: динозавры очень опасные существа и места человеку в мире динозавров нет.

**Цели проекта:**

1. Изучение жизни динозавров на Земле, познакомиться с их разнообразием и видами.



познавательной деятельности и познавательной сферы (мышления, внимания, памяти, воображения).

**Задачи:**

1. Образовательная: - познакомить с удивительными животными прошлого – динозаврами; - дать представление об изучении этих древних животных учеными; - познакомить с разнообразием видов динозавров и их внешними особенностями. Формировать познавательные умения: наблюдать, сравнивать, делать выводы.
2. Развивающая: - способствовать обогащению словарного запаса дошкольников новыми словами; развивать любознательность, образное мышление,

2 Развитие основных компонентов



творческое воображение. Развивать художественно – творческое воображение, логическое мышление.

3. Воспитательная: - способствовать расширению кругозора, воспитанию заботливого отношения к живой природе. Поддерживать интерес к истории возникновения жизни на земле.



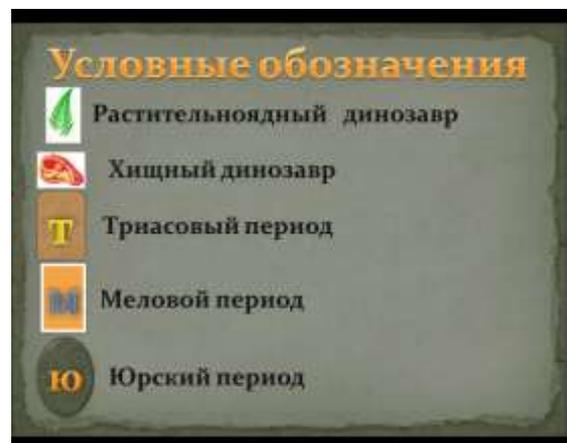
**Проблемные вопросы, решаемые в ходе проекта:**

1. Откуда появились динозавры?
2. Чем они питались?
3. Почему динозавры были такими большими?
4. Особенности их строения и поведения.
5. Могли ли динозавры обходиться без воды, пищи, воздуха?
6. Почему они исчезли?
7. Смогли бы жить динозавры на планете Земля в наши дни?

**Какие компетенции**

**формирует проект :**

- Навык самостоятельной поисковой деятельности
- Теоретическое мышление (умение находить причинно-следственные связи) ·
- Расширение кругозора ребёнка в ходе самостоятельной исследовательской деятельности ·
- Навыки выступления с сообщением перед сверстниками, родителями, т.е. научатся презентовать его
- Повышение уровня культуры взаимодействия педагога-родителя-ребенка ·
- Художественный и эстетический вкус



**Предполагаемый результат**

Создать электронную энциклопедию на основе систематизации имеющихся моделей и игрушек динозавров с целью обобщить знания, полученные в ходе выполнения проекта.



Этим исследованием мы хотим заставить детей задуматься, что если когда-то вымерли такие большие и сильные животные, как динозавры, то выживем ли мы, если не будем заботливо относиться к окружающей нас природе?



## «Игра – дело серьёзное»

Участники проекта: учащиеся 3 Г класса  
Руководитель: Коскина М.С.



**Целью** нашей исследовательской работы стало изучение и, по возможности, возрождение забытых подвижных игр; а также проведение сравнения игр разных поколений.

Для достижения поставленной цели необходимо было выполнить следующие **задачи**:

- изучить, что такое игра и в какие игры играют дети сейчас, а в какие играли наши родители, бабушки и дедушки;
- составить анкету и провести опрос разных поколений;
- подвести итоги и проследить насколько изменились игры;
- поиграть в эти игры с одноклассниками и показать ребятам, что игры наших предков интересные и веселые.

В ходе исследования мы обнаружили, что наши родители, бабушки и дедушки играли в основном в подвижные игры на улице, а современное поколение предпочитает проводить свое свободное время за компьютером. Чуть меньше половины ребят любят подвижные игры, но знают их недостаточно. Большая часть игр наших бабушек и дедушек (например, лапта, чижик, фанты, ножички) забыты и почти все дети их не знают.



Бежит время, сменяют друг друга обитатели детских площадок, но, кажется, у каждого нового поколения остается все меньше коллективных игр - тех, что объединяют, укрепляют чувство команды, дают возможность подружиться ребятам разного возраста.



Не все дети одинаково проводят свободное время, но общая для них деятельность – это игра. В шумной возне, в своих играх создают сами себя, строят свои характеры. Игра учит отличать хорошее от плохого, в игре дети открывают доброту и дружбу, развивают физические способности. Каждый ребёнок выбирает для себя те игры, которые ему близки по темпераменту, физическому и умственному развитию. В нашем классе идея проекта «Игра – дело серьёзное» возникла после анкеты «В какие игры ты любишь играть?», которую предложил ребятам учитель.

Выяснилось, что основная группа ребят нашего класса любят подвижные и сюжетно-ролевые игры. Им было предложено узнать историю происхождения этих игр, как давно они появились, как изменились правила. Учащиеся провели свои исследования, опросив своих родителей, бабушек и дедушек, братьев и сестер в какие игры играли в детстве они. Каково же было удивление ребят, когда они узнали, что их родные также играли в «Жмурки», «Прятки», «Вышибалы»! О некоторых играх ребята узнали от родителей впервые («Казачьи-разбойники», «Чиж», «Лапта», «Резиночки»).

Когда сбор информации был завершен, перед ребятами была поставлена новая задача – узнать какая польза или вред может оказывать та или иная игра. Класс был разделен на четыре команды «Подвижные игры», «Настольные игры», «Компьютерные игры», «Игры на переменах». По завершению работы каждая команда представила свою презентацию.

Команда «Подвижные игры» рассказала и познакомила одноклассников с некоторыми новыми интересными подвижными играми, в которые можно играть на улице вместе с друзьями. Какую пользу для здоровья они оказывают. А когда эти игры могут и навредить.



Команда «Настольные игры» выявила самые распространенные среди одноклассников игры. Предложила свою игровую копилку и отметила все плюсы и



минусы этой группы игр.

Команда «Компьютерные игры» проделала очень большую работу по исследованию самого распространенного вида современных игр. В своей презентации ребята отметили пользу этих игр (развитие мышления, памяти, внимания), а так же последствия, к которым могут привести чрезмерное увлечение компьютерными играми. Одноклассникам была подготовлена памятка «Играй, но помни!»



Команда «Игры на переменах» проделала очень кропотливую работу, выбрав подходящие игры для перемен в школе такие, чтобы можно было снять нагрузку после урока, но и не перевозбудиться после перемены. Для своих сверстников ребята подготовили брошюрки, в которых коротко рассказали, как организовать свой отдых на перемене и предложили несколько интересных игр.



Проект «Игра – дело серьезное» помог многим участникам задуматься об организации своего отдыха, пересмотреть свое отношение к играм за компьютерами. Научил ребят совместно работать в одной команде, быть ответственным за порученное дело. Совместные игровые действия ребят в играх сближают, доставляют им радость от преодоления трудностей и достижения коллективного и личного успеха.



*«Воспитание у старших дошкольников формул этикета словесной вежливости».*

*муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад комбинированного вида № 423 «Лучик»*



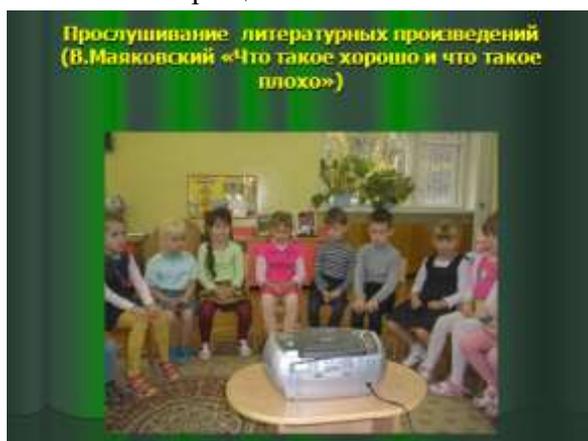
**Актуальность проекта:**

Умение устанавливать и сохранять со сверстниками доброжелательные отношения — важное коммуникативное качество, которое помогает дошкольнику познавать мир, комфортно себя в нем чувствовать, развивать свой ум, способности и душевные качества. Воспитатель обязан заботиться о дружеских взаимоотношениях детей, развитии их товарищеского коллектива. Этому подчинена жизнь группы и каждого отдельного воспитанника в ней. Ежедневно во время различных режимных моментов тем успешнее решается задача межличностного общения, чем более осознанно и четко воспитатель обучает детей правилам соблюдения этикета в дружбе и товариществе. На занятиях, в играх и праздниках, за столом и на участке всегда следует бережно относиться к детским взаимоотношениям, к росткам дружбы и товарищества. А так же способствует усвоению и употреблению в речи формул словесной вежливости.

## Дидактические игры



Различные ситуации в жизни детской группы способствуют развитию дружеских отношений при условии, что воспитатель ведет продуманную и целенаправленную работу в этом направлении. Обсуждение стихотворений А. Барто «Я с ней дружу», «О премии, о Димке и о весеннем снимке», «Подружки», «Сонечка», А. Кузнецова «Просто мирились», С. Михалкова «Мы с приятелем...», «Песенка друзей» показывает достоинства и особенности дружеских отношений, стихотворение В. Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо» обращает внимание на негативные и позитивные отношения между



детьми.

