

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ И СОЦИАЛЬНО-ПРАВОВОЙ ЗАЩИТЫ ДЕТСТВА
АДМИНИСТРАЦИИ СОВЕТСКОГО РАЙОНА г. НИЖНЕГО НОВГОРОДА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 44
С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ

ПАРАД ПРОЕКТОВ

(тезисы общешкольной конференции)



2009 год
г. Нижний Новгород



Панорама проектов

Номинация «Социальные проекты»

1. **«Школа, в которой я хотел бы учиться»**
(10 «А» Ларькина А.и Орлова Ю. рук. Петропавловская Е. М.)
2. **«Кодекс чести учащегося школы № 44»**
(10 «А» Юрцева А., рук. Петропавловская Е.М.)
3. **«Строим будущее своими руками»** (творческие проекты):
«Собака – друг человека?»,
«Дом, в котором мы живем»,
«Наш милый дворик»,
«Школьный сад – наша гордость».
(5 классы, рук. Болдина Е.В.)
4. **«Прошлое, настоящее и будущее школьного сада»**
(5 «А» , 9 «А» классы, рук. Яночкина Л.А., Ткачева О.В.)
5. **«Моя любимая семья»**
(5 «В» класс, рук. Романова Н.А.)
6. **Электронная переписка с зарубежными ровесниками**
(6 «Б» класс, рук. Митяшова Е.Л..)
7. **«Судьба семьи в судьбе страны»**
(6 «А», рук. Андреева С.Н.)
8. **«Мы за здоровый образ жизни»**
(7 классы, рук. Трифилова Н.А., Беянина С.С., Сенатова И.Е.)

Номинация «Учебные проекты» (секция 1)

1. **«Химия в нашей жизни»:** Творческие проекты
«Химия в современной технике»,
«Химия красоты»,
«Автомобильная аптечка»,
«Химия и нанотехнологии»
(10 «А» класс, рук. Сорокина Г.Н.)
2. **« Физика и человек»** (электронное пособие)
(рук. Михеева И.А.)
3. **«Образы еды на страницах русской классики»**
(9 «Б» класс, рук. Степанкова Н.С.)
4. **«Влияние сотового телефона на здоровье человека»**
(9 «В» класс, рук. Шальнова О.А.)
5. **«А.А. Андронов – выдающийся нижегородец»**
(9 «А» , 9 «Б», рук. Шальнова О.А.)
6. **« Бабушка нижегородского краеведения - А.В.Кессель»**
(9 «Б» Костин Р., Фролова В., рук. Михайлов М.М., Смирнов А.Н.)

Номинация «Учебные проекты» (секция 2)

1. **«Путешествие в историю русского быта»** (электронный учебник)
(8 классы, рук. Костерева В.А., Краюшкина И.В., Смирнов А.Н.)
2. **«Население»** (электронные страницы учебников географии)
(7, 8 классы, рук. Ткачева О.В.)
3. **«Благотворительность в России: прошлое, настоящее, будущее»**
(информационный буклет)
(8 «А» класс, рук. Яковлева Г.К.)
4. **«Экологическая тропа на пришкольном участке»**
(9 «А» Пшеперкевич И., 10 «А» Бутина Т., рук. Черкасова Л.Г.)
5. **«Дорога к храму»**
(8 «В», рук. Бурдукова Н.В.)

6. *«Русский национальный костюм»* (каталог)
(7-е классы, рук. Козлова Е.В., Сенатова И.Е.)

7. *«Персональный проект»*
(начальная школа)

Персональные или групповые проекты?

Преимущества персональных проектов:

- план работы над проектом может быть выстроен и отслежен с максимальной точностью,
- у учащегося формируется чувство ответственности,
- учащийся приобретает опыт на всех без исключения этапах выполнения проекта,
- формирование у учащегося важнейших ОУН (исследовательских, презентационных, оценочных) - вполне управляемый процесс.

Преимущества групповых проектов:

- в проектной группе формируются навыки сотрудничества,
- проект может быть выполнен наиболее глубоко и разносторонне,
- на каждом этапе работы, как правило, есть свой ситуационный лидер; каждый, в зависимости от своих сильных сторон, включается в работу на определенном этапе,
- в рамках проектной группы могут быть образованы подгруппы, предлагающие различные пути решения проблемы, идеи, гипотезы, точки зрения; элемент соревновательности повышает мотивацию и положительно.

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОЕКТНОЙ КУЛЬТУРЫ ПЕДАГОГА И УЧАЩЕГОСЯ В СИСТЕМЕ РАБОТЫ ШКОЛЫ

*"Единственный путь, ведущий к знаниям, - это деятельность"
Бернард Шоу*

Каждый учитель – предметник действует в строго определенных образовательных стандартах. На уроках алгебры решают уравнения и упрощают выражения. Нужно ли это во взрослой жизни? На уроках биологии учат, из каких отдельных фаз состоит половое и бесполое деление клеток. Эти знания востребованы во взрослой жизни? Возникают сильные сомнения. Зачем же мы учим детей тому, что им не потребуется? Наверное, затем, что в самом процессе заключено то **необходимое** знание, без которого невозможно в современном мире. Это **знание о том, как получать знания**.

Было замечательное, легендарное время, когда мир воспринимался как единое целое, и люди учили и учились не физике и географии, а мироощущению вообще. В оливковой роще или на берегу моря учитель и ученики постигали истину, для которой не нужны специальные приспособления, поскольку она всеобща. В современной же школьной системе все многообразие мира расчленено на составные части, пронумеровано, разложено по полочкам с этикетками «физическая география», «новая история» и извлекается как по волшебству учителем в нужный момент. Но ведь детям нужно не только получить готовый результат. Они должны сами сделать что-нибудь подобное, причем с самого начала.

Мы должны научить ребенка таким способам достижения результата, которые являются всеобщими, и срабатывают независимо от конкретного содержания. В рамках традиционной классно-урочной системы обучения сделать это можно, но затруднительно. Гораздо удобнее применить **метод проектов**. Суть его вкратце сводится к тому, что ребенка обучают этапам достижения цели, предлагая выполнить конкретное задание.

