

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ И СОЦИАЛЬНО-ПРАВОВОЙ ЗАЩИТЫ ДЕТСТВА  
АДМИНИСТРАЦИИ СОВЕТСКОГО РАЙОНА г. НИЖНЕГО НОВГОРОДА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 44  
С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ

# ПАРАД ПРОЕКТОВ

(тезисы общешкольной конференции)



(Выпуск IV)

2012 год  
г. Нижний Новгород



## ПРОГРАММА ОБЩЕШКОЛЬНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ «ПАРАД ПРОЕКТОВ»

18 апреля 2012 года

### ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

Название проекта	участники	руководители
<i>«Имя Горького на карте города» (виртуальные экскурсии)</i>	7 «А», 8 «В», 9«А» 10 «А», 10 «Б»	Гришина Н.Е., Романова Н.А., Мальшева С.В., Степанкова Н.С., Потехина М.И., Андреева С.Н.

### СЕКЦИЯ 1. «Нижегородский край – моя Родина» (Аудиоэкскурсии)

АКТОВЫЙ ЗАЛ

Руководитель: Костерева В.А.

Название проекта	Руководители, участники	Время	
<i>«Нижегородский край – моя Родина» (Аудиоэкскурсии)</i>	Нефедова Т.В. Учащиеся 11 «Б» класса	<b>2-4 уроки по графику</b>	<i>2 урок – 5 классы 3 урок – 7 классы 4 урок- 8 классы</i>
<b>«Площадь Минина и Пожарского. Нижегородский Кремль»</b>	Тимофеев М. Кулагин Д. Шарунина М.		
<b>« Улица Рождественская»</b>	Соколова А. Афанасьева В. Иванова О. Соличева Е.		
<b>«Набережная Федоровского»</b>	Болотина А. Киселева А		
<b>«Улица Большая Покровская»</b>	Конюхов Н. Сиротин Д. Михеев И. Краюшкин А.		
<b>«Самобытность улочек Н.Новгорода»</b>	Скобинев М.		
<b>«Дивеево»</b>	Варнавская Д. Люлюкина А. Першина Д.		
<b>« Семенов»</b>	Панкратов В. Рябкин С. Бокарев К. Мартынов Д.		

## СЕКЦИЯ 2. « Улицы родного города» (Виртуальные экскурсии)

АКТОВЫЙ ЗАЛ

12.30

**Руководитель:** Краюшкина И.В.

**ЖЮРИ:** Сулима Е.В., Гординская Е., Абанькин С., Воронкова Е. (10 «Б»)

Название проекта	Руководители участники
«Ильинская слобода»	Болдина Е.В., 8 «Г»
«Улицы Советского района»	Федченкова О.В., Томарова О.В. 7 «Б», 7 «В»
«Памятники природы Советского района»	Растунина Е.А. 7 «Б», 9 «Б», 9 «В»
«Н.Новгород – город герой?»	Трифилова Н.А. Аристов Н. 8 «В»
Экскурсия по Н.Новгороду для иностранных гостей	Ухлина А.А. Легостаева Е.Л. Кураева Ю.А. 8 «В»
«Седой, старинный, величавый нижегородский кремль»	Кудисова Е.Ю., Голованова О.И. 3 «В», 3 «Г»

## СЕКЦИЯ 3. «Знаменитые люди, выдающиеся события»

КАБИНЕТ 14

12.30

**Руководитель:** Гришина Н.Е.

**ЖЮРИ:** Андреева С.Н., Тищенко А., Дегтярев К., Китова Л. (10 «Б»)

Название проекта	Руководители, участники
«Дни воинской славы в контексте нижегородской истории» (адрес-календарь)	Михайлов М.М. Назарова Е.А. 6 «А»
«Патриарх нижегородского театра»	Михайлов М.М. Назарова Е.А. Кирпичев Н. Лупанов А. 6 «А»
«Мининские места в Н.Новгороде»	Петропавловская Е.М. Трифилова Н.А. 9 «Б», 10 «Б»
«Нижегородский трамвай»	Шальнова О.А. 8 «В», 9 «Б»
«Нижегородские промыслы»	Козлова Е.В. Турчина Е.Ю. Сенатова И.Е. Шеметова Ю.Ф.
«Дом - музей Добролюбова»	Романова Н.А. 8 «В»

## СЕКЦИЯ 4 . Калейдоскоп 1.

КАБИНЕТ 23

12.30

**Руководитель:** Хасянова А.М.

**ЖЮРИ:** Соколова В.К., Кучков И., Кузнецов К., Широкова Е. ( 10»А») Подмосков М. В.

Название проекта	Руководители, участники
« Энергосберегающий тоннель»	Хасянова А.М. Подмосков М., Альхова Н.,7 «А»
«Новогодний подарок»	Трифилова Н.А., Турчина Е.Ю., 8 «А», 8 «Б», 8«В»
«Памятники природы Н. Новгорода»	Ткачева О.В., Яночкина Л.А. Яковлева Г.К., 5 «Б», 8 «А»
«Дорога в Сочи»	Назарова С.Н., Шумилова Е.А.

## Секция 5. Калейдоскоп 2.

КАБИНЕТ 22

**Руководитель:** Мичасова С.Ю.

**ЖЮРИ:** Степанкова Н.С., Успенская Е., Курбатовский И., Елисейкина А., Альхова Н.

Название проекта	Руководители, участники
«Сквернословие в нашей жизни»	Белянина С.С. Панаева Л.И.,6 «А», 5 «А»
« Народный костюм»	Турчина Е.Ю. Морозова Ю.10»Б»
«Весь мир – театр»	Романова Н.А.,8 «В»
« Тропа Богородицы»	Ткачева О. Н., 9 «Б»
«Наши любимые животные»	Коскина М.С., 1 кл.
Сормовский парк	Золина Е.В. Шеметова Ю.Ф. 2 «А»
Аркаим	Краюшкина И.В., 11 «Б»

## СЕКЦИЯ 6. «Виртуальный музей Средневековья»

### АКТОВЫЙ ЗАЛ

14.30

**Руководитель:** Костерева В.А.

**ЖЮРИ:** Потехина М.И., Мысин А., Цыганова В., Пучкин В. (10»А»)

Подмоштов М., Ольхова Н.

Название проекта	Руководители, участники
«Виртуальный музей Средневековья»:	Костерева В.А.
«Романский и готический стили в архитектуре»	Войнова К., 6 «В»
«Средневековый город»	Чарышникова З. Хорева П., Медведева Т., Бровкина Е. 6 «Б»
«Древние университеты»	Деулин Д., Тимирязев Д. Русанов Н., Кузьмин А. Артемьев И.
«Одежда и аксессуары в средние века»	Мюнтер Ю., Маркина К., 6 «А»
«Наука и техника в средние века»	Кирпичев Н., 6 «А»
«Рыцарские замки»	Беляев С., Бокарев И., Шитов А., 6 «Б»
«Рыцарские турниры»	Белозеров А.,
«Романский и готический стиль сегодня»	Прилепова Т., 6 «А»

## Формирование гражданской идентичности в рамках реализации общешкольного проекта «Нижегородский край – моя Родина»

Переход на новые образовательные стандарты меняет подходы, как к самому процессу преподавания, так и к его содержательной стороне. Перед учителями поставлен целый комплекс задач, для решения которых необходимо объединение всех творческих сил. Анализ требований к результатам обучения, сформулированным в ФГОС, и целей воспитания в Концепции духовно-нравственного развития выявляет их дополняемость и вариативность. Это позволяет гибко использовать потенциал школьных предметов для их решения.

Стандарт ориентирован на становление личностных характеристик выпускника основной школы. Это должен быть молодой человек, любящий свой край и своё Отечество, знающий русский и родной язык, уважающий свой народ, его культуру и духовные традиции. Он должен осознавать и принимать ценности человеческой жизни, семьи, гражданского общества, многонационального российского народа, человечества. Очень важно, чтобы выпускнику были привиты нравственные ценности, осознание своих обязанностей перед семьёй, обществом, Отечеством.

Среди личностных результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования - воспитание российской гражданской идентичности, понимаемой как патриотизм, уважение к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной.

Концепция духовно-нравственного развития, являющаяся методологической базой стандарта нацеливает на формирование национальной идентичности. Таким образом, в нормативных документах, корреляция понятий «гражданская» или «национальная» идентичность очевидна. Эти два термина сосуществуют в одном контексте, дополняя друг друга.

Мы поняли концепты национальной и гражданской идентичности как симбиоз двух терминов.

Во-первых, национальное самосознание - разделяемое всеми гражданами представление о своей стране, её народе, чувство принадлежности к своей стране и народу. В основе этого термина лежат базовые национальные ценности и общая историческая судьба.

Термин «гражданская идентичность» мы трактуем как формирование целостного представления о своем народе и воспитание через это патриотизма, понимаемому как любовь как Отечеству в целом, так и любовь к малой родине, городу, местности, где ребенок родился и вырос.

Представления о своем крае формируются на основе знаний, которые учащийся получает в курсе краеведения. Но поскольку новый стандарт ориентирует на системно-деятельностный подход в обучении, нами выбрана была такая форма учебной задачи как создание общешкольного проекта по краеведению.

Тема проекта: «Нижегородский край – моя Родина»» (Сборник виртуальных экскурсий по Нижнему Новгороду и области). Актуальность темы в юбилейный для нашего города год очевидна. Нижний Новгород – один из старинных русских городов России. Он является Центром Приволжского федерального округа и Нижегородской области. По численности населения наш город занимает 4-ую позицию в России. Нижний Новгород – крупнейший индустриальный, научный и культурный центр. Нижний Новгород включен ЮНЕСКО в список 100 городов, представляющих мировую историческую и культурную ценность.

Вид проекта — информационно-творческий, внутришкольный, годичный.

Цель проекта - через познание истории малой родины сформировать у обучающихся гражданственность и патриотизм.

Задачи проекта - расширение и систематизация знаний учеников по истории Нижнего Новгорода; формирование умений и навыков самостоятельно анализировать и оценивать факты и события краеведческого характера; навыков научно-исследовательской работы.

Подобная форма работы способствует формированию интереса школьников к истории и культуре родного края, приобщает их к духовно-нравственным ценностям, воспитывает чувство гордости за дела и подвиги своих предков, за их вклад в культурное наследие Отечества. В ходе работы над проектом школьники будут обучаться навыкам коллективной творческой деятельности, что будет способствовать их коммуникативной культуре.

Постановка задачи ученикам предполагает выбор методов, приемов и средств, использованных учителем в работе с учениками. Это работа с ресурсами Интернет, встреча с интересными людьми, занятия в архиве, экскурсии и т. д.

Ход выполнения проекта делится на следующие этапы:

1. Исходный. Разработка основных идей, тематики экскурсий, распределение тем экскурсий (по классам, параллелям, индивидуально). Всего в нашем проекте 17 блоков с тематическими экскурсиями. Темы посвящены не только историческим местам или памятным датам, например, «1612 год. Подвиг нижегородского ополчения» или «Град Камен» (о Нижегородском кремле), но и особенностям природы и ландшафта нашего края - «Дятловы горы – место основания Н.Новгорода», «Парк Швейцария», «Нижегородский Откос», «Щелоковский хутор». Это позволяет сформировать в сознании ребенка широкую картину Нижегородского края.

2. Этап разработки. Формирование команд, распределение обязанностей, планирование работы, разработка содержания этапов, определение форм и методов управления и контроля, коррекция со стороны педагога.

3. Этап реализации проекта. Интегрирование и аккумуляция всей информации. Подготовка наглядно-графического материала, разработка аудио-видеоряда проекта.