Книги А. Линдгрен «Малыш и Карлсон», Н. Носова «Приключение Незнайки и его друзей», Д. Родари «Чиполлино», Г. Остера «Как хорошо дарить подарки», А. Толстого «Золотой ключик, или Приключения Буратино» посвящены дружеским взаимоотношениям сказочных героев. Инсценировка таких русских народных сказок, как «Теремок», «Кот и петух», «Лиса и заяц», «Петушок — золотой гребешок», «Пузырь, соломинка и лапоть», поможет утвердиться в необходимости дружить и беречь дружбу. Песни А. Шаинского на слова М. Матусовского «Вместе весело шагать...», М. Гладкова на слова С. Козлова «Песенка львенка и черепахи», В. Шаинского на слова М. Танича «Когда мои друзья со мной», Ю. Чичкова на слова Я. Халецкого «Из чего же, из чего же...» настраивают детей на доброжелательные отношения. Доброжелательность неразрывно связана с умением людей владеть вежливыми нормами русской орфоэпии, а именно ежедневное употребление в речи слов и форм словесной вежливости.

## Наше утро начинается с улыбки!



На основе изученных проблем нами составлен план работы по подготовке к проекту:

1. Постановка цели и задач проекта.
2. Разработка плана движения к цели.
3. Привлечение родителей к осуществлению разделов проекта.
4. Составление плана - схемы проекта.
5. Сбор и накопление материала.
6. Включение в план-схему проекта совместной образовательной деятельности педагогов и детей, игр и других видов детской деятельности.
7. Совместная деятельность детей и родителей.
8. Презентация проекта, открытое мероприятие.

**Цель проекта:** воспитать у детей гуманистическую направленность поведения. Создать в группе обстановку эмоционального комфорта для каждого ребенка. Способствовать формированию активности при вступлении ребенка в общение с педагогом, достичь открытости ребенка во взаимоотношениях с взрослым и сверстниками. Развивать и совершенствовать в речи формы и выражения словесной вежливости.

**Задачи проекта:**

- Формировать первоначальный опыт активного поведения у детей старшего возраста в ситуации ссоры сверстников, умения согласовывать свои действия с партнером по деятельности, не прибегая к негативным формам выражения своего несогласия.
- Побуждать детей к совместным действиям, направленным на поддержку сверстника.
- Развивать у детей способы проявления гуманного отношения к сверстнику: воспитывать отзывчивое отношение, сочувствие, сопереживание в ситуациях дискомфорта, сорадость в ситуациях успеха сверстника.

**Участники:** дети, воспитатели, родители.

**Тип проекта:** ролево – игровой с элементами творческих и сюжетных игр.

**Вид проекта:** творческий.

**Продолжительность:** январь-май 2014 учебный год.

**Направление:** коррекция поведения.

**Формы работы:** непосредственно-образовательная деятельность, беседы, игровая деятельность, активизирующее общение, проблемные ситуации, чтение художественной

литературы.

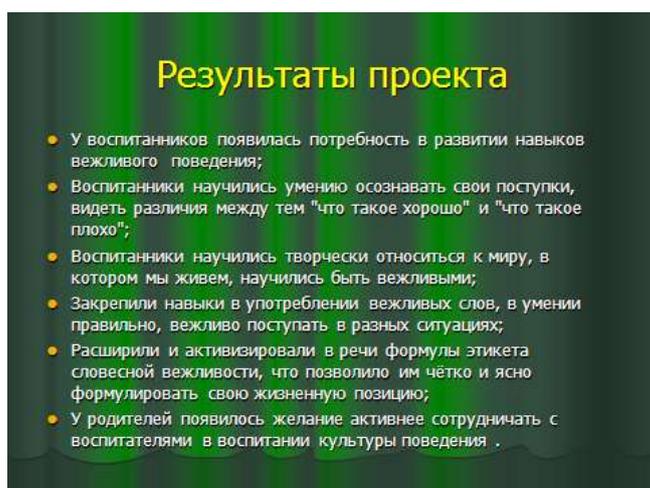
**Основополагающий вопрос:** что такое нормы этикета?

**Проблемные вопросы:** сможем ли мы жить в группе дружно, не ссориться, употребляя в речи вежливые выражения?

**Учебные вопросы:** как можно договориться и не ссориться? К кому обратиться за помощью? Кто первый уступит во время ссоры? Как слушать собеседника и вести себя во время разговора?

**Механизм отслеживания:**

- собеседование с родителями;
- наблюдение;
- продукты деятельности родителей и детей.



### **СЕКЦИЯ 3. Творческие и информационные проекты.**



*«Давай поиграем!».*

Тип проекта: коллективный, долгосрочный, общешкольный, творческий.

Время работы над проектом: 2013-2014 учебный год

Руководитель: Ткачева О.В.

Участники: обучающиеся 7б класса

Целевая аудитория : учащиеся начальных классов

#### **Аннотация проекта**

Перемена – это шутки!

Перемена – это смех!

Перемена – это игры!

Перемена – это бег

В продолжение ставшего традиционным в нашей школе « Парада проектов» было рассмотрено множество вариантов различных проблем нашей школы, но наиболее существенной наш класс определил – отсутствие дисциплины на перемене в фойе

начальных классов, с которыми нам приходится сталкиваться во время дежурства по

«ЧТО НУЖНО СДЕЛАТЬ, ЧТОБЫ ПЕРЕМЕРЫ БЫЛИ ИНТЕРЕСНЫМИ, И ЧТОБЫ УЧЕНИКИ НЕ БЕГАЛИ ПО ШКОЛЕ?»

Вот какие предложения высказали учащиеся:

Девочки- предлагают, чтобы на переменах включали музыку.

Мальчики- предлагают играть в подвижные игры.



школе и не только.

Основополагающими для нас стали вопросы: Сколько можно бегать? Какой должна быть перемена? Есть ли игры по 5 минут? Во что можно поиграть отдыхая?

Для ответов на эти вопросы мы запланировали провести опрос среди учащихся начальных классов, для того чтобы узнать их предпочтения и в соответствии с ними подготовить место отдыха, где ребята будут проводить время вместо бесполезной, «с ног сшибающей» беготни. Также в планах подготовка мини-сборника с играми на 5-10 минут.

Считаем, что наш проект будет полезен администрации, классным руководителям и, конечно же, самим учащимся начального звена.

#### МЫ УЗНАЛИ:

Мы узнали что игры бывают

- \* подвижные
- \* малоподвижные
- \* спортивные
- \* дидактические
- \* настольные
- \* игры на ровняно
- \* игры астафеты
- \* догонялки
- \* поисковые игры
- и т.д.



Помогать нам в осуществлении намеченных задач согласно плану будут наши родители, мы надеемся и на помощь дежурных учеников из других классов нашей школы.

Конечно, думаем, что в результате реализации нашего проекта дисциплина на переменах улучшится, ведь общая деятельность для наших младших товарищей – это игра. Игра учит отличать хорошее от плохого, в игре дети открывают доброту и дружбу, развивают физические способности.

#### Актуальность проекта

Изучая нашу проблему, мы пришли к выводу: школа призвана дать подрастающему поколению не только глубокие и прочные знания, но и выполнить оздоровительную роль, так как здоровье – это главная человеческая ценность. Мы не хотим остаться в стороне и желаем помочь нашей родной школе в выполнении данной роли.

Проблемы укрепления здоровья школьников средствами физических упражнений волнуют специалистов уже очень давно. Результаты исследования заболеваемости детей подтверждают подверженность хроническим заболеваниям, ухудшение общего состояния здоровья. Выходом из сложившегося положения является введение различных форм телесно-двигательной практики на уроке и на перемене.

### **ИГРА РУЧЕЕК**

Для этой детской игры не понадобится никаких дополнительных приспособлений. В нее можно играть практически в любом месте будь то двор, поле или коридор школы.

Количество участников должно быть не парным. Выбирается водящий, а остальные делятся по парам, становятся друг за другом и соединяют руки вверху. Водящий входит в коридор из играющих, выбирает себе кого-то в пару, беря его за руку и про бегае т вперед становясь в начале ручейка. Игроку у которого забрали пару автоматически становится водящим.



Значит, используя игру, можно воздействовать на здоровье учащихся, воспитывать, влияя на их поведение. Дети 7—10 лет нуждаются в руководстве их играми. Подвижные игры детей быстро распадаются, если нет контроля со стороны руководителя. Часто можно видеть, что дети играют охотно и эмоционально, если за их игрой заинтересованно наблюдает старший, вносит поправки, устраняет конфликты, подбадривает. Успешно и интересно проходят игры, когда их организуют и в них участвуют старшие школьники, родители педагоги.

### **Цели и задачи проекта**

Нами была сформулирована цель – организовать отдых детей на переменах.