Коллектив нашей школы, приступая к реализации программы развития школы «Поколение успешных», выбрал проектную методику как отвечающую нашим потребностям. **Первым этапом** для нас явилось теоретическое ознакомление с методом проектов. Говоря коротко, мы узнали:

В европейских языках слово проект заимствовано из латинского, которое буквально означает: “выброшенный вперед”, “выступающий”, “вытянутый”, “бросающийся в глаза”. *Под проектом подразумевают* - план, предложение, предварительный текст какого-либо документа, комплекс технической документации (расчетов, чертежей, макетов и т.д.). *Учебный проект* — это комплекс поисковых, исследовательских, расчетных, графических и других видов работ, выполняемых учащимися самостоятельно с целью практического или теоретического решения значимой проблемы. *Под методом проектов* понимается система обучения, при которой учащиеся приобретают знания и умения в процессе самостоятельного планирования и

выполнения постепенно усложняющихся практических заданий - проектов. “Я знаю, для чего мне надо все, что я познаю. Я знаю, где и как я могу это применить” - вот основной тезис современного понимания метода проектов. В основе метода проектов лежит креативность, умение ориентироваться в информационном пространстве и самостоятельно конструировать свои знания. Эпиграфом к проектному обучению может служить китайская поговорка “Скажи мне - и я забуду. Покажи мне ~ и я запомню. Вовлеки меня - и я научусь”.

Основные требования к проекту

1. Работа над проектом всегда направлена на разрешение конкретной, социально значимой, исследовательской, информационной, практической **проблемы**.
2. **Планирование** действий по разрешению проблемы - иными словами, выполнение работы всегда начинается с проектирования самого проекта.
3. Исследовательская работа учащихся как обязательное условие каждого проекта. Отличительные черты проектной работы - **поиск информации**.
4. Результатом работы над проектом является **продукт**.
5. Представление продукта заказчику - **презентация продукта** и защита самого проекта.
Таким образом, **проект - это “5 П” - проблема - планирование (проектирование)- поиск - продукт - презентация**. Шестое П - **портфолио**, папка в которой собраны все рабочие материалы (черновики, дневные планы, отчеты и др.).

На втором этапе мы сделали для себя ряд выводов: **Проект – это метод обучения**. Он может быть использован в изучении любого предмета. Он может применяться на уроках и во внеклассной работе. Он ориентирован на достижение целей самих учащихся, и поэтому он уникален. Он формирует невероятно большое количество умений и навыков, и поэтому он эффективен. Он формирует опыт деятельности, и поэтому он незаменим.

Проект (проектирование) – это содержание обучения. Проектирование может быть частью учебного предмета «Технология». Самые современные области человеческой деятельности – дизайн и PR- основаны на проектировании. Проектированием занимаются уже не столько технологи, сколько имиджмейкеры и маркетологи. Поэтому проектирование может стать основой профильных спецкурсов.

Проект – это форма организации учебного процесса. Полноценный проект «не вписывается» в уроки. Природа проекта и природа урока – принципиально различны. Проектная деятельность снова может стать альтернативной классно-урочному обучению. Будущее школы – в балансе альтернатив.

Проект – это особая философия образования. Философия цели и деятельности. Философия результатов и достижений. Философия, далекая от формирования теоретической образованности. Она была отторгнута советской школой, славной своими знаниями. Она принята школой завтрашнего дня, потому что позволяет органично соединить несоединимое: ценностно-смысловые основания культуры и процесс деятельной социализации.

Третий этап – научно-методический совет разработал положение о конкурсе проектов. И практически каждый педагог, планируя методическую работу на новый 2008-2009 учебный год, выбрал конкретную тему учебного или социального проекта. Например,

	Название проекта	Цель проекта	продукт
Учебные проекты			
Социальные проекты			

Таким образом, методическая работа школы сосредоточена вокруг работы над проектами, некоторые учащиеся принимают участие в нескольких проектах.

Такая системная работа помогает развитию проектной культуры, как ученика, так и педагога, формирует активную, самостоятельную и инициативную позицию учащихся в учении (не без помощи учителя), развивает предметные и общеучебные умения и навыки. В конечном итоге, формирует компетенции, т.е. умения, непосредственно сопряженные с опытом их применения в практической деятельности, приоритетно нацеленные на развитие познавательного интереса учащихся.

Завершающим этапом работы над проектами стал общешкольный праздник-конференция «Парад проектов», где было представлено 26 проектов учебных и социальных.

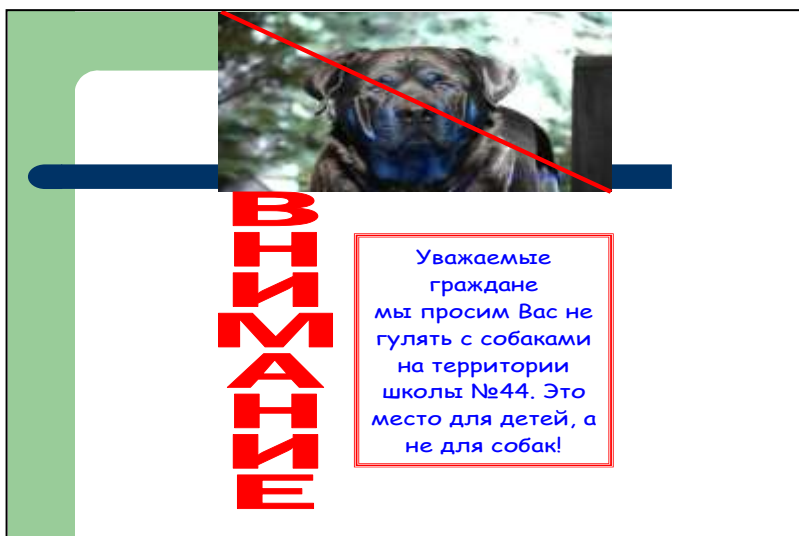
СОЦИАЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ

«Строим будущее своими руками»

Руководитель: Болдина Е.В.

Цель: вовлечение детей в решение проблем школы, района, города. Работа над проектами дает учащимся возможность развить и продемонстрировать умение решать проблемы и использовать навыки критического мышления, а также у каждого ребенка появляется возможность учиться работать в команде.

1. Тема проекта: «Собака – друг человека?»