4. Завершение проекта. Оценка и подведение итогов. Обсуждение результатов проекта, какие познавательные и нравственные находки были сделаны. На завершающей стадии важно

отследить, какие методы были освоены учащимися в работе над проектом, с какой литературой и источниками они работали, какими приемами они пользовались. Подобный масштабный проект предполагает, что учащиеся будут применять такие приемы работы как изучение различных источников, работа с фотоматериалами, репродукциями, документами, подбор текстов, персонификация, интервьюирование, составление каталогов, выполнение рисунков, макетов, моделей, таблиц, схем, карт.

Представление и защита проекта может проходить как в классе, так и на внутришкольной параллели. Однако в практике работы нашей школы уже стало традицией проводить презентации итогов проектной деятельности детей на общешкольном «Параде проектов» в конце учебного года. Формат публичной презентации и защиты итогов своей деятельности лишней раз способствует формированию у ребенка не только ораторского мастерства, но гражданской позиции, что является одной из основ формирования гражданской идентичности. На конференции 18 апреля 2012 года было представлено 44 проекта.

## **ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ**

### **«Имя Горького на карте города»**

**Руководители:** Андреева С.Н., Гришина Н.Е., Романова Н.А., Малышева С.В., Степанкова Н.С., Потехина М.И.

**Участники:** 7 «А», 8 «В», 9«А» 10 «А», 10 «Б»

История Нижнего Новгорода неразрывно связана с именем М. Горького. Долгие 68 лет город носил имя великого писателя, нашего земляка. Данная работа по литературному краеведению знакомит с горьковскими местами в Нижнем Новгороде, выполняя роль путеказателя к Горькому, к неисчерпаемым богатствам его жизненного опыта, к сокровищнице его художественного наследия.

Целью проекта, над которым в течение года работало методическое объединение учителей русского языка и литературы, являлось изучение памятников культуры, связанных с именем М. Горького, обработка полученной информации, создание увлекательной виртуальной экскурсии по горьковским местам. Экскурсия состоит из нескольких блоков, каждый из которых подробно представляет конкретную тему, связанную с именем А.М.Горького.

Начало экскурсии – знакомство со всеми домами, в которых в разное время жил сначала Алеша Пешков, затем – писатель М.Горький (проект учителя Гришиной Н.Е.). И исследователей, и экскурсантов очень удивило, как много в городе адресов жительство будущего писателя. Это и дом на улице Ковалихинской, и на ул. Короленко (бывш. Канатной), на улицах Горького, Нижегородской, Звездинка, Ильинской, Семашко. Некоторых домов, связанных с именем Горького, сегодня уже нет на карте города.



Подробную экскурсию мы представляем с места, где «текла густая, пестрая, невыразимо странная жизнь неумного племени», с мемориального домика - музея М. Горького, «Домика Каширина» (проект учителя Степанковой Н.С.). Двор, красильня, каждая комната дома, вещи в доме напоминают известные страницы повести «Детство».

Далее предлагаем пройти в музей-квартиру М. Горького на ул. Семашко, где представлены подлинные вещи писателя и его семьи (проект учителя Андреевой С.Н.) . Здесь в разное время гостили у писателя известный зоолог А. Тихомиров,

драматург Е.Чириков, писатели Л. Андреев, И. Бунин, знаменитый певец Ф. Шаляпин. Ждут своих посетителей и литературный музей, и другие адреса, связанные в Нижнем Новгороде с именем Горького.

Любимый город бесконечно вдохновлял писателя, многие жители города становились прототипами героев его произведений. Об этом увлекательно рассказывается в 4-ой части предлагаемой экскурсии (проект учителя Потехиной М.И.).

Мы, потомки, чтим память великого земляка. Имя Горького увековечено в нашем городе. Как? Об этом — пятая глава нашего путешествия (проект учителя Романовой Н.А.).

«Чем лучше мы будем знать прошлое, легче, тем более глубоко и радостно поймем великое значение творимого нами настоящего».



тем

## **СЕКЦИЯ 1. «Нижегородский край – моя Родина» (Аудиоэкскурсии)**

**Руководитель: Нефедова Т.В.**

**Участники: 11 «Б»**

Наш новый проект «Аудиоэкскурсии по Нижнему Новгороду» состоит из восьми аудиоэкскурсий:

1. Центр Нижнего Новгорода
2. Набережная Федоровского
3. Большая Покровская
4. Улица Рождественская
5. Город Семенов
6. Дивеево
7. Старый Нижний
8. Нижегородский трамвай

Проект является межпредметным, соединяя в себе краеведение и информатику.

*Почему краеведение?* Да потому, что мы живем в замечательном городе Нижнем Новгороде! Наш край славится своей историей, народными промыслами, уникальной природой! Но часто мы сталкиваемся с тем, что ребята не знают своей истории.

Поэтому целью проекта было создание с помощью современных информационных технологий мультимедийных аудиоэкскурсий по Нижегородскому краю, которые были бы одинаково пригодны и для классных занятий школьников и для самостоятельного изучения учениками истории своего края.

В ходе изучения аналогичных проектов было обнаружено, что мультимедийных продуктов, посвященных истории Нижегородского края нет, хотя следует отметить заметное число Интернет-сайтов и публикаций по этой тематике.





*Почему информатика?* Потому, что современный уровень развития информационных технологий позволяет создавать качественно новые, интересные и доступные образовательные и информационные продукты. Примером такого продукта могут служить мультимедийные аудиопутеводители.

Конечно, сами по себе аудиопутеводители не новы. Во многих музеях мира можно взять на прокат специальное устройство и на родном языке получить информацию о наиболее значимых объектах.

Мы решили создать такой мультимедийный проект, потому, что созданный на основе программы AG Player, он является надстройкой над аудиопутеводителем и дает возможность не только слушать рассказ, но и открывает *ряд возможностей*, если диск просматривается на компьютере:

- 1) показ фотографий и другого иллюстративного материала, что полезно и при проведении занятий и при самостоятельном изучении. Хорошие иллюстрации способствуют лучшему запоминанию, так как «связывают» воспринимаемую на слух информацию.
- 2) просмотр карты местности позволяет быстро ориентироваться по ходу рассказа, понять о каком объекте идет речь.
- 3) одновременный с рассказом вывод на экран текста (с синхронной автоматической прокруткой) – это помогает лучше запомнить собственные имена (фамилии, названия). Восприятие информации по двум каналам (зрительно-текстовому и звуковому) способствует более глубокому восприятию текста.

Кроме того, файлы из папки FULL можно слушать на MP3-плеере, совершая экскурсию по городу.



Тексты из папки TEXT можно читать с помощью электронной книги.

Таким образом, проект «Аудиоэкскурсии по Нижнему Новгороду» является занимательным и обучающим одновременно. Он облегчает восприятие истории родного края и в то же время не отстает от новых технологий. Для просмотра экскурсий, вы можете свободно получить диск с экскурсией в школьной библиотеке.

Мы надеемся, что вас заинтересовал этот проект. Ведь это наш последний год в школе,

и нам хочется, чтобы вы продолжите наше дело и создали новые и новые экскурсии. Ведь в нашем городе очень много красивых и интересных улиц, парков, площадей. И иногда так хочется поделиться красотой с другими!

Наша школа обязательно поддержит вашу инициативу!

Предлагаем вашему вниманию фрагмент одной из экскурсий. Автор – Скобинев Михаил.

### *«Самобытность улочек Нижнего Новгорода»*

Удивителен наш город Нижний Новгород! Сколько здесь сохранилось монастырей, церквей, купеческих домов и особняков, доходных и частных домов; как он целесообразно и с любовью спроектирован нашими предками! На радость и на память нам, потомкам.

В Нижнем Новгороде сохранились деревянные дома, неповторимая красота, которая радует людей. Они построены из хорошего материала, гармонично вписаны в ландшафт и поэтому благотворно воздействуют на



человека. К сожалению, только некоторые из этих зданий сохранили привлекательный внешний вид.

У любого дома, как и у человека, есть свое лицо и своя душа. Поэтому так хочется уловить в каждом доме его своеобразие и сохранить его в нашей памяти. Не случайно памятники архитектурного наследия и культуры сегодня принято относить к одному из основных компонентов экосистем планеты Земля, и восстановлением этих памятников занимается реставрационная экология.

В виртуальной экскурсии "Заветные улочки" мы проведем Вас по улицам старого Нижнего, сохранившим свою самобытность, обратим внимание на старинные деревянные дома. Возможно, кто-то сделает для себя не одно открытие, сумеет посмотреть на уже известное и малоизвестное (с виду совсем неприметное) под другим, новым для себя углом зрения. А кому-то захочется пройтись тем же маршрутом, чтобы уже живым взглядом коснуться живой истории...

## **СЕКЦИЯ 2. « Улицы родного города» (Виртуальные экскурсии)**

### **ИЛЬИНСКАЯ СЛОБОДА**

**Руководители:** Болдина Е.В.

**Участники:** 8 «Г»

#### **Целями нашего проекта стали:**

- повысить интерес учащихся к родному городу,
- показать красоту и величие Нижнего Новгорода;
- развить познавательный интерес и творческую активность учащихся 8г,
- создать виртуальную экскурсию,
- провести классные часы

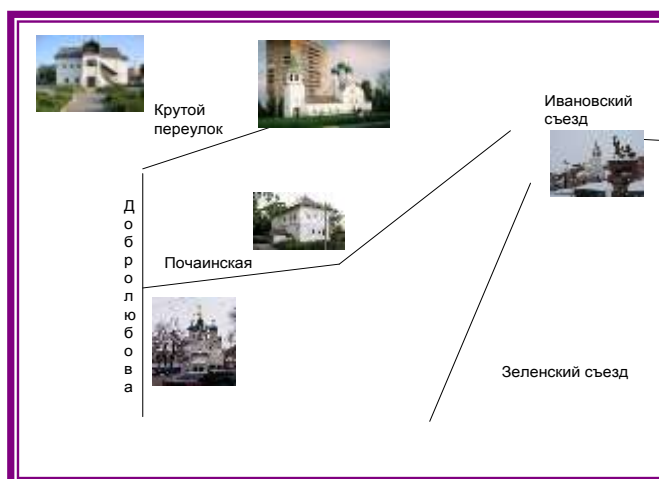
Наша работа над проектом началась с того, что мы провели опрос среди учащихся нашего класса и выяснили, что мало кто помнит, где находятся такие достопримечательности, как Домик Петра, палаты Олисова, Церковь Жен Мироносиц (хотя мы не раз были на экскурсии по городу) и вообще, оказалось, что школьники очень плохо ориентируются в центре города, не представляя, где находится какая улица.

#### **Нашими задачами стали:**

- Изучить улицы, где находятся эти достопримечательности.
- Выяснить их историческое происхождение, в каком году были построены, и кем.
- А также создать виртуальную экскурсию и провести классные часы.

Изучив историческую часть, поработав с литературой, найдя интересующую нас информацию в Интернете, вооружившись фотоаппаратами, мы решили посмотреть на все это воочию.

В нашей виртуальной экскурсии вы также можете увидеть эти достопримечательности на фотографиях М.П.Дмитриева 1896 года.



Мы приветствуем Вас и приглашаем на экскурсию по следующему маршруту: начинается от Храма Рождества Иоанна Предтечи, далее по Зеленскому съезду с выходом на улицу Добролюбова к церкви Зна́мения Бóжией М́атери и святых Жен-Миронóсиц, далее к Дому купца Чатыгина, а затем в Започаинье, на территории которого мы рассказываем про Палаты Олисова и Успенскую церковь.