Для этого поставлены задачи:

1. Распределить обязанности между учащимися и родителями для разработки проекта;
2. Составить план мероприятий;
3. Провести опрос среди учителей и учащихся начальных классов;
4. Изучить дополнительную литературу и выпустить листовку о правильном поведении на переменах;
5. Подготовка сборника мини-игр;
6. Подготовить столы для настольных игр;
7. Составить обращение к директору школы;
8. Провести анализ проделанной работы и подготовиться к защите проекта для школьного фестиваля «Парад проектов».

Название и содержание деятельности	Сроки	Ответственные
------------------------------------	-------	---------------

Выявление проблемы, определение темы проекта	ноябрь	учащиеся 7 б класса, классный руководитель
Составить план мероприятий	ноябрь-декабрь 2013 года	Инициативная группа
Проведение социологического опроса	ноябрь-декабрь 2013 года	Инициативная группа
Выпуск листовок	ноябрь-декабрь 2013 года	Инициативная группа
Разработка проекта	ноябрь-декабрь 2013 года	учащиеся 7 б класса, классный руководитель
Консультация с психологом	Январь 2014 года	Инициативная группа
Составление мини-сборника	февраль-апрель 2014 года	учащиеся 7 б класса, классный руководитель
Составление обращения к директору	апрель-май 2014 года	учащиеся 7 б класса, классный руководитель
Подготовка к защите портфолио проекта	апрель 2014 года	учащиеся 7 б класса, классный руководитель
Анализ проделанной работы	май 2014 года	учащиеся 7 б класса, классный руководитель

### **Ожидаемые результаты**

В результате организации игровой деятельности учащихся на перемене дисциплина улучшится. Число конфликтных ситуаций уменьшится (или вообще искоренится), если старший ученик умело организует игры на перемене, имея арсенал игр с учетом интересов и психологических особенностей детей. Наш проект поможет ученику в этом

### **Заключение**

В заключении можем сказать, что для себя мы открыли много интересного в организации содержательного отдыха на перемене. Собранный материал можно использовать как учителю, так и ребятам.

Выполняя проект, мы учились проводить социологический опрос, обрабатывать информацию, работали с интернетом, отбирали материал, необходимый для моего проекта, учились систематизировать, выбирать главное, дополнили свой словарный запас.

Мы считаем мой проект очень интересным, увлекательным и полезным для школьников любого возраста.

### **Приложение 1.**

Правила поведения на перемене.

1. На перемене должен отдохнуть весь организм, все мышцы (если не играешь, то выполни физкультминутку).
2. Не шуми громко. Помни, с тобой рядом отдыхают твои товарищи и друзья.
3. В игре соблюдай все правила, уважай товарищей.
4. Умей уступить, не ссорься.
5. Если кого – то обидел, нечаянно толкнул – извинись.

6. Узнавай новые игры и учи одноклассников.

7. Подготовься к следующему уроку, повтори стихотворение, правило.

## Приложение 2.

Игры на переменах

- подвижными («Пятнашки», «Перестрелка», «Вышибалы», )
- малоподвижными («Колечко», «Цепи кованные»)
- спортивными («Городки», футбол, волейбол)
- дидактическими (игры со словами, на внимание)
- настольные
- игры-сцеплялки (игры, в которых присутствует построение, сохраняющееся на протяжении всей игры)
  - игры на реакцию
  - игры-перетягивания (силовые игры, целью которых необходимость перетянуть противника образом)
  - догонялки (водящему (или водящим) необходимо осалить (коснуться) убегающих игроков)
  - игры эстафеты
- поисковые игры (игры, в которых нужно искать участников или предметы)
- игры с мячом
- игры на меткость (различные варианты "войнушки" и стрельбы по мишеням)
- игры со скакалкой, резинкой и т.д.



## *Проект «Читать не вредно, вредно не читать»*

**Руководители:** Болдина Е.В., Томарова И.В.

**Участники:** учащиеся 5А, 5Б, 5В классов, учащиеся начальной школы.

**Тип проекта:** творческий, познавательный.

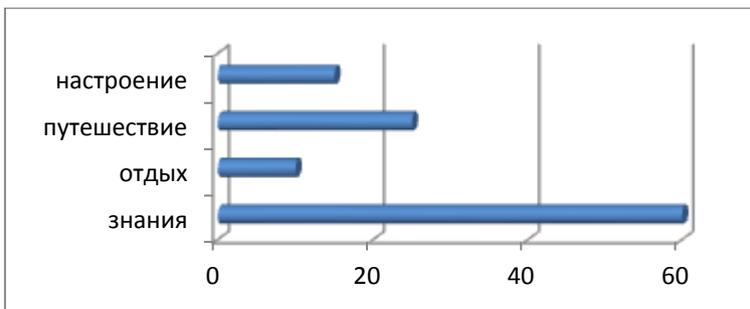
**Цель проекта:** приобщить учащихся к чтению книг, бережному отношению к книгам, прививать интерес к книгам, попробовать себя в качестве авторов небольших рассказов, историй.

«Чтение для ума – то же, что физическое упражнение для тела» Д.Аддисон

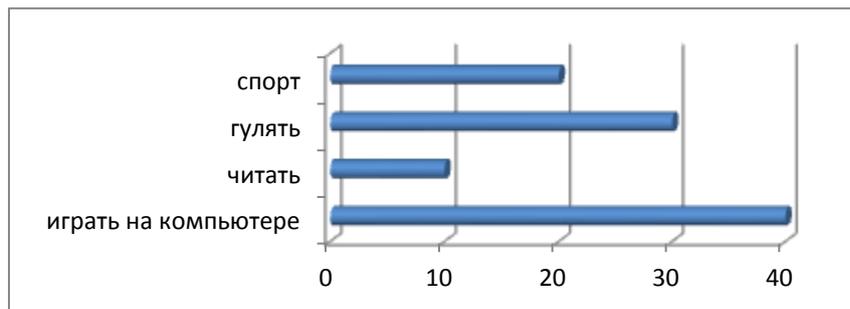
«Люди перестают мыслить, когда перестают читать» Дидро

В последнее время падает интерес к чтению. Многие читают раз от разу и только те книги, которые требуют преподаватели.

Мы провели анкетирование «Что для тебя книга?» среди учащихся нашей школы и получили следующие результаты:



Но, вот результаты другой анкеты «Чем ты занимаешься в свободное время?» нас расстроили.



Но чтение для школьника является необходимым. Чтение книг приносит огромную пользу: расширяет кругозор человека, обогащает его внутренний мир, делает умнее и положительно сказывается на памяти, увеличивает словарный запас человека, способствует выработке более чёткого и ясного мышления, что позволяет формулировать и выражать мысли яснее, заставляет нас постоянно думать о том, какую же мысль хотел выразить автор, а это заставляет наши извилины шевелиться быстрее, развивает логическое мышление, ум становится острее, улучшается наблюдательность.

Если вас посещают мрачные мысли или вас что-то тревожит, книга поможет поднять настроение и побороть грусть-печаль.

**Книги читать полезно** потому, что они оказывают значительное влияние на наши нравственные ориентиры и на наше духовное развитие. После прочтения того или иного классического произведения порой люди начинают меняться в лучшую сторону.

Именно поэтому мы предложили учащимся 5-х классов принять участие в данном проекте «Читать не вредно, вредно не читать». Ребята с удовольствием откликнулись на наше предложение. Сначала мы предложили читать книги и писать на них отзывы, с которыми знакомили остальных. Потом мы посетили школьную библиотеку и узнали, какие книги чаще читают. Провели акцию «Книге – вторую жизнь».





Также были проведены классные часы в начальной школе, где ребятам были



предложены выдержки из интересных рассказов, которые они должны были прочитать дома и нарисовать по этим рассказам рисунки.



Ребятам это понравилось. Они с интересом слушали пятиклассников и многие нарисовали рисунки.



Учащиеся пятых классов написали свои рассказы и представили свои произведения первоклассникам. А также раздали свои первые автографы.



По завершению работы была создана памятка-буклет.



Цель проекта была привлечь к чтению как можно больше учащихся, увлечь их. И мы считаем, цель проекта достигнута. Многие ребята за время проведения проекта читали книги и делились с другими своими впечатлениями о прочитанном.



*«Пальма творчества»*

**Руководители:**

Учителя-словесники: Романова Н.А., Степанкова Н.С, Андреева С.Н., Долматова О.Ю., Сметанина Л.Е.

**Участники:**

ученики 5-11 классов.

**Тип проекта:**

творческий.

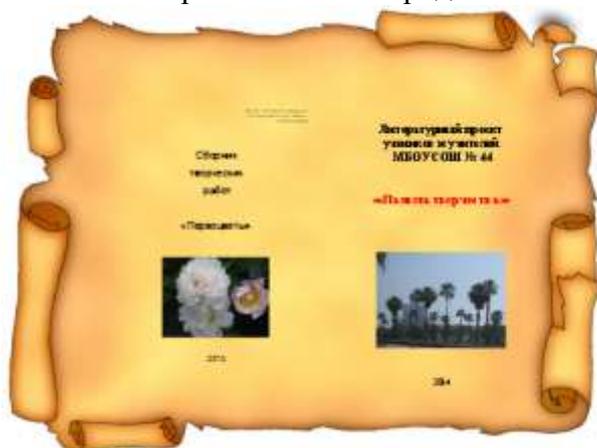


**Цель:**

продолжить развитие творческих способностей учеников, привить любовь к слову, к литературе, к творчеству, развить навыки сотрудничества и взаимодействия в разновозрастном коллективе, продолжить воспитание подрастающего поколения на лучших образцах русской классической литературы и дать возможность попробовать свои силы в творческом осмыслении себя и жизни.