Авторы: Максаков Миша, Садков Илья, Молев Максим (5 класс)

Цель: «Защитить» школьную территорию от выгула собак нерадивыми хозяевами, то есть сделать так, чтобы на территории школы не было собак, школьникам не надо было опасаться возможного нападения.

Этот проект – это первый шаг по благоустройству школьной территории и школьного сада. В данной работе представлены результаты опроса учащихся, примерные тексты листовок и плакатов, а также сделан эскиз щита и приведена смета расходов для изготовления щита и план нахождения ближайшей металлобазы.

Наши действия: провели опрос учащихся, выпустили листовки и разнесли в близ лежащие дома, на уроках труда начали делать таблички с запрещением выгула собак.

Результаты наших действий:

После расклеивания листовок реже стали встречать собак.

После установки предупреждающих щитов, надеемся, что прекратится выгул с собаками на территории школы.

2. Тема проекта: «Дом, в котором мы живем»

Авторы: Кахкцян Тарон, Закиров Ренат, Тореев Никита, Лапин Никита (5 класс)

Цель: Благоустроить подъезд, в котором мы живем, своими силами и силами жильцов, так как антисанитарные условия и неэстетическое состояние подъезда негативно влияют на наше здоровье.

В данной работе составлен примерный текст объявления, приглашающих жильцов на собрание по благоустройству подъезда, а также представлен перечень материалов, необходимые для ремонта и смета расходов.

Продумали последовательность работ и график работы по квартирам.

Наши действия: Расклеили объявления, приглашающие на собрание.

При участии наших родителей провели его, определили сроки работы и обсудили график работы, сделали эскизы трафаретов, которые будут наноситься на стены.

Результаты наших действий: Со стороны жителей стало более бережное отношение к подъезду и появление хороших эмоций.

3. Тема проекта: « Наш милый дворик»

Авторы: Алоян Володя, Хачатрян Манвел (5 класс)

Цель: создать двор своей мечты, построить детскую площадку во дворе дома своими силами и силами жильцов.

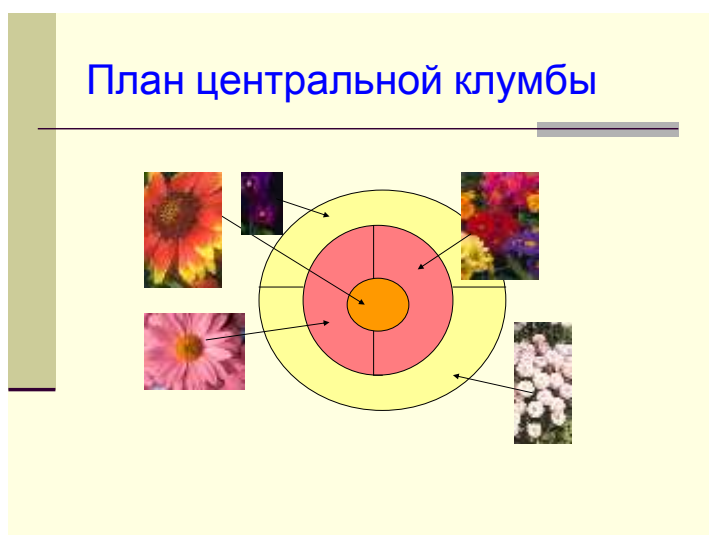
В нашем доме живет много детей, но, к сожалению, во дворе нет, ни детской площадки, ни места для настольных игр, детское время не занято. В данном проекте представлены результаты опроса по выявлению инициативной группы, а также диаграмма, показывающая пожелания взрослых и детей, что должно появиться во дворе, а также представлены проекты будущих площадок.

Наши действия: Составили объявление о проведение собрания по благоустройству площадки, провели его, выявили инициативную группу, утвердили эскиз площадки, жители дома разделились на две группы:

- 1) по выращиванию рассады и созданию клумбы;
- 2) по строительству лавочек, песочницы и стола для игр.

Результаты наших действий: Прошли первые субботники.

4. Тема проекта: «Школьный сад – наша гордость»



Авторы: Пшеперкевич Илья, Кокина Варя, Лонскова Лера, Волкова Даша, Федорова Ксения, Филатова Лена (5 класс)

Цель: Создать школьную традицию по посадке деревьев (ученики 4 классов и выпускники 11 классов в мае месяце сажают деревья на смену старым; деревья закрепляются за 4 классами).

Формировать навыки сохранения природы, её восстановления и преумножения.

Улучшить состояние школьного дворика.

В данном проекте представлены результаты опроса с целью выявления инициативной группы, план будущего школьного дворика, эскизы клумб, многолетние растения, пригодные для нашего климата, виды брусчатки, а также условия выращивания семян и рассады.

Наши действия: Выявили учащихся, которые будут помогать по благоустройству школьного двора. Выяснили у цветов: время посадки, время цветения, высоту растения и уход за ним.

С инициативной группой утвердить эскизы клумб, начать выращивать рассаду, подготовить почву для посадок, высадить цветы в почву и ухаживать за ней.

Результаты наших действий: Прошли первые субботники. После «Парада проектов» к нам присоединилось много единомышленников, готовых помочь в благоустройстве школьного двора.

« Школа, в которой я хотел бы учиться » и « Кодекс чести учащегося школы № 44 »

Руководитель: Петропавловская Е. М.



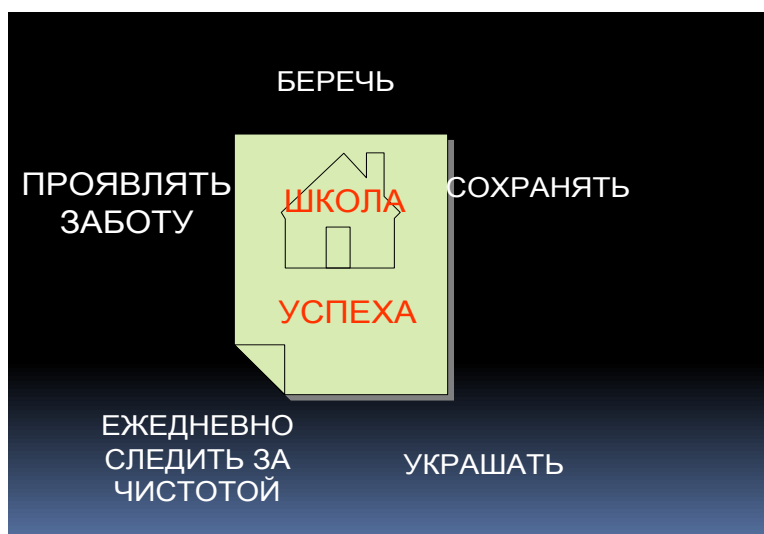
Авторы: учащиеся 10 « А » Ларькина А., Орлова Ю., Юрцева А.