## УЛИЦЫ, НА КОТОРЫХ МЫ ЖИВЕМ... О ЧЕМ ОНИ МОГУТ НАМ РАССКАЗАТЬ?

**Руководители:** Томарова И.В., Федченкова О.В.

**Участники:** 7 «Б», 7 «В» классы

Мы каждый день ходим по хорошо нам знакомым улицам. Называем их и полным названием, если кто-то спросит, как туда пройти. Но очень редко задумываемся, а всегда ли эта улица так называлась, почему она так называется, и как давно она появилась вообще? И если начать отвечать на эти вопросы, то получится интересный, увлекательный, длинный рассказ – экскурсия. Мы же хотим очень кратко рассказать вам, что же таят наши улицы и о чем же они действительно могут рассказать.

По названиям улиц района можно прочесть судьбу



страны и её историю. В их названиях отражается география и история района, традиции и современная жизнь, уважение к земле, на которой живём, любовь к городам, ставшим символами России.

Цель нашего проекта была – разработать виртуальную экскурсию по улицам Советского района.

**Задачи:**

найти информацию про улицы Советского

района,

познакомиться историей возникновения улиц и их названий;

систематизировать информацию;

познакомить с найденной информацией других учащихся.



В реализации проекта принимали участие учащиеся 7б и 7в классов под руководством классных руководителей Томаровой И.В. и Федченковой О.В. Ребята были разбиты на группы. Каждая группа получила свое задание. Кто-то искал информацию в библиотеках, кто-то использовал интернет. Фотографии ребята делали сами или искали интересные картинки в интернете. После того, как информация была подобрана, сделали презентацию. В презентации не только дали информацию об улицах, но и рассказали про великих людей, их

заслуги, в честь которых их именами были названы эти улицы. В ходе работы консультировались с учителем краеведения Михайловым М.М.

В результате работы познакомились с интересными историческими фактами про наш город, наш район.

## ПАМЯТНИКИ ПРИРОДЫ СОВЕТСКОГО РАЙОНА

**Руководитель:** Растунина Е.А.

**Участники:** 7 «Б», 9 «Б», 9 «В»

Актуальность темы: Прежде всего, мы являемся жителями Советского района и должны проявлять заботу по отношению к нему. Кроме того, существует много различных экологических проблем. Одними, из которых являются: вырубка деревьев, уничтожение природных объектов, имеющих огромную значимость в нашей жизни и истории. И эти проблемы понятны каждому, нет безразличных. Мы должны прилагать общие усилия и сохранять те сокровища, которые нам подарила природа.

**Цель данного проекта:** изучить памятники природы Советского района.

Для достижения поставленной цели, нам необходимо решить следующие задачи:

1. Изучить литературу по данному вопросу: что такое памятник природы и его классификация, памятники природы Нижнего Новгорода, Нижегородской области, Советского района.

2. Побывать на территориях памятников природы Советского района сделать о них репортажи.

3. Сформулировать выводы о количестве памятников природы Советского района, их состоянии, историческом и экологическом значениях.

В данном проекте участвовали учащиеся 7-х и 9-х классов.



и

## СЕДОЙ, СТАРИННЫЙ ВЕЛИЧАВЫЙ

**Руководители:** Кудисова Е.Ю., Голованова О.И.

**Участники:** 3 «А», 3 «Г»

“Изучая дедов, узнаём внуков, т.е. изучая предков, узнаём самих себя.



Без знания истории мы должны признать себя случайностями, не знающими, как и зачем мы пришли в мир, как и для чего мы живём в нём, как и к чему должны стремиться” В.О.Ключевский

В древности на Руси было немало городов с простыми и понятными названиями – Новгород, Новоград, Новгород Великий. Ещё один город был назван Новгородом Нижним. Он был самым нижним поселением на Оке и самым нижним из русских городов на Волге. Для защиты границ Русского государства от булгар и поставил князь Юрий Всеволодович крепость

на Дятловых горах. Древний летописец отметил это событие такими словами: "Князь Великий Юрий Всеволодич заложил град на усть Оке и нарече ему Новгород Нижний." Крепость на Дятловых горах.

Всё это узнали третьеклассники, читая строки истории на уроках окружающего мира. У нас возникла идея создать проект "Седой, старинный, величавый Нижегородский Кремль". Этот проект должен был стать исследовательским, информационным. Основными целями проекта были: воспитание любви к родному городу, к его истории, повышение мотивации к обучению. Вся работа делилась на несколько этапов. Первый этап – сбор информации. Ребята изучали и читали книги по истории Нижнего Новгорода и Нижегородского Кремля, посещая библиотеки: школьную, имени Б.Корнилова, детскую Ленинскую. На втором этапе полученную информацию ученики оформляли в своих творческих работах - докладах, которые мы все заслушивали на уроках окружающего мира и литературного чтения. Особое внимание на уроках литературного чтения было уделено изучению легенд Нижегородского края. Все ребята класса составляли индивидуальные презентации "История башен Нижегородского Кремля". На третьем этапе был организован конкурс и выбрана лучшая презентация – работа Зюзина Никиты. Четвертый этап работы – ученики не только читали книги и легенды, но и воочию могли посмотреть на Кремль.



Во время экскурсии мы увидели все башни Кремля, все его достопримечательности:

Михайло-Архангельский собор, в котором находится могила Козьмы Минина, мемориальный комплекс, посвященный памяти воинам-горьковчанам, павшим в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов, памятник-обелиск Минину и Пожарскому. Последним этапом нашего проекта была его защита. Ребята очень уверенно рассказывали, используя стихи, показ собственных фотографий и презентацию.

## НИЖНИЙ НОВГОРОД – ГОРОД ГЕРОЙ?

### Роль и значение города Горького в Великой Отечественной войне

**Руководитель:** Трифилова Н.А.

**Участник:** Аристов Никита 8класс



Много городов в России получили звание «Город-Герой». В своем проекте мы бы хотели доказать, что и Нижний Новгород достоин этого звания. Ведь именно наш город производил большую часть транспорта, снаряжения для армии СССР. Именно в этом городе не покладая рук трудились на заводах днем и ночью женщины и дети. И поэтому в своем проекте мы хотим доказать, что наш Великий Город достоин носить звания «Города-Героя»!

Для достижения поставленной цели была проведена следующая работа:

- отбор информации о городе в преддверии войны;

- что было сделано для победы в войне;
- награды города;
- сравнение с одним из «городов-героев».

Самой главной частью исследования мы считаем сравнение с «городом-героем» Тулой, выполненное в виде таблицы.

Сравнение проходило по следующим пунктам:

- производство в годы войны;
- количество человек, участвующих в войне;
- сражения города в войне;
- награды города.

Ярко характеризуют заслуги города следующие факты:

- За годы войны производство боевых самолетов составило 26% от общесоюзного производства, танков – 10,2%, подводных лодок – 43%, боевых орудий – 23,9%.

- На фронт было мобилизовано 822 тысячи горьковчан.

- Много раз город выдерживал авиационные налеты противника.

- Более 360 горьковчан были удостоены звания Героя Советского Союза, 9 тысяч тружеников тыла были отмечены правительственными наградами. Также получили почетные ордена и заводы города.

Проанализировав собранный материал, можно сделать вывод, что наш город проявил себя на уровне «городов-героев». Значение нашего города очень велико в этой войне, и поэтому город Горький (ныне – Нижний Новгород) должен быть награжден этим почетным званием!

Хочется отметить, что это исследование позволило совершенствовать навыки работы с историческими источниками, расширить представления об истории нашего города и вкладе нижегородцев в дело Великой Победы.

Мы надеемся, что нас услышат, и город получит это почетное звание!



## ЭКСКУРСИЯ ПО НИЖЕГОРОДСКОМУ КРЕМЛЮ ДЛЯ ИНОСТРАННЫХ ГОСТЕЙ

**Руководители:** Кураева Д.А., Легостаева Е.Л., Ухлина А.А.

**Участники:** 8 «В»



Целью нашего информационного проекта было поиск и представление материала по историческому прошлому и настоящему Нижнего Новгорода в виде компьютерной презентации.

Результатом стала создание обзорной экскурсии по Н.Новгороду на английском языке силами учащихся 8 класса.

Ценность и актуальность проекта состоит в том, что продукт (презентация) может быть использован в дальнейшем на уроках английского языка в разных классах по теме «Мой родной город», а также есть возможность продолжить эту работу, создав более подробные экскурсии:

- по местам боевой славы,

- литературным местам,
- учебным заведениям и т.д.,

что позволяет включить их практически в любой урок.

Очень интересны с краеведческой точки зрения Нижегородские ремесла. Мы планируем выделить это в отдельный проект будущем. Наши учащиеся посетили:

- город Муром;
- город Городец;
- музей народных промыслов г. Н. Новгород

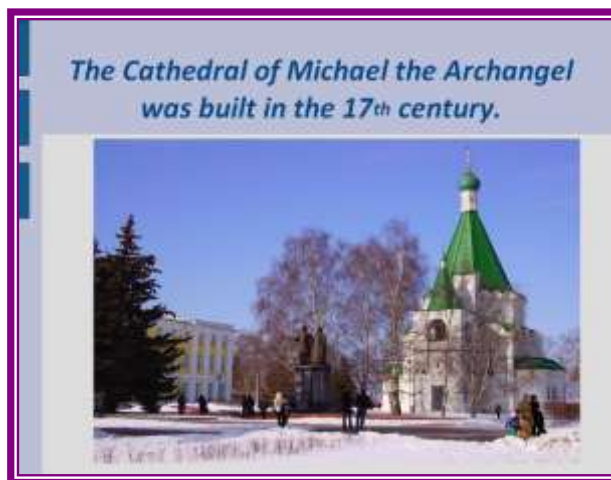
и познакомились с этими образцами искусства. Сложность состояла в выборе материала и способности представить его грамотно, учитывая уровень владения иностранным языком учащимися.

Своей работой дети довольны, хотя много интересной информации осталось за кадром, и выразили желание к созданию новых экскурсий по данной тематике.

Мы также хотели разработать ряд лексических и грамматических упражнений, чтобы создать серию уроков по теме «Мой город».



В



### СЕКЦИЯ 3. «Знаменитые люди, выдающиеся события»

#### ПАТРИАРХ НИЖЕГОРОДСКОГО ТЕАТРА

**Руководители:** Михайлов М.М., Назарова Е.А.

**Участники:** 6 «А»

Наш проект посвящен легенде нижегородского театра, лауреату премии им. Соболевцова-Самарина почетному ветерану Нижегородской области, члену общества «Нижегородский краевед» Святославу Михайловичу Ушакову. В этом человеке нас привлекло беззаветное служение театру, любовь к искусству и стремление передать свои знания.



Деятельность С.М.Ушакова, сбор и сохранение материала по истории театра и его популяризация, достойна нашего внимания и уважения.

Цель работы: сбор и систематизация материалов о жизни и деятельности С.М.Ушакова, изучение и анализ полученных сведений и составление творческой биографии.

Задачи:

- Рассказать о детстве и юности героя
- О влиянии семьи на занятия и выбор творческого пути
- О лучших ролях в театре и выдающихся партнерах по сцене.
- О любимом увлечении конным спортом



- О летописце нижегородского театра.

Для решения поставленных задач мы познакомились с личным архивом С.М.Ушакова, находящимся у него дома на ул. Ванеева. В основном изучали фото материалы : фотографии известных актеров и актрис драматического театра, исключительно красивую коллекцию. статуэток и фотографий лошадок.

При написании работы нам помогла книга, написанная С.М.Ушаковым «Театральные портреты», а также сборник «Линии судьбы» в котором есть его

воспоминания об отце. Изучены и использованы газетные публикации о С.М.Ушакове в нижегородской газете «Ветеран» за 2007 и 2012 годы.