**Задачи:**

1. Продолжение развития творческих способностей учащихся и основных навыков работы в разновозрастном коллективе.
2. Воспитание молодежи с помощью русской классической литературы.
3. Представление новых произведений молодых авторов, которые впервые пробуют силы в творчестве или продолжают креативное осмысление действительности.



#### **Актуальность:**

подобные проекты будут актуальны всегда, а сейчас особенно, поскольку каждому нужно раскрыть свой творческий потенциал, научиться владеть словом для выражения своих мыслей и чувств, для того, чтобы сохранить всю силу и богатство русского языка.

#### **Описание проекта:**

**творческий проект**, помогающий раскрыть литературные способности и таланты учеников, привить любовь к слову, к чтению, к настоящему творчеству и совместной созидательной деятельности.



#### **Сотрудничество:**

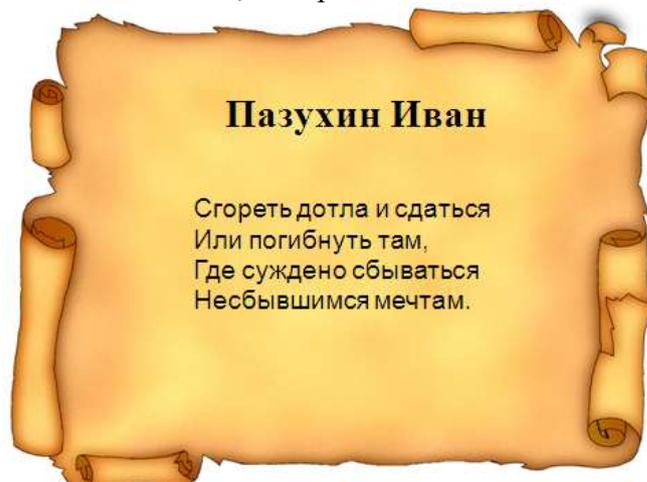
предполагается коллективная работа учеников, их родителей и руководителей проектов. Знакомство современных нижегородских авторов с творчеством учеников МБОУ СОШ № 44 (Евгения Сулова – поэт, литературный критик), сотрудничество с областной детской библиотекой (Марина Кулакова, поэт, член союза писателей).

#### **Продукт:**

сборник стихотворений, рассказов и эссе «Пальма творчества», компьютерная презентация, материал для газеты и сайта школы, участие в литературных и творческих конкурсах, знакомство с современными авторами.

Проект «Пальма творчества» является продолжением творческого проекта «Первоцветы», который был реализован в 2013 году.

Каждый человек, овладевая родным языком и познавая мир, понимает, что ему есть что сказать. Есть и те люди, которые готовы все сказанное и написанное услышать и



прочитать.

Проект «Первоцветы» пользовался большой популярностью в 2012-2013 учебном году. Поэтому мы решили продолжить традицию и выпустить сборник творческих работ «Пальма творчества» в 2014 года.

2014 – особенный год для нашей страны. Юбилейный год величайшего поэта Михаила Лермонтова, год Олимпиады в Сочи, 70-летняя годовщина полного снятия блокады Ленинграда. Все эти даты и события нашли свое отражение в нашем сборнике.

Название сборника тоже выбрано не случайно. Оно перекликается с крылатым выражением «пальма первенства» и напоминает о пальмах в Сочи.

В названии нашего сборника и самого проекта мы подчеркнули творческий рост, стремление ввысь каждого нашего автора. Если в 2013 году многие впервые заявили о себе и своем таланте, то 2014 уже выступили как зрелые авторы, отличающиеся индивидуальным творческим стилем. Каждый наш автор интересен по-своему. Многие ученики проявили себя так неожиданно и ярко, что удивили и учителей, и родителей, и одноклассников, знающих их уже много лет.

Фазиль Искандер не зря сравнил людей и деревья. На первый взгляд, ничего общего, а если немного подумать, заметишь, что сходство поразительное. Мы, как и деревья, растем и живем на земле, а стремимся ввысь, к небу и солнцу.

Тематика поэтических и прозаических работ разнообразна. Наши авторы, многие из которых участвуют в проекте второй год, пишут о дружбе и любви, о своих питомцах, обо всем, что их окружает и по-настоящему волнует.

Вначале было Слово. И это действительно так. Невозможно познавать мир, не называя при этом все предметы и явления. Наш язык настолько богат, что мы можем называть видимое и невидимое, явное и тайное. У слова есть своя магия, энергетика и смысл.

Умение сочетать слова – филигранная работа, интеллектуальная игра в бисер.



Проект «Пальма творчества» помог многим его участникам выйти на новый уровень в творчестве. Стоит лишь сравнить работы одного и того же автора в 2013 и 2014 году. Произведения стали более зрелыми, откровенными, насыщенными мыслями и эмоциями.

Наших авторов услышали, поэтому и слово расцвело. Каждой книге, каждому автору нужен читатель. Мы позволяем нашим авторам найти своих читателей.

### « Магия театра »



#### Руководители:

Учителя-словесники: Гришина Н.Е., Андреева С.Н., Долматова О.Ю., Романова Н.А., Турчина Е.Ю., Козлова Е.В.

#### Участники:

ученики 5-11 классов.

#### Тип проекта:

проект социально- творческий.

Воспитывая подростковые поколения, мы стараемся сохранить уют и духом современной молодежи идеальную русскую классическую традицию. В этом нам помогают творческие проекты социальная и литературная, которые мы с любовью делаем каждый год. А вот и Музы, вдохновившие нас в 2014 году на проект «МАГИЯ ТЕАТРА»

Татьяна Ларина по роману в стихах А. С. Пушкина «Евгений Онегин»

Тата из произведения Н. М. Карамзина «Бедная Лиза»

Ася из одноименного произведения И. С. Тургенева

#### Цель:

продолжить развитие творческих способностей учеников, привить любовь к литературе, развить навыки сотрудничества и взаимодействия в разновозрастном коллективе, продолжить воспитание подрастающего поколения на лучших образцах русской классической литературы.

#### Задачи:

1. Продолжение развития творческих способностей учащихся и основных навыков работы в разновозрастном коллективе.

2. Воспитание молодежи с помощью русской классической сатирической литературы, в которой обличаются худшие человеческие пороки и прославляются лучшие добродетели.
3. Представление новых постановок лучших русских авторов на школьной сцене.
4. Подведение некоторых итогов знакомства с творческим наследием великих русских писателей и драматургов.

*Самуил Яковлевич Маршак  
«Сегодня, завтра и вчера»  
Режиссер-постановщик  
Долматова Олеся Юрьевна*



#### **Актуальность:**

подобные проекты будут актуальны всегда, а сейчас особенно, поскольку каждому нужно раскрыть свой творческий потенциал, понять, что в жизни является действительно важным, а что второстепенным, какова натура человека и как можно попробовать искоренить свои недостатки.

*Антон Павлович Чехов  
«Дура, или Капитан в отставке»  
Режиссер-постановщик  
Романова Наталья Алексеевна*



#### **Описание проекта:**

в проекте две составляющие.

Первая из них **социальная**. Участники проектной деятельности взаимодействуют в коллективах, где собрались единомышленники разных возрастов. Проектная деятельность помогает социализации личности, у учеников возрастает интерес к литературе и творчеству, созданная ситуация успеха благотворно влияет на каждую личность. Даже зрители смогут извлечь для себя определенные жизненные уроки.

Часто произведения искусства меняли людей, их судьбы и жизни к лучшему, помогали и даже спасали

*Денис Иванович Фонвизин*

*«Недоросль»*

*Режиссер-постановщик*

*Гришина Наталья*

*Евгеньевна*



в сложных ситуациях.

Вторая часть **творческая**, помогающая раскрыть актерские способности, потребность в творчестве и совместной созидательной деятельности.

**Сотрудничество:** предполагается коллективная работа учеников, их родителей и руководителей проектов, преподающих различные предметы в школе.

*Александр Сергеевич Пушкин*

*«Сказка о попе и  
работнике его Балде»*

*Режиссер-постановщик: Андреева*

*Светлана Николаевна*



### *«Английский ищет таланты»»*

Руководители: МО учителей английского языка

Участники: учащиеся 6, 7, 8 классов.

В ходе проекта мы ставили следующие **цели**:

- Формирование метапредметных и социокультурных умений
- Развитие творческой активности учащихся
- Повышение мотивации к обучению

**Актуальность** нашего проекта в том, что учащимся нужно постоянно расширять свои языковые знания и одновременно раскрыть свой творческий потенциал, что они и смогли



сделать в ходе театрализованного представления в 6-х и 7-х классах. Многие наши учащиеся проявили себя в исполнении английской и американской эстрадной песни в жанре поп, рок, альтернативный рок, удивив учителей и одноклассников своим необычайным талантом. А звучавшая со сцены классика «Битлз», напомнила об эталонном вкусе и исполнении.