Социальные проекты направлены на улучшение и развитие образовательного пространства школы № 44. Целью проекта «Кодекс чести школы № 44» было создание макета школьного кодекса, который мог бы стать дополнением к школьному Уставу. Задачи, которые

решались в процессе работы, были следующими: проведение социологического опроса среди учеников нашей школы, анализ соответствующих документов и литературы, проведение сравнительного анализа кодексов других учебных заведений и выделение из их опыта того,

что могло оказаться полезным и для нашей школы.

Ожидаемый результат: в ходе работы над кодексом была выявлена и активизирована гражданская позиция авторов и учащихся, это заставило более осознанно относиться к тому, что мы называем «процесс обучения в школе». Сам проект может быть озвучен



на общешкольном собрании учащихся и принят к утверждению директором школы.

«Школа, в которой я хотел бы учиться» - проект, ставящий своей целью создание собирательного образа такой школы, в которой ученикам хотелось бы учиться с удовольствием. Сами учащиеся в процессе работы собирали материал и формулировали основные критерии, по которым бы оценивалась модель новой школы. В проекте рассматривались такие аспекты новой школы, как ее внутренний и внешний вид, уроки, кабинеты, отношения между учителями и учениками. В ходе работы был проведен социологический опрос, в котором учащиеся высказывали пожелания относительно школы «будущего». Работа позволила выявить и покритиковать пассивно-потребительское отношение учеников к своей школе, заставила задуматься о том, что, ее вид и содержание зависят не только от спонсоров или администрации, но и от культуры самих учащихся.

«Моя семья в истории моей страны»

Руководитель: Андреева С. Н.

Учебные дисциплины, близкие к теме: история.



Авторы: учащиеся 6 «А» класса.
Тип проекта: исследовательский, социальный.

Цели проекта:

- воспитательная: изучение и осмысление нравственного опыта поколений;
- учебные цели:
коммуникативная : развитие коммуникативных умений (вступать в диалог, задавать вопросы), навыков

интервьюирования;

исследовательская : формирование умения самостоятельно находить недостающую информацию в информационном поле, запросить её у экспертов;

презентационная: формирование умения достойно представить разработанный материал.

Актуальность проекта

Важнейшая задача школы - формирование полноценных граждан своей страны. Решение этой задачи во многом связано выбором тех нравственных ценностей, на которые учащиеся будут опираться в течение своей жизни.

Главным союзником школы в этом вопросе является семья.

Какие традиции соблюдаются в твоей семье? Знаешь ли ты свои корни?

Гордишься ли своими предками? Какую роль сыграли твои предки в истории страны? Не на все перечисленные вопросы учащиеся готовы сходу дать ответ. Между тем знания эти помогают ребёнку не только лучше узнать своих предков, познакомиться с интересными фактами истории, но и ощутить себя частью социума, частью истории великой страны, сформировать свою гражданскую позицию, нравственные убеждения.

Всё вышеизложенное подтверждает актуальность данной темы.

Планирование:

1. Анкетирование.
2. Распределение на группы (по историческим эпохам).
3. Обработка и анализ анкет.
4. Подбор исторических комментариев.
5. Подбор иллюстративного материала.
6. Создание проекта в форме электронной презентации.
7. Презентация.

Описание проекта

В начале работы над проектом инициативная группа, состоящая из учащихся 6-го класса, разработала анкеты с вопросами:

- кто ваши родители, бабушки, дедушки, прабабушки, прадедушки по образованию, профессии, роду занятий?
- участниками каких исторических событий были ваши близкие?
- какие традиции соблюдаются в вашей семье?
- какие реликвии хранятся в вашей семье и что с ними связано?

Ознакомившись с анкетами, мы распределили материал по трем условным историческим эпохам:

- довоенная
- Великая Отечественная война
- современная история

Участники проекта разбились на три группы. Каждая группа освещала свою историческую эпоху: подбирала фотографии, иллюстрации, исторические комментарии.

Цель проекта: выяснить, как отразились важнейшие исторические события на судьбах наших близких, какой вклад они внесли в историю страны.

Быстро летит время, в памяти человечества стираются воспоминания о минувших годах. Создавая этот проект, мы хотим сберечь память о людях, благодаря которым мы живем.

В ходе работы над проектом выяснились очень интересные факты. Вот выдержки из некоторых сочинений:

Довоенная эпоха

«История государства Российского, написанная Карамзиным, берёт начало с IX века от варяга Рюрика. Но история моей семьи так далеко мне не

известна, а мой самый дальний предок – прапрапрадед Карп Крупкин был тоже варягом, а точнее шведом. Но о его жизни я знаю мало, мне трудно предположить, как он попал в Россию, может быть был пленён в одной из военных кампаний. Я знаю только, что он был деревенским старостой в деревне Боковая Семёновского района Нижегородской области. Эта линия моей бабушки.

Но рассказать я хочу о моем прадеде по дедушкиной линии Павле Васильевиче Воробьеве. Он родился в 1895 году и жил на рубеже двух веков, также, как и я, но если я живу в XX и XXI веке, то он жил в XIX и XX веке. Мой прадед был участником Первой мировой войны, в ходе которой получил ранение и был награжден медалью солдатской храбрости, Георгиевским крестом. Когда он находился в госпитале в Москве, моя прабабушка Мария пешком из Нижнего Новгорода ходила к нему в госпиталь. К сожалению, полученные ранения сказались на здоровье прадеда, и в 1936 году он умер».

Великая Отечественная война

«Мой дедушка, Хромов Владимир Григорьевич, в 1943 году участвовал в боях на Брянском и Центральном фронтах, командовал стрелковым и минометным взводами. В кровопролитных боях под городом Ярославль был тяжело ранен и после длительного лечения в госпитале в начале 1944 года уволен из рядов Советской Армии. За военные заслуги он был награжден орденом «Красная звезда» и множеством медалей.