Наша первая встреча состоялась на торжественном собрании «старых нижегородцев», посвященному 90-летию Ушакова. Потом мы побывали у него в гостях и узнали много нового о его жизни и деятельности.

В первой главе реферата рассказывается о семье потомственных коневодов Ушаковых, где прошло детство и юность героя нашего повествования.

Святослав Ушаков родился 1 февраля 1922 года в Нижнем Новгороде. Ушаков учился в школе имени декабристов на Черном Пруду. Большую роль в его жизни сыграл отец. Михаил Федорович Ушаков всю свою жизнь посвятил коневодству. В годы гражданской войны Михаил Федорович служил в гусарском полку, потом занимался учетом лошадей и подготовкой наездников и конюхов. Он участвовал в создании и возглавлял новые ипподромы, добивался больших успехов в конных соревнованиях.

Но 2 июля 1937 года он подвергся необоснованному аресту. Михаил Федорович умер в тюрьме в 1939.году. В 1957 году он был посмертно реабилитирован постановлением Горьковского суда.

После смерти мамы в 1982 году, Святослав Михайлович ставит памятник на могиле, на Красном кладбище, где была сделана надпись об отце.

Семейное занятие верховой ездой благотворно сказалось на выправке и собранности С.М. Ушакова, хотя основной его профессией не стало.

В годы Великой Отечественной войны Святослав Ушаков работал на Дзержинском оборонном предприятии «Ока», где организовал драмкружок. В конкурсе чтецов на областном конкурсе он занял первое место и был представлен известному режиссеру Н.И. Собольщикову-Самарину. (Легендарный актер, создатель нижегородского театра драмы, который в 30-е -- 60-е годы был одним из ведущих театров страны.

Ушаков читал мэтру сцены Гоголя, Маяковского, монологи Арбенина из «Маскарада» Лермонтова и получил одобряющий совет режиссера поступать в московское Щепкинское училище. Ушаков вспоминал: «Встреча Собольщиковым-Самариным стала для меня решающей».

Его учителями были Вера Николаевна Пашенная и Алексей Денисович Дикой. Сокурсником по «Щепке» был будущий народный артист СССР Евгений Яковлевич Весник, с которым у него была трогательная дружба.





В 1948 году молодой актер был принят в труппу горьковского театра драмы. Одна из первых его ролей Дон-Хуан в пьесе Лопе де Вега «Девушка с кувшином». Высокий, красивый, статный он был просто создан для героя плаща и шпаги.

Два года спустя С.Ушаков сыграл романтического героя Улдыса в поэтической драме «Вей ветерок» Яна Райнеса.

Потом в его репертуаре появились герои Максима Горького, Алексей в «Оптимистической трагедии» Вс. Вишневского, глумов в комедии А.Н. Островского «На всякого мудреца довольно простоты».

Судьба подарила ему встречи с театральной элитой наших столиц и корифеями провинций.

Сыграв более 220 ролей на сцене, Святослав Ушаков встретился с героями Достоевского, Л. Толстого, Тургенева, Гончарова, Шиллера, Кольдерона. Где бы, театр не был на гастролях, везде Ушаков принимал участие в конных бегах. Он имеет 1 разряд по конному спорту и участвовал в забегах на 14 ипподромах нашей страны. Он привил любовь конному спорту известным актерам нашего города Раисе Ивановне Вашулиной, Михаилу Робертовичу Марашу, Галине Семеновной Деминой.

Много лет подряд он участвовал в городских праздниках на центральной площади нашего города, то в образе князя Пожарского, то в облике основателя нашего города Юрия Всеволодовича и непременно верхом на конях. В его гримерке постоянно хранились меч и кнут.

Святослав Михайловича можно по праву назвать летописцем нижегородского театра драмы. Он собрал большой материал по истории театра и написал книгу «Театральные портреты» о ведущих мастерах сцены. Несколько лет на областном радио он вел передачу «Нижегородские театральные сезоны». Он и сейчас активен, проявляет живой интерес к театру, создает его архив и добивается открытия музея театра в нашем городе.

Нас поражает в нем верность своему театру, любовь к искусству, бодрость и жизнерадостность.

## ДОМ – МУЗЕЙ ДОБРОЛЮБОВА

*Руководитель:* Романова Н.А.

*Участники:* 8 «В»

Краеведческие проекты коллектива 8 «В» «Памятники Горькому» и «Дом-музей Добролюбова» посвящены нашим великим землякам, прославившим Нижний Новгород.

Первый проект рассказывает о памятниках Максиму Горькому в Нижнем Новгороде и Нижегородской области.

Самый известный из них - это памятник на площади Горького, созданный великой Верой Мухиной, уникальной по своему дарованию, трудолюбию и мастерству женщиной-скульптором.

Не менее интересны и памятники на набережной Федоровского, в парке Кулибина, в доме-музее Каширина и многие другие.

Все они разные по задумке и воплощению, настроению и мастерству, но их объединяет образ замечательного писателя, общественного деятеля, человека, прославившего родную землю и русский язык во всем мире.

Горький был «очарованным странником», восхищавшимся божественной красотой земли и человека и прославлявшим ее в своем творчестве. Его звал вперед вольный ветер, возможно, поэтому почти во всех памятниках Горькому ощущается эта свободная стихия, символ странствий и перемен.





Не менее интересная личность- Николай Добролюбов, вся семья которого заслуживает самого пристального внимания и детального изучения. Николай происходил из семьи священнослужителей, людей образованных и самоотверженных. Судьба готовила ему немало испытаний, но достижения его действительно впечатляют, несмотря на отпущенные 25 лет жизни.

Работая над проектом, мы не только изучали специальную литературу и привычный уже Интернет, но побывали и в уникальном (единственном в мире!) доме-музее Добролюбовых, где работают доброжелательные

люди, которые оберегают особую атмосферу дома и всегда рады гостям.

Проекты ценны и с точки зрения образования, и с точки зрения воспитания.

Все участники проектной деятельности получили и осмыслили новую информацию, больше узнали о великих земляках, прониклись духом патриотизма, ощутили гордость за родной край, способный рождать, питать и вдохновлять такие мощные и разнообразные таланты.

## «НИЖЕГОРОДСКИЙ ТРАМВАЙ»

**Руководитель:** Шальнова О.А.

**Участники:** учащиеся 8 «в» и 9 «б» классов

Город Нижний Новгород – это город с многолетней историей и авторы данного проекта решили обратиться к тем моментам развития, которые связаны с трамваями.

Тема проекта была выбрана неслучайно, ведь самый первый трамвай России проехал именно по нашим, Нижегородским улицам!

Ребята рассмотрели все этапы развития трамваев: от момента пуска самого первого трамвая до сегодняшнего дня.



Команда побывала в музее трамваев, и вот те слова, которые говорят ребята:

«Нас очень удивило то, что в музее находится самый первый трамвай «Эрликон» 1896 года выпуска. Как же было тяжело работать водителям этого трамвая; он весь свой рабочий день находился на открытой площадке!

Мы окунулись в историю, ведь мы находились и в том трамвае, в котором ездили наши прабабушки и прадедушки, в тяжелые военные годы, и в том трамвае, который вез с войны своих героев-нижегородцев. И это так

удивительно! Сколько всего помнят эти трамваи!»

А время идет, и меняется техника. И кроме исторических вопросов, ребят заинтересовали вопросы технического содержания: «Мы опросили кондукторов и водителей, задав, быть может, им достаточно простые вопросы, которые вы видите на слайде. Из полученных ответов стало ясно, что в списке лидеров КТМ 619 (самый распространенный трамвай на маршрутах городского кольца), в черном списке КТМ МЗ (оставлен на линиях нижней части города и уже, к счастью, в малом количестве).

В нашей презентации есть гиперссылки ко всем эксплуатируемым маркам трамваев.



## НИЖЕГОРОДСКИЕ ПРОМЫСЛЫ

**Руководители** – методическое объединение учителей технологии, изо, информатики: Сенатова И.Е., Турчина Е.Ю., Козлова Е.В., Шеметова Ю.Ф., Нефедова Т.В.

**Участники:** обучающиеся 6-8 классов.

Тема нашего проекта выбрана не случайно. Дело в том, что из бесед на уроках и занятиях в кружках выяснилось, что знакомство ребят с Нижегородскими промыслами происходит в основном в школе. Поэтому мы решили расширить эту работу.

Чтобы убедиться в правильности нашего выбора мы провели анкетирование. Детям были заданы вопросы: Какие промыслы Нижегородской области вы знаете? Откуда вы о них узнаете? Хотели бы вы узнать больше? Результаты опроса подтвердили наше предположение, что основную



часть информации ребята получают из школьных уроков, кружков, экскурсий.



Целью нашего проекта является привлечение внимания обучающихся к проблеме возрождения и изучения культурного наследия нашего народа, его традициям, промыслам и ремеслам, отражающим культурную особенность региона. В ходе работы предполагается подробное изучение технологических особенностей некоторых промыслов.



В ходе работы над проектом осуществляется связь между предметами: технология, изо, краеведение, география, история, информатика.

Тема изучения промыслов своего края необъятная, всегда можно найти что-то новое и интересное для себя. Поэтому в работе мы решили подробно рассмотреть лишь некоторые промыслы Нижегородской области:

- Городецкие пряники
- Городецкая резьба
- Городецкая роспись
- Городецкая вышивка (золотное шитье)

Шахунское ткачество.

В будущем думаем продолжить изучение этой интересной темы.

Для получения конечного продукта нашей работы – виртуальной экскурсии мы прошли несколько этапов:

1. Обсуждение темы проекта.
2. Проведение анкетирования учащихся и анализ полученных результатов.
3. На основании выводов определились с выбором промыслов.
4. Сбор информации по выбранным направлениям.
5. Знакомство с технологией изготовления изделий каждого промысла.
6. Обобщение и редактирование текста. создание компьютерной презентации к тексту экскурсии.
7. Выступление на параде проектов.

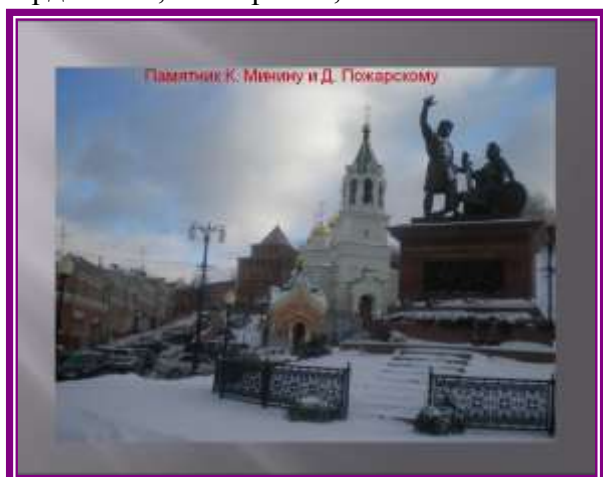
Материалы, собранные в ходе проекта можно использовать на уроках, на внеклассных мероприятиях для приобщения детей к истокам народной культуры.



## ПО МИНИНСКИМ МЕСТАМ г. Н.НОВГОРОДА

**Руководители:** Е.М.Петропавловская, Н.А.Трифилова

**Участники:** учащиеся: 9 б Н.Семенычева, Р.Семусhev, А.Андрюхин; учащиеся 10б Ю.Морозова, Е.Гординская, Н.Абрамов, А.Мысин



Историко-краеведческий проект приурочен к юбилею Второго нижегородского ополчения и одному из его организаторов К.Минину. Целью проекта стало создание виртуальной экскурсии, посвященной памятным местам Нижнего Новгорода, связанных с именем К.Минина.