Наши восьмиклассники вспомнили свои путешествия по миру, уроки истории и географии, что позволило им реализовать свои знания в викторине «своя игра» для 8-х классов.



Кроме того, **конечный продукт проекта** (сценарий, презентация, постановка, вопросы к викторине) могут использоваться на уроках английского языка.

Мы предлагаем знакомство с историей английского театра, английской поэзией, с творчеством английских и американских современных музыкантов и, конечно же, с английским языком. Ведь английский язык это не только урок, но еще и другой мир, другая культура и люди, говорящие на этом языке.

2014 год объявлен в России **Годом культуры в России**. Наш проект приурочен к 450-летию У.Шекспира, создателя прекрасных произведений английской литературы и знаменитого театра «Глобус», с которого началась история европейского театра.



#### **СЕКЦИЯ 4. Исследовательские проекты.**



#### **Нарушение зрения у подростков.**



**Руководители:** учитель биологии: Е.А.Растунина

**Участники:** Демкина Алина 9Б

**Цель:**

Изучить нарушение зрения у школьников: виды, причины и предложить способы профилактики.

**Задачи:**

1. Изучить литературу по данному вопросу.
2. Проанализировать данные мониторинга «Нарушение зрения у подростков в МБОУ СОШ №44», сведения из медицинских карт учащихся по своему классу и по школе.
4. Сделать выводы.

**Методы профилактики нарушения зрения.**

- 1)Сокращение нагрузки.
- 2)Выполняйте гимнастику для глаз
- 3)Пользуйтесь солнцезащитными очками
- 4)Не курите
- 5)Регулярно проверяйте зрение



**Актуальность:** Ежедневно человек воспринимает из окружающего мира большое количество информации, что требует много внимания и почти постоянного напряжения глаз. Естественно, что в конце дня, особенно после работы за компьютером, глаза устают, появляется ощущение сухости. В результате незначительные симптомы могут перетекать в серьезные проблемы с органом зрения. Поэтому даже если человек является счастливым обладателем хорошего зрения и не имеет проблем со здоровьем, ему все равно требуется полноценный отдых для глаз, который может быть не только

пассивным, но и активным. Поэтому данная тема является, несомненно, актуальной.

## Питание и зрение

Сберечь зрение поможет правильное рациональное питание, которое включает в себя разнообразие продуктов, которые богаты минералами, витаминами, а также другими полезными веществами.

Очень полезны продукты, содержащие

- 1) лютеин
- 2) кальций
- 3) витамины А, С, В



А вот отказаться лучше от

- 1) большого количества белого хлеба
- 2) алкоголя
- 3) фаст фуда
- 4) сахара
- 5) кофе



### Описание проекта:

В проекте имеется две составляющие:

1. Теоретическая часть: что по этому вопросу есть в литературе.
2. Практическая часть: Мониторинг среди учащихся 9-11 классов, Сведения из медицинских карт учащихся по 9 б классу (в развитии 1 класс, 5 класс, 8 класс), данные медицинских карточек учащихся 1-4х классов, 5-9х классов и 10-11х классов по наличию у них заболеваний глаз по школе.
3. В ходе исследований были сделаны выводы. Которые подтверждаются данными литературы.
4. Разработаны рекомендации «Правила работы за компьютером»
5. Предложены упражнения для зарядки глаз.
6. Данная работа будет использована для проведения классных часов в нашей школе.

## Рекомендации

### Правила работы за компьютером

1. Перерывы в работе. Для предотвращения появления усталости глаз рекомендуется в течение каждых 45-60 минут устраивать 5-минутные перерывы.
2. Удобное рабочее место. Для нахождения за компьютером рекомендуется выбирать удобное ортопедическое кресло с подлокотниками и подголовником.
3. Поза. За компьютерным монитором следует сидеть ровно опираясь спиной о спинку кресла. При этом спина в поясничном отделе должна быть прогнута немного вперед.
4. Расстояние от глаз до монитора. Монитор должен находиться на расстоянии 60-75 см.
5. Освещение. На компьютер и в поле зрения работающего за монитором не должны попадать - блики и отражения.
6. Регулярно и правильно осуществлять гимнастику глаз.



### Содержание I в различных продуктах питания и его значение в жизни человека

Руководитель: учитель биологии: Е.А.Растунина

Участник: Черноталова Татьяна 9А

**Цель:** исследовать, изучить проблему дефицита йода и определить содержание йода



в некоторых продуктах.

**Задачи:**

- изучить литературу по данному вопросу;
- подобрать методы исследования;
- определить содержание йода в обычной соли, в морской капусте, в йодированной соли и в воде;
- провести качественный и количественный анализ содержания йода в соли;
- выявить основные меры профилактики йод дефицитных заболеваний



**Схема синтеза йодтиронинов**

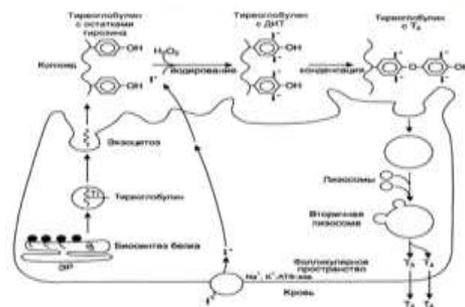


Рис. 4-18. Схема синтеза йодтиронинов. Тирозилглобулин синтезируется на оболочке гранул тиреоцитов в железе Гольджи в виде не йодированного тирозина, при этом вводится в тирозилглобулин остаточный йодид. Тирозилглобулин йодирован в коллоиде в тирозилглобулин с остатками йода. Тирозилглобулин с остатками йода йодируется в моно- и ди-йодированный тирозилглобулин. Моно- и ди-йодированный тирозилглобулин соединяются в три- и тетра-йодированный тирозилглобулин. Тирозилглобулин с остатками йода высвобождается в кровь. Т3 - трийодтиронин, Т4 - тетрайодтиронин.

-сделать выводы

**Актуальность:** В настоящее время в мире возросло внимание к проблеме дисбаланса йода в системе «окружающая среда-организм человека». Низкое содержание йода в почве и воде обуславливает низкое содержание его в продуктах питания и как следствие ведёт к недостатку йода в организме человека. Современная жизнь ставит перед нами не мало проблем, связанных со здоровьем человека. Йод относится к жизненно важным микроэлементам, имеющим высокую биологическую активность, и часто поступает в организм в недостаточном количестве. Его соединения играют важную роль в процессах обмена веществ в организме человека. В этой своей функции йод не может быть заменен никаким другим химическим элементом. В условиях постоянного дефицита йода нормальная выработка гормонов щитовидной железой нарушается. Недостаток йода в организме вызывает нарушения обмена веществ, способствует развитию зоба. Проблема дефицита йода остается актуальной на всей территории Российской Федерации. За последние годы заболевание щитовидной железы стало самой распространенной эндокринной патологией и составляет 79,4% от

### Практическая часть . Ход исследования



#### Описание проекта:

В проекте имеется две составляющие:

1. Теоретическая часть: что по этому вопросу есть в литературе.
2. Практическая часть. Все исследования проводились на базе кафедры биохимии им. Г.Я.Городисской ГБОУ ВПО «НиЖГМА» МЗ РФ. Объектом исследования были йодированная соль, обычная соль, морская капуста, вода из крана. Измерения содержания йода в каждом продукте производили в двух повторностях.

1. В ходе исследований были сделаны выводы, которые подтверждаются данными литературы.
2. Данная работа будет использована для проведения классных часов в нашей школе.



#### *Как выбрать банк? Практические советы*

Руководитель проекта: Трифилова Н.А.

Участники: учащиеся 10«Б» Балабан Я., Яшкова А.



В своей работе мы затрагиваем одну из самых актуальных тем нашего времени. Каждый день, в повседневной жизни нам приходится встречаться с экономическими вопросами. Это могут быть небольшие покупки бытовой техники или приобретение банковских карт, а может быть приобретение квартиры, машины, и.т.д.

Очень важно правильно выбрать банк, ведь от этого зависит сохранность ваших денежных ресурсов, польза от их использования и результат к которому Вы придете после сотрудничества с банком. Результатом нашего проекта стало создание памятки с советами и компьютерная презентация к ней.



Уважаемые пользователи банковских услуг, очень часто люди боятся идти в банки, потому что не доверяют им, не знают, как правильно поступить, к каким советам прислушаться, и это нормально. В своей работе мы постарались доступно объяснить и помочь Вам в таком важном вопросе. Главное помните, что не нужно бояться таких решений, ведь Вы всё сможете, просто подойдите к этому вопросу смело, уверенно и ответственно!!!



### *Проблема выбора жизненного пути»*

Руководитель: Трифилова Н.А.

Участники: учащиеся 8 «Б»: Медведева Т., Чарышникова З., Бровкина Е., Асяев Д., Золотов М, Сысуев В.



работу с самоанализа включенности, интереса и эмоционального благополучия на уроках.

В этой работе мы затрагиваем одну из самых главных проблем подростков, такую как выбор жизненного пути.

Очень важно для себя решить этот вопрос.

Есть люди, которым повезло: они с детства знают, кем хотят быть. Но таких людей мало. Есть такие, кто рано начал заниматься каким-то делом в кружке, секции и, как говорится, «нашел себя». Но большинству людей не так-то просто определиться со своими интересами. Кому-то все кажется одинаково интересным. А кому-то ничто не кажется интересным. Как определиться, чему отдать предпочтение?