В нашей семье сохранились его фронтовые фотографии и письма, адресованные его родителям. Вот фрагмент одного такого письма:

«Здравствуйте, дорогие мои!

Вы, наверное, крепко обо мне беспокоитесь, и я бессилён это прекратить, хотя и думаешь постоянно об этом. Я воочию убедился в том, что натворили немцы. Зло, причиненное ими, огромное и не может быть сравнимо ни с чем. Мы еще представляли это по газетам и журналам. А ведь нет ничего убедительней того, что сам посмотришь. Едешь и убеждаешься, что натворил немец. Нет ни одного столба, оставшегося целым. Все подорваны. Рельсы взорваны каждая посередине, не говоря уже о мостах, не сохранилось ни одного. Едешь мимо развалин, пожарищ. В одной из деревень, которую я проходил, немцы расстреляли семь стариков, а молодежь угнали в Германию, в другой деревне бросили в колодезь маленьких детей. Думаешь, что все это строил и создал человек, а разрушить, уничтожить мог не человек, а черт знает как можно назвать. Если бы ты знала, какой ненавистью к немцам пылают сердца всех жителей от мала до велика.

Вчера мы проходили по одной деревне. Я видел горе людей, у которых увезли в Германию сыновей и дочерей. Все, все разорили немцы...

(Предположительно ноябрь 1943 год)»

Современная история

«Мой папа Епифанов Сергей Анатольевич - участник войны в Афганистане с ноября 1983 года по февраль 1986 года. В начале службы он был направлен в

Туркмению в учебно-танковый полк, закончив его, через пять месяцев в звании сержанта командира танка Т-64 он был направлен в Афганистан. Он служил в горах Гиндукуш, которые входят в горную систему Памир. Из расположения их мотострелкового батальона была видна гора, высота которой четыре с половиной тысячи метра. Там он прослужил два года, где ему часто приходилось участвовать в боевых действиях, за которые он получил три боевые медали. В одном из боёв был контужен».

Вывод

Проанализировав собранный материал, мы пришли к следующим выводам: судьба всего народа и каждого человека в отдельности неотделима от судьбы страны, в которой он живет. Наши близкие пережили голод в 20-ые годы, встали на защиту Отчизны в 1941, поднимали страну в послевоенные годы, воевали в Афганскую, а сегодня строят новую Россию XXI века. Мы гордимся ими за их терпение и стойкость, мужество и отвагу, мудрость и бескорыстие, ум и талант и надеемся продолжить добрые традиции наших предков.

« Школьный сад: вчера, сегодня, завтра»



Руководители:

Ткачева О.В.,
Яночкина Л.А.

Авторы: учащиеся 5 «А» и 9 «А» классов.

Целью нашей работы было изучить историю создания нашего школьного сада, провести исследование состояния на сегодняшний день сада, определить

будущее сада.

Чтобы узнать историю создания сада ученики 9А класса встречались с первыми учителями нашей школы, с выпускниками, беседовали с первой пионервожатой Курневой Аллой Петровной.

Школьный сад заложили при первом директоре Прончатовой Наталье Филипповне. На второй год после открытия школы по периметру территории был поставлен заборчик и пространство создавшееся вокруг школы нуждалось в заполнении. Решили разбить фруктовый сад. Для этого привезли 130 яблонь трёх сортов Анис, Украинка, Антоновка. В первую субботу октября вся школа вышла на субботник. Первую яблоню посадил Совет дружины против 21 кабинета, вторую яблоню посадил комитет комсомола. Каждый класс посадил по одному ряду, в котором оказалось по 5-6 яблонь. К каждому деревцу поставили колышки и привязали яблоньки. Весной вся школа ждала, когда появятся первые почки. Все деревья прижились.

В междурядье посеяли 5 видов трав, цветковых растений. Получился мавританский луг. Цветы на клумбу у входа в школу приносили и привозили откуда только могли. Так появились ирисы и жасмины, пионы и другие цветы. Местные жители не дремали, выкапывали по ночам Яблоньки, а школьники подсаживали, это были берёзки. Так появились в нашем саду берёзки.

Первым учителем биологии Корж Верой Николаевной напротив крыльца школы были посажены лиственницы, которые она привезла из ботанического сада Нижегородского университета. Каждый год весной и летом ученики школы ухаживают за садом. Весной на субботниках убирают мусор, прошлогоднюю листву прикапывают к деревьям, на клумбе вырывают сорняки, высаживают рассаду цветов, поливают и пропалывают цветы. Но время идёт сад стареет, ему уже 40 лет. Сад требует серьёзного ухода. Он является свидетелем прекрасных школьных лет многих поколений. На фоне цветущих яблонь в мае месяце классы фотографируются. В июне на выпускном вечере бывшие одиннадцатиклассники фотографируются на фоне зелёной листвы. Мы хотим продолжить традиции наших родителей, сохранять и восстанавливать былое величие школьного сада.

Все ученики нашего класса рисовали проект сада, кто-то отображал нереальные планы, например: фонтаны, бассейны, качели. Но проанализировав мы создали общий проект.

- 1 необходимо огородить наш сад.
- 2 все дорожки выложить брусчаткой.
- 3 поставить щиты с запретом выгула собак.
- 4 облагородить клумбу, посадить многолетники.
- 5 заменить старые деревья новыми.
- 6 закрепить определённого учителя за школьным садом.

В результате проведенных исследований по состоянию школьного сада на сегодняшний день стали:

- 1) Оценка положения территории в пределах района.
- 2) Оценка климатических условий города.
- 3) Исследование инженерно-геологических условий, почвы территории школы.
- 4) Изучение:
 - а) инвентарное обеспечение и водоснабжение территории школы
 - б) Инженерные коммуникации.
 - в) освещение.
- 5) Проведен учет состояния территории в том числе зеленых насаждений: древесно-кустарниковой растительности и дикорастущей травянистости.
- 6) Разработали предложения по озеленению и планирование пешеходных дорожек.