Задачи, которые решались в процессе этой работы были следующими: изучение эпохи Смутного времени, его событий и основных действующих

лиц, посещение тех мест в городе, которые связаны с формированием ополчения и его организаторами. В рамках этого направления были совершены экскурсии в Нижегородский кремль, к собору Михаила Архангела и обелиску в честь ополчения, к площадям Народного Единства и имени Минина. Был собран разнообразный материал об этой эпохе. Учащиеся выстраивали маршрут и предлагали очередность посещения этих объектов в ходе экскурсии.

В результате были отобраны наиболее значимые эпизоды, которые показались учащимся наиболее интересными с точки зрения информативного содержания, зрелищности и патриотического духа.

## **ДНИ ВОИНСКОЙ СЛАВЫ (адрес-календарь)**

**Руководители:** Михайлов М.М., Назарова Е.А

**Участники:** 6 «А»

Часто в разговорах мы слышим сетования по поводу бездуховности современных подростков. Значительная часть школьников, находится под влиянием массовой культуры и некоторых средств массовой информации, которых больше заботит погоня за прибылью, чем формирование ценностных установок, а это ведёт к тому, что учащиеся действительно не получают должного воспитания, что сказывается на падении их духовного уровня.

Однако если только разводить руками, сожалея об утраченных ценностях, уровень воспитанности молодежи и дальше будет падать. Поэтому необходимы меры по духовно-нравственному воспитанию молодежи. В нашем образовательном учреждении приняты программы воспитательной работы по различным направлениям, ориентирующим на формирование у молодых людей гражданской идентичности то есть осознания собственной принадлежности и сопричастности к России, к ее прошлому, настоящему и будущему.

Проект «Дни воинской славы России в контексте Нижегородской истории» преследует цель воспитание гражданственности и патриотизма школьников на основе изучения материала посвященного дням воинской славы России во взаимосвязи с героическим прошлым Нижегородской области. В воспитательную работу вовлечены педагоги, духовенство, научная общественность города, сотрудники нижегородских музеев, родители учащихся. Инициаторами этой работы выступают заместитель директора по научной работе В.А.Костерева - куратор краеведческих программ, учитель истории М.М. Михайлов - главный организатор воспитательных мероприятий, учитель математики и информатики Е.А.Назарова, класный руководитель 6 а класса. Так, например, в первом полугодии 2011-2012 учебного года прошло несколько уроков мужества, в которых рассказчиками выступали представители ветеранских организаций и музеев города. Один из таких уроков, посвященный 70-летию установления блокады Ленинграда проводили председатель правления общественной организации «Жители блокадного Ленинграда Нижнего Новгорода» Н.Ю. Курепина и председатель общества «Жители блокадного Ленинграда Советского района» Е.И. Серова.

Рассказы женщин-ветеранов о трагических голодных буднях осажденного города, о стойкости ленинградцев, о дневнике Тани Савичевой, умершей на Нижегородской земле, о собственной судьбе и эвакуации в Горьковскую область потрясли шестиклассников до глубины души. Даже самые непоседливые из них, слушали воспоминания, не проронив ни слова. Блокадницы подарили историческому кабинету школы книгу «Ленинградское блокадное



братство», в которой содержатся их воспоминания и воспоминания бывших ленинградцев, а ныне нижегородцев, эвакуированных в Горьковскую область во время Великой Отечественной войны.

2011 год - год 70-летия Московской битвы. Урок мужества, посвященный Дню начала контрнаступления Красной армии под Москвой проводил председатель городского комитета участников Великой Отечественной войны полковник в отставке Н.В.Ожерельев. Рассказ Николая Васильевича о Московской битве сопровождался показом формы одежды красноармейца 1941 года, о которой рассказал научный сотрудник - музея-заповедника, член клуба исторической реконструкции А. В.Шамгин. Особый интерес подростки проявили к знаменитой винтовке Мосина, о которой с профессиональным знанием дела рассказал ветеран. Дети долго не отпускали гостей, задавая вопросы, беря автографы. На прощание все вместе сфотографировались. Уходя, гости обещали прийти еще раз и рассказать о Сталинградской битве.

Казалось бы, какое отношения к истории Нижегородского края имеет Ледовое побоище, рыцари-крестоносцы, князь Александр Невский. Директор музея истории правоохранительных



органов и вооруженных сил Э.Б.Боев провел увлекательный урок-реконструкцию «Витязь северной Руси». Разговор шел о русской вооруженной силе, об Александре Невском и его связях с Нижегородской землей. Детям были представлены образцы оружия и доспехов русских воинов XIII века – такие же, как у участников битвы на Чудском озере: подлинное копьё и наконечник стрелы, а также шлем и кольчуга. После факультатива Э.Б. Боев провел историческую викторину, и ее победители получили бесплатные билеты на посещение музея истории правоохранительных органов.

Дальнейшее знакомство с личностью князя - победителя ливонских рыцарей было продолжено во время экскурсии в кафедральный Собор во имя Святого благоверного князя Александра Невского. Здесь библиотекарь собора, лауреат Нижнего Новгорода С.В. Барцева не только познакомила детей с личностью Александра Невского, но и рассказала об иконографии Святого благоверного князя и о том, как память о нем почитается в нашей области. На этом знакомство с биографией Александра Невского не заканчивается. Программа факультатива предусматривает поездку в Городец, город, где в Федоровском монастыре упокоился выдающийся политик и полководец России.

История Куликовской битвы и предводителя русского войска Святого благоверного князя Дмитрия Донского были рассмотрены во время экскурсии в храм во имя Преподобного Сергия Радонежского.



Известно, что игумен Сергей благословил Дмитрия Ивановича на борьбу с Мамаем. Увлекательный рассказ иерея отца Игоря (Балабанова) о Куликовской битве, о святых Дмитрие Донском и Сергии Радонежском сопровождался показом панно на стенах храма, изображающих этих двух исторических деятелей и с иконами святых.

Экскурсия в храм закончилась посещением колокольни, где звонарь храма симпатичный и доброжелательный Геннадий Зайцев провел мастер-класс по звонарскому искусству, а шестиклассники, впервые в жизни, оказавшиеся на колокольне, получили возможность ударить в колокола, и с высоты птичьего полета полюбоваться заснеженной

Волгой и захватывающей панорамой Старого Нижнего.

Впереди у учащихся и их наставников грандиозные планы: здесь и новые экскурсии, и встречи с интересными людьми, и поисковая работа, и защита электронных презентаций. поиски интересных форм воспитательной работы, призванной создать благоприятные условия для формирования достойных граждан России.

## ИМЯ ГОРЬКОГО НА КАРТЕ ГОРОДА

**Руководители:** Андреева С.Н., Гришина Н.Е., Романова Н.А., Малышева С.В., Степанкова Н.С., Потехина М.И.,

**Участники:** 7 «А», 8 «В», 9 «А», 10 «А», «Б»

История Нижнего Новгорода неразрывно связана с именем М. Горького. Долгие 68 лет город носил имя великого писателя, нашего земляка. Данная работа по литературному краеведению знакомит с горьковскими местами в Нижнем Новгороде, выполняя роль путеводителя к Горькому, к неисчерпаемым богатствам его жизненного опыта, к сокровищнице его художественного наследия.

Целью проекта, над которым в течение года работало методическое объединение учителей русского языка и литературы, являлось изучение памятников культуры, связанных с именем М. Горького, обработка полученной информации, создание увлекательной виртуальной экскурсии по горьковским местам. Экскурсия состоит из нескольких блоков, каждый из которых подробно представляет конкретную тему, связанную с именем А.М.Горького.

Начало экскурсии – знакомство со всеми домами, в которых в разное время жил сначала Алеша Пешков, затем – писатель М.Горький (проект учителя Гришиной Н.Е.). И исследователей, и экскурсантов очень удивило, как много в городе адресов жительства будущего писателя. Это и дом на улице Ковалихинской, и на ул. Короленко (бывш. Канатной), на улицах Горького, Нижегородской, Звездинка, Ильинской, Семашко. Некоторых домов, связанных с именем Горького, сегодня уже нет на карте города.

Подробную экскурсию мы представляем с места, где «текла густая, пестрая, невыразимо странная жизнь неумного племени», с мемориального домика - музея М. Горького, «Домика Каширина» (проект учителя Степанковой Н.С.). Двор, красильня, каждая комната дома, вещи в доме напоминают известные страницы повести «Детство».



Далее предлагаем пройти в музей-квартиру М. Горького на ул.Семашко, где представлены подлинные вещи писателя и его семьи (проект учителя Андреевой С.Н.) . Здесь в разное время гостили у писателя известный зоолог А. Тихомиров, драматург Е.Чириков, писатели Л. Андреев, И. Бунин, знаменитый певец Ф. Шаляпин. Ждут своих посетителей и литературный музей, и другие адреса, связанные в Нижнем Новгороде с именем Горького.

Любимый город бесконечно вдохновлял писателя, многие жители города становились прототипами героев его произведений. Об этом увлекательно рассказывается в 4-ой части предлагаемой экскурсии (проект учителя Потехиной М.И.).

Мы, потомки, чтим память великого земляка. Имя Горького увековечено в нашем городе. Как? Об этом — пятая глава нашего путешествия (проект учителя Романовой Н.А.).

«Чем лучше мы будем знать прошлое, тем легче, тем более глубоко и радостно поймем великое значение творимого нами настоящего».

## СЕКЦИЯ 4 . Калейдоскоп 1.

### ЭСТ (ЭнергоСберегающий Тоннель)

#### Руководители:

Хасянова А.М., Подмосков М., Альхова Н.

**Участники:** Бузников А., Неделько М., Балашова М., Петров П., Позняк Г., Лобановский Г., Веселов А., Малышев К., Филиппова К. 7 «А»

Энергетическая проблема является одной из самых актуальных на сегодняшний день и затрагивает абсолютно все государства. Как следствие, в будущем ожидается непрерывный рост цен на нефть и газ. Путь решения указанной проблемы состоит в проведении жесткой политики энергосбережения и в использовании альтернативных источников энергии, прежде всего, возобновляемых. Тем не менее, многие существующие на данный момент установки, сооружения, здания являются очень энергоёмкими. К таким, например, можно отнести автомобильные тоннели, для функционирования которых



необходимы постоянное освещение и вентиляция.

Поэтому наша команда решила разработать проект, целью которого является создание системы дополнительного энергоснабжения тоннеля за счёт использования альтернативных источников энергии.

Каждый из нас, хоть раз побывавший в тоннеле метро или автотранспортном, замечал сильный сквозняк. Ветер в тоннеле возникает, в основном, по двум основным причинам: вследствие разности температур внутри тоннеля и вне его и от тока воздуха, вызываемого движением транспорта.

Как мы выяснили, сила этого ветра используется лишь как естественная вентиляция тоннеля, но не более. Мы же

решили найти этой силе ещё одно важное применение.

Известно, что существуют устройства, которые позволяют, используя силу ветра, получать электричество - это ветрогенераторы. Они воспринимают энергию ветрового потока и преобразуют её в механическую энергию вращения вала. Различают следующие типы ветродвигателей: карусельные (или роторные), барабанного типа и крыльчатые.

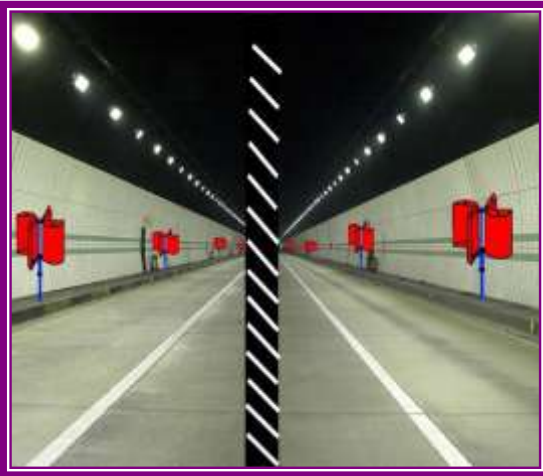
В нашем проекте мы используем полуцилиндрическую форму лопастей как наиболее удобную с точки зрения аэродинамики, а именно роторный ветродвигатель с двумя полуцилиндрическими лопастями.

Ротор вращается благодаря аэродинамической





несимметричности. Поток ветра, набегающий поперек оси ротора, соскальзывает с округлой стороны лопасти и затем попадает в ее противоположный карман. Разность давлений на округлую и вогнутую поверхности создает тягу, которая, раскручивая ротор, приводит его в движение. Такой ротор имеет большой крутящий момент. Полученный крутящий момент приводит во вращение ротор генератора, вследствие чего происходит выработка электрического тока.



Итак, для использования цилиндрического ветродвигателя его необходимо установить по направлению движения ветра. Именно поэтому двигатели расположены вдоль дороги за ограничителями проезжей части. Шаг расположения ветрогенераторов и размеры лопастей рассчитывается в зависимости от особенностей тоннеля и количества и скорости проходящего транспорта. Чтобы воздушные потоки от противоположных направлений движения не гасили друг друга, мы устанавливаем защитные экраны вдоль разделительной полосы.

Но сила ветра не единственный источник энергии в работе нашего тоннеля. Большую роль мы также отводим и использованию пьезоэлектричества. Пьезоэлектричество - способность веществ при воздействии на них внешних механических сил производить электрическую силу. Это происходит посредством пьезоэлементов. В нашем проекте мы используем пьезоэлементы в виде пластин, которые монтируем в верхние слои дорожного полотна. Поверхность которого изготавливается из износостойкой резины. Она устанавливается с целью защиты от внешних воздействий, таких как: попадание влаги, механическое воздействие, а также для изоляции проводов и их защиты. Слой резины будет лежать под и над пьезоэлементами. Пьезоэлементы в нашем тоннеле мы поставим на всех полосах движения машин. Они будут лежать на каждой полосе по ширине колесной базы автомобиля.

Итак, за счёт альтернативных источников энергии, таких как ветрогенераторы и пьезоэлементы, мы вырабатываем электрический ток, который мы планируем направить на освещение тоннеля.

Так как поток машин не регулярен, то характеристики тока не будут постоянными. Поэтому, прежде чем ток будет подан в систему освещения, необходимо его преобразовать в постоянный и накопить в аккумуляторе. Для преобразования мы используем выпрямитель электрического тока, причём устанавливаем два: отдельно для пьезоэлементов, отдельно для ветряка. После этого преобразованный электрический ток поступает на тяговый аккумулятор, и собранное таким образом электричество используется в системе освещения тоннеля.

Для освещения выбираем светодиодные лампы. Их преимущества:

- ▲ ресурс их работы доходит до показателя в 50 000 часов и более. Такой запас долговечности обеспечивается качеством светодиодов.
- ▲ еще одно преимущество энергосберегающих ламп LED - в их экономичности. В расчете на расход электроэнергии эти приборы оказываются выгоднее традиционных на 90%.
- ▲ качественные лампы данного вида без труда выдерживают вибрации и прочие механические воздействия, что позволяет использовать их в тех местах, где лампы накаливания недопустимы.
- ▲ также большие перепады температур не скажутся на функциональности подобных элементов. Благодаря этому светодиодные лампы можно использовать не только внутри помещения, но и на улице.

Итак, целью нашего проекта было создание системы дополнительного энергоснабжения автотранспортного тоннеля за счёт использования альтернативных источников энергии. Наиболее эффективными для использования в тоннеле мы считаем ветрогенераторы и пьезоэлементы.

Внедрение нашего проекта даёт ряд преимуществ:

- 1) уменьшение энергоёмкости
- 2) решение проблемы ограниченности энергоресурсов
- 3) уменьшение стоимости затрат на освещение тоннеля

По нашим подсчётам данный проект, применённый, например, к самому длинному тоннелю в России – Гимринскому, должен окупиться в течении 11 лет.. Наш проект занял второе место на городской технической олимпиаде в 2012 году среди 7-ых классов.

## ДОРОГА В СОЧИ

**Руководители:** Шумилова Е.А., Назарова С.Н.

**Участники:**

В 2011-2012 учебном году учителями кафедры физической культуры была продолжена работа над длительным проектом «Дорога в Сочи». Одним из направлений проекта является подготовка и проведение презентации. Тема, которая была представлена на параде проектов, называется «Олимпийцы-Нижегородцы». Презентация носит информационно-познавательных характер. Целью презентации является пропаганда занятий физической культурой и спортом. Задача презентации состоит в том, чтобы воспитать чувство гордости за своих соотечественников-нижегородцев, принимавших участие в Олимпийских играх, стараться быть похожими на них, самим стремиться к высоким достижениям в спортивных состязаниях.



В процессе подготовки презентации было проведено исследование материалов для предоставления наиболее полной информации в представляемой работе.

Нижний Новгород является городом со славными спортивными историей и традициями. Первые спортивные общества были созданы ещё в начале XX века.

На сегодняшний день, по состоянию на 2008 год пятнадцать нижегородских спортсменов были удостоены олимпийских наград. Наши спортсмены завоевали награды в таких видах спорта, как лыжи, конькобежный спорт, биатлон, плавание, художественная гимнастика и многих

других видах спорта. Непременно нижегородцам стоит гордиться династией семьи Кругловых. Николай Николаевич Круглов родился 8 апреля 1981 года в Нижнем Новгороде. Он является единственным в мире двукратным чемпионом мира в смешанной эстафете 2005 и 2006. Им завоевано 4 золотых медали по биатлону. Также в его активе серебряная медаль чемпионата мира 2005г. в эстафете. Его отец - двукратный олимпийский чемпион Николай Константинович Круглов стал чемпионом мира в спринте и на том же чемпионате завоевал еще и два серебра.

Также примером для нижегородцев могут служить такие выдающиеся спортсмены как: Олимпийский чемпион 1984 года по хоккею Владимир Александрович Ковин 20.06.1954 г.р. и двукратный Олимпийский чемпион, многократный чемпион мира и Европы по хоккею Виктор Сергеевич Коноваленко 11.03.1938 г.р.

Многие нижегородские спортсмены добились успеха в различных видах спорта и начинали свою карьеру еще не будучи выпускниками школ.

Также огромно количество спортсменов с ограниченными возможностями, проживающими в Нижнем Новгороде и Нижегородской области могут, которые могут гордиться своими достижениями в спорте и участием в



Паралимпийских играх, и быть примером для других инвалидов.

Паралимпийские игры - это международные спортивные соревнования для инвалидов. Традиционно проводятся после главных Олимпийских игр, а начиная с 1992 — в тех же городах, что и Олимпийские игры.

На сегодняшний день в России создано 688 физкультурно-спортивных клубов инвалидов, количество занимающихся адаптивной физической культурой и спортом в общей сложности - более 95,8 тысяч человек, созданы 8 детско-юношеских спортивно-оздоровительных школ инвалидов (ДЮСОШИ).

Многие нижегородские спортсмены выступают на Паралимпийских играх, чемпионатах Европы и чемпионатах мира. Известными Нижегородскими паралимпийцами являются: трехкратный чемпион и серебряный призер Паралимпийских игр в Пекине Дмитрий Кокорев, Александра Могучая и Владислав Баринов, бронзовый призер Паралимпийских игр в Пекине Денис Дорогаев и др.

На летних Паралимпийских играх 2012 году в составе сборной России будет заявлено 15 спортсменов из Нижнего Новгорода.

Мы надеемся, что в Нижнем Новгороде и Нижегородской области спорт будет процветать как среди здоровых юношей и девушек, так и среди людей с ограниченными возможностями и Нижегородские спортсмены будут радовать новыми победами и наградами.

## НОВОГОДНИЙ ПОДАРОК

**Руководители:** Трифилова Н.А., Турчина Е.Ю.

**Участники:** 8 «А», «Б», «В»

Мы решили вновь обратиться к новогодней тематике, так как у нас возник спор: что дарить на Новый год? Дракона, деда мороза или что-то еще. Этот спор навел нас на мысль, что в преддверии новогодних праздников мы все не задумываемся об истоках этого торжества: сама традиция отмечать новый год, дарить подарки... отсюда и родилась идея нашей работы.



### Цели:

- Приобщение к истокам народной культуры, истории.
- Обобщение знаний о новогодних традициях.
- Формирование общей культуры через возрождение интереса к народным традициям, истории.

### Задачи:

- Ознакомиться с историей новогоднего праздника.

- Познакомиться с исторически сложившимися правилами этикета.
- Воспитывать эстетический вкус, уважение к разнообразию культур и толерантность.
- Использовать возможности современных технологий при создании конечного продукта.
- Реализовать творческий потенциал, коммуникативные умения и навыки.
- Развивать дружеские отношения между



учащимися разных классов.

**Проектным продуктом** стала работа (текстовый документ), сопровождающаяся видеорядом (компьютерная презентация).

**План работы:**

- 1) Выбор темы проекта
- 2) Сбор информации по следующим вопросам:
  - ✓ - история подарков
  - ✓ - история праздника Новый год
  - ✓ - новогодние традиции в разных странах
  - ✓ - новогодняя елка
  - ✓ - символы Нового года
  - ✓ - материалы для подарков
  - ✓ - образы Деда Мороза и Снегурочки
- 3) Обобщение информации по этим темам.
- 4) Создание текста работы.
- 5) Подбор иллюстраций.
- 6) Создание компьютерной презентации.
- 7) Представление конечного продукта в виде выступления перед учащимися.

На первом этапе мы достаточно четко определились с темой.

На втором – распредели направления, пытались собрать всю информацию по интересующим нас вопросам.

Роли участников были распределены следующим образом:

1. Поиск информации, составление окончательного текста - Морозова Ю., Гординская Е., Яшкова А.
2. Подбор иллюстраций, оформление презентаций – Аристов Н., Старовойтов В.
3. Обобщение и выбор графической информации осуществляли всей командой.

Оказалось очень интересно. Неожиданным для нас стал тот факт, что информации много, а нужную приходится выбирать по крупицам из разных источников.

Много положительных эмоций мы получили во время представления своей работы другим ребятам.

**Выводы:** Мы в очередной раз убедились, насколько богата мировая культура и как культуры стран взаимодействуют между собой. Презентация и текст, которые мы создали, может быть использована учителями и учениками как на уроках так и на внеклассных мероприятиях. Возможно продолжение нашей работы в направлении изучения истории и традиций разных народов, что их объединяет и в чем непримиримые разногласия.



## ПАМЯТНИКИ ПРИРОДЫ Н.НОВГОРОДА

**Руководители:** Ткачева О.В., Яночкина Л.А., Яковлева Г.К.

**Участники:** 5 «Б», 8 «А»

Географическое положение нашего города на месте слияния двух крупных рек Европы Волги и Оки всегда вызывало восхищение приезжающих знакомиться с нашим городом. Он удивителен тем, что занимает рубежное положение между верхней и средней частью волжского бассейна, между низинами Заволжья и возвышенностями Правобережья. Через Нижний Новгород проходит граница природных зон



зон

леса сменяются участками луговых степей.

Приходится сожалеть, что природа нашего города, отличающаяся столь интересными особенностями, плохо освещена в научно-популярной литературе.

Приступая к своему проекту, мы поставили перед собой цель- ознакомиться с памятниками природы и оценить их экологическое состояние.

Мы ознакомились с некоторыми памятниками Нагорной части двух районов Советского и Приокского. Посетили

Щёлоковский хутор и Малиновую гряды. На многих участках массива «Щёлоковский хутор» сохранился коренной тип леса- старая дубрава .Есть и искусственные насаждения древесных пород - лиственницы, тополя, ели и др. .Вся территория природного памятника находится под сильным воздействием человека Город неотвратимо наступает на этот лесной массив.

А вот дубрав Малиновой гряды топор сильно коснулся. Часть дубрав заменил человек на липняки, березняки, осинники. Вырубается лес и продолжается строительство. На местах вырубленного леса усилились оползневые процессы.

Учащиеся ознакомились и с другими памятниками из 33 оформленных специальными решениями областного правительства.

Многие памятники учащиеся сфотографировали и отметили их значение в жизни нашего города.

В результате проекта ученики составили виртуальную экскурсию на русском и английском языке по местам природных памятников Нижнего Новгорода, отметили ценность этих памятников и решили участвовать во всех мероприятиях по пропаганде экологических знаний среди населения города , по экологизации поведения учащихся.

Необходимо помнить, что в природе всё взаимосвязано и нельзя сберечь природу, нарушив хотя бы одно звено этой связи, « Коснувшись цветка, ты тем самым потревожишь звезду»...



## СЕКЦИЯ 5. Калейдоскоп 2 ТРОПА БОГОРОДИЦЫ

**Руководитель:** Ткачева О.В.

**Участники:** 9 «Б»

По названию проект можно классифицировать как социальный, так как православная тема является, конечно, его основой. Но! Материалы представленные в нем можно применять и на уроках географии при изучении темы Население России Религиозный состав, и на классных часах.

Что такое православная вера

Краткая информация о православных святынях земли нижегородской.

Кто такие паломники и как ими можно стать.

Как вести себя в православном храме.

В проекте собраны материалы о православии, фотографии икон, карта православных мест и не только, так же предлагается разработка туристического маршрута по православным храмам Нижегородского края, представлен небольшой рекламный буклет « Православные места» и памятка: « Как правильно вести себя в православном храме»

Конечно тема православия, да и вообще религии сложна для детского восприятия, но ребята попытались проложить свою тропу к пониманию бога. В ходе подготовки к защите проекта в работу включились мальчики из 9 «В» класса Саакян Артем, Долгов Денис, Ремизов Александр, братья Арут и Оганес Унанян. Они сняли фильм « Зачем человек ходит в храм?» Конечно, это не профессиональная полнометражная картина, но по своей значимости в данном проекте в контексте темы имеет очень большое значение. Каждый человек приходит к религии своей дорогой, кто - то идет с ней всю жизнь, кто-то только в конце ее. И как оказалось, зачастую даже умудренные сединами люди не всегда понимают и могут ответить на этот вопрос- Зачем?

В качестве эпилога хотелось бы привести стихи Татьяны Лазоренко:

Тропинка над пропастью

Ветром унесенная пылинка,  
Каждым мигом жизни  
дорожу.  
Зарастает тернием тропинка,  
По которой больше не хожу.

Годы, как мгновение, промчались,  
В сердце трепетный оставив след.  
Вызвать может лишь смешную жалость  
Хрупкий мир, в котором счастья нет.

Истомив себя в духовной брани,  
Воззову в печали к Богу Сил,  
Чтобы время дал на покаянье,  
На мытарствах лютых укрепил.

И, качнувшись немощной былинкой,  
Из последних сил шагну вперед,  
Проложив над пропастью тропинку,



Возможно, не у всех этот проект найдет понимание, но для тех ребят, кто его создавал в душе уже обозначилась та самая тропинка и самим себе и своим будущим детям они уже смогут ответить на вопрос: «Зачем человек идет в храм?».

## ВЕСЬ МИР - ТЕАТР

**Руководитель: Романова Н.А.**

**Участники: 8 «В» класс**

Творческий, интеллектуально-познавательный, развивающий проект коллектива 8 «В» класса, который участвует в проектной деятельности уже четвертый год подряд.

Весь проект можно условно разделить на две части.

Первая - познавательная, знакомящая участников проекта с театрами Нижнего Новгорода. Вторая - развивающая творческие способности учеников.

В рамках проекта «Весь мир- театр» коллектив не только посетил Театр Юного Зрителя, Академический театр Драмы и театр «Комедия», уделив внимание классическому репертуару (пьесам Бомарше, Мольера и Шекспира), но и подготовил две театральные постановки.

В первом полугодии это было новогоднее представление с разнообразными конкурсами для учеников 2 «А» класса. Это был подарок не только для второклассников, но и для Елены Викторовны Золиной, которая была классным руководителем 8 «В» в начальной школе.

Во втором мы вновь обратились к творчеству величайшего писателя и драматурга Антона Павловича Чехова. В прошлом году мы ставили «Юбилей», который нам настолько понравился, что в этом году мы решили поставить «Свадьбу».

Отзывы одноклассников были единодушны: спектакль

действительно понравился.

Задача не из легких, но коллектив может справляться и с такими, поскольку приобрел большой опыт во время работы над предыдущими проектами, которые были связаны с развитием творческих способностей учеников, умением работать в команде и раскрывать свой творческий потенциал.

Ценность проекта в том, что он помогает органично сочетать образование и воспитание, развитие креативных способностей с умением работать в команде.

Проект также помогает расширить кругозор, знакомит с величайшими драматическими произведениями и театральной жизнью Нижнего Новгорода. Он вызвал немалый интерес, о котором говорит и количество участников проекта. Задействован был в большей или меньшей степени практически каждый.

А это значит, что подобная деятельность нужна, важна и интересна современным подросткам, ведь ни одно техническое новшество не заменит живого и теплого человеческого общения.



## КОСТЮМ В НАРОДНОМ СТИЛЕ

**Руководитель:** Турчина Е.Ю.

**Участник:** Морозова Ю. 10б класс.

Целью и актуальностью нашего проекта было создание костюма для школьных праздников в русском народном стиле.

Костюм должен быть ярким, приближенным к народному, недорогим, удобным, сшит на девушку 10-11 класса. Изделие должно быть изготовлено в единичном экземпляре, машинным способом, с использованием аппликаций, тесьмы, тесьмы-выюнка. В костюме должны присутствовать цвета, рисунки и элементы одежды, характерные для русского народного костюма.



Для того чтобы создать такой костюм, мы обратились сначала к истории. Нашим предкам было достаточно взглянуть на одежду, чтобы сделать вывод о человеке. Наиболее известной женской одеждой был **сарафан**.

Выделяются пять типов сарафанов:

глухой косоклинный, с проймами, называвшийся в некоторых губерниях шушуном и сукманом;

косоклинный распашной или с зашитым швом спереди, с проймами или на лямках;

прямой сарафан с лямками, известный также как круглый или московский, постепенно заменявший косоклинный сарафан и понёву;

прямой отрезной с лифом и лямками или вырезными проймами, происходивший от андарака, носившегося с лифом - шнуровкой,

сарафан на кокетке с вырезными проймами и разрезом спереди до талии, застегивавшимся на пуговицы.

Составной частью комплекса одежды с сарафаном являлась душегрейка.

Душегрея – нагрудная женская одежда на лямках, как правило, из дорогих фабричных тканей - бархата, плиса, парчи, полупарчи, шёлка - с подкладкой, часто на вате или кудели.

**Панёва** (понёва, понява, поня, понька) — женская шерстяная юбка, которую носили крестьянки. Представляет собой поясную одежду из трёх и более частично сшитых кусков ткани из шерсти, специально изготовленных на ткацком стане. Часть русского национального женского костюма.

Панёва является древним видом женской одежды, её носили в комплексе с кичкой и особой нагрудной и плечевой одеждой. Это одежда преимущественно замужних женщин, девушки надевали её по достижении половой зрелости, а иногда и во время свадебного обряда. Панёвы различаются по крою и расцветке. По покрою различаются панёвы распашные, открытые спереди или сбоку и с прошивой, глухие.

Для того, чтобы костюм полностью соответствовал традициям его нужно дополнить головным убором и обувью.

Девичьим головным убором в сарафанном комплексе как и в панёвном, были **перевязки** или **ленты** – более или менее широкие полосы штофа, бархата, шелка на твердой основе в виде обруча, завязывавшиеся под косой тесёмками. По древней традиции девушки украшали косы **накосниками** (косниками) – лентами с богато орнаментированными концами или объемными фигурными привесками, чаще всего треугольной формы или в форме сердца. Косники расшивались золотными или серебряными нитями, жемчугом, бахромой и кружевом. Мотивами орнаментов служили растительные узоры, фигуры птиц.



Среди женских головных уборов чаще всего бытовал **кокошник**. Формы его разнообразны.



**Обувь** - это лапти с онучами, кожаные галошеобразные коты, ботинки с резинками на невысоком каблуке. С кожаной обувью всегда, а с лаптями часто, особенно в Поволжье, носили вязаные шерстяные чулки, богато орнаментированные, иногда расшивавшиеся мишурой и блестками.

Вывод: Русский народный костюм - сложный и состоящий из нескольких частей был очень важен, мог многое рассказать о статусе женщины, девушки.

Внимательно изучив историю и технологию изготовления русского народного костюма, мы задались вопросом: «А может, будет легче купить костюм?». Но, узнав расценки

профессиональных сценических костюмов, мы пришли к выводу, что это слишком дорого (самый дешевый костюм стоит около 3500 рублей). Костюм, сделанный своими руками, будет в разы дешевле.

Рассмотрев первоначальные идеи, мы выбрали вариант рубаха-юбка (понева), так как его легче изготовить, и у нас уже была подходящая готовая юбка.

В итоге мы получили рубаху, юбку и передник. Отделка аппликацией придает костюму яркость и выразительность, помогает сохранить самобытность и уникальность изделия.

В ходе работы над проектом мы совершенствовали свои навыки технологической обработки ткани, учились планировать работу, рассчитывать затраты.

Результатом нашей работы стал костюм в народном стиле – красивое, яркое изделие. Он полностью соответствует заявленным требованиям, отлично подходит для выступлений на сцене. Костюм можно дополнить кокошником и обувью для большего соответствия русскому народному костюму. Так же образ можно подчеркнуть украшениями, амулетами, оберегами.

Считаем, что с поставленной задачей справились успешно.



## НАШИ ЧЕТВЕРОНОГИЕ ДРУЗЬЯ

**Руководитель:** Коскина М.С.

**Участники:** 1 «Г» класс



*Четвероногие друзья! Их не любить никак нельзя.*

*Они помощники в труде – надёжные, примерные.*

*Они и выручат в беде и в дружбе очень верные.*

Сегодня на земном шаре нет такого места, где бы рядом с человеком не жили бы собака и

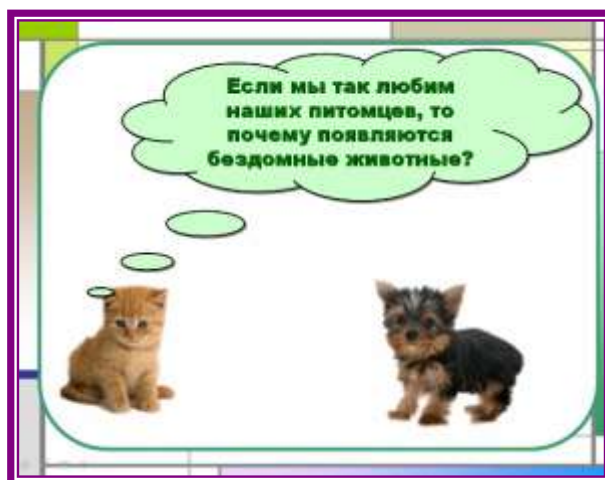
кошка. У многих из нас собаки и кошки живут дома. Но в далекие старинные времена у человека не было этих четвероногих друзей. О том, как человек стал приручать к себе диких животных, как за ними стал заботиться, ребята узнали на уроках окружающего мира. А вот тревожная тема бездомных животных не оставляла первоклассников долгое время в покое. Тогда мы и решили собрать как можно больше материала о причинах появления бездомных животных. И не просто найти этот материал, но и постараться рассказать об этой проблеме другим ребятам. Так у нас появился проект "Наши четвероногие друзья".

Ребята получили задание:

- Узнать, зачем человек приручил животных?
- Кто были предками домашних собак и кошек?
- Подготовить рассказ о своих домашних питомцах.
- Понаблюдать за повадками своих домашних любимцев.
- Как нужно заботиться о животных, которые живут рядом с человеком?
- Узнать, почему появляются бездомные животные?
- Кто виноват в этом?

У нас организовалась целая поисковая команда. Каждый искал ответ на свой вопрос, подбирали фотографии о бездомных животных, фотографировали и наблюдали за своими любимцами.

Самый главный вопрос, который оказался для ребят и самым трудным, и самым важным - как помочь домашним животным? Оказалось, что домой их взять нельзя, всех обогреть и приласкать тоже, да и опасности они скрывают не мало (болезни, укусы, распространение заразы).



И все-таки ребята нашли ответ на столь трудный вопрос:

- не обижать тех, кто слабее тебя и оказался в беде;
- если можешь, покорми, но не забывай о правилах безопасности;
- сделай так, чтобы твои друзья тоже обратили внимание на брошенных животных;
- соблюдай сам закон: "Ты в ответе за тех, кого приручил!"

## АРКАИМ

**Руководитель:** Краюшкина И.В.

**Участники:** 11 «Б»

Во втором полугодии прошлого учебного года наша школа готовилась к мероприятию под названием "Парад проектов". Перед ребятами нашего класса задачей было создание проекта. Выбрали тему о древнем городе Аркаим.

Эта покрытая тайной загадка заинтересовала нас. Мы провели поисковую работу и на основе найденной информации сделали проект. Очень удачно выступив на школьном семинаре, мы поставили перед собой



новую цель, которая заключалась в том, чтобы воочию увидеть объект нашей деятельности и побывать на археологических раскопках. С большими усилиями и с помощью руководителей нам удалось осуществить мечту. Мы связались с Геннадием Борисовичем Здановичем советским и российским археологом, доктором исторических наук и директором Историко-культурного заповедника «Аркаим». Он пригласил нас посетить этот уникальный памятник археологии, а так же принять участие в раскопках. Собрав необходимые вещи и сев в автобус, через день мы были уже там: в бескрайних степях Челябинской области. Прежде чем продолжить, хотелось бы сказать пару слов о самом заповеднике.

Приехав в степь, мы, городские жители, начали приспосабливаться к нелёгким условиям жизни в этой природной зоне. То сильнейшие ураганы, то невыносимая жара старались испортить нам поездку, но трудности лишь сплотили нас. Мы смогли создать те условия, в которых можно жить комфортно нам и окружающим нас людям. Кроме нас в лагере были ребята-студенты из Челябинска и других городов России.

И вот, наконец, первый день раскопок. Раскопки велись на двух курганах. На первом мы находили предметы быта: фрагменты керамики, скребки, руководил работой Юрий Сергеевич Макуров. Объектом исследования на втором кургане была могильная яма, здесь нашими руководителями были Геннадий Борисович и Татьяна Сергеевна Малютина. За время нашего пребывания в археологической экспедиции было найдено около двухсот фрагментов жизнедеятельности древнего человека. Многие, из которых были найдены нами.

Атмосфера в лагере была дружеской. Познакомившись с ребятами, мы старались идти на компромиссы и совместно находили выходы из сложившихся ситуаций. Мы каждый день собирались у костра и обсуждали события, произошедшие за день, проводили время, активно общаясь, друг с другом.

Кроме лагерной жизни и раскопок, было ещё одно событие, о котором нельзя не рассказать. Это экскурсия по музею-заповеднику «Аркаим». Нам рассказали о тех, кто жил на территории заповедника в эпоху средней бронзы, об их быте и традициях. Так же мы узнали о строении городища «Аркаим» и о том, как там жили люди. Также полюбовались на гору Шаманка, куда съезжаются люди, увлекающиеся эзотерикой и оккультизмом. Кроме того, мы посетили самый известный курган заповедника – «Темир».

Из этой поездки мы извлекли много полезных уроков и в житейском плане, и в научно-познавательном. Мы узнали о работе археологов и попробовали себя в этой роли, расширили свои знания в области истории, этнографии и географии. Получили опыт общения с людьми. Мы поняли, что дружной командой выжить легче, а в экстремальных условиях стало ясно, кто есть кто на самом деле. Несмотря на сложности, это был самый интересный урок истории, который хотелось бы повторить.

## СКВЕРНОСЛОВИЕ В НАШЕЙ ЖИЗНИ

**Руководители:** Белянина С.С., Панаева Л.И.

**Участники:** 6 «А», 5 «А»



Проект направлен на формирование культуры межличностного общения обучающихся конкретного образовательного учреждения – МБОУ СОШ №44.

Школа и общество – сообщающиеся сосуды. Любые изменения, происходящие в обществе, непременно скажутся на жизни школы. Сегодня в нашем обществе обычным явлением стала грубая нецензурная брань в любом общественном месте и в средствах массовой информации.

При попустительстве и равнодушии взрослых ребёнок к бранным словам начинает привыкать ещё с детского сада. Школа – это уже вторая ступень.

Обучающиеся нашей школы не являются исключением. Проведя социологический опрос среди учеников нашей школы (209 человек из 5 – 10 классов), мы получили неутешительные результаты:  $\frac{3}{4}$  подростков употребляют в речи ненормативную лексику. В подростковом возрасте проблема употребления нецензурной лексики становится особенно острой, ведь в глазах подростка сквернословие – это проявление независимости, символ взрослости, своеобразная «речевая мода». Мы склонны сваливать всю вину на телевидение, газеты и улицу. Но в значительной степени виновато наше молчание. Участники нашего проекта решили не умалчивать эту



проблему, а прямо и открыто поговорить со своими одноклассниками и ребятами из других классов на классных часах, которые сами же и провели и подняли вопрос об ограничении мата в школьной жизни, о нетерпимости к тем, кто несколько не стесняясь окружающих, вставляет в свою речь (часто просто для связки слов в предложении) отборные матерные ругательства. Разговор был продолжен на родительских собраниях 5-6 классов, где ребята попросили родителей поддержать их в борьбе со сквернословием.

Нельзя надеяться, что после нашего выступления все немедленно откажутся от употребления бранной лексики. А некоторые, наверное, вообще не прислушаются. Но кто-то обязательно задумается, что мат – это совсем не красиво и далеко не модно. Нет и не может быть каких-то универсальных рецептов излечения от сквернословия.

Ясно одно: это возможно только при значительном повышении культурного уровня, как общества, так и отдельно взятого человека. Но многое можно сделать в микро коллективе – например, в классе. Давайте будем нетерпимы к сквернословью – наложим на него полный и неподлежащий обсуждению запрет!

Из всех видов разрушительного оружия,  
Которое способен придумать человек,  
Самое ужасное и сильное – слово.  
Слово разрушает незаметно.

П. Коэльо

## СОРМОВСКИЙ ПАРК

**Руководители:** Золина Е.В., Шеметова Ю.Ф.,

**Участники:** ученики 2 “А” класса.

**Предметный раздел:** история, краеведение, окружающий мир, информационные технологии.

**Цели и задачи проекта:**

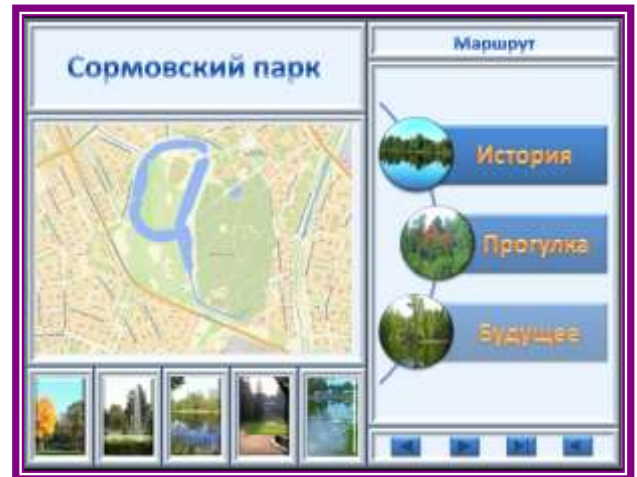
- развитие интереса к истории родного города, расширение кругозора;
- формирование понимания важности ответственного отношения к природе;
- формирование навыков систематизации материала, его оформления;
- публичное представление результатов своей работы.

**Краткое описание проекта:** знакомство с самым большим парком города – Сормовским парком.

**В ходе реализации проекта:**

- ученики подготовили доклады о посещении парка, приносили фотографии, выучили и озвучили тексты для виртуальной экскурсии, выступили на защите проекта;
- учитель информатики разработал сценарий виртуальной экскурсии, осуществил техническое оформление, дизайн мультимедийной презентации;
- классный руководитель определил последовательность действий учащихся, осуществил подготовку к выступлению на защите проекта;

**Результат:** виртуальная экскурсия в форме мультимедийной презентации, созданной в среде MS PPT.



**Представление результата работы:**

- на школьном параде проектов;
- на внеклассном мероприятии с приглашением родителей “Защитники природы”

## **СЕКЦИЯ 6 «Виртуальный музей Средневековья»**

**Руководитель:** Костерева В.А.

**Участники:** учащиеся 6-х классов

История – уникальная наука, которая хранит весь багаж человеческих знаний. Через историю и с её помощью можно изучать и математику, и литературу, и музыку, и химию. История позволяет воспитывать в человеке чувство сострадания, сочувствия, благородства, любви к родной земле, уважение к культуре других народов



Что такое средние века? Давайте посмотрим.

Это благородные рыцари, замки, дворцы, умные и хитрые короли, стремительное

распространение христианства, военные походы, рост и развитие городов.

Античность и Возрождение – две точки взлёта человеческого духа, апогей творческой мысли. А между ними – “провал” Средневековья, варварство, разрушение, темнота необразованности. “Тёмные века” – именно так воспринимали этот период люди Нового времени, именно они придумали термин “Средние века”.

Со временем учёные разрушили представление о Средних веках как о посредственности, серости, упадке человеческой культуры, доказав значимость данного периода для всего дальнейшего хода развития. И наш проект должен убедить вас в этом. Как мы работали над проектом:

На первом этапе мы выбрали тему виртуальной экскурсии:

- «Экскурсия в средневековой город»
- «Экскурсия в средневековой университет»
- Виртуальная экспозиция «Выдающиеся личности Средневековья: герои и злодеи»
- Экскурсия «Романский и готический стили в архитектуре Средневековья»
- Экскурсия «В рыцарском замке»
- Экскурсия «Наука и техника в средние века»



На втором этапе уточнили направления исследования:

уточнили Интернет-ресурсы, которые можно использовать при разработке данного проекта, определили список дополнительной литературы  
3 этап - объединили и систематизировали собранный материал.

4 этап – оформляли работу. Каждая группа представила готовый проект в виде мультимедийной презентации или в виде видеоролика, и текст самой экскурсии (4 страницы, 12 шрифт)

На последнем этапе представили результаты работы на школьной конференции.