

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ И СОЦИАЛЬНО-ПРАВОВОЙ ЗАЩИТЫ ДЕТСТВА  
АДМИНИСТРАЦИИ СОВЕТСКОГО РАЙОНА г. НИЖНЕГО НОВГОРОДА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 44  
С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ

# ПАРАД ПРОЕКТОВ

(тезисы общешкольной конференции)



**(Выпуск III)**

2011 год  
г. Нижний Новгород



## ПРОГРАММА ОБЩЕШКОЛЬНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ «ПАРАД ПРОЕКТОВ»

14 апреля 2011 года

### *Пленарное заседание*

| Название проекта                             | участники                  | руководители  |
|--|----------------------------|---|
| Экологическое объединение<br>«Растем вместе» | 1 «Г», 2 «Б», 3 «Б», 8 «Б» | Ткачева О.В.<br>Юдина Е.С.,<br>Симанкова И.В.<br>Ковригина Е.Н. |

**СЕКЦИЯ 1. Учительские проекты.**

**СЕКЦИЯ 2. Учебно-информационные проекты  
(гуманитарный блок)**

**СЕКЦИЯ 3. Учебно-информационные проекты  
(естественно-математический блок)**

**СЕКЦИЯ 4. Социально - творческие проекты**

### **Организация проектной деятельности учащихся в условиях внедрения ФГОС II поколения**

Школьную конференцию «Парад проектов- 2011» можно назвать традиционной. Уже третий год подряд в школе проходит это событие. Отраднo, что количество проектов возрастает, что отличаются они большим разнообразием. Это и информационные, и учебные, и социально-творческие проекты. В этом году в работе конференции появилась еще одна секция – «Учительские проекты». Мы гордимся тем, что уже несколько лет тому назад занялись внедрением в практику школы проектной методики, которая отвечает требованиям сегодняшнего дня. Эти требования продиктованы введением ФГОС.

При разработке Федеральных государственных образовательных стандартов второго поколения приоритетом образования становится формирование у школьников умения учиться, создание условий способствующих реализации потенциальных возможностей учащихся, обеспечивающих их личностный рост.

ФГОС - основа коллективного договора между государством, родителями, педагогическим сообществом. Педагогический коллектив МОУ СОШ № 44 с углубленным изучением отдельных предметов обратился к родителям с просьбой оказать помощь в определении образа выпускника нашей школы, который должен стать основным ориентиром в нашей совместной деятельности. Предложенные вопросы:

- Какими качествами, ценностями, умениями, с Вашей точки зрения, он должен обладать?

- В своих поступках: он ориентируется на следующие ценности;
- он обладает следующими качествами и умениями.

Анализ результатов анкетирования родителей учеников школы позволил выделить приоритетные **ценности** – гражданственность, Отечество, здоровье, семья, экологические проблемы. **Качества** – доброта, уважение к старшим, ответственность, самостоятельность, творческий подход к решению любой задачи. **Умения** - работать с информацией, правильно и грамотно выражать свои мысли, работать с компьютером, работать в команде, импровизировать, вести диалог, решать проблемы.

Учитывая социальный заказ родителей, при разработке образовательной программы в качестве планируемого результата обучения мы следующим образом определили модель учащихся по ступеням:

**Выпускник начальной школы:**

- **Обладает:** основами понятийного мышления, желанием и основами умения учиться
- **Владеет:** совместно-распределительной учебной деятельностью в личностно-ориентированных формах
- **Способен:** конкретизировать учебные цели, искать средства их достижения; контролировать и оценивать свою учебную работу

**Выпускник средней школы:**

- **Обладает:** активностью, направленной на построение образа «себя» в окружающем мире
- **Владеет:** совместно-распределительной проектной деятельностью, направленной на получение социально-значимого продукта
- **Способен:** к осознанному, инициативному и ответственному построению индивидуальной образовательной траектории

**Выпускник старшей школы:**

- **Обладает:** системой научных знаний и способов познания
- **Владеет:** индивидуально-учебной, конструкторско-исследовательской, организационно-проектной социальной деятельностью
- **Способен:** к проявлению активной социальной, гражданской, профессиональной позиции

**Миссия:** *Школа призвана способствовать становлению социально ответственной, критически мыслящей личности, человека, способного к адекватному целеполаганию и выбору в условиях непредсказуемо изменяющегося социально-культурного бытия, сознающего образование как универсальную ценность и готового к его продолжению в течение всей жизни.*

Следовательно, более актуальным становится использование в образовательном процессе приемов и методов, которые формируют умение учащихся самостоятельно добывать новые знания, работать с информацией, делать выводы и умозаключения, то есть «то, что дети могут сделать вместе сегодня, завтра каждый из них сможет сделать самостоятельно». (Л. Выготский). В этом смысле весьма эффективной технологией для нас является проектная. Защищая проектную работу, аргументируя и доказывая правильность выбранного построения, способа действий, свою точку зрения, ребенок получает практический опыт готовности к реальной деятельности.

Как правило, проектная работа сопровождается составлением пояснительной записки, напечатанной в текстовом редакторе и содержащей рисунки, таблицы, диаграммы и графики. Использование информационных технологий происходит на всех стадиях работы над проектом. На этапе выбора темы и формирования направления работы над проектом учащиеся активно используют сетевой информационный ресурс, который позволяет не только собрать необходимые сведения, но и провести предварительное маркетинговое исследование актуальности и значимости разрабатываемого проекта. На этапе подготовки к защите проектной работы учащиеся разрабатывают мультимедийную компьютерную презентацию для наглядной демонстрации результатов своей работы.

Все перечисленные этапы работы позволяют реально формировать компетентность владения информационными технологиями. На всех этапах работы над проектом формируется также коммуникативная компетентность. Особенную ценность представляют проекты, выполненные группой учащихся, ведь при этом формируется умение работать в команде, распределять между исполнителями обязанности для решения широкого круга задач. Такие проекты в чем-то схожи с ролевыми играми и требуют четкого распределения обязанностей всех участников проекта. В таком проекте формируются лидерские качества участников, появляются навыки коллективной работы, формируется ответственность перед собой и командой за качество выполненной работы. Уровень коллективных проектов, как правило, значительно выше индивидуальных, особенно это проявляется при создании анимационных работ, видеофильмов, работ с использованием компьютерной графики или других технологий.

Самое же значимое в работе над проектом — **формирование способности учиться всю жизнь**. Ребенок, исследуя или проектируя, получает опыт добывания необходимых ему знаний, именно этот опыт и лежит в основе формирования способности учиться. Нам очень хочется надеяться, что подготовка и участие в нашей школьной конференции «Парад проектов» будет полезным опытом в этом направлении.

## ПАНОРАМА ПРОЕКТОВ

### Учительские проекты

#### «Новые «вызовы» времени: зачем и как учить в начальной школе»

**Авторы:** методическое объединение учителей начальной школы.

Мы работали под девизом: Дует ветер перемен

Личность развивается

Творчество, развитие успех

УУД программа называется.

Целью нашего проекта было: продолжить подготовку образовательного учреждения к внедрению в практику школы образовательного стандарта второго поколения: формирования у учащихся универсальных учебных действий, определяющих основу развития генеральных способностей человека — умение учиться, познавать мир, умение сотрудничать, быть толерантным к людям различных рас и национальностей. Основные задачи, которые мы решали, это: представить классификацию учебных действий, показать

значение каждой группы УУД для развития личности младшего школьника, выделить современные образовательные технологии, которые являются способом развития УУД. Учителя начальной школы были разделены на группы в соответствии с классификацией



УУД(регулятивные, личностные, познавательные, коммуникативные) и готовили материал.

### Регулятивные учебные действия.

Изучая регулятивные учебные действия, нас заинтересовало значение самого слова-регулятивный. Словарь Д.Н.Ушакова дает следующее толкование: «Регулятивный — определяющий направление, развитие чего-нибудь.» Регулятивные действия обеспечивают возможность управления познавательной и учебной деятельностью посредством постановки целей, планирования, контроля, коррекции своих действий и оценки успешности усвоения. Регулятивные учебные действия состоят из следующих умений: целеполагания(постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что еще неизвестно), планирование(составление плана и последовательности действий), прогнозирование(предвосхищение результата и уровня усвоения, его временных характеристик), контроль, коррекция(внесение необходимых дополнений и корректив в план), оценка(осознание качества и уровня усвоения). Для диагностики и формирования регулятивных универсальных учебных действий возможны следующие виды заданий

- «Преднамеренные ошибки»
- Поиск информации в предложенных источниках
- Взаимоконтроль
- Диспут
- Заучивание материала наизусть в классе
- «Ищу ошибки»
- Контрольный опрос на определенную тему

Такие задания как «Преднамеренные ошибки», «Ищу ошибку» мы часто используем в своей практике.

«Преднамеренные ошибки»

Школьнику предлагается прочитать текст, проверить его и исправить в нем ошибки не

только орфографические, но и смысловые.

Текст

Стары лебеди склонили перед ним гордые шеи. Взрослые идти толпились на берегу. Внизу над ними расстилалась ледяная пустыня. Солнце доходило до верхушек деревьев и трягалось за ним.

### **Коммуникативные учебные действия.**

Обеспечивают возможности сотрудничества – умение слышать, слушать и понимать партнера, планировать и согласованно выполнять совместную деятельность, распределять роли, взаимно контролировать действия друг друга, уметь договариваться, вести дискуссию, правильно выражать свои мысли в речи, уважать в общении и сотрудничестве партнера и самого себя. К коммуникативным УУД относятся: планирование учебного сотрудничества, постановка вопросов, построение речевых высказываний, лидерство и согласование действий с партнером. Сторонами коммуникативной деятельности являются: коммуникация как взаимодействие, коммуникация как кооперация(согласование усилий по достижению общей цели, организации и осуществлению совместной деятельности), коммуникация как интериоризация( коммуникативно-речевые действия, служащие средством передачи информации другим людям). Для формирования коммуникативных универсальных действий существуют виды типовых заданий:

- Составь задание партнеру
- Отзыв на работу товарища
- Групповая работа по составлению кроссворда
- Магнитофонный опрос
- «Отгадай, о ком говорят»
- Диалоговое слушание
- «Подготовь рассказ..», «Опиши устно..»
- Зеркало
- Прорвись в круг
- Умение отвечать на дразнилки и др.

### **Познавательные универсальные действия**

Они включают: общеучебные(самостоятельное выделение и формулирование учебной цели, информационный поиск, знаково-символические действия), логические(анализ объекта с выделением существенных и несущественных признаков, синтез. как составление целого из частей), постановка и решение проблем(формулирование проблемы, самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера). Нами рассмотрены виды типовых заданий для формирования познавательных универсальных действий:

- «Найди отличия»
- «На что похоже?»
- Поиск лишнего
- «Лабиринты»
- «Цепочки»
- Хитроумные решения
- Составление схем-опор

### **Личностные универсальные действия**

Эти действия включают в себя: смыслообразование(установление учащимися значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов, определение того «какое значение имеет для меня учение», нравственно-этическое ориентация(выделение морально-этического содержания событий и действий, построение системы нравственных ценностей), Самопознание и самоопределение(построение образа-я, включая самоотношение и самооценку, формировании идентичности личности, личностное, профессиональное,

жизненное самоопределение и построение жизненных планов во временной перспективе). Для диагностики и формирования личностных УУД возможны виды типовых заданий:

- Участие в проектах
- Подведение итогов урока
- Творческое задание
- Зрительное, моторное, вербальное восприятие музыки
- Самооценка события, происшествия
- «Я-звезда»
- «Шефы» и др.

В ходе проекта кроме теоретической части было предложено провести практическое занятие со всеми учителями. Они были поделены на 4 группы, в соответствии с УУД:

регулятивные, коммуникативные, познавательные и личностные. Каждой группе было дано 2 задания. 1 задание – из предложенного списка УУД необходимо выбрать только те, которые соответствуют их группе.

2 задание - на примере известного мультфильма «Мешок с яблоками» мы постарались представить все УУД, которые проявлялись у нашего героя Зайца.

После этого мы предложили внимательно посмотреть одну из историй известного героя Вили Пуха. На примере этого героя каждой группе нужно было найти свои УУД. Практическое занятие прошло очень живо и интересно.



## **Применение технологии электронного учебного портфолио как один из критериев успешности деятельности педагога и его учащихся.**

**Авторы:** Костерева В.А. - учитель истории,  
Булатова Е.Е. - учитель биологии

Технология портфолио прочно вошла в практику современной школы. Созданы и апробированы различные типы: портфолио достижений, успешной личности, портфолио предпрофильной подготовки, портфолио учителя, портфолио методического объединения. Основным смыслом портфолио – *"ПОКАЗАТЬ ВСЕ, НА ЧТО ТЫ СПОСОБЕН"*

Педагогическая философия портфолио предполагает:

- смещение акцента с того, что не знаешь и не умеешь, на то, что знаешь и умеешь по данной теме, разделу, предмету;
- интеграцию количественной и качественной оценок;
- перенос педагогического удара с оценки на самооценку.

Портфолио является современным педагогическим инструментом сопровождения развития и оценки достижений учащихся, ориентированным на обновление и совершенствование качества образования.

Стандарты второго поколения ориентируют нас на формирование у обучающихся не просто знаний, умений и навыков, а именно универсальных учебных действий. Формирование УУД – важнейшее условие для самостоятельной работы учащихся. Учеников должны быть сформированы общие приемы рациональной организации самостоятельной работы, а именно:

- умение планировать, ставить задачи, вычленять среди них главные, выбирать способы их решения;
- осуществлять умелый и оперативный контроль и вносить коррективы по мере необходимости;
- сравнивать получаемые результаты с планируемыми результатами; если расхождения имеются, выявлять причины расхождений и устранять их.

И здесь, мне представляется, целесообразно, в частности, использование технологии электронного учебного (тематического) портфолио. Именно эта технология формирует позиция ученика, который не только владеет способами усвоения учебного материала, но и сам регулирует, контролирует процесс своего учения. Учиться – значит уметь:

- рационально организовать свой учебный труд;
- самостоятельно добывать знания;
- ориентироваться в стремительном потоке информации.

Цель тематического портфолио – **системная оценка личностных, метапредметных и предметных результатов.**

Тематический портфолио включает материалы, отражающие работу в рамках той или иной темы или модуля.

#### Структура портфолио:

- Портрет - автор портфолио имеет возможность представить себя любым доступным для этого способом. Это может быть: эссе, синквейн, фотография, стихотворение, рисунок и т.д.
- Коллектор - представляет собой раздел, содержащий информацию, раскрывающую тему портфолио. Рубрики для раздела «Коллектор»:
  - План темы
  - «Теоретический монолог»: собираются основные теоретические положения по теме портфолио.
  - «Глоссарий»: понятийно-терминологический словарь.
  - «Персоналии», «Выдающиеся исследователи темы».
  - «Мудрые мысли и афоризмы по теме»
- Раздел «Рабочие материалы» представляет собой копилку различного рода заданий и работ, выполненных в процессе сбора портфолио:
  - Эссе по теме
  - «Реклама темы»
  - Тесты, таблицы, схемы, кроссворды по теме
  - Выводы по теме

### "Реклама темы"





Последние рубрики портфолио:

- Лист самооценки работы над портфолио.
- Трансфертный лист оценки портфолио. Это внешняя оценка портфолио.

Хотелось бы поделиться опытом работы над тематическим портфолио по истории России в 10 классе. Класс был разбит на группы (по 3-4 человека) и каждая группа по желанию выбрала одну из тем курса истории России 10 класса. Дело в том, что в 10 классе начинается второй концентр изучения истории, который предполагает осмысление исторических фактов на более высоком уровне. Учащиеся получили электронный шаблон портфолио для заполнения. Уже это явилось привлекательным для ребят: представить результат работы по истории в электронном виде и сделать это, работая в команде.

Что оказалось особо ценным в ходе работы?

Новые стандарты школьного образования по истории, включают в себя целый ряд умений, предполагающих приобретение школьниками определенных навыков работы с медиатекстами, т.е. сообщениями средств массовой коммуникации. Работая над составлением портфолио, учащиеся-старшеклассники осваивали определенные методы работы в Интернете:

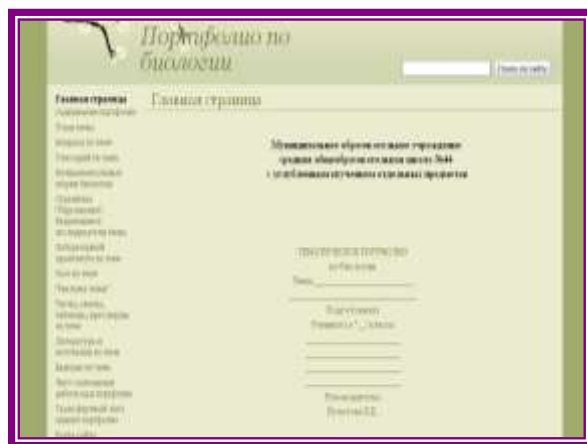
- поиск информации по теме, используя различные поисковики, носители;
- учились различать факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;
- критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);
- анализировать историческую информацию, представленную в разных знаковых системах (текст, карта, таблица, схема, аудиовизуальный ряд);
- готовить презентации в Power-Point и Web-страницы.

Такая организация работы позволила избежать шаблонов и превратила каждую работу в продукт индивидуально-коллективного творчества.

Учебное портфолио можно использовать по разным предметам. Актуально применение технологии учебного портфолио при работе с учебниками нового поколения – учебниками-навигаторами по биологии издательства «ДРОФА». Учебное портфолио по биологии для обучающихся 11 класса было создано в электронном виде и размещено в поисковой системе Google. Обучающимся был разрешен доступ к данному портфолио, предложены темы. Обучающиеся, используя материалы учебников и информационные ресурсы Интернет, заполняют странички портфолио, проявляя творчество, инициативу, знания общих биологических закономерностей, межпредметные знания и умения, фантазию.

Помимо урочной деятельности электронный вариант портфолио можно использовать для дистанционного обучения, общение ученика и учителя идет через электронную почту, на каждой страничке портфолио учитель может давать свои комментарии и оценивать работу в соответствии с критериями оценки портфолио. В дальнейшем обучающиеся могут дополнять или корректировать информацию, пока задание не будет выполнено в соответствии с требованиями и содержанием выбранной темы.

Особо необходимо отметить страницу «Лабораторный практикум по теме», заполнение которой развивает умения исследовательской деятельности: планировать



опытную и экспериментальную деятельность, фиксировать и анализировать ее результаты, делать выводы, обобщения, представлять свои результаты.

Работа с учебным портфолио значительно повысило интерес обучающихся к предмету.

**Представляем мнения обучающихся:**



**1. Чем портфолио, на ваш взгляд, отличается от других творческих и исследовательских работ (рефератов, проектов)?**

- Работая над этим проектом, мы можем проявить себя не только как редакторы, отбирающие материал, но так же можем почувствовать себя и учеными, увидеть предложенную проблему с новой стороны.
- На наш взгляд, портфолио - более современный вид работы с

информацией. Работая над портфолио, мы изучили нашу тему с разных сторон, что, безусловно, очень интересно. Портфолио позволяет креативно и творчески рассмотреть любую интересующую тебя тему.

- Мы считаем, что в такой творческой работе, как портфолио материал представлен более чётко, подробно и схематично. Портфолио даёт полную информацию по теме в более сжатом и доступном для понимания виде.
- Портфолио помогает выделить наиболее важную и ценную информацию, в отличии от обычного реферата или проекта. При работе с портфолио мы обработали большое количество информации.
- Мы считаем, что портфолио самая творческая работа из всех предложенных. Не получится всё найти в Интернете и списать. Здесь нужно работать с учебником и с другими источниками информации.

**2. Какие этапы работы над портфолио оказались для вас наиболее сложными?**

- Нам непросто далось создание рекламы. Это вызвало у нас затруднение, так как такую работу мы выполняем впервые. Тема интересная, но придумать, как привлечь к ней внимание других, довольно сложно.
- Наиболее сложным для нас явился этап отбора информации и написание эссе по теме.

**3. Сколько источников (и какого типа) вы проработали в процессе? подготовки портфолио**

- Мы обработали разные типы источников: энциклопедии, электронные пособия по истории, сборники сочинений известных историков, интернет ресурсы.

**4. Где осуществляли поиск литературы и источников?**

- В основном, в своей работе мы использовали информацию из Интернета, но некоторые отдельные пункты мы находили только в книгах.

**5. Какие проблемы возникали у вас в процессе работы над портфолио?**

- Нам было достаточно трудно изложить тот большой материал в лаконичном и кратком виде.
- Наиболее сложным нам показалось эссе, так как на сегодняшний день работа с такой формой изложения идеи нам не очень привычна, но мы уверены, что в скором времени эссе станет такой же обыкновенной вещью, как, например, сочинение-рассуждение

**6. Какие умения и навыки вы приобрели в процессе работы над портфолио?**

- Работа в команде. Правильное распределение нагрузки среди членов команды. Работа с разными источниками информации. Выделение наиболее важных пунктов темы.
- Мы научились чётко и кратко излагать материал, ясно формулировать свои мысли, а также работать в группе и распределять между собой обязанности по поиску информации.
- Портфолио учит работать в команде, что в наше время является одним из важнейших качеств. Мы прислушивались к мнению друг друга, это повлияло на качество нашей работы - она целостная, простая для понимания и в то же время полностью раскрывает тему .

#### **7. Что вам понравилось в процессе работы над портфолио?**

- Возможность узнать много интересного и нового об исторических личностях, событиях, взглянуть по-новому на эту эпоху
- Нам очень понравилось работать в одной команде, потому что делать работу вместе намного проще и быстрее. И также было просто интересно писать портфолио, потому что в процессе работы над ним мы узнали подробней историю своей страны. И сама по себе форма изложения материала очень необычная и интересная.
- Работа в команде.
- Нам понравилось то, что портфолио позволяет исследовать тему с разных точек зрения. Это избавляет работу от статичности - информация представлена очень живо, увлекательно и интересно. Нам будет очень любопытно работать с портфолио и в дальнейшем.

#### **В целом отмечаем ряд важных последствий использования технологии электронного портфолио:**

- Устанавливаются межпредметные связи с информатикой.
- Появляется возможность организации проектной деятельности учащихся по созданию учебных программ под руководством учителей информатики и истории.
- У учащихся, активно работающих с компьютером, формируется более высокий уровень самообразовательных навыков, умений ориентироваться в бурном потоке информации, умение выделять главное, обобщать, делать выводы.
- Изменяются к лучшему взаимоотношения с учениками далекими от истории, особенно с увлеченными компьютерами. Они начинают видеть в учителе «родственную душу»
- Формируются универсальные коммуникативные действия по согласованию усилий в процессе организации и осуществления сотрудничества.

### **Математика ИНФО**

**Авторы:** учителя математики:

Болдина Е.В., Соколова В.К.,  
Томарова И.В., Федченкова О.В.,  
Хасянова А.М.

Тип проекта: творчески-познавательный  
Цель проекта: создание информационного  
стенда по математике

#### **Актуальность.**

Государственный образовательный стандарт определяет цель современного образования –



воспитание компетентного выпускника, т.е. создание условия для оптимального развития способностей ребенка к дальнейшему самообразованию и совершенствованию. Она включает в себя сохранение здоровья, развитие интеллекта и эмоционально чувственной сферы, социально-личностную адаптацию. Достижение поставленной цели возможно при овладении школьниками специальными приемами учебной деятельности, основой которой является познавательная деятельность учащихся.

Математика признана интеллектообразующим учебным предметом. Знания, умения и навыки, полученные школьниками на уроках математики и во внеурочной деятельности, развиваются, расширяются, углубляются, находят практическое применение при хорошо организованной внеклассной работе, которая является неотъемлемой частью учебно-воспитательного процесса.

**Проблема:** недостаточная познавательная активность учащихся в процессе обучения.

Через внеклассную работу по математике могут быть ликвидированы следующие

**противоречия:**

- недостаток времени на уроке для развития общих умений и навыков;
- большая наполняемость класса затрудняет учет индивидуальных особенностей и учебных потребностей при организации познавательной деятельности;
- отсутствие разнообразных форм проведения внеклассной работы;
- не всегда учитываются интересы учащихся;
- привлечение собственного опыта или знаний из других областей при решении математических заданий у школьников вызывает трудности;
- международные исследования (TIMS, PISA) показывают, что наши школьники не владеют навыками работы со сложно организованными фрагментами информации, представленными в разных формах – текстовых, графических, знаковых;
- не разработана система стимулирования участия учащихся во внеклассных мероприятиях.

### **Аннотация**

В современном мире маркетинговые исследования выявляют все новые и новые способы донесения информации до конечного потребителя, новые методы привлечения клиентов. Но до сих пор одним из наиболее эффективных инструментов продвижения информации об услугах компании на протяжении уже долгого времени являются выставочно-информационные стенды.

На наш взгляд, подобную практику можно применять и в школе.

За время работы МО математиков приобретён большой опыт работы, накоплена методическая копилка по урочной и внеклассной деятельности. Много из которого, на наш взгляд, будет интересно как нашим коллегам, так и ученикам. Безусловно, «Математическая эстафета», «Кругосветка», «Математический КВН», «Проще простого», «Поле чудес в стране Математика», которые проводятся во время «Декады математики» - известны в нашей школе и всегда вызывают живой интерес. Надо отметить, что работа МО не ограничивается только этими формами организации познавательной деятельности учащихся по математике.

Создание информационного стенда по математике позволит не только получить более полную, структурированную информацию о работе МО, но и привлечь учащихся к занятиям математикой в свободное время.

Проект предназначен для учителей и учеников 5 - 11 классов. Его можно использовать полностью или частями на уроках, занятиях кружка или спецкурса, на внеклассных мероприятиях. Проект будет интересен как ученикам - любителям математики, так и школьникам, не проявляющим интереса к этой науке.

Проект содержит материалы о ЕГЭ и ГИА, демо-версии, полезные советы психолога, факты из истории математики, задачи олимпиадного характера, редко встречающиеся математические формулы, вопросы для подготовки к зачетам и контрольным работам, занимательные задачи, ребусы, шарады, а также задачи «Математического марафона», предлагаемые ребятам по параллелям.

Активными участниками данного проекта под руководством учителей, являются сами ученики. Каждая параллель отвечает за предложенную им рубрику. Ребята находят соответствующий материал и подготавливают его для стенда. Меняют материал каждые две недели.

#### Цель работы:

Создание информационного стенда по математике

#### Задачи:

- Определить рубрики
- Разработать эскиз стенда
- Сформировать инициативные группы из числа учителей, учащихся по каждому из направлений (ответственных за рубрики, класс, на который ориентирована та или иная рубрика)
- Определить периодичность обновления каждой из рубрик

#### Этапы работы:

- Постановка проблемы
- Выбор направлений, рубрик
- Сбор и сортировка информации по рубрикам
- Разработка эскиза стенда
- Работа по материальному обеспечению проекта (изготовление каркаса стенда)
- Формирование инициативных групп из числа учителей, учащихся по каждому из направлений (ответственных за рубрики, класс, на который ориентирована та или иная рубрика)
- Оформление разделов стенда совместно с инициативными группами из числа учащихся
- Определение периодичности обновления каждой из рубрик

#### Ожидаемые результаты:

- Повышение интереса учащихся к предмету
- Привлечение внимания учеников к изучению внепрограммного материала, математической литературы
- Вовлечение учащихся в олимпиадное движение
- Повышение уровня математического мышления, углубление теоретических знаний и развитие практических навыков учащихся, проявивших математические способности;
- Формирование положительной мотивации участия во внеклассных занятиях по математике

- Организация познавательной деятельности учащихся через различные формы внеклассной работы по математике.
- Помощь учащимся осознать социальную, практическую и личностную значимость внеклассных занятий по математике.
- Обеспечение эффективного использования учащимися своих ресурсов.

Таким образом, идея создания информационного стенда – отразить все направления деятельности нашего МО. Стенд – это залог успешной подачи информации о нашей работе и один из лучших вариантов для ознакомления с результатами работы учителей, учащихся и их родителей.

## **Технология тематического портфолио на уроках обществознания в старших классах**

**Автор:** Е.М.Петропавловская, учитель истории

Новые образовательные стандарты выдвигают на первый план системно-деятельностный подход в обучении, формирующий у учащихся готовность к саморазвитию и непрерывному самообразованию. Ученик должен овладеть основами научных методов познания окружающего мира, быть готовым к учебному сотрудничеству, осуществлять учебно-исследовательскую, проектную и информационную деятельность. В требованиях к результатам обучения особо отмечается овладение учащимися универсальными учебными действиями, которые помогают не только в учебе, но и социальной практике.

Использование на уроках обществознания технологии тематического портфолио способствует формированию всех видов УУД (личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных). Вначале ученики знакомятся с этой технологией. Затем класс делится на группы, и каждая группа начинает работу над своей темой. Темы формулируются с учетом тематического планирования и кодификатора заданий ЕГЭ по обществознанию. Создание портфолио является своеобразным мини-проектом для каждой группы, поскольку включает в себя этапы целеполагания, выбора средств и методов, планирования деятельности, создание готового продукта и его презентацию. В итоге ученики приобретают полезный опыт, у учителя создается банк методических материалов и заданий «Методическая копилка для подготовки к ЕГЭ», которая в будущем будет использована в качестве дидактического материала при изучении соответствующих тем, а также для подготовки к ЕГЭ. Кроме того, я как учитель создаю для себя методичку с рекомендациями по формированию УУД.

Работа над портфолио ведется в группах, поэтому у учеников как минимум формируется два действия: коммуникативное и регулятивное. Коммуникативное действие (определение способов взаимодействия, планирование общих способов работы, сотрудничество в поиске и сборе информации, преодоление конфликтов). Активизируется на начальном этапе работы. Учащиеся внутри группы распределяют между собой задания: сбор информации для теоретического монолога, подготовка плана темы и основных вопросов к ней, составление глоссария, написание эссе, разработка рекламы темы, составление тестовых вопросы и т.д. На этом этапе работы в числе трудностей, с которыми им пришлось столкнуться были названы: трудности в поиске информации, хотя обществоведческие темы основных содержательных линий (экономика, право, политика и т.д.) достаточно широко представлены и в справочной литературе, и в Internet; невозможно пропорционально распределить нагрузку внутри группы. Особую трудность вызвало составлении рекламы темы, над ней работала вся группа. В рекламе,

представленной учениками, было два варианта. Первый – некоторая информация, дающая представление о теме. Тема «Познание»:

*Мы познаем мир, начиная с рождения...*



**И каждый раз мы узнаем что-то новое. Мы чувствуем мир**



**вокруг нас. Это основа познания.**



**Мы видим...чувствуем... анализируем..понимаем...**

**Познание необходимо нам как сон.**

Другой пример – попытки подражать стилю рекламного жанра, создание слоганов: «Роди ребенка – улучши демографическую ситуацию в стране» (тема «Общество»), «Пересядь на велосипед – внеси свой вклад в очищение окружающей среды» (тема «Глобальные проблемы»), «Закрой кран, из которого происходит «утечка мозгов» из России» (тема «Социальная структура»).

Регулятивное действие, понимаемое как способность ставить цель на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено и того, что еще неизвестно, планировать свою деятельность, прогнозировать результат, осуществлять коррекцию по ходу работы, осуществлять оценку и самооценку, пока еще сформировано слабо. Оценка чужой работы, в основном сводилась к следующим однотипным ответам: «Понравилось: много иллюстраций в презентации», «Не понравилось, этой группе надо работать над речью», т.е. оценка была чисто внешняя без анализа внутреннего содержания. Рефлексию ученики проводили лучше. Среди ответов на вопрос: «Какие этапы работы над портфолио оказались для вас наиболее сложными?» многие отвечали: «реклама, написание эссе». Проще всего для учеников было найти персоналии и придумать вопросы по теме. Среди навыков, приобретенных в процессе работы, ученики называли сотрудничество в команде, умение правильно распределить нагрузку среди членов группы, анализ разных источников информации, выявление наиболее важных пунктов темы. Все без исключения отметили, что понравилась новая форма работы.

Таким образом, технология тематического портфолио является максимально эффективным инструментом по формированию УУД учащихся. Отдельные элементы этой технологии можно применять уже на этапе изучения обществознания в 7-8 классах.

**Приложение.**

Моя рефлексия подобного опыта. В идеале необходимо написать 4 типовых задачи: по формированию личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных УУД. Представленное задание объединяет сразу два УУД - коммуникативное и регулятивное, что не совсем правильно.

**Формирование коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий при работе над тематическим портфолио на уроках обществознания.**

**Задание:** Создать «Тематическое портфолио»

**Цели:** 1) формирование коммуникативных универсальных действий, направленных на совместный поиск, структурирование и представление информации по определенной теме, умение сотрудничать, продуктивно взаимодействовать и распределять обязанности внутри группы, грамотно выражать свои мысли, 2) формирование регулятивных учебных действий, таких как целеполагание, планирование своей деятельности, прогнозирование результата, осуществление коррекции по ходу работы, рефлексия и оценка чужой деятельности.

**Возраст:** 14-16 лет.

**Учебная дисциплина:** обществознание (любая тема курса)

**Форма выполнения задания:** работа в группах.

**Материал:** учебная и справочная литература, Internet

**Описание задания:** каждая группа, получив свою тему, должна подобрать материал по ней и создать два готовых продукта – брошюру («Тематическое портфолио») и презентацию. Задания должны быть распределены между всеми участниками в соответствии с рубриками портфолио (план темы, вопросы, глоссарий, теоретический монолог, афоризмы, эссе, реклама, тестовые задания), отдельное задание – создать презентацию. Ученики должны продумать, как осуществлять поиск информации и как ее собирать в готовый продукт. На заключительном этапе презентаций готовых работ учащиеся проводят рефлексию своей деятельности и оценку деятельности других групп.

**Критерии оценки:** 1) темпы работы группы (с «раскачкой» и откладыванием всего на последние сроки или оперативно); 2) наличие или отсутствие конфликтов внутри группы; 3) соответствие полученного продукта заранее обозначенным критериям: наличие всех обозначенных в портфолио разделов и рубрик, наличие выполненной по теме презентации, готовность к устной презентации своей работы. Вопрос: «А я должен читать текст презентации или говорить что-то другое?» свидетельствует о неполной готовности группы. 4) Умение проанализировать свою деятельность; 5) Умение оценить работы других групп и дать необходимые рекомендации.

**«К историческому краеведению – творчески»**

**Автор:** Михайлов М.М., педагог дополнительного образования, учитель истории и краеведения

Книга для семейного чтения «Наш Нижний Новгород» вышла в свет в 2008 году. Руководствуясь ею в педагогической работе, можно снова и снова удивлять школьников. Книга, написанная простым и доступным языком, стала добрым спутником ребят в путешествии по ступенькам краеведческих знаний. На ее основе была разработана



программа дополнительного образования по истории Нижнего Новгорода, которая предназначена для факультативных занятий в 5 - 7 классах общеобразовательных школ.

Были созданы условия для проведения занятий в 5-6 классах по книге «Наш Нижний Новгород» в рамках городской экспериментальной площадки на базе МОУ СОШ № 44 по теме: «Формирование гражданской идентичности учащихся на основе краеведческого материала методического комплекса издательства “Кварц”». Подробную информацию можно найти в «Методических рекомендациях для учителя по работе с книгой для чтения «Наш Нижний Новгород»», авторы - В.А. Костерева, М.М. Михайлов.

Подготовка к занятиям потребовала создания факультативного курса для учащихся 5 - 7 классов: это пропедевтическое краеведение, обеспечивающее формирование у школьников целостного, интегративного образа «Малой Родины» и родного края на основе знакомства с ключевыми событиями, известными людьми, а так же воспитание любви к родной земле и Отечеству. Данная программа гармонично сочетает теоретические занятия по истории Нижегородского края с активными творческими формами краеведческой работы и предполагает широкий спектр практических занятий: посещение музеев Нижнего Новгорода и области, поездки по историческим местам, пешеходные экскурсии, участие в краеведческих праздниках, постановки литературно-музыкальных композиций и встречи с известными краеведами и общественными деятелями.

Занятия осуществляется по авторской программе историко-краеведческой направленности для детей 10 - 13 лет. Продолжительность обучения - 2,5 года, количество занятий 1 – 2 раза в неделю.

### **Итоги реализации программы**

#### **«Наш Нижний Новгород»:**

- 1) Расширены знания воспитанников по истории родного края;
- 2) Сформировано уважение детей к истории своей «Малой Родины», культуре родного края;
- 3) Прослеживается чувство гордости за дела и подвиги земляков-нижегородцев, их вклад в культурное наследие Родины, подвижничество, любовь к Отечеству.

Количественным параметром результата педагогической деятельности является то, что учащиеся 5-7 классов - более 120 человек - стали участниками районных и городских мероприятий в 2009 - 2011 годах.

Важнейшими в реализации программы являются следующие методы педагогической деятельности:

- 1) Мультимедийная презентация: Творческие задания по созданию памятника и памятного знака известному нижегородцу потребовали от детей знания краеведческого



материала и умения работать с применением мультимедийных технологий. Эта работа сплотила детей и дала новый импульс в постижении краеведческого материала.



**Занятие в архиве** – метод обучения, наиболее приближенный к методу научного познания мира. Для учащегося, мотивированного к самостоятельной научной деятельности, занятие в архиве станет первой ступенькой в научном исследовании. В ходе экскурсии были представлены уникальные документы: книга первопечатника Ивана Федорова, печатные книги XVI - XVII веков, Сотная грамота Нижнего Новгорода 1621 года, а так же документы с печатями и росписями императоров Российской Империи. В архивохранилище экскурсанты познакомились с порядком хранения документов.

**Встреча с интересными людьми** – метод обучения, предполагающий живой диалог ученика и специалиста в области археологии и музейного дела. Живое общение помогает учащемуся ощутить свою причастность к современной культурной жизни Нижнего Новгорода, вводит его в круг общения лучших представителей интеллигенции родного края. Подготовка к встрече стимулирует любознательность учеников и заставляет их находить исторические сведения как о прошлом, так о современном развитии Нижнего Новгорода. В ходе встречи ученики могут попробовать себя в качестве интервьюеров, а затем подготовить очерк о знаменитых людях Нижнего Новгорода.



В ходе занятий по программе «Наш Нижний Новгород» в 2009 - 2011 годах состоялись встречи с такими известными учеными и общественными деятелями, как А. В.



Кессель, почетный член Пушкинского, Балакиревского обществ и «Нижегородский краевед», известный специалист в области охраны памятников; Л. Д. Шакулова, начальник отдела истории НГИАМЗ, известный археолог; Л. И. Торопов, гвардии полковник, начальник штаба Поста № 1 в Нижегородском кремле; И. С. Агафонова, главный архитектор НПИ «Этнос»; А. И. Давыдов, начальник отдела истории НПИ «Этнос»; А. В. Шамгин, старший научный сотрудник отдела истории НГИАМЗ, историк-

реконструктор; Наумова О. И, автор книги «Наш Нижний Новгород», главный редактор издательства «Кварц».

**Экскурсия** – метод обучения, предполагающий непосредственное присутствие учеников в конкретном месте исторических событий или в музее (выставке), где события представлены в определенной ретроспективной композиции. Экскурсии позволяют закрепить процесс получения новых знаний путем впечатлений и наглядно-образным



восприятием детей исторических событий. Перенос учебного процесса из стен школы непосредственно в музей или на улицы города как части внешней социокультурной среды образовательного учреждения позволяет избежать формального отношения к образованию, сделать его более естественным, раскрепощенным, а значит и мотивированным.

В ходе реализации программы «Наш Нижний Новгород» автор составил и провел следующие экскурсии:

- 1) «Основание Нижнего Новгорода. Великий Владимирский князь Юрий Всеволодович»: пешеходная экскурсия по территории Нижегородского кремля;
- 2) «Легенды о Дятловых горах»: пешеходная экскурсия по территории Нижегородского кремля;
- 3) «Град Камен»: экскурсия по выставке «Непокоренный щит России» в Дмитриевской башне Нижегородского кремля и по стенам Кремля от Дмитриевской до Часовой башни с посещением штаба Поста № 1 (в соавторстве с В. Ю. Саломатовым, экскурсоводом НГИАМЗ, и Л. И. Тороповым, гвардии полковником, начальником штаба Поста № 1);
- 4) «Подвиг во имя России. Кузьма Минин и Д. М. Пожарский»: экскурсия в Ивановской башне Нижегородского кремля, а так же по местам К. Минина с посещением Художественного музея и знакомства с картиной К. Маковского «Воззвание Минина к народу»;
- 5) Автобусная экскурсия по теме: «Нижегородское зодчество XVII – нач. XVIII веков»;
- 6) Автобусная экскурсия «Карман России. Памятники архитектуры на территории Нижегородской ярмарки».
- 7) «Тайны купеческих особняков»: пешеходная экскурсия по Верхне-Волжской набережной с посещением Дворца Руковишниковых (главное здание НГИАМЗ) и дома Бурмистровой (Литературный музей им. М. Горького).



**Занятие в библиотеке** – метод обучения, позволяющий сформировать у учащихся метапредметные навыки: работа с научной литературой, библиотечным каталогом, справочной литературой и т. д. Урок в библиотеке открывает для детей путь к самостоятельному познанию: без умения самостоятельно добывать из книг научную информацию невозможно становление в детях философии непрерывного образования – самой эффективной и востребованной позиции человека в



информационном обществе. Интересное знакомство с библиотечным миром состоялось в областной фундаментальной библиотеке им. В. И. Ленина, где экскурсанты познакомились с уникальным зданием бывшего Дворянского института, отделами

библиотеке, а так же электронным каталогом. Занятие было продолжено в Музее рукописной книги и Ценном фонде.

**Тестирование** - метод диагностики результата обучения, позволяющий установить каждому учащимся меру усвоения учебного материала в соответствии с программными требованиями.

Для проведения интеллектуальных игр конкурса «Наш Нижний Новгород» были составлены тестовые задания и мультимедийная презентация их по следующим темам:

- 1) Основание Нижнего Новгорода. Великий Владимирский князь Юрий Всеволодович;
- 2) Колыбель города;
- 3) Каждый род знаменит и славен. Карман России;
- 4) Вклад горьковчан в копилку победы.
- 5)

### **Проектная деятельность по теме «Выдающиеся нижегородцы»**

Книга для чтения, содержащая широкий круг информационных материалов, дает возможность на их основе организовать работу над проектами. Проектный метод обучения позволяет учесть личностные интересы в рамках стандартной образовательной программы с учетом психологических особенностей личности ребенка, с применением принципиально новой оценки образовательных результатов. Работая над проектом, ребенок сам выбирает его тему и тем самым определяет направление своего личностного развития. Сделанное собственными руками особенно дорого, а добытое знание, пропущенное через сознание в процессе поиска решения, становится бесценным кладом в багаже знаний каждого человека.

Переход в образовании к методикам образовательной успешности проявляется в комплексном подходе, основанном на сохранении существующих методик и расширении ключевых компетентностей учащихся. Компетентность определяется как способность личности решать широкий спектр реальных образовательных, профессиональных, жизненных задач, как доказанная готовность к деятельности. Специалисты определили пять ключевых компетентностей (политическая и социальная; коммуникативная, способность жить в многокультурном мире; владение информационными технологиями; способность учиться всю жизнь), и проектный метод обучения позволяет формировать эти компетентности, так как только в работе над проектом личность может решать широкий спектр реальных задач. Защищая проектную работу, аргументируя и доказывая правильность выбранного построения, способа действий, свою точку зрения, ребенок получает практический опыт готовности к реальной деятельности.

#### **Темы для проектной деятельности.**

Проведение интеллектуального конкурса для обучающихся 5-х классов «Нижегородец в истории России».

1. Выбрать одного выдающегося представителя земли Нижегородской из книги «Наш Нижний Новгород»
2. Познакомиться с материалами о деятельности этой выдающейся личности из указанной выше книги.
3. Найти дополнительную информацию о своем герое из книг по историческому краеведению, выпущенных издательством «Кварц», а также интернет ресурсов, для защиты темы по проекту.
4. Составление речи защиты на конкурс «Нижегородец в истории России»
5. Определение победителей.

## Учебно-информационные проекты (гуманитарный блок)

### «Фестиваль англоязычной культуры»

**Участники:** учащиеся 3-10 классов

**Руководители:** учителя английского языка

#### Цели:

- Формирование у школьников широкого гуманистического взгляда на мир, основанного на общечеловеческих ценностях и новом мышлении.
- Развитие личности учащихся, способных и желающих участвовать в диалоге культур.
- Расширение общеобразовательного кругозора и развитие творческих способностей учащихся.

Проект носит информационно - творческий характер и рассчитан на 5 лет. Его программа предполагает участие ребят начальной, средней и старшей школы.

Программа фестиваля на 2010-2011 учебный год:

- Halloween ..... Октябрь (7 классы)
- Языковые олимпиады ..... Октябрь-декабрь (7-11 классы)
- St.Valentine's Day ..... Февраль (5-11 классы)
- 100 why-questions ..... Апрель (8 классы)
- Mother's Day ..... Май (2-10 классы)

Мы считаем, что участие в проекте является серьезным стимулом нравственного, культурного и образовательного роста школьников.

Подтверждением этому является творчество, которое проявили учащиеся в конкурсах «Хэллоуин» и «День Святого Валентина».



Мы гордимся  
успехами  
участников  
проекта,  
которые  
стали  
призерами  
районной  
олимпиады



по английскому языку, финалистами городской олимпиады языковой школы «English First» и городского конкурса творческих работ языковой школы «Master Class». Это Пичугин Артем, Кулязин Андрей, Седов Дмитрий, Морозова Юлия.

Вот как сами ребята оценивают практическую значимость проекта:

Участие в проекте:

- Развивает общеобразовательный и языковой кругозор, повышает интерес к английскому языку как составной части мировой культуры.
- Способствует раскрытию творческих способностей учащихся, дает возможность выразить себя в песне, танце, выступлении в спектакле.
- Учит работать в команде, ставить цели и осуществлять их, преодолевать трудности.
- Делает школьную жизнь интересной, дает ощущение успеха, победы.



Отзывы участников проекта:

Я люблю заниматься разными творческими проектами! Мне нравится участвовать в жизни школы. Это развивает меня с творческой стороны. В прошлом году я играла в школьном спектакле Золушку, а в этом году мы с моими одноклассницами сами сочинили сценарий для спектакля на английском языке. Это очень увлекательное занятие, но больше всего мне нравится работать в команде, а это ещё один

жизненный урок, ведь на протяжении всей жизни людям приходится работать в коллективе, а этому надо учиться со школьных лет.

Яшкова Арина



Я понимаю, что знание иностранного языка необходимо для каждого, кто хочет чего-то достичь в жизни. Для меня английский всегда был одним из трудных предметов. Я с удовольствием выполнял письменные задания – здесь и время на подготовку есть, и словарём можно пользоваться. А вот с устной речью были проблемы. Мы посоветовались с родителями и решили, что нужно преодолевать страх общения на иностранном языке. Прошлым летом я провел 2 недели в международном лагере на Мальте. Конечно, за такой короткий срок много не выучишь. Но ежедневная практика в английском языке не прошла даром. Я почувствовал уверенность в себе: ведь мы общались на английском и понимали друг друга! Сейчас я

продолжаю заниматься языком дополнительно и получаю от этих занятий удовольствие. И на уроках я стал чувствовать себя свободнее. В 4-й четверти будет проходить Турнир Знатоков Английского Языка «Сто вопросов Почему?», думаю, что я приму в нём участие.

Полушкин Руслан



Мне очень понравилось участвовать в празднике «Хэллоуин»!  
Спасибо всем организаторам! Я хотел бы, чтобы такие праздники  
в нашей школе были чаще!

Жуков Сергей

Финальным событием Фестиваля в конце учебного года станет  
традиционный праздник «Поем и танцуем о любви». В этом году  
он посвящается мамам и бабушкам, в нем принимают участие  
ученики начальной и средней школы.

## **Фестиваль театральных постановок «Смех- дело серьезное!»**

**Участники:** учащиеся 5-9 классов

**Руководители:** учителя русского языка и литературы

Он с нами с детства - в наших играх оживал,  
Премудрости житейские не прятал.  
Добро и зло по смыслу расставлял -  
Его величество и добрый друг – **театр.**

Театр – это волшебный край, в котором ребенок радуется, играя, а в игре он познает мир. Вот уже третий год подряд в нашей школе походит театральный фестиваль. Начинаясь он с конкурса « *И строчки басен оживают...*» В 2010 году 150-летию великого русского писателя был посвящен фестиваль « *Чехов на нашей сцене*». В этом году итогом ( продуктом) проектной деятельности учащихся 5-9 классов и учителей русского языка и литературы стал фестиваль театральных постановок «**Смех- дело серьезное!**»

**Целью** проекта являлось развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства.



Для решения поставленной цели сформированы следующие **задачи**:

1. Последовательно знакомить детей с видами театров.
2. Совершенствовать артистические навыки детей: умение создавать образы живых существ с помощью выразительных пластических движений, умение пользоваться разнообразными жестами, речевое дыхание, артикуляцию, дикцию.
3. Развивать пластическую выразительность и музыкальность.
4. Воспитывать уважение к сценическому искусству, доброжелательность, толерантность и контактность в отношениях со сверстниками.

В театрализованной деятельности имеются большие возможности для расширения инициативы и самостоятельности детей, которая проявляется на каждом этапе подготовки к фестивалю:

1. Поиск и отбор литературного материала (выбор жанра, автора, произведения, эпизода)
2. Распределение ролей.
3. Режиссерская работа.
4. Подбор костюмов.
5. Изготовление декораций.
6. Создание афиши, пригласительных билетов.
7. Репетиции
8. Презентация. Участие в общешкольном фестивале театральных постановок «Смех-дело серьезное!»



Мы стремимся достичь таких отношений, когда мамы и папы небезучастны к творчеству детей, а становятся активными союзниками и помощниками учителя в организации художественно-речевой деятельности детей. Многие родители участвуют в создании декораций к детским спектаклям, изготавливают вместе с ребятами костюмы, помогают в заучивании текстов ролей.

Театрализованная деятельность- неисчерпаемый источник развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий. А сколько чудных открытий ждало зрителей нашего фестиваля! Программу конкурса составляли юмористические и сатирические произведения русских и зарубежных писателей.

**Первое отделение-** постановки учащихся 5-6 классов:

- А.Е.Измайлов «Совет мышей» 5 «в» класс.  
Руководитель **М.И.Потехина** ДИПЛОМ III СТЕПЕНИ, Победитель номинации «Лучшее чтение от автора» А.Кислов
- С.Я.Маршак «Двенадцать месяцев» 6 «в» класс.  
Руководитель **М.И.Потехина** ДИПЛОМ III СТЕПЕНИ, Победитель номинации «Лучшая женская роль», «Лучший костюм»
- О.ЕМЕЛЬЯНОВА «Рыбак и комар» 5 «б» класс.  
Руководитель **С.В. Малышева** ДИПЛОМ III СТЕПЕНИ, Победитель номинации «Лучшее чтение от автора» С.Беляев



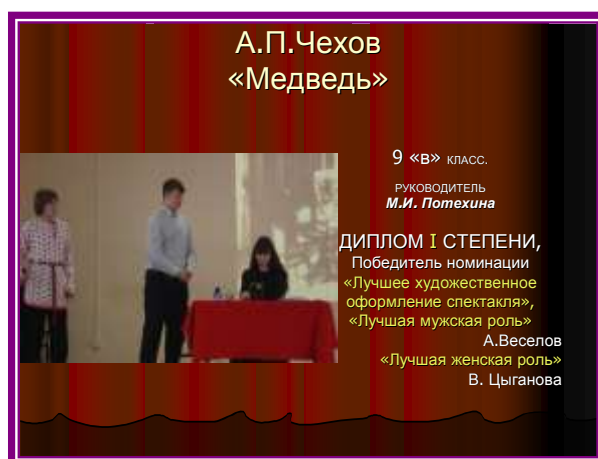
- А.П.Чехов «Радость» 6 «а» класс  
Руководитель **Н.С. Степанкова** ДИПЛОМ II СТЕПЕНИ, Победитель номинаций «Лучшая мужская роль», «Лучшее художественное оформление»
- И.А. Крылов «Слон на воеводстве» 5 «б» класс.  
Руководитель **С.В. Малышева** ДИПЛОМ II СТЕПЕНИ
- И.А.Крылов «Три Клуши» 5 «а» класс.  
Руководитель **С.В. Малышева** ДИПЛОМ I СТЕПЕНИ, Победитель номинации «Лучшее художественное оформление спектакля»

**Второе отделение-** постановки учащихся 7-9 классов:

- Дж.К.Джером «Трое в лодке, не считая собаки» 7 «б» класс.  
Руководитель **С.В. Малышева** ДИПЛОМ III СТЕПЕНИ
- Н.В. Гоголь «Ревизор» 8 «б» класс.  
Руководитель **С.Н. Андреева** ДИПЛОМ III СТЕПЕНИ, Победитель номинаций «Лучшее художественное оформление спектакля», «Лучшая мужская роль»
- А.Аверченко «Крыса на подносе» 7 «а» класс.  
Руководитель **С.В. Малышева** ДИПЛОМ III СТЕПЕНИ
- А.Аверченко «Любовь» 9 «б» класс.  
Руководитель **Н.Е. Гришина** ДИПЛОМ II СТЕПЕНИ
- А.П. Чехов «Хирургия» 7 «г» класс.  
Руководитель **С.Н. Андреева** ДИПЛОМ II СТЕПЕНИ
- А.П. Чехов «Юбилей» 7 «в» класс.  
Руководитель **Н.А. Романова** ДИПЛОМ II СТЕПЕНИ, Победитель номинаций «Лучшее художественное оформление спектакля», «Лучшая мужская роль»  
Н.Аристов
- А.П.Чехов «Медведь» 9 «в» класс.  
Руководитель **М.И. Потехина** ДИПЛОМ I СТЕПЕНИ, Победитель номинации «Лучшее художественное оформление спектакля», «Лучшая мужская роль»  
А.Веселов, «Лучшая женская роль»  
В. Цыганова

Где есть конкурс, есть призы и подарки, без которых с фестиваля не ушел ни один участник. Но, без сомнения, лучшей наградой для артиста являются аплодисменты и восторженные отзывы зрителей.

Виват, театр! Ждет сцены чистый лист... И мы верим, что в следующем году юные актеры напишут на чистом листе сцены новые спектакли.



## «Оранжевая стихов»

**Участники:** учащиеся 7 «В» класса

**Руководитель:** Романова Н.А.

Коллектив 7 «В» участвует в проектной деятельности третий год и уверен, что это интересно и полезно.



Творческие проекты помогают ученикам реализовать свои замыслы, воплотить мечты, проявить способности, которые есть у каждого человека. Количество участников проекта тоже говорит о его популярности.

В 2010-2011 учебном году был реализован проект «Оранжевая стихов». Участники попробовали написать свои стихотворения, сказки и рассказы и представить их на суд зрителей и слушателей.

Каждое произведение доводилось до ума, «взращивалось» в течение всего учебного года, как капризный цветок, но результат того стоил.

Стихотворения получились разнообразными по тематике и содержанию. Писали о природе, о родине, об исторических личностях, о любви, о разных временах года, о приключениях, о том, как связаны сны и жизнь человека.

Сказки тоже получились чрезвычайно любопытными и поучительными.

Конечно, участникам проекта требовалась помощь руководителя проекта и родителей, но важная часть творческой работы была проделана самими учениками.

Ребята пробовали себя в литературном творчестве (многие уже не в первый раз!), выступали перед одноклассниками, родителями, создали сборник собственных произведений и компьютерную презентацию, приняли участие в «Параде проектов». И всё это делали с удовольствием и желанием «на людей посмотреть и себя показать».

Современное общество требует от человека именно такого отношения к жизни: активного, творческого, предприимчивого, креативного.

В XXI веке мало просто добросовестно работать, надо заявить о себе.

Опыт проектной деятельности показывает, что заниматься ею полезно и приятно. Это интересно для всех участников, поэтому проекты так популярны. Например, в этом году в проекте «Оранжевая стихов» приняли участие пятнадцать человек.

Многие из ребят уже третий раз участвуют в проектной деятельности, становясь год от года все опытнее, смелее, креативнее и увереннее в себе.

А это значит, что коллектив развивается, движется в правильном направлении, каждый год приближаясь к намеченной цели.

Наша общая цель – воспитание современного успешного человека, способного найти свой путь в мире, реализовать себя, стать счастливым и необходимым для всего общества.

Творчество вообще делает жизнь человека ярче, насыщеннее и привлекательнее, помогает увидеть все цвета нашего удивительного мира.

Литературное же творчество делает человека внимательным читателем, слушателем, чутким к красоте мира и красоте слова.

Способность творить есть у каждого, её надо лишь осознать и развивать. В этом и помогает наш творческий проект «Оранжевая стихов».

## **Тореев Никита**

### **«Мой сон»**

Сегодня день не удался,  
Печаль и грусть в душе,  
Но есть и радости чуть-чуть,  
Да только лишь во сне.

Во сне я видел самолёт,  
Летающий надо мной,  
А также видел пароход,  
Плывущий вслед за мной.

И видел я трамвай большой,  
А в нём теснился люд честной,  
По мостовой гулял я ночью  
И думал всё об этом дне,

Когда проснусь я рано утром,  
А солнце встанет на заре,  
И ветерок подует тихо,  
И буду счастлив я в полнее.

## **Юнусова Эльмира**

### **«Летний день»**

Солнце встало.  
Двор шумит.  
Петушок вставать велит.  
Воздух стал свежей, приятней,  
У домов скворцы поют,  
В гнёзда деткам корм несут.  
Как бусы, на траве роса.  
Светлее стали небеса.  
Цветы раскрылись после сна  
И пахнуть начали слегка,  
Деревья листьями шумят.  
Ребята на реку спешат.



## **Лепешкина Наталья**

Ты дверь открой и выйди на балкон,  
И сразу же прохладой повеет,  
И нежный ветерок бросает снег в глаза...  
На улице такая красота!

Как хороша ты, русская зима.  
С морозом, вьюгами, метелью,  
Но скоро все сойдут снега,  
И солнце станет ярче на рассвете,  
И чаще будем думать мы о лете...

### Крокулев Тимофей

Когда-то жил стрелец Кузьма,  
Своим искусством славен был  
И на казанцев он ходил,  
Да вот царя он не любил.  
То был не царь, а сатана.  
Его все Грозным величали.  
Царя в тихую проклинали.  
Но кто же скажет поперек,  
Что им не мил сей царский рок?  
Кузьма встал поперёк закона,  
Поехал он в Москву сказать:  
«Негоже наших обижать!»  
Вот он стоит перед народом  
И говорит о царских злодеяньях,  
А царь молчит, и сверлит взглядом  
Он ненавистного стрельца.  
Казнил царь удальца,  
Но совести своей он убил.  
Кровавый призрак часто приходил  
И ночью правду говорил.



### Мирошниченко Егор

Есть в Марий Эл деревня на холме,  
Там близ Суры у Чёрной речки  
Находится прекрасное местечко.  
С младенческой поры оно  
по сердцу мне.

Там лес, поля вокруг – свобода!  
Дубы листвою шелестят,  
И липы запахом пленят,  
И нету дивнее природы!

Какая на Суре рыбалка!  
И ловишь ты кило под семь  
Плотвы весной на безмотылку.  
И даже в минус двадцать семь  
Сидишь на льду – поклёвки  
ждёшь.

А летом щучку вдоль травы  
гоняешь.  
Не выгонишь меня оттуда



палкой!  
Вот как люблю я там рыбалку.

А в том лесочке на холме  
Растут орешки и грибочки,  
Щебечут сойки и дрозды,  
Крадутся лисы, зайцы, волки.

Полжизни там провёл,  
Ни капли не жалею.  
И больше проведу,  
Нет места мне роднее!

### **Скребцова Анна**

#### **«Лес»**

Лес зелёный,  
Лес красивый,  
Лес изящный и унылый,  
Полной прелести и тайн.  
В нём есть стройные стволы,  
Есть деревья – великаны,  
Есть кустарники, цветы  
Небывалой красоты.  
Вот такой вот лес у нас,  
Он загадочен для вас.



### **Деулина Екатерина**

#### **«Защитники Отечества родного»**

Две старых фотографии, два деда,  
Со стен как будто смотрят на меня,  
Один погиб почти перед победой,  
Другой пропал в немецких лагерях.

Один дошёл до самого Берлина,  
В апреле сорок пятого – убит.  
Другой пропал без вести, словно сгинул,  
И даже не известно, где лежит.

Защитники Отечества родного,  
Две разных жизни, но с одной судьбой.  
Со старых фотографий смотрит снова,  
Тот, кто отдал жизнь за нас с тобой.

И в этот День Защитника Отчизны,  
Героев павших будем вспоминать.  
Они для нас свои отдали жизни,  
Чтоб мы могли отчизну защищать.

## Бычкова Мария

### «Зимний день»

Зима на улице, и  
Снег – пушистый, белый – как  
медведь,  
Бесшумно падает, кружится.  
И тихо на землю ложится.

Деревья снегом все одеты,  
Сугробов много намело,  
И лед блестит на речке ярко,  
И в небесах светло.

Воробушек на ветке примостился,  
Хлопочет и торопится...Куда?  
Котёнок маленький –  
На снег он рассердился,  
Вдогонку за снежинкой побежал.

Но все торопятся куда-то,  
Не замечая красоты.  
Постойте, люди, обернитесь!  
Такой день вряд ли увидите вы.




## Мир ошибок

**Участники:** учащиеся 9-х классов

**Руководители:** Беянина С.С., Сенатова И.Е., Трифилова Н.А., Панаева Л.И.

### МИР ОШИБОК



1. Наркомания приводит к гибели более 34 тысяч человек в России ежегодно.
2. По статистике 14% подростков становятся наркоманами после первого раза употребления наркотика.
3. Две третьих наркоманов в России – люди, моложе 30 лет.



Меняются времена, меняется человечество, но наши вредные привычки – курение и алкоголизм – мы упорно тащим за собой из века в век. Более того, появились новые

пагубные пристрастия: токсикомания и наркомания. Наркотики не случайно называют «белой чумой» и «вселенским злом». Злоупотребление наркотиками приобретает такой угрожающий характер, что приходится констатировать факт почти полного отсутствия инстинкта самосохранения у человека. Множество людей бросаются в бездну наркомании, гибнут сами и тянут за собой других, не оставляя шансов будущим поколениям.

По статистике, если 7% населения страны потребляет наркотики, то наступают процессы дегенерации населения и разложения всех социальных структур. В России уже на начало 1998 года число наркоманов равнялось 10 950 000 человек. Это составляло 7,3% населения.

За последние годы наркомания сильно помолодела. В России 2/3 наркоманов – это лица до 30 лет. Очень часто в беду попадают 13-16-летние подростки. Употребление наркотических веществ приводит к гибели более 34 тыс. человек в России ежегодно. А смертность среди юных наркоманов увеличилась за последние годы в 42 раза! Жизнь наркомана коротка – 5-7 лет, не более. Да и нельзя назвать жизнью эти годы медленного спуска по лестнице, ведущей «в никуда».

Большинство людей считает, что решение проблемы наркомании целиком зависит от государства. Борьба ведётся в различных направлениях: ликвидируются посевы наркосодержащих растений, устанавливается контроль над лицами, употребляющими и распространяющими наркотики, меры ответственности и наказания становятся всё более суровыми. Но результативность этой борьбы невелика: люди продолжают добровольно губить своё здоровье и жизнь. Наше общество не выработало ещё в достаточной степени ни механизма защиты от наркотиков, ни способов реабилитации от наркотической зависимости. Большинство родителей не воспринимает достаточно серьёзно проблему наркомании. Рассуждают они примерно так: «Алкоголизм, курение – с этим нужно бороться. А вот наркомания нас уж точно не коснётся! Какое нам дело до наркоманов, погибающих где-то в грязных наркотических притонах? У нас нормальная благополучная семья, мы занимаемся воспитанием своих детей и сумеем защитить их от этой напасти.

Между тем, наркомания – болезнь социальная, т.е. всего общества, и решать эту проблему следует всем миром, комплексно и без промедления. Согласитесь: если бы каждый из нас не проходил молча мимо подростков, распивающих алкогольные напитки, не игнорировал людей, курящих в общественных местах и не терпел сквернословия, то, конечно же, наше общество было бы намного нравственнее, чище и порядочнее. Тем более не должно быть равнодушных в борьбе с наркоманией.



Существует легенда, ярко иллюстрирующая возможные подходы к решению проблемы наркомании.

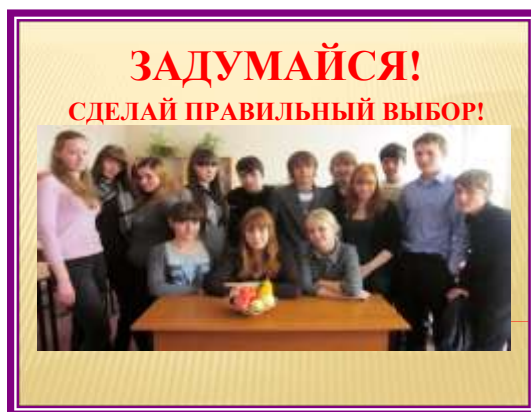
Путник, идущий вдоль реки, услышал отчаянные детские крики о помощи. Подбежав к берегу, он увидел тонущих в реке

детей и бросился их спасать. Проходивший мимо человек поспешил ему на помощь. Но он начал помогать не тонущим, а тем детям, которые ещё сами держались на плаву. Вскоре появился третий путник, но не поспешил на помощь, а ускорил шаг. «Разве тебе безразлична судьба детей?» - спросили спасатели. Третий путник ответил: «Я вижу, здесь вы вдвоём справляетесь. Лучше я добежу до поворота, узнаю, почему дети попадают в реку, и постараюсь предотвратить это».

Можно спасать «тонущих» в лечебницах и реабилитационных центрах для наркоманов, воевать с наркодельцами. Этим занимаются профессионалы. А наша задача – заниматься профилактикой, т.е. «добежать до поворота реки и не дать детям упасть в воду». А привлечение к профилактической работе со сверстниками самих подростков увеличивает положительный эффект, т.к. общение со сверстниками проходит в более доверительной обстановке и информация воспринимается с меньшим сопротивлением.

### Задачи проекта:

- Сформировать отрицательное отношение к пробе и приёму психоактивных веществ;
- Подвергнуть критическому анализу скрытые мотивы приёма ПАВ;
- Помочь осознать негативные последствия приёма наркотиков для здоровья и душевного благополучия человека;
- Научить уверенному поведению в типичных ситуациях, стимулирующих употребление наркотических веществ;
- Формировать навыки ведения работы по пропаганде здорового образа жизни в среде сверстников;
- Реализовать творческий потенциал уч-ся, их потребность в самовыражении, коммуникативные умения и навыки;
- Развивать дружеские отношения уч-ся параллели в процессе подготовки КТД.



### Форма представления продукта проекта:

- выступление агитбригады.

## Аркаим

**Участники:** учащиеся 10»Б» класса

**Руководитель:** Краюшкина И.В.

Для нас, школьников, время летит слишком быстро. Вот уже десятый класс. Но хочется, чтобы каждый год остался в памяти. В этот раз мы нашли





неожиданное решение. Еще осенью несколько человек из нашего класса смотрели по телевизору выступление Задорнова, известного российского сатирика. Кроме обычного концерта в тот раз показали еще и интервью. Задорнов расспрашивал некоего Геннадия Борисовича Здановича об Аркаиме... Что же это такое? Даже простое название заставило задуматься, и мы тут же нашли справку в Интернете.

На следующий день по восторженный шепоток. Тут и Раскопки... Древности...». интервью запомнилось нашим академик Зданович упоминал работе... С этим вопросом мы и руководителю, Ирине Васильевне она разделила наши интересы. К удивлению, ей удалось связаться доктором наук, Геннадием он пригласил наш класс принять раскопках под его руководством!



классу побежал там слышалось: «Аркаим... Почему-то именно то ребятам. Кроме того, что-то о волонтерской подошли к нашему классному Краюшкиной. И на этот раз нашему радостному с самим академиком, Борисовичем Здановичем. И участие в самых настоящих

Но, лучше мы расскажем историю Аркаима с самого начала, чтобы и вы смогли понять нашу радость. Ведь во второй половине июня, уже так скоро, мы надеемся, что попадем на самые настоящие раскопки, сможем даже найти настоящую культурную ценность!

*Ты скажешь не город - языческий храм:  
Цветами, парчой всё украшено там...  
Раскинулся город как рай перед ним,  
Пленяя невиданным блеском своим...  
Сокровища всюду: там - клад золотой,  
Здесь лалы и жемчуг слепят красотой...*

До наших дней дошли не многие памятники древности. Одни уничтожило неумолимое время, другие сами люди. Но огромное наследие древности еще скрыто от нас под пластом земли. Мы хотим раскрыть для вас тайну одной из важнейших археологических находок последнего времени — древнего арийского поселения Аркаим.

Мы часто слышим названия различных исторических памятников. Тут и там предлагают путевки в Египет с осмотром древних пирамид. А еще есть загадочный Стоунхендж, который привлекает миллионы поклонников и, судя по своей древности, обладает просто невероятной исторической ценностью. Однако, зная об иностранных достопримечательностях, мы пропускаем



памятник древности, который находится в нашей стране. Он намного древнее известной всем Трои и, возможно, даже старше загадочного Стоунхенджа. Это Аркаим.

Этот величайший памятник древности был открыт относительно недавно в июне 1987 года, во время археологических изысканий перед созданием на этой территории водохранилища. До 1991 года продолжалась борьба за сохранение памятника, и велись его

масштабные раскопки под руководством Г. Б. Здановича. Остановку строительства поддержали многие ведущие ученые СССР, и строительство, наконец, было прекращено. Городище удалось сохранить. Было установлено, что Аркаим относится к синташтинской культуре и является частью так называемой «страны городов». В ходе работ было вскрыто около 8000 кв. м. площади поселения (примерно половина), вторая часть была исследована с помощью археомагнитных методов. Тем самым была полностью установлена планировка памятника. Здесь же был впервые в Зауралье применён метод реконструкции, и сделаны рисунки возможного вида поселения. Памятник датируется рубежом III—II тысячелетий до н. э., либо началом II тысячелетия до н. э.

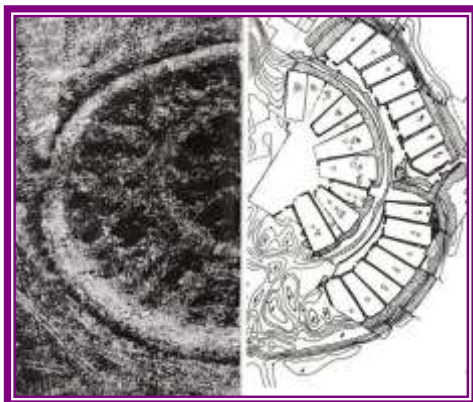


С 1991 года Аркаим был объявлен заповедной зоной и включён в состав Ильменского заповедника.

Рассказывает Геннадий Борисович Зданович: “Архитектура Аркаима ничуть не менее сложна, чем архитектура Крита. Аркаим – это 18 век до н.э., есть даты 20 в до н. э. Это современники Крито-Микенской цивилизации, это среднее царство Египта, в общем, это очень далекая древность.

И, безусловно, это индоевропейцы, одна из древнейших индоевропейских цивилизаций. Это арии, с их корнями, с их культурой.”

Строение Аркаима не менее интересно, чем его история. Аркаим являлся не только городом, но еще и храмом, и астрономической обсерваторией! Он имел форму круга, наружным диаметром около 160 метров. Окружал его 2-х метровый обводной ров, заполнявшийся водой. Внешняя стена очень массивная. При высоте 5,5 м она имела пятиметровую ширину. В стене были обозначены четыре входа. Венчает Аркаим центральная площадь почти квадратной формы, примерно 25 на 27 метров. Судя по остаткам костров, расположенных в определенном порядке, это была площадь совершения неких таинств.



Рисунок, образованный четырьмя входами во внешней стене Аркаима, представляет собой свастику. Причем свастику “правильную”, т.е. направленную по Солнцу.

Очень любопытны результаты исследования известного российского астроархеолога К.К.Быструшкина, который в 1990 –91 г. проводил исследования Аркаима как астрономической обсерватории. При изучении плана сразу же обнаружилось его сходство с известным памятником Стоунхендж в Англии. Например, диаметр внутреннего круга Аркаима указывается везде равным 85 метрам, на самом деле это кольцо с двумя радиусами – 40 и 43,2 метра. Между тем, радиус кольца “лунок Обри” в Стоунхендже – 43,2 метра! И Стоунхендж, и Аркаим расположены на одной



широте, оба в центре чашеобразной долины. И между ними почти 4000 километров...



С момента открытия городища Аркаим в степном Зауралье прошло более двадцати лет. За это время для охраны Аркаима, многих других памятников древности и исторических природных ландшафтов возник заповедник. У его границ создан мощный научно-исследовательский, образовательный и культурно-просветительный комплекс; развернулись работы государственного учреждения культуры - Историко-

культурного заповедника областного значения "Аркаим".

Это, пожалуй, единственная в стране уникальная база для проведения научных исследований по археологии, истории, геологии, природопользованию и многим другим разделам гуманитарных и естественных наук. Вместе с тем, существует достаточно широко распространенная точка зрения об Аркаиме как о «месте силы», «источнике космической энергии».

Нам интересно будущее Аркаима в служении людям, в. Богатое культурное и природное наследие этого края позволяет утверждать, что он является одним из ярких центров науки и культуры России.

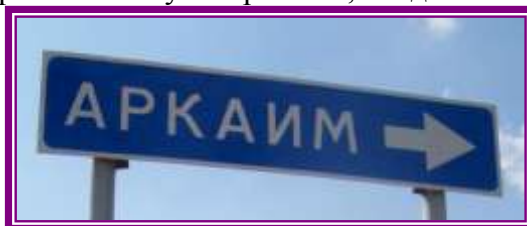


Мы заинтересовались Аркаимом и синташтинской культурой отнюдь не случайно. Многим ребятам из нашего класса нравится история, привлекают древние загадочные сооружения, культурные памятники. Раньше мы думали, что никогда не сможем своими глазами увидеть и по-настоящему оценить древнейшую культуру. Но, узнав об Аркаиме, у нас появилась

надежда. Мы долго изучали синташтинскую культуру, ее особенности, расположение, состав. Мы провели большую работу по систематизации разрозненных данных и создали, возможно, уникальный и наиболее доступный материал, составленный из множества различных исследований. Мы проанализировали большинство научных работ, включающих в себя различные точки зрения. С помощью них мы провели наиболее полное и обобщенное исследование, посвященное синташтинской культуре и древнему арийскому городу Аркаиму.

И мы решили не останавливаться на достигнутом! Нам удалось связаться с Геннадием Борисовичем Здановичем, ученым – археологом, доктором исторических наук, заведующим кафедрой археологии, этнологии и социоестественных дисциплин Челябинского государственного университета, создателем челябинской археологической

школы, под происхождении памятника. Во надеемся, что возможность этого древнейшего



руководством которого масштабные раскопки этого второй половине июня мы будем иметь реальную участвовать в раскопках города.

## Учебно-информационные проекты (естественно-математический блок)

### Проект «Вокруг света»

**Участники:** учащиеся 11 класса

**Руководитель:** Ткачева О.В.

**Идея проекта:** По многим предметам, преподаваемым в школе, разработано и создано огромное количество учебно-методических пособий, в том числе и в электронных вариантах. Это и многочисленные справочно-иллюстрированные материалы, схемы, карты или их фрагменты. Все это так необходимо на современных уроках.

Но никто не отменял и исследовательскую деятельность учащихся по предмету.

Традиционно ребята делают сообщения по определенным темам, пишут рефераты, главной составляющей частью которых является практическая значимость исследуемой темы. Сегодня ребята, владеющие азами компьютерной грамоты, могут представить наглядно, с иллюстрацией материалов по выбранной ими теме.



Вот что говорят ребята по поводу проекта:

Наш проект называется «Вокруг света», выполняется он в рамках предмета экономической географии мира. Необходимо отметить, что участниками этого проекта являются ученики 10 б, 11 а классов, выпускники прошлых лет, а так же следующих поколений ребят, которым так же предстоит изучать этот предмет.

Демченко Александра 11 а класс.

Содержание программы по географии

представлено таким образом, что изучая общие закономерности стран мира, при 1 часе в неделю нет возможности познакомиться подробно с каждой страной в отдельности. Поэтому нам было предложено подготовить по определенному плану виртуальное путешествие и пригласить в него своих одноклассников.

Петрова Анастасия 10б класс.

И еще. Данный проект долгосрочный, его участниками станут все кому предстоит учиться 10-11 классах. Мы создали сайт, куда сможет зайти каждый желающий, который захочет использовать наши материалы для своих работ. В презентациях содержится не только информация о природе, экономике выбранной нами страны, но еще много интересного о культуре, традициях и нравах жителей. Можно сказать это наш вклад в общее дело образовательного процесса подрастающего поколения.

Рябкин Сергей 10б класс.

## «Проблемы иммунизации против гриппа в МОУ СОШ №44».

**Участники:** Игнатьева Вика 9В, Дегтярев Кирилл 9Б, Бейлинсон Татьяна 9В.  
**Руководитель:** Растунина Е.А.

**Проект:** исследовательский

**Цель проекта:** изучить проблемы иммунизации против гриппа в школе.

**Краткое содержание работы:**

В ходе работы над проектом была изучена литература по данному вопросу с использованием Интернет – ресурсов. Исследовательская часть проекта включает:

1. Анализ данных о заболевании гриппом и иммунизации против гриппа среди учащихся школы за последние три года.
2. Анализ данных мониторинга

«Отношении к вопросам иммунизации против гриппа» среди учащихся школы и родителей.

Грипп и острые респираторные вирусные инфекции (ОРВИ) представляют собой массовые инфекционные заболевания. Грипп является причиной увеличения смертности людей, имеющих различные виды хронической патологии. **Вакцины против гриппа** сегодня является одним из наиболее эффективных средств защиты против заболевания. Так считают врачи. А что думают об этом дети и родители? Как же обстоят дела в нашей школе? Анализ данных показал, что в школе каждый год ОРВИ болеет около 25% учащихся. С 2010 года иммунизация в школе проходит два раза в год - весной и осенью. Для вакцинации используются вакцины российских производителей – «Гриппол» и «Моногриппол».



В результате исследований было установлено, что проблемы по иммунизации учащихся нашей школе есть и главная - это отсутствие достоверных знаний о вопросах иммунизации. Это в свою очередь является нарушением Федерального закона №157 «Об иммунопрофилактике инфекционных болезней», принятого в 1998 г. Согласно которому каждый гражданин должен получать от медработников полную и объективную информацию о необходимости прививок, последствиях отказа от них и возможных осложнениях. Главный путь решения этой проблемы – просветительская работа, направленная на разъяснение родителям и учащимся о важности

иммунизации против гриппа для сохранения здоровья.

Проанализировав данные литературы было установлено, что для вакцинации против гриппа следует выбирать инактивированные (неживые) вакцины (это либо так называемые субъединичные, например, Инфлювак, Агриппал, содержащие поверхностные антигены субъединицы 1 вируса гриппа, либо сплит – вакцины (Ваксигрип), содержащие частицы разрушенного вируса). Эти вакцины стоят на первом месте в мире.



## **Проект «Тепловые явления вокруг нас»**

**Участники:** учащиеся 8 «а» и 8 «б» классов

Двойняков Михаил, Полушкин Руслан, Барина Ольга, Семенычева Наталья  
Духон Полина, Шилина Кристина, Суровикина Галина, Кулязин Андрей

**Руководитель:** учитель физики Шальнова О.А.

В курсе 8 класса проходится очень интересная и многогранная тема «Тепловые явления». К сожалению, на уроках не всегда учитель успевает рассказать обо всех применениях данного раздела физики в технике, быту, экономике и т.д. Поэтому целесообразно эту тему проходить не только на уроках, но и во внеклассной деятельности.

Как правило, разработки для проведения внеклассных мероприятий готовит учитель. Но в этом учебном году учащиеся 8 классов предложили сами подготовить материал для проведения игры.

Ребята объединились в группы и придумали задания по каждой станции.

На станции «Загадочной» будущим участникам игры предстоит объяснить опыты. Ребята их снимали и в кабинете физики, используя лабораторное оборудование, и в домашних условиях.

На станции «Энергетической» команде предстоит определить КПД простейшего теплового нагревателя – спиртовки (все необходимые данные были получены путем непосредственных измерений, находятся в виде слайд-шоу и снабжены видео-комментарием задания).

Станция «Графическая» содержит огромное количество разноуровневых заданий на прочитывание графиков.

Станция «Почемучкино» встретит команды интересными, веселыми и необычными вопросами. Задания покажут применения и проявления тепловых процессов в быту, технике, природе.

Станция «Шифровальщиков» удивит учащихся сложным кроссвордом, в котором будут вопросы не только по физике, но и по истории, экологии, географии.

На станции «Экономической» ребята должны представит себя в роли экономистов и экологов, и должны будут проанализировать свои результаты после прохождения станции «Энергетической», предложить пути выхода из сложной экономической и экологической ситуации.

На станции «Пляжной» участники команды, в, казалось бы, банальной морской картинке должны будут увидеть огромное количество проявлений видов теплопередачи.

Таким образом, авторы проекта полностью подготовили материал для проведения игры.

Планируется проведение данного мероприятия в 2011-2012 годах на декаде естественных наук ( команда будет являться организаторами и судьями).

## **Вопросы здоровья в курсе истории ДРЕВНЕГО МИРА**

**Участники:** учащиеся 10 «А» класса Большухин Егор, Клюкина Анастасия, Пестова Татьяна.

**Руководитель:** Костерева В.А.

Наверное, вам знакомо выражение: «**В здоровом теле – здоровый дух**». Оно принадлежит одному из выдающихся древних ученых - медиков. Как вы понимаете, если человек тщательно следит за своим здоровьем, укрепляет его, то и в мыслях своих он

стремится к чему-то светлому, доброму. Такой человек хочет **создавать** что-либо, а не разрушать. Мысли здорового человека – это ясные добрые мысли. Такой человек тянется к знаниям и делает твердый шаг вперед, навстречу светлому будущему. С древних времен до нас дошло и другое изречение: **«Любую болезнь легче предотвратить, нежели лечить».** Поэтому так необходимо вести здоровый образ жизни, заниматься спортом, правильно питаться. Быть здоровым – это целая наука.



Мы учимся в 10 классе и мечтаем связать свою жизнь с медициной. Наверное, поэтому на некоторые вещи мы смотрим с точки зрения сохранения здоровья. Ну, например, изучая историю, мы поняли, что знание истории может способствовать пониманию причин и особенностей влияния общественного развития на здоровье нации. Принцип историзма позволяет приобщиться к вековому опыту своего и других народов по сохранению и укреплению

**физического благополучия.**

**физического благополучия.**

Мы решили создать электронное пособие для учащихся 5 классов «Вопросы здоровья в курсе истории древнего мира».

Мы выделили следующие разделы пособия:

- Гигиена
- Рациональное питание
- Развитие медицины, профилактика эпидемий
- Негативное отношение к алкоголю, табакокурению, наркомании
- Правила техники безопасности
- Развитие физической культуры

**Цель проекта** – показать учащимся необходимость заботы о своем здоровье на исторических примерах, опыте, накопленном людьми тысячелетиями, и о достижениях человеческой цивилизации. Прогресс и развитие современной цивилизации позволят задуматься над гармоничным развитием человеческой личности.

Надеемся, что наше пособие будет востребованным пятиклассниками, полезно для их развития и, наконец, просто, интересно и познавательно.

Например, пятиклассники в теме «Цивилизация Древнего Египта» смогут узнать о **правилах безопасности при обращении с неизвестными предметами и веществами.** Иногда в поисках "приключений" подростки пытаются исследовать неизвестные предметы и вещества. Часто это приводит к травмам или отравлению скопившимся угарным газом. Много поучительного содержит в себе тайна египетских пирамид.



Гробница Тутанхамона расположена в Долине Царей была обнаружена в 1922 году египтологом Говардом Картером и археологом-любителем лордом Карнарвоном.

Карнарвон, финансировавший раскопки, умер 5 апреля 1923 в каирской гостинице «Континенталь» от воспаления лёгких. В последующие годы пресса подогревала слухи о

«проклятии фараонов», якобы приведшего к гибели первооткрывателей гробницы, насчитывая до 22 «жертв проклятия», 13 из которых непосредственно присутствовали при вскрытии гробницы. В их числе упоминались и такие крупные специалисты, как крупнейший американский египтолог профессор Джеймс Генри Брэстед, автор грамматики египетского языка сэр Алан Хендерсон Гардинер, профессор Норман де Гарриис Дэйвис. Одна из популярных теорий, объясняющих гибель участников экспедиции, связывает её с грибком или другим микроорганизмом, находившимся в усыпальнице, что объясняет, в частности, тот факт, что первым умер астматик лорд Карнарвон.

В 1954 году в результате раскопок внутри пирамиды один из каменных блоков внезапно провалился и увлек в подземную галерею нескольких рабочих. Страшный обвал песка и камней похоронил под собой людей. Рабочие были извлечены из-под обвала. Двое отделались легкими повреждениями, но третий, к несчастью, погиб от удушья.

Туристам забираться на пирамиды с некоторых пор запрещено; известно, что большинство несчастных случаев происходит при спуске.

Мы также убеждены, что не оставит равнодушными тема **«ГИГИЕНА в древнем мире»**. В сравнении с одеждой ассирийцев и вавилонян египетский костюм лёгок и соответствует более мягкому и равномерному климату. Мужской костюм ограничивался продолговатым четырёхугольным передником, обвязывающимся вокруг талии таким образом, что угол его закрывал половые органы. Женщины носили узкое бумажное платье, плотно прилегающее к телу и обрисовывавшее все формы; платье начиналось под грудью, поддерживалось на плечах лямками и спускалось до самых ног. Платье это было национальным и называлось «калазирис».

Таким образом, можно проследить прямую зависимость в выборе одежды от климата: в жарком, сухом климате логично носить лёгкую, практичную одежду. Причем и женщины, и мужчины носили широкий кольцеобразный воротник, который закрывал плечи и верхнюю часть груди и служил не сколько защитой, сколько

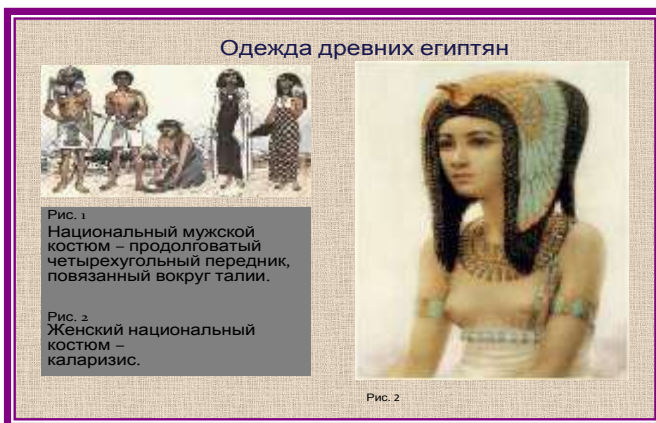
украшением. Надо заметить одежда знати была пышнее и богаче украшена, в отличие от рабов. Значит, к поддержанию внешнего эстетического вида стремились ещё в те времена, как и к личной гигиене. Платье всегда носили свежeweымытое; обрезали волосы; носили парики, чтобы избежать вшей; мылись четыре раза за сутки. Причёска была также важна: делили волосы на маленькие пряди и заплетали из них косы, которые заделывались сзади в строгое порядке. В качестве защиты от загара и пыли носили специальные головные платки – клафты. Стремление поддержать эстетический внешний вид и соблюдать правила личной гигиены актуально всегда: предупреждается появление вшей, болезней. В каждом климате нужно носить подходящую одежду. Например, на Южном полюсе ходить в тёплой, шерстяной одежде, а не в ситцевом платье.

А разве не интересно узнать о том, как питались люди в древности, какие были традиции и попробовать приготовить блюдо по рецепту римских патрициев?

Расскажем о кухне Древнего Рима.

Древнеримский быт и жизнь базировались на развитом семейном законодательстве и религиозных обрядах.

Для лучшего использования дневного света римляне обычно вставали очень рано, часто около четырёх утра, и, позавтракав, начинали заниматься общественными делами.





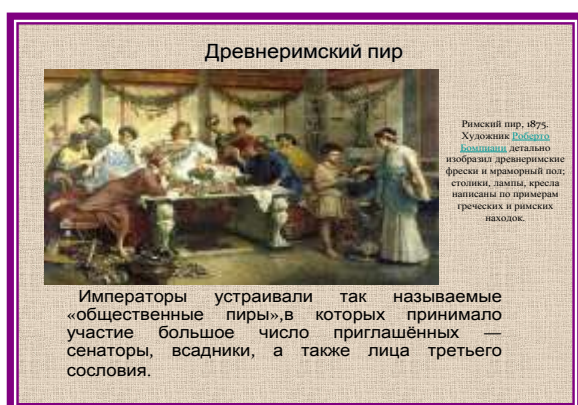
Как и греки, римляне ели 3 раза в день. Ранним утром — первый завтрак, около полудня — второй, ближе к вечеру — обед.

В первые века существования Рима жители Италии ели в основном густую, круто сваренную кашу из полбы, проса, ячменя или бобовой муки, но уже на заре римской истории в домашнем хозяйстве варилась не только каша, но и выпекались хлебные лепёшки.

Утром подавался завтрак, в обед — второй завтрак, после обеда главный приём пищи — *cena*, и вечером — *vesperna*. Под влиянием греческих традиций, а также с ростом использования импортированных товаров *cena* становилась все обильнее и совершалась после обеда. Второй завтрак совершался около полудня, *prandium* также был обычным делом. У низших классов сохранялась традиция всех приёмов пищи, что скорее соответствовало потребностям работающего человека. Между тем римляне также перекусывали — *merenda* — ранее так называлась вечерняя трапеза рабов, впоследствии всякое принятие пищи без особых приготовлений.

Заведения быстрого питания в Древнем Риме посещали простые люди из низших сословий (рабы, вольноотпущенные, матросы, носильщики, ремесленники, подёнщики, а по представлению Ювенала, также бандиты, воры, беглые рабы, палачи и гробовщики), которые не имели возможности готовить в своих тесных жилищах, а также рабочий люд и путешественники. Лишь изредка аристократы появлялись в таких заведениях, и те, кого узнавали, могли потерять уважение общества, этот факт могли использовать политические противники. Закусочные и бары служили не только для приёма пищи, но и для общения и развлечения, практиковалась игра в кости, выступления танцоров или певцов. Многие римляне были постоянными посетителями своих любимых заведений. Хозяева «рекламировали» также свои заведения стихами и фресками у входа в заведение, или также гарантировали твёрдые цены.

Особая история о древнеримских пирах:



В период империи стремление к роскоши пиров иногда переходило все разумные пределы — пиры длились сутками, повара изощрялись в приготовлении небывалых по вкусу блюд, развлечения отличались жестокостью и излишествами. Сенека возмущался, что римские гурманы готовы «... рыскать по морским глубинам, избивать животных, чтобы перегрузить желудок». В Риме времён империи чрезвычайные проявления чревоугодия не были редки, но всё же роскошные пиры были скорее исключением, и

ежедневные трапезы римлян проходили без особого шика.

Для обслуживания пира требовался многочисленный персонал.

### Коротко хотим сказать и о греческой кухне

Наиболее характерным и древним элементом питания греков является оливковое масло, которое присутствует практически во всех блюдах. Оно изготавливается из плодов оливковых деревьев. Основными зерновыми в Греции является пшеница и ячмень, использующийся в последнее время все более широко. Наиболее популярные овощи: томаты, баклажаны, картофель, зеленая фасоль, бамия, перец и лук. Мёд в Греции в основном цветочный — из нектара фруктов и цитрусовых деревьев (лимон, апельсин). Используется также тимьяновый и сосновый мёд. Из-за особенностей рельефа Греции,

который не благоприятствует разведению крупного рогатого скота, наиболее употребляемыми продуктами стали баранина и козлятина. Также распространены рыбные блюда, особенно в прибрежных районах и на островах. Греческая кухня использует большое количество сыров: фета, гравьера, мецовон, кефалотыри, касери, манури и т. д. В древние времена была популярна креокакавос — свинина под кисло-сладким соусом из мёда, тимьяна и уксуса, подаваемая с гарниром из бараньего гороха с чесноком. Типичная греческая еда является простой, красочной и ароматной.

**Древнегреческая кухня** не отличается особыми изысками ввиду достаточно ограниченного числа выращиваемых сельскохозяйственных культур. В основе блюд лежала так называемая «Средиземноморская триада», куда входит пшеница, оливковое масло и вино.

Была у древних греков и спортивная диета. Согласно Элиану, первым атлетом, который соблюдал диету, был Икос из Тарента, победитель олимпийского пятиборья (возможно, в 444 году до н. э.). Однако уже раньше говорилось о том, что олимпийский чемпион по вольной борьбе Милон из Кротона, съедал 20 фунтов мяса и 20 фунтов хлеба и выпивал по восемь литров вина каждый день. Пифагор первым предложил спортсменам мясную диету. Ранее использовалась «сухая диета», основанная на сухих фигах, свежем сыре и хлебе. Тренеры позднее заставляли придерживаться некоторых стандартных диетических правил: чтобы быть победителем Олимпиады, «ты должен есть, в соответствии с требованиями и подальше держаться от десертов; ты не должен пить холодную воду, но можешь выпить вина, когда захочешь». Кажется, эта диета основана преимущественно на мясе, так Гален обвинял атлетов своего времени «в ожирении плоти и крови». Павсаний также ссылается на «мясную диету».

А еще в нашем пособии разработаны задания для пятиклассников и их родителей. Например,

- Составьте «историческое меню» жителя Древнего Рима
- Закончить фразу «Пища полезна, если...»
- «Пища вредна, если...»
- Какой должна быть идеальная одежда для праздника, работы, дома, летнего и зимнего отдыха?
- Спросить у родителей, знакомы ли они с клятвой Гиппократова. Обсудить, почему человек в случае заболевания должен обращаться к врачу?

Обобщая сказанное, хотим отметить, что забота о здоровье ребенка - это не просто соблюдение целого комплекса санитарно-гигиенических норм, требований к режиму, питанию, труду и учебе. Это – прежде всего забота о гармоничном развитии человека, духовных и физических ресурсах. Надеемся, что наше пособие поможет пятиклассникам понять эту важную мысль.

**ЖЕЛАЕМ ВСЕМ ЗДОРОВЬЯ!**

## **Комплекс по переработке органических отходов «Bo Yard»**

**Участники:** учащиеся 9-х классов Веселов Алексей, Павленков Сергей, Дудченко Дмитрий, Елисейкина Арина, Кучков Иван, Гриднев Денис, Логанова Мария, Широкова Елизавета, Курбатовский Илья, Гординская Елизавета

**Руководитель:** Хасянова Альфия Мубиновна

Человечество нерационально использует природные ресурсы, что представляет реальную угрозу здоровью современных и будущих поколений.

**Цель нашего проекта:** создать комплекс, который решает проблему переработки органических отходов, а также обезвреживания сточных вод. Причем, предлагаем использовать новый и принципиально отличный подход - территориальную переработку отходов.

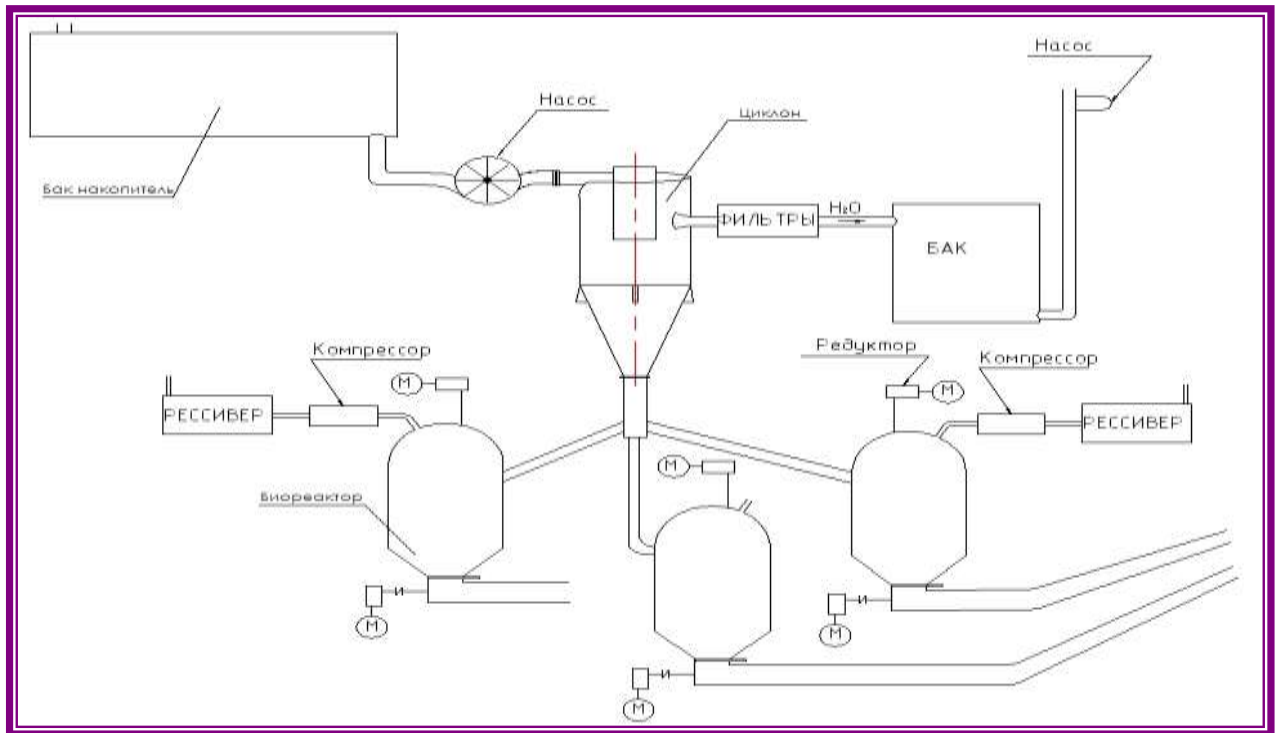
Предлагаемый нами комплекс основан преимущественно на биологической переработке. В нашем проекте мы постарались учесть основные недостатки известных систем биоочистки, таких как высокая, по сравнению с механическими очистными сооружениями, цену и энергозависимость. Комплекс «Боярд» решает проблему утилизации, сортировки, переработки органических бытовых отходов, их транспортировку, значительно уменьшает необходимость использования подземных коммуникаций.

Переработка органических веществ происходит в результате жизнедеятельности двух основных групп микроорганизмов. Одна группа микроорганизмов, обычно называемая кислотообразующими бактериями, или бродильными микроорганизмами, расщепляет сложные органические соединения (клетчатку, белки, жиры и др.) в более простые, при этом в сбраживаемой среде появляются первичные продукты брожения — жирные кислоты, низшие спирты, водород, окись углерода, уксусная и муравьиная кислоты и др. Эти менее сложные органические вещества являются источником питания для второй группы бактерий — метанообразующих, которые превращают органические кислоты в метан, а также углекислый газ и др.

Как кислотообразующие, так и метанообразующие бактерии встречаются в природе повсеместно, в частности в экскрементах животных. Следовательно, нет необходимости применять чистые культуры метанообразующих бактерий для того, чтобы вызвать процесс брожения. Достаточно лишь обеспечить для уже имеющихся в субстрате бактерий подходящие условия для их жизнедеятельности: влажность, рН среду, температурный режим, анаэробную среду, перемешивание. В предлагаемом нами комплексе данные условия учтены.

Наш комплекс находится под дворовой территорией и обслуживает несколько соседних домов с численностью населения около 500 человек.

Он состоит из следующих основных элементов: измельчитель, бак-накопитель, разделитель «Циклон», биореактор с системой сбора газа, система фильтров.



Сточные воды поступают в **бак-накопитель**, где регулируется рН среда.

При поднятии жидкости до определённого уровня, датчик измерения уровня воды подаёт сигнал на включение насоса, который под давлением подаёт субстрат в **циклон**. Субстрат с большой скоростью движется по стенкам циклона, крупные частицы как тяжёлые элементы, постепенно опускается вниз, а частично очищенная вода с растворёнными в ней органическими соединениями поднимается вверх и направляется к фильтрам тонкой очистки. Тяжелые части попадают через выходное отверстие в **биореактор**. После полного сбраживания в биореакторе остаётся твёрдое органическое вещество, схожее с плодородным перегноем, который мы предлагаем упаковывать и использовать как удобрение для почвы. Также образуется биогаз, используемый нами для поддержания температуры путём нагрева воды.

В циклоне происходит разделение стоков на субстрат и воду, с растворённой в ней органикой. Для повторного использования воды в быту необходимо несколько видов **фильтров** для её **очистки**. После биофильтрации вода смягчается и избавляется от вкуса и запаха для дальнейшего использования.

Итак, преимущества нашей очистной системы замкнутого цикла:

- перерабатывая канализационные стоки, мы значительно уменьшаем объём городских сбросов в водоёмы.
- органические отходы не вывозятся на полигоны
- за счёт биогаза наша система на три четверти является самообслуживающейся
- внедрён принцип территориальности
- 1/3 всех бытовых отходов перерабатываем в нашем комплексе, поэтому на вывоз требуется на треть мусороуборочных машин меньше.

# Социально-творческие проекты

## Программа экологического объединения «РАСТЕМ ВМЕСТЕ»

**Участники:** учащиеся 1 «Г», 2 «Б», 3 «Б», 8 «Б», 11 классов

**Руководители:** Ткачева О.В., Юдина Е.С., Симанкова И.В., Ковригина Е.Е.Н.

**Идея программы:** В процессе становления современной концепции экологического образования экологическому воспитанию придаётся значение как средству оптимизации взаимодействия человека с природной средой. Следовательно, формирование ответственного отношения к природе может рассматриваться не столько как результат экологического образования, сколько как экологического воспитания. Программа решает проблемы занятости подростков в свободное от учебного процесса время, адаптации в социуме, а так же помогает реализовать познавательный интерес ребят на практике.

**Цель проекта:** Разработка устава и законов детского объединения. Развитие творческого мышления за счет перехода от пассивного усвоения знаний к активным действиям, исследовательской и проектной работе. Привлечение к экологической деятельности учащихся разных возрастов. Проведение совместных акций, праздников, походов и т.д.



Представляем план работы объединения, который, к слову сказать, успешно нами реализован:

### Учебно-тематический план первого года обучения

#### План работы объединения на 2010-2011 год

1. **Сентябрь – организационное заседание и составление плана работы.**
2. **Октябрь – отчет о деятельности экологических экспедиций, походов и акций за предыдущий год.** Участие в проекте «Мир космоса» с посещением планетария. Участие в международной акции «Неделя защиты животных». Участие в открытом мероприятии «Вода – это жизнь, а жизнь – это вода».
3. **Ноябрь – туристические поездки в г.Богородск, источник князя Владимира, озеро Светлояр.** (подготовка к проведению; экологические игры, экологические акции). Участие в конкурсе «Неделя зелёного анекдота».
4. **Декабрь - участие в проекте «Накорми птиц зимой», «Здравствуй, Зимушка-зима», подготовка к акции «Защитим ёлку – красавицу наших лесов», участие в работе зимнего лагеря.**



5. Январь – участие в конкурсе «Вокруг земного шара» - «Животные в истории моей семьи»,
6. Февраль – подготовка к участию в конкурсе «Несущие радость» - подготовка материала и презентации по комнатным, занесённым в Красную книгу и первоцветам.
7. Март - подготовка экологического утренника, экологической сказки «Теремок» и КВН. Участие в неделе естественных наук в школе. Экскурсия в ОЦРТДиМ, Гагарина 100, на этно-экологическую выставку «Дерево в жизни человека», экологические игры по птицам.
8. Апрель – участие в конкурсе «Марш парков и садов». Работа по благоустройству школьного сада и клумбы.
9. Май – подготовка к летнему экологическому лагерю. Проведение акций: «Живи родник», «Сохрани дерево». Подведение итогов – экологический праздник.



В рамках реализации «Парада проектов 2011» экологическое объединение «Вместе мы растем» представляет:

- Выступление экологической агитбригады «Давайте будем беречь планету». Участники 1г, 2б, 3б, 8б, 11а классы.
- Презентация отчет о деятельности и планах объединения.
- Проект учащихся 1г класса «Легкие нашего класса».



- Проект учащихся 8б класса «Заповедные тропы Нижегородского края».

#### **К слову о проекте «Заповедные тропы Нижегородского края»:**

Помимо изучения программного материала в нашей школе для каждого ребенка создаются все необходимые условия для самореализации, в том числе в дни школьных каникул в течение многих лет преподаватели и ребята отправляются в экологическую экспедицию в Старую Пустынь, где в течение нескольких дней в полевых условиях занимаются исследованием природоохранной территории Пустынского заказника. В дни летних каникул 2010 года группа ребят посетила «Керженский» заповедник. Учащиеся совместно с преподавателями под руководством ученых работающих на территории заповедника проводили работу, связанную со сбором материала о животных и растениях занесенных в Красную книгу, истории создания и деятельности сотрудников заповедника. Результатом поделанной работы стали презентации ребят. В дальнейшем нам бы хотелось продолжить сотрудничество с заповедником.

## Химики и биологи о тайнах кулинарии

**Участники:** учащиеся 10 «А», 7 «А» классов

**Руководители:** Яночкина Л.А., Сорокина Г.Н.

*« Единственная красота, которую я знаю,- это здоровье»*

*Г.Гейне.*

На здоровье человека оказывает влияние образ жизни. Говоря об образе жизни, подразумевают привычный для человека тип питания, труда и отдыха, отношение к физической культуре, отсутствие болезненных пристрастий. Мы взяли для своего проекта только один фактор сохранения здоровья. Это правильное питание.

### Цели нашего проекта:

- изучить как кулинары и домохозяйки могут использовать знание химии и биологии для приготовления вкусной и здоровой пищи.
- провести небольшое исследование в седьмых классах о сбалансированности их питания
- создать памятку для учащихся о правильном питании

В своей работе мы показали какие вещества содержит наша пища, её энергетическую ценность.

Наша пища должна содержать белки, жиры, углеводы, минеральные вещества, витамины.

В практической работе мы подсчитали в каком количестве содержатся эти вещества в рационе учащихся и соотношение потребления и расхода энергии.

Из 100 % опрошенных 53,3 % учеников расходуют больше энергии, чем потребляют

33,4% учеников расходуют столько сколько потребляют энергии

13,3 % - расходуют энергии меньше, чем потребляют

Всё это может привести к различным нарушениям обмена веществ в том числе к ожирению.

Также мы определили у обследованных детей недостаток белков, жиров и углеводов.

66,7 % учащихся недополучают белков с пищей

53,3 % - жиров

40 % детей с пищей недостаточно получают углеводов.

Результатом нашей работы стала памятка о правильном питании школьников

### Советы химика и кулинара

-питание должно быть энергетически сбалансированным

-пища должна содержать достаточное количество белков, жиров, углеводов, витаминов и минеральных веществ

- пища должна иметь аппетитный вид, приятный вкус и аромат

Цель проекта:

- Изучить как кулинары и домохозяйки могут использовать знание химии для приготовления вкусной и здоровой пищи



Советы химика и кулинара

- Питание должно быть энергетически сбалансированным
- Пища должна содержать достаточное количество белков, жиров, углеводов, витаминов и минеральных веществ
- Иметь аппетитный, привлекательный вид, приятный вкус и аромат
- Основные принципы рационального питания

**Умеренность**  
**Разнообразие**  
**Режим приема пищи**

- основные принципы рационального питания:

**Умеренность**

**Разнообразие**

**Режим приёма пищи**



**«Вместе весело шагать!»**

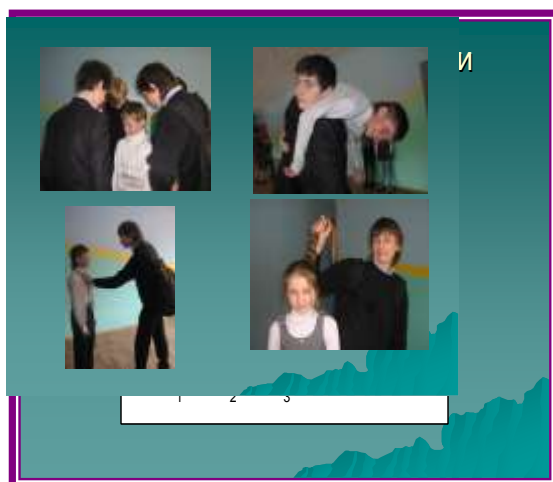
**Участники:** учащиеся 7 «Г» класса

**Руководитель:** Болдина Е.В.

**Цель проекта:** помочь учащимся 4-х классов подготовиться к переходу в среднее звено

**Задачи:**

- провести анкетирование с целью выяснения причин, вызывающих беспокойство учащихся в период перехода из начальной школы в среднюю;
- повысить интерес учащихся 4-х классов по предметам;
- развить познавательный интерес и творческую активность учащихся 7г ;
- установить дружеские, партнерские отношения между учащимися младшего и среднего звена
- подготовить материалы по предметам, попробовать себя в роли организаторов и провести «Предметную кругосветку»



Наш проект сначала назывался «Проведение предметной кругосветки с учениками 4-х классов».

При беседах с ребятами мы выяснили, что четвероклассники переживают из-за перехода в 5 класс. Проведя анкетирование оказалось, что ребята больше переживают из-за общения со старшеклассниками, чем за предметы.

И у нас появилась следующая идея: не просто провести одно мероприятие

«Предметная кругосветка», но также взять шефство над четвероклассниками.

И у нас появилось новое название проекта «Вместе весело шагать».

**Мы разработали план работы на год**

|  |                  |
|--|------------------|
| Знакомство с четвероклассниками. Игры на переменах | Сентябрь-октябрь |
| Проведение дня самоуправления в День               | Октябрь          |



|  |         |
|--|---------|
| учителя  |         |
| Проведение классного часа и викторины «Россия – наш общий дом» (проект 7Г 2009-2010) | Ноябрь  |
| Помощь в подготовке к новогоднему огоньку  | Декабрь |
| Проведение «Предметной кругосветки»  | Январь  |
| Проведение праздника 1 апреля  | Март    |

Глобальным мероприятием здесь, конечно, оказалась «Предметная кругосветка»

#### **Наши действия:**

- общение с четвероклассниками на переменах
- работа с интернетом: сбор и обработка информации,
- обобщение данных при работе в группе,
- отбор материалов, составление презентаций, подготовка материалов для мероприятия по предметам, беседа с учителями начальных классов,
- выпуск газет, распределение ролей,
- подготовка костюмов, декораций
- 

#### **Самые активные в нашем классе разделились на 3 группы.**

Группа 1 занималась написанием сценария и поиском информации в интернете.

Группа 2 разрабатывали задания.

Группа 3 готовили костюмы.

#### **Правила проведения «Кругосветки»**

Перед началом игры все команды 4-х классов собираются в одной рекреации, где судьи-учащиеся 7г приветствуют команды и каждой команде выдают маршрутный лист. В нем сказано в какой последовательности надо проходить станции. Время пребывания на каждой станции ограничено, четко 10 минут. На каждой станции за правильные ответы начисляются баллы. Названия станций указаны в маршрутном листе, где так же указаны номера кабинетов, соответствующих станций.

Получив маршрутный лист, каждая команда отправляется на свой маршрут по станциям.

Мы в костюмах встречаем команды в кабинетах и предлагаем выполнить задания.

Чтобы было интереснее, мы ввели сказочных персонажей.

На станции «Окружающий мир» вы встретитесь с Дуремаром и его лягушками

За станцию «Спортивная» отвечают самые подготовленные Заяц и Волк

На станции «Детективное агентство» вас встретит сам Шерлок Холмс и предложит вам расследовать преступление века

На станции «Художественная» вас ждут Леопольд и две вредные мыши.

На станции «Математическая» вас встретят Василисы Прекрасные и предложат вам свои загадки.

Главными на станции «Литературная» Лиса Алиса и кот Базилио

После прохождения встречаемся в рекреации для подведения итогов и выявления победителя.

После знакомства и общения с учениками 4-х классов мы провели повторную анкету и вы можете видеть, что уровень переживания снизился.

#### **Подведение итогов:**

- уровень переживаний по поводу общения со старшеклассниками у четвероклассников снизился;
- повысили интерес учащихся 4-х классов по предметам;

- установили дружеские, партнерские отношения между учащимися младшего и среднего звена
- подготовили материалы по предметам, провели мероприятие и сами попробовали себя в роли организаторов

Конечно, не все мы успели за год сделать, что планировали, но у нас все впереди.

## **Костюм «Осень»**

**Руководитель:** Турчина Е.Ю.

**Участник:** ученица 9в класса Широкова Елизавета.

В нашей школе проводится очень много различных мероприятий и праздников, для проведения которых нужны разные костюмы. У нас возникла идея создания цикла костюмов «Времена года». Осень очень богата праздниками 1 сентября, праздник урожая, День учителя и т.д. Одну из главных ролей на этих праздниках играет осень. Школе нужен костюм для выступления. Поэтому мы решили изготовить костюм «Осени».

Проект Костюм Осени – это творческий проект, продуктом которого является произведение декоративно-прикладного искусства.

### **Цели и задачи проекта:**

-создание сценического костюма «Осени» для школьных праздников.

-Популяризация традиционных и современных направлений декоративно-прикладного искусства.

-формирование общей культуры, ценностных ориентаций школьников через возрождение интереса к народным традициям, истории возникновения преданий и легенд родного края.

-повышение роли предмета «Технология» в формировании нравственного, духовного и идейного мировоззрения учащихся.

Перед нами стояла задача спроектировать и изготовить костюм осени для выступления в школе.

Костюм должен соответствовать **следующим требованиям:**

Костюм должен быть удобным, достаточно свободным и не сковывающим движения, привлекательным и оригинальным, не очень сложным в изготовлении, универсальным, чтобы подходил на любую девочку, обучающуюся в среднем звене школы, и мог бы использоваться в качестве основы для другого персонажа (солнца, тыквы...).

Нами были рассмотрены несколько вариантов основы костюма:

- сарафан с рубашкой
- платье
- блузка и юбка
- пончо или платье на основе цельнокроеного рукава

Мы выбрали пончо, так как оно соответствует нашим требованиям (подходит для любой девочки), а также удобен в эксплуатации: закрывает собственную одежду, не стесняет движений, может использоваться как основа для других костюмов. Такой костюм наиболее прост в изготовлении. Для многофункциональности костюма отделку в виде



листьев мы пришили не к самому изделию, а сделали съемную деталь. В качестве дополнения – головной убор - кокошник.

В процессе работы над проектом было проведено несколько исследований

Изучив материалы для основы костюма, мы остановили свой выбор на **искусственном шёлке**. Так как натуральный шёлк дорогой; хлопок и лён быстро изнашиваются, теряют цвет и сильно сминаются; синтетические шёлковые ткани жестковаты. Зато искусственный шёлк - наиболее подходящая ткань для нас, так как она обладает хорошей гладкостью, светостойкостью, блеском, что наиболее ярко будет выглядеть на сцене при выступлении.

Выбирая цвет для костюма, мы познакомились со значениями и психологией цвета.

**Желтый** — цвет золота, которое с древности воспринималось как застывший солнечный цвет. Это цвет осени, цвет зрелых колосьев и увядающих листьев,

**Зелёный** — цвет травы и листьев. У многих народов он символизирует юность, надежду, веселье

**Красный** - прежде всего ассоциируется с кровью и огнем. Его символические значения очень многообразны и, порой, противоречивы. Красное символизирует радость, красоту, любовь и полноту жизни, а с другой стороны — вражду, месть, войну

Психология **оранжевого цвета** - жизнерадостна, ярка и солнечна

**И возникает словно волшебство**

**Осенних красок и нарядов колдовство**

**Вывод:** Из всех цветов для основы костюма больше всего подходит желтый, так как это один из основных цветов осени. А осень – время прощания с летом, это всегда грустно. И мы бы хотели поднять настроение всем смотрящим на наш костюм. Остальные цвета можно использовать в качестве дополнения и отделки.



Большая работа проведена по исследованию головного убора русского народного костюма. В результате был сделан вывод, что женский головной убор, сложный и состоящий из нескольких частей, играл значительную роль в жизни. Был важным атрибутом, говорящим о статусе женщины, девушки. Наиболее подходящим для костюма осени головным убором считаем кокошник.

Исследовав способы обработки срезов (тесьмой, бахромой, швом вподгибку, московским швом, кантом, косой бейкой), мы пришли к выводу, что обработать срезы можно всеми способами. Но тесьмой хорошо обрабатывать прямые срезы. Московский шов трудно выполнять на сыпучей ткани. В качестве дополнительной отделки можно использовать и окантовочный шов, и косую бейку. Для костюма мы выбираю обработку косой бейкой, так как она совмещает в себе две функции: закрыт срез и дополнительная цветовая отделка.

Мы очень довольны своей работой. Костюм получился красивым, ярким. Полностью ассоциируется с образом осени. Изделие отвечает заявленным требованиям. Так как шили мы его сами, то обошелся он нам в 663 рубля. Теперь этот костюм можно использовать на праздниках в школе. Мы считаем, что с поставленной задачей справились успешно. Продолжая начатую работу, мы сделали костюм «Лето», планируем завершить серию времена года созданием костюмов весны и зимы.

## «Дорога в Сочи»

**Участники:** 4 «А», учащиеся среднего и старшего звена.

**Руководитель:** Методическое объединение учителей физической культуры.

**Вид проекта:** Информационно - творческий, исследовательский.

**Цель проекта:** Пропаганда занятий физической культурой и

спортом среди учащихся школы.

**Задачи:**

1. Привлечь детей к занятиям физической культурой и спортом;
2. Сформировать правильное представление о здоровом образе жизни;
3. Развитие коммуникативных и исследовательских навыков учащихся.



### Этапы работы



**Актуальность проекта:** В настоящее время большое внимание уделяется пропаганде здорового образа жизни. Многие родители стремятся заинтересовать детей заниматься спортом. Со школьной скамьи, участия в школьных и районных соревнованиях начинается познания здорового образа жизни.

Наш проект направлен не только приобщить детей к систематическим занятиям, но и раскрыть историю возникновения Олимпийского движения, рассказать об его участниках.