Кроме того были составлены:

- 1) Характеристики семян цветочных растений.
- 2) Основные характеристики многолетних цветочных растений.
- 3) Нормы посадки цветов.

Также разработано по композиционному решению по оформлению пришкольной территории:

- 1) Живая изгородь.
- 2) Клумба.
- 3) Газон.
- 4) Рокарий


«Мы за здоровый образ жизни!»

Руководители: Белянина С.С., Трифилова Н.А., Сенатова И.Е.

Мифы о пользе курения.

Существует мнение, что табак уменьшает боль, например зубную. Действительно, накурившись человек как бы «деревенеет», голова становится тяжелой. Ему кажется, что боль утихает.

Считают, что курение помогает сохранить стройную фигуру, сигареты снижают аппетит. В какой-то мере – это верно, но яд, содержащийся в табаке, снижает или подавляет секреторную функцию желудка, тем самым способствует расстройству пищеварения. Так что курение это палка о двух концах и второй конец бьет гораздо сильнее, разрушая тем самым еще один миф о пользе курения.



Авторы: учащиеся 7-х классов.

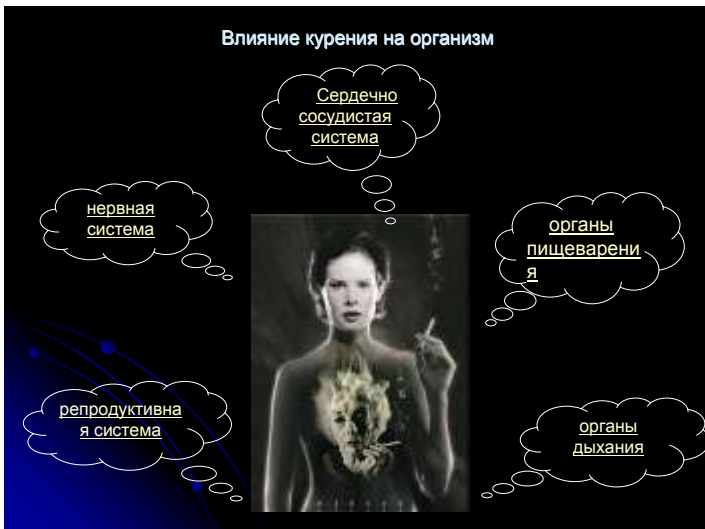
О том, что курение является вредным для здоровья, знают все. Тем не менее, социальный опрос, проведенный в ряде школ в разных городах России, показал, что только 28,2% школьников не курили ни разу в жизни, 28% уже пробовали, более 42 % учащихся курили уже более 20 раз, 30%- школьников курят ежедневно, 10%- эпизодически.

Наша школа не является исключением. Со звонком на перемену многие учащиеся выбегают за порог школы, на ходу доставая из кармана заветную пачку сигарет. Что особенно страшно - среди этих курильщиков значительный процент составляют девочки. Нельзя сказать, что в школе слабо ведется профилактическая работа: мы говорим о вреде курения на классных часах, обсуждаем эту тему на родительских собраниях, приглашаем специалистов для выступления перед детьми. Были неоднократные попытки предпринять более строгие

меры (например, запретить учащегося выход из школы во время перемены). К сожалению, все это не дает должных результатов.

Наши учащиеся могут рассказать о химических соединениях, содержащихся в табачном дыме и о болезнях, которые вызывает курение. Но эти знания не заставляют их отказаться от сигареты. Курящий подросток живет

Влияние курения на организм



Сердечно-сосудистая система

нервная система

органы пищеварения

органы дыхания

репродуктивная система

сегодняшним днем и не задумывается о болезнях, которые неизбежно поразят его лет через 20.

Чаще всего школьники начинают курить в подростковом возрасте, подражая взрослым. Это период, когда происходит бурный рост и развитие организма – как физическое, так и умственное. Поэтому курение и подростки несовместимы. Подростки должны понять, что курение – это не безобидное занятие, которое без усилий можно бросит в любой момент. Это – настоящая наркомания, и чем раньше ребенок начинает курить, тем труднее в дальнейшем отказаться от этой привычки.

Так как в подростковом возрасте дети склонны воспринимать любую информацию критически, запреты и беседы нравоучительного характера не могут привести к желаемым результатам. Поэтому наш проект предполагает представление фактов и мифов о вреде курения, а также анализа данных, полученных в ходе социального опроса уч-ся параллели 7-х классов не в традиционной информационно-назидательной, а в иронической форме, более близкой по духу учащимся подросткового возраста.

Особенности уч-ся параллели 7-х классов (инициативность, творческая активность, креативность) послужили решающим фактором при выборе формы представления проекта – выступление агитбригады. Кроме того, данная форма позволяет привлечь внимание максимального числа уч-ся школы к проблеме курения.

Данный проект является долгосрочным и работу над ним мы планируем продолжить в 2009/2010 учебном году.

«Моя любимая семья»

Руководитель: Романова Н.А.



Авторы: учащиеся 5 «В» класса.

Это проект о ценности семьи в жизни каждого человека, о том, что без семьи ребенок не может вырасти любящим и любимым, состоявшимся и счастливым. В этом проекте приняли участие все ребята из 5 «в» класса.

Мы: - производили сбор и отбор информации,- совершенствовали навык написания сочинений на заданную тему,- учились описывать людей и рассказывать о себе.

Цель проекта – по-новому взглянуть на свою семью, оценить то, что есть, задуматься над тем, что учащиеся могут сделать для своих родителей

Семья – та ценность, которая актуальна для человека всегда. Сейчас наблюдается кризис во многих семьях, потому что люди не научились понимать, ценить и беречь друг друга.



Этому надо учиться с детства. Оценить ценность своей семьи смог каждый участник нашего проекта. Мы поняли, что атмосфера в семье зависит от каждого члена, что ребенок влияет на родителей, как и родители оказывают влияние на него.

Мы получили планируемый результат, пройдя через несколько этапов реализации проекта:

1. знакомство с замыслом проекта,
2. домашние сочинения
3. улучшение качества имеющихся работ, оформление,
4. творческие задания,
5. подготовка презентации,
6. выступление на параде проектов.

А это стихи, которые мы посвятили нашим семьям:

У меня большая,
Дружная семья
Папа, мама ,бабушка,
Сестра моя и я
Люблю с сестрой я мультики
По телику смотреть
Футбол, конечно , с папой
А с бабушкой - петь
Мне мама помогает
На кухне иногда
И в результате -вкусная полезная
еда
Люблю играть в компьютер,

Люблю играть в футбол.
И часто забиваю
В игре желанный гол
Болею за <<Манчестер>>
Болею за <<Спартак>>
А с мамой в поликлинику
Мы ходим просто так.
Семью свою люблю я, семьёю
дорожу.
Я с бабушкой гуляю и мусор
выношу.
Автор - **Грошев Юра**

Новый год встречать мы будем,
О шампанском позабудем
Выпьем кружку молока
За удачный Год быка!
Автор - **Жуков Сергей**

На белом свете много семей,
Но я хочу рассказать о своей.
Живу вместе с мамой
И кошкою Дашей
Она очень умная, кошечка наша.
С мамой всегда мы всё делаем
вместе

Мама пытается мне подсказать,
Как лучше сделать
Что нужно знать.
Дружная очень наша семья:
Кошечка Даша, мама и я!
Автор – **Плахова Кристина**

Наша дружная семья-
Мама,папа,брат и я.
Никогда мы не скучаем,
Вместе праздники встречаем,
С папой ходим мы в поход,

С мамой полем огород.
Будет много овощей-
Соберём себе друзей.
Автор – **Юнусова Эльмира**

Вот моя кошка,
Она любит играть,
Она любит есть и любит спать.
Она очень красива, мила и смела.
У неё большая грива, когда она зла.
Автор – **Крокулев Тимофей**

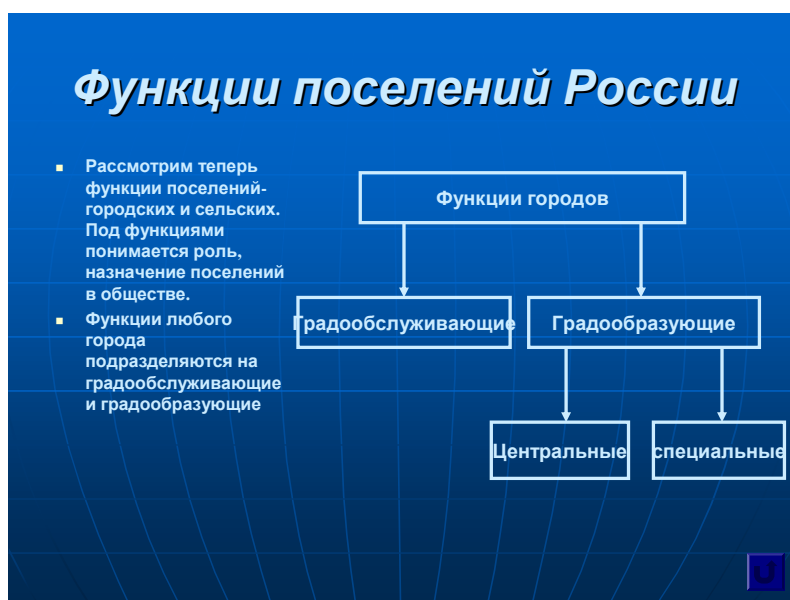
В нашей маленькой семейке
Мама, папа, Марсик, я.
Вместе шутим и смеёмся,
Мы -весёлая семья!
Папа любит порыбачить,

Мама любит почитать,
Люблю и я на гитаре, и в
компьютер поиграть.
А Марсик любит погулять.
Автор – **Барменкова Полина**

УЧЕБНЫЕ ПРОЕКТЫ

«НАСЕЛЕНИЕ». Электронные страницы учебников географии.

Руководитель: Ткачева О.В.



Авторы: учащиеся 7-х и 8-х классов.

По многим предметам, преподаваемым в школе, разработано и создано огромное количество учебно-методических пособий, в том числе и в электронных вариантах. Это и многочисленные справочно-иллюстрированные материалы, схемы, карты или их фрагменты. Все это так необходимо на современных

уроках.

Но никто не отменял и исследовательскую деятельность учащихся по предмету. Традиционно ребята делают сообщения по определенным темам, пишут рефераты, главной составляющей частью которых является практическая значимость исследуемой темы. Сегодня ребята, владеющие азами компьютерной грамоты, могут представить наглядно, с иллюстрацией материалов по выбранной ими теме.

Данный проект содержит лишь несколько вариантов подобных работ. Их объединяет общая тема: «Население», которая в школьном курсе географии проходит как главная составляющая программы с 6 по 11 классы. Начиная от общего обзора на базе физической географии 6 – 8 классов и заканчивая сложными социально-экономическими проблемами, отраженными в курсе экономической географии 9 – 11 классов.

Широкова Елизавета, Успенская Екатерина, ученицы 7 В класса.

Тема исследования: население Северной и Южной Америки. Краткая история заселения и освоения человеком территории данных материков. Внешний облик коренных жителей

- Занятия и жилище
- География расселения
- Современные проблемы.

Петрова Анастасия, Киселева Анна, Шарунина Мария, ученицы 8 Б класса.

Тема исследования: Города России.

- Урбанизация в России. «Гардарика» - страна городов. Геральдика городских гербов.
- Современные города, их типология и функции.
- Преимущества и недостатки городского образа жизни. Анализ анкет.

Денисенко Сергей, ученик 8 А класса

Тема исследования: Село в России.

- История русской деревни
- Формы сельских поселений и занятия населения в условиях природных зон России. Экологические проблемы, связанные с деятельностью человека.
- Проблемы жителей Российских деревень.

В проектах представлены не только содержания конкретных тем, но и результат исследовательской работы по обработке отдельных материалов, их анализ и выводы. Примеры рассмотрения существующих проблем и перспектив их решения.

«Благотворительность в России»

Руководитель: Яковлева Г.К.

Авторы: учащиеся 8 «А» класса.

Проект «Благотворительность в России: прошлое, настоящее, будущее» посвящён истории развития благотворительности и меценатства в стране с древних времён до настоящего времени и рассматривает перспективы этой деятельности в будущем. В России всегда считалось необходимым оказывать помощь больным, бездомным, нищим и страждущим. Однако расцветом благотворительной деятельности можно считать 19 – начало 20 века, когда все слои населения: дворянство, купечество, церковнослужители, рабочие и крестьяне – вносили свой посильный вклад в это благородное дело. Выдающимися меценатами и филантропами были семейные династии купцов Демидовых, Строгоновых, Морозовых, Абрикосовых и т.д.