Школьнику легче всего начать эту

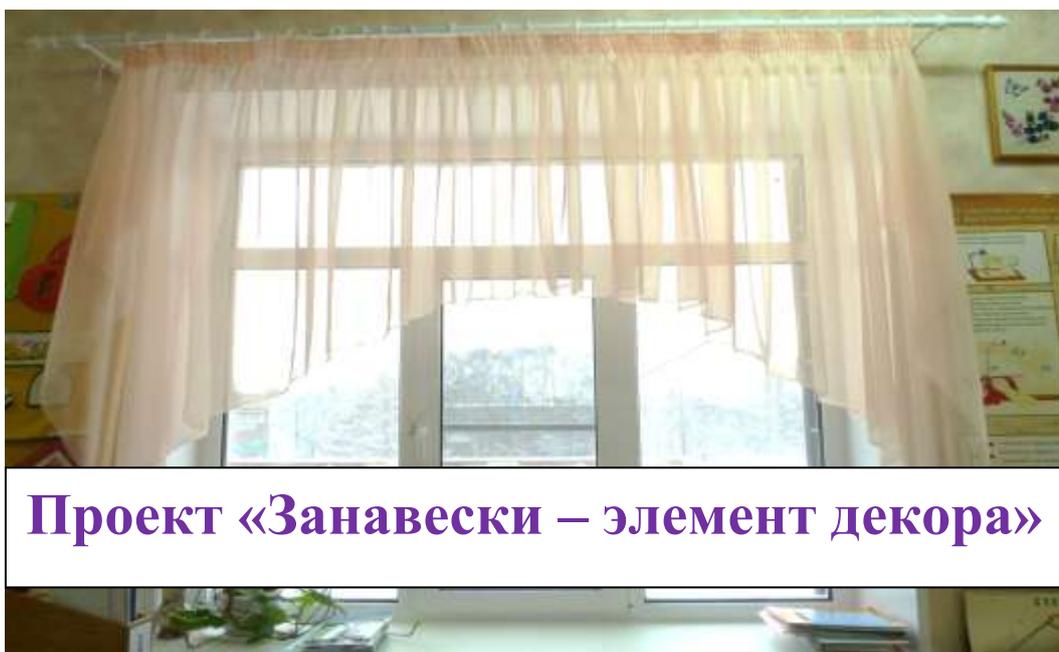


Лучше я ошибусь, выбрав  
**свой путь,**  
чем буду идти путем, навязанным кем-то.

Подростку нужно заранее понять, на какие предметы ему нужно уделять больше внимания, какие будут нужны ему по жизни.

Результатом нашего проекта стало создание памятки с советами и компьютерная презентация к ней.

### **СЕКЦИЯ 5. Прикладные проекты.**



**Проектная группа:** Трепеченок Елизавета 10кл, Серeda Оля 10кл, Юнусова Эльмира 10кл, Медведева Татьяна 8 кл, Аристов Никита 10кл

**Руководители:** Турчина Елена Юрьевна, Трифилова Наталия Андреевна

Оформление окон в кабинете технологии – основная задача нашего проекта. Может показаться, что в этой теме нет ничего актуального, но, согласитесь, как приятно находиться в уютном помещении, а уют зависит от многого, включая и занавески! Идея проекта возникла благодаря смене окон в кабинете технологии.



В процессе работы мы проводили разнообразные исследования на тему истории, стиля, разновидностей штор. Кроме того, была проведена творческая работа по дизайну

штор, участниками которой стали дети разных возрастов. В ходе работы мы приобрели опыт общения в команде, научились обрабатывать ткань новыми способами.

Практическим результатом проекта стали шторы в школьном кабинете технологии. Они получились красивые и аккуратные. Занавески понравились учителям и ученикам школы. Кабинет стал уютнее и красивее.

### ***СЕКЦИЯ 6. Учебные проекты.***

### ***СЕКЦИЯ 7. Учительские проекты.***



### ***«Моя семья, а с нею я»***

Руководители проекта: Беянина С.С. учитель английского языка, классный руководитель 7 а класса, Панаева Л.И., социальный педагог

Состав проектной группы: участники агитбригады ФСВП.

Возраст участников проекта - 13-14 лет.

Уровень владения уч-ся проектной технологией: участники объединения ФСВП имеют достаточный опыт работы по созданию групповых и индивидуальных проектов (учебных, социальных, творческих, информационных).

Вид проекта: долгосрочный (2-годичный)

- 1 этап (2013-2014 уч. г.) – учительский информационно-исследовательский;
- 2 этап (2014-2015 уч. г.)- детский социально-творческий.

#### АКТУАЛЬНОСТЬ

- Данный проект призван привлечь внимание к семейным ценностям в современном обществе.
- Во все времена семья играла важную роль, т.к. являлась залогом стабильности государства. В сохранении и упрочении семьи заинтересовано и российское правительство. Указом президента Российской Федерации В.В. Путина от 1 июня 2012 года «О национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы» объявлен безусловный приоритет семьи и семейных ценностей, предусмотрено развитие государственной семейной политики.
- Роль семьи в воспитании детей несравнима по своей силе ни с какими другими социальными институтами, поэтому школу больше всех волнует вопрос: как сделать семью единомышленником.
- К сожалению, не все родители откликаются на стремление педагогов к сотрудничеству (плохая посещаемость родительских собраний, редкий контакт с учителями, отсутствие помощи классному руководителю в организации воспитательных мероприятий и т.д.)
- Между тем, совместная деятельность родителей и педагогов в интересах детей позволила бы обеим сторонам участников воспитательного процесса лучше узнать каждого конкретного ребенка, увидеть его в разных ситуациях, понять его индивидуальные особенности, в полной мере раскрыть личностные способности и наметить пути формирования ценностных жизненных ориентиров.
- Изучая воспитательные возможности семей наших учащихся (опираясь на данные общешкольного социального паспорта), мы пришли к выводу, что ситуация, сложившаяся в нашей школе, вызывает оптимизм. Почти 80 процентов семей являются полными, 4% семей – многодетными, 60% семей имеют 2-х детей и всего 7,5% семей являются малоимущими.
- Опираясь на эти положительные статистические данные, мы предположили, что родители учащихся нашей школы могут стать полноправными участниками педагогического процесса, нашими союзниками в вопросах формирования традиционных семейных ценностей и положительных нравственных ориентиров у своих детей.
- Прежде чем искать новые продуктивные формы сотрудничества с семьей, мы поставили перед собой задачу повысить педагогическую компетентность руководителей проекта в вопросах современного семейного воспитания (участие и выступления на семинарах разного уровня, в психологических тренингах и круглых столах), т.к. родители должны видеть в педагоге, работающим с ними, человека авторитетного, профессионально грамотного, способного найти решение в сложной жизненной ситуации.
- Полученные в результате обучения и самообразования знания мы попытаемся применить в ходе реализации II (практического) этапа проекта

## Участие в акции «Чистый четверг» 17.04.2014



Цель проекта: воспитание культуры семейных отношений в подростковом возрасте.

Задачи I этапа проекта:

- повысить педагогическую компетентность руководителей проекта в вопросах современного семейного воспитания (участия и выступлениях на семинарах разного уровня, в психологических тренингах и круглых столах);
- обозначить круг вопросов для диагностики проблем современной семьи;
- выявить воспитательный потенциал опрошенных семей и социально-психологических служб, оказывающих помощь при возникновении семейных проблем;
- проанализировать полученную в ходе соцопроса информацию, ознакомить с ней родителей, заинтересовать их в совместном решении выявленных проблем и в тесном сотрудничестве с руководителями проекта на II этапе;

Задачи II этапа проекта:

- формировать у учащихся собственные представления о семье и браке, адекватные сложившимся в обществе нормам и ценностям;
- актуализировать позитивные ценности и опыт родительской семьи;
- обсудить с учащимися проблемы современной семьи (проведение классных часов для 8-х классов и выступления агитбригады);
- мотивировать учащихся на создание крепкой семьи и ответственное отношение к родным и близким;
- помочь учащимся и родителям приобрести необходимые навыки в решении конфликтов и основных проблем в межличностных отношениях

### **1. Формы представления результатов проектной деятельности:**

- Сравнительно-сопоставительный анализ данных, полученных в ходе социологического опроса обучающихся 5 - 10х классов МБОУ СОШ №44, их родителей и ознакомление классных руководителей с ними;
- составление пакета рекомендаций для проведения родительского собрания «Отцы и дети»;
- выступление на МО классных руководителей;
- конкурс видеороликов «Семья глазами детей»;
- мультимедийный продукт «Союз семьи и школы»;

- мультимедийный продукт учительского исследования «Моя семья, а с нею я» на сайте школы.



### **Комплексы упражнений для формирования осанки в младшем школьном возрасте.**

Назарова С.Н, учитель физической культуры

Проблема, которая подтолкнула меня над созданием этого проекта, это озабоченность состоянием здоровья подрастающего поколения. Снижение силы и работоспособности скелетной мускулатуры, влечет за собой нарушение осанки, искривления позвоночника, плоскостопие, задержка возрастного физического развития, быстроты, ловкости, координации движений. Мы взрослые должны помочь, направить детей задуматься над этим вопросом, ведь за ними наше здоровое будущее.



**Целью моей работы:** Апробировать реально доступные в школьных условиях комплексы гимнастики для формирования осанки в младшем школьном возрасте.

Осанка ребенка, с позиции физиологических закономерностей, является динамическим стереотипом и в раннем возрасте носит неустойчивый характер, легко изменяясь под действием позитивных или негативных факторов. Задачей нас взрослых помочь нашим детям найти благоприятный путь решения профилактики этого недуга. В моей работе я представила рекомендации, которые можно применять родителям своим детям, а также представила задачи, которые ставит перед собой методика исправления осанки.

На протяжении трех лет были разработаны и применены упражнения, которые ребята выполняли с большим удовольствием. Это упражнения и с гимнастической палкой (лежа, стоя), исходное положение – стоя у стены, исходное положение – лежа на животе и многие другие исходные положения.

**В качестве критерия эффективности и целесообразности проводимого мною эксперимента были выбраны два контрольных норматива из региональных нормативных тестов:**

1. Увеличение коэффициента гибкости.

## 2. Увеличение силовой выносливости мышц туловища.



### Заключение:

По данным медицинской статистики более 70% детей в школе не соответствуют нормам по основным показателям здоровья. Поэтому на уроках физической культуры приходится заниматься не столько реализацией школьной программы, сколько корректирующей физкультурой, нормализовать координацию движений.

В результате в учебные занятия приходится включать больше игр, динамических упражнений специального профиля.

Опрос, проведенный мною в школе, показал, что количество школьников, занимающихся в спортивных секциях, за последние три года упало более чем на 60%.

### Вывод:

- Собственные исследования в школе подтверждают актуальность проблемы нарушений осанки у детей.
- В ходе трех летней работы сформированы и апробированы реально доступные в школьных условиях комплексы гимнастики.
- Итоги тестирования по основным нормативам выявили динамику роста коэффициента гибкости на 21% и силовой выносливости на 19%.
- В 62% случаев нормализовалась осанка.
- Наблюдалось улучшение деятельности сердечно-сосудистой системы.
- Снизилась заболеваемость у детей на 12%, что говорит о нормализации иммунной системы.
- В связи с улучшением физического состояния, у детей пропало чувство стеснения при выполнении физических упражнений.



*Технология образовательного события как технология открытого образования.*

Костерева В.А., учитель истории

*Актуальность проекта. Анализ проблемной ситуации.*

В настоящее время общество предъявляет новые требования к школе, профессиональным качествам учителя, образованию, которое получает школьник. Современный школьник - это личность, которая улавливает не только изменения в школьном образовании, но и изменении в мировоззрении человека. Учителю необходимо не только понимать новые требования в образовательном стандарте, а успешно его реализовывать в своей педагогической деятельности. И в этой связи хочется отметить, что альтернативой традиционному способу обучения выступает событийное образование. Его особенность заключается в сопричастности-событийности, ответственности за свое образование.



Обратимся к сути определения событийности. Со-бытие по В.И. Слободчикову и есть та подлинная ситуация развития, где впервые зарождаются специфически человеческие способности, «функциональные органы» субъективности, позволяющие ребенку впоследствии действительно «встать в отношении» к своей жизнедеятельности. Событие есть то, что развивается, результатом развития чего оказывается та или иная форма субъективности. Соответственно сам ход развития состоит в возникновении,

преобразовании и смене одних форм совместности, единства, со-бытия другими формами – более сложными и более высокого уровня развития (1,с.119). «В основе личностно развивающего события лежит встреча двух людей». «Событие – встреча с другой реальностью, что, в свою очередь, является продуктом определенной эволюции личности, жизненного пути, уже пережитых ею событий». «Педагогически эффективная ситуация – всегда событие». «Нет иного способа «обучить» ребенка сложным видам опыта, как только, «погрузив» его в образовательном процессе в соответствующую ситуацию». «Ситуация – это не только устойчивое состояние, но и момент перехода из какого-то одного состояния в другое, перерыв постепенности» (В.В. Сериков) (2,с.139).

Современная школа для школьника — своего рода общественный транспорт: зашёл, по сторонам можно не смотреть, доехал, вышел и ... забыл. По своему строению, по ориентации на *процесс* школа своим укладом представляет особую *повседневность*, в которой изменения если и происходят, то накапливаются незаметно, и поэтому «внутри» процесса не осознаются как значимые. Если для учителя процесс структурируется хотя бы различием *тем* и *содержательных блоков* учебных курсов (античность, средние века, новое время), то для школьника эта структура сворачивается в одну воспроизводящуюся конструкцию: «Сегодня мы проходим новую тему». Закономерен вопрос: за счёт чего содержание образования может стать для современного школьника значимым событием? Классический пример событийной социальной практики, уклада, организованного вокруг определённого типа событийности — церковь, обеспечивающая для верующего *все* основные события его жизни, от крещения до отпевания; человек, заходя в церковь, знает, для чего он туда заходит. А для чего школьник заходит в школу, кроме того, что в школу ходить **надо**?

Событийность – характеристика образования, в которой **преодолевается** обыденность и повседневность школьной образовательной жизни, которая позволяет развивать у учащихся мотивации личного развития и образования.

**Объект исследования:** процесс активизации познавательного интереса обучающихся на уроках истории и обществознания.

**Предмет исследования:** технология образовательного события как средство активизации познавательного интереса. В качестве *гипотезы* выдвинуто предположение о том, что процесс активизации познавательного интереса обучающихся на уроках истории и обществознания будет наиболее эффективным, если использовать технологию образовательного события, способствующую формированию следующих умений:  
- умение ставить вопросы;  
- умение выделить главное;  
- умение делать сравнение;  
- умение устанавливать причинно – следственные связи и делать умозаключения;  
- умение видеть смысл в информации, понимать проблему в целом;  
- способности к поиску, анализу, к творческой переработке информации.

**Цель исследования:** обоснование эффективности использования технологии образовательного события на уроках истории и обществознания с целью активизации познавательного интереса.

**Задачи:**

1. Повысить мотивацию личного развития и образования,
2. изменить характер и уровень деятельности: расширить зоны индивидуальной активности ребёнка, увеличить долю практической и самостоятельной работы школьников, использовать многообразные формы самостоятельной работы школьников.
3. обеспечить обратную связь «ученик-учитель», выстраивать субъект-субъектные отношения в учебной деятельности.

**Планируемый результат:**

1. Положительная динамика следующих составляющих:
  - повышение качества учебно-познавательной деятельности;
  - формирование внутренней мотивации;
  - удовлетворённость учащихся результатами своей деятельности;
  - повышение уровня познавательного интереса
2. Повышение интенсивности урока через создание системы задач по изучению истории, мультимедиаеки, Интернет.

**Рабочий план реализации проекта**

1. Изучение литературы о сущности образовательных событий и их типов: проектирование, обучение, игра, тренинг (Приложение 1)
2. Разработка системы учебных заданий по курсу истории древнего мира (Приложение 2)
3. Апробация этой системы на уроках в 5-х классах.



## Учебная деятельность

**самостоятельная** деятельность ученика по усвоению знаний, умений и навыков, в которой он **изменяется** и эти изменения **осознает**



**Учебная задача**- цель, которую перед собой ставит ученик



Чему? Зачем?

**Самоконтроль**- определение правильности выполненного действия



Правильно?

**Самооценка**- определение степени соответствия эталону или качества выполненного действия



Хорошо?  
Можно лучше?



## *«Воспитание читателя»*

**Руководители:** Романова Наталья Алексеевна, Долматова Олеся Юрьевна.

**Участники:** ученики 5-11 классов.

**Тип проекта:** учительский проект, творческий и учебный.

**Цель:** привить подрастающему поколению любовь к чтению, интерес к литературе, продолжить развитие творческих способностей учеников, воспитать в их душах любовь к

слову, развить навыки сотрудничества и взаимодействия в разновозрастном коллективе, продолжить воспитание подрастающего поколения на лучших образцах русской классической и современной литературы, предоставить каждому участнику возможность попробовать свои силы в творческом осмыслении себя и окружающего мира.

Областная детская библиотека

«Общество активных читателей»



**Задачи:**

1. Воспитать активных и креативных читателей, которые научились не только читать, но и анализировать прочитанное, часто ходят в библиотеку, общаются с настоящими поэтами и писателями, находя в них своих единомышленников.
2. Продолжить развитие творческих способностей учащихся с помощью участия в НОУ, в Обществе активных читателей, участие в поэтических площадках, активное и продуктивное сотрудничество с Областной детской библиотекой.
3. Воспитание молодежи с помощью лучшей классической и современной литературы, общения с известными нижегородскими поэтами и писателями.
4. Представление новых произведений молодых авторов, которые впервые пробуют силы в творчестве или продолжают активное и деятельное осмысление



действительности.

**Актуальность:** подобные проекты будут актуальны всегда, а сейчас они особенно необходимы, ведь многие обвиняют нашу молодежь в отсутствии интереса к чтению, но ничего не делают, чтобы это изменить. Работая с подрастающим поколением, мы отметили их умение внимательно и вдумчиво читать, анализировать прочитанное, интерес к литературе и творчеству, активный поиск себя и своего места в современном мире, в котором им помогают книги и попытки творческого самоанализа.

**Описание проекта:**

**творческий проект**, помогающий раскрыть интеллектуальные и творческие способности и таланты учеников, привить любовь к слову, к чтению, к совместной созидательной деятельности.

**Сотрудничество:** предполагается активное сотрудничество учеников и учителей МБОУСОШ № 44 с Областной детской библиотекой.

**Продукт:** научные работы, посвященные любимым книгам, презентации, материал для газеты и сайта школы, материал для сборника «Пальма творчества».

Методическое объединение словесников представляет проект «**ВОСПИТАНИЕ ЧИТАТЕЛЯ**», который объединил юных любителей литературы и творчества.



Мы традиционно начали с НОУ и прекрасно проявили себя, представив 7 работ на районной конференции весной 2014 года. Затем мы приняли активное участие в уникальном мероприятии под названием «Библионочь», выступали на «Обществе активных читателей» в Областной детской библиотеке, общались с профессиональными поэтами и писателями, были на поэтической площадке Марины Олеговны Кулаковой, которая дружит со многими лучшими современными авторами, все наши работы выложили на сайт методического объединения словесников. Марина Кулакова, профессиональный поэт, одобрила идею создания в МБОУСОШ №44 творческих сборников «Первоцветы» и «Пальма творчества» в 2013 и 2014 годах, пообщалась с нашими юными авторами и похвалила их за самобытность, индивидуальный творческий стиль и внутренний рост. Оказывается, в нашей школе есть одаренные читатели, будущие знатоки слова, поэты и писатели разных возрастов. Некоторые только пробуют свои силы в литературоведении, другие читают и сами пишут уже не первый год, участвуют в НОУ и признаются в искренней любви к литературе.

У участников нашего проекта разный уровень подготовки, уровень образования и жизненный опыт, но всех их объединяет любовь к литературе, к творчеству, желание



понять великих авторов и проявить себя.

В 21 веке, веке новых технологий и модных гаджетов, человеку очень трудно найти в себе личность, а не среднестатистического потребителя. Именно книга помогает не потерять смысл жизни, способность чувствовать и сопереживать. Книга – это уникальная машина времени, позволяющая общаться с величайшими умами прошлого и настоящего, которая и в будущее помогает заглянуть. Понять себя и других людей, найти свое место и цель в

жизни – в этом каждому из нас помогает КНИГА, которая способна сделать серые будни ярче, найти вдохновение, обрести единомышленников и настоящих друзей.

Активными участниками проекта стали Фролов Артемий, Коновалова Мария, Кондрашина Лидия, Попова Варвара, Любимцева Валерия, Калашникова Алеся, Немова Ангелина, Пазухин Иван, Бабушкина Наталья, Романюк Демьян и Кострова Светлана.

Нашим девизом стали мудрые слова французского философа-просветителя Дени Дидро: «Человек, который перестает читать, перестает думать». Мы с ним полностью согласны, поэтому не перестаем ни думать, ни читать. Наш проект связан не только с литературной деятельностью, с чтением, интерес к которому сейчас заметно возрастает, но и с чудом самопознания, превращения из незрелого и недалекого во взрослого человека, независимо мыслящего и рассуждающего, незабываемым чувством открытия ученого и творца в самом себе.

Желаем каждому из вас найти свою книгу, влюбиться в нее и найти в себе талантливое читателя!



## *«Букварь – книга первая моя»*

### **Руководители:**

Учителя начальных классов: Ларькина А.С., Кудисова Е.В., Симанкова И.В., Голованова О.И.

### **Участники:**

ученики 1 классов.

### **Тип проекта:**

Учебный.

### **Цель:**

1. Формировать навыки проектной деятельности.
2. Продолжить развитие творческих способностей учеников, привить любовь к слову, к литературе, к творчеству,
3. Развить навыки сотрудничества и взаимодействия в коллективе.
4. Продолжить воспитание подрастающего поколения на лучших образцах русской литературы и дать возможность попробовать свои силы в творчестве.



### **Задачи:**

1. Продолжение развития творческих способностей учащихся и основных навыков работы в коллективе.
2. Формирование умения неординарно мыслить,
3. Формирование коммуникативных навыков, позитивного отношения к работе
4. Воспитание учеников начальных классов с помощью русской литературы.



### Актуальность:

проект актуален, поскольку каждому ребенку нужно раскрыть свой творческий потенциал: придумать стихи про буквы, сочинить сказки, составить ребусы, научиться владеть словом для выражения своих мыслей и чувств, проявить талант художника. Каждый участник проекта попробовал свои силы в выполнении заданий повышенной



сложности.

### Описание проекта:

в проекте две составляющие.

Первая из них **социальная**. Участники проектной деятельности взаимодействуют в коллективе. Проектная деятельность помогает социализации личности, у учеников возрастает интерес к литературе и творчеству, созданная ситуация успеха благотворно влияет на каждую личность.

Вторая часть **творческая**, помогающая раскрыть актерские способности, потребность в творчестве и совместной созидательной деятельности.

**Сотрудничество:** предполагается коллективная работа учеников, их родителей и



руководителей проектов.



### *Спорт как альтернатива вредным привычкам*

**Руководители:** преподаватель-организатор ОБЖ - Мичасова С.Ю., учитель-словесник - Романова Н.А., учитель биологии - Растунина Е.А.

**Участники:** ученики 5-11 классов.

**Тип проекта:** социально – творческий, исследовательский.

**Цель:** активизировать работу по формированию ЗОЖ через различные формы социальной, научной и творческой деятельности.

**Задачи:**

1. Провести мониторинг отношения школьников к двигательной активности и спорту.
2. Провести в параллелях 5-11 классов творческую акцию «Спорт как альтернатива вредным привычкам».
3. Привлечь учащихся к анализу мониторинга и акции, стимулировать их к своей деятельности по данному направлению.

**Актуальность:**

Выбор данной темы проекта обусловлен следующими актуальными проблемами:

- в настоящее время подрастающее поколение характеризуется слабым здоровьем (в подготовительной и спецгруппах по физической культуре находится 43% наших учеников);

- подрастающее поколение становится все менее физически активным, живет в мире Интернет;

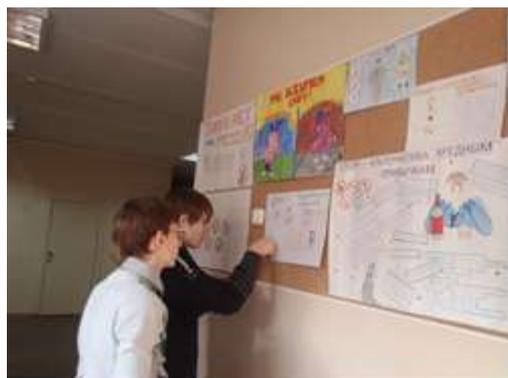
- не смотря на все запреты Минздрава, все больше детей и подростков вовлекается в мир вредных привычек.

Таким образом, причин к пополнению «армии» нездорового поведения может быть много: это разочарование в каком-то виде деятельности, влияние социальной среды, ограниченность в физических возможностях, умственной деятельности или низкая социальная адаптация.

Данный проект позволяет всем его участникам рассмотреть на данную проблему не только с точки зрения научных фактов, говорящих, что вредные привычки – это плохо, но и рассмотреть занятия физкультурой и спортом как возможную альтернативу им, высказать публично свое отношение к данной проблеме различными творческими способами, т.е. почувствовать себя социально-значимой личностью, желающей и способной повлиять на общественное мнение, осознать, что здоровые альтернативы в сложной, стрессовой ситуации есть, и одна из них – это разумная физическая активность.

**Описание проекта:**

В рамках данного проекта участники создают агитационные листы,



творческие эссе, стихи, презентации, участвуют с ними в общешкольной акции и конкурсах различного уровня, школьном голосовании за лучшие работы, анализируют ситуацию в школе, связанную с отношением к двигательной активности, спорту, вредным привычкам, создают исследовательские работы.



Выступают с ними перед аудиторией научного общества учащихся «Эврика», родителями. Все эти виды деятельности помогают раскрыться каждому участнику индивидуально, развивают художественно-эстетические и литературные способности, склонности к научной деятельности, способствуют социализации в обществе.

**Сотрудничество:** предполагается коллективная работа учащихся, их родителей, руководителей проекта.

## Продукт:

- иллюстрированный литературный сборник «Здоровым быть модно!» - компьютерная презентация;
- научно-исследовательская работа с компьютерной презентацией по теме «Двигательная активность как лучшая альтернатива вредным привычкам, оказывающим пагубное влияние на здоровье подрастающего поколения»;
- участие в районной акции по данной тематике;
- участие во всероссийском конкурсе рисунков «Здоровая Россия»;
- проект интегрированного урока биологии - ОБЖ по теме «ЗОЖ: вредные привычки и их профилактика» с компьютерной презентацией;
- участие в школьном фестивале открытых уроков;
- результаты мониторинга «Отношение учащихся к занятиям физкультурой и спортом».