Они жертвовали огромные суммы денег на строительство театров, музеев, библиотек, университетов и гимназий, оказывали материальную помощь русским художникам, певцам и артистам. Для нищих и бездомных создавались работные и ночлежные дома, богадельни и детские приюты. Для своих рабочих купцы строили жильцы и больницы, для их детей открывались школы, ремесленные училища.

В Нижнем Новгороде большую благотворительную деятельность вели семьи купцов Башкировых, Бугровых, Рукавишников и др.



В годы Советской власти благотворительность не имела широкого размаха. Однако в последние десятилетия 20 века традиции меценатства и благотворительности были возвращены. Наряду с государственными фондами (Детский фонд) действуют общественные фонды и организации, целью которых является оказание любой необходимой помощи больным детям и пожилым людям, детям - сиротам, бездомным. Наряду с банками, фирмами и известными людьми в этой деятельности всё большее участие принимают рядовые граждане России.

Продуктом первого этапа проектной деятельности являются ресурсные материалы, оформленные на сайте «Благотворительность в России».

На втором этапе проектной деятельности ученики 8 «А» класса примут участие в волонтерской деятельности во время летних каникул и составят карту детских домов и социальных приютов города Нижнего Новгорода, которые нуждаются в благотворительной деятельности.

«Влияние сотового телефона на здоровье человека»

Руководитель: учитель физики Шальнова О.А.

Авторы: Штырков

Константин, Смылова Евгения,
Лузина Вера, Шамова Алена,
Агзамов Антон (9 «В» класс)



Проблема влияния сотового телефона на здоровье человека очень актуальна и особенно актуальна для детей. Многие дети и подростки не знают о том, какое пагубное воздействие может оказать на них такой, казалось бы, безобидный и

красивый предмет, как сотовый телефон.

В данном проекте в интересной и простой форме рассказывается об истории развития сотовой связи, принципе действия сотового телефона и сотовой связи.

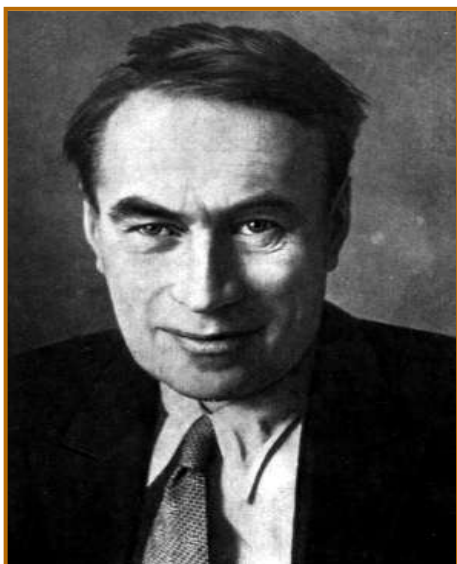
Авторы данного проекта провели анкетирование учащихся 9 – 11 классов и пришли к неутешительному выводу, что ребята большое количество времени тратят на разговоры по сотовому телефону и зачастую пользуются, так называемыми «опасными» телефонами. В связи с этим в данном проекте можно узнать, к какому виду (опасному или безопасному) относится твой сотовый телефон.

Многие учащиеся не знают, какие меры безопасности надо применять при пользовании сотовым телефоном. Поэтому авторы данного проекта в

простой, интересной, игровой и доступной форме предлагают познакомиться с принципами правильного обращения с приборами мобильной связи. Данные принципы сняты на видео и находятся в презентации, поэтому их можно использовать при проведении классного часа.

«А.А. Андронов – выдающийся нижегородец»

Руководитель: Шальнова О.А.



Авторы: Учащиеся 9 «А» и 9 «Б» классов
Ступаков Александр, Голубев Дмитрий, Логинов
Дмитрий, Орлов Кирилл, Костин Роман,
Копылов Роман,

В курсе 9 и 11 классов ученики изучают тему колебания, но история развития данного интересного раздела физики не представлена ни в одном учебном пособии. Изучая эту историю, ребята узнают, какой большой вклад внесли в развитие данной темы физики наши нижегородские ученые. И, безусловно, школьники начинают к изучению этой тем проявлять больший интерес.

В данном проекте раскрыт огромный вклад в развитие физики нижегородского ученого А.А. Андропова, показаны все этапы его научной деятельности, важнейшие открытия.

А.А Андронов оставил после себя целую плеяду учеников, которые продолжили его научную деятельность. В данном проекте рассказано о вкладе в науку каждого последователя А.А. Андропова.

Интересным фактом является то, что многие научные открытия А.А. Андропова стали отправным моментом в развитии многих направлений физики. Это и дальнейшая разработка классической качественной теории дифференциальных уравнений и теории динамических систем, и перенесение нелинейного мышления и нелинейных методов исследования на волновые пространственно-временные процессы, на существенно распределенные нелинейные системы, и решение проблем и вопросов теории автоматического регулирования и управления; изучение динамики неголономных систем и более конкретные проблемы динамики и управления в атомной энергетике, электродинамики и электроники СВЧ, электроники больших мощностей, физики плазмы, нелинейной оптики, динамики твердого и упругого тела, фазовой синхронизации, механической обработки и др.

Многие ученики А.А. Андропова и ученики его учеников продолжают

свою научную деятельность и исследований в центрах Н.Новгорода и Нижегородской области: Институте Прикладной Физики Российской Академии Наук и в Ядерном центре города Сарова. В данном проекте рассказано об интересных, важных и очень перспективных открытиях современных нижегородских ученых.

«Бабушка нижегородского краеведения» - А.В. Кессель

Руководитель: Михайлов М.М.



Авторы: Фролова В., Костин Р. (9 «Б» класс), Лапшин А. (11 класс).

Замысел заключался в сборе материала по истории культуры нашего города в XX веке с привлечением личного архива А.В.Кессель – известного общественного деятеля и работника управления культуры г.Горького (Нижег. Новгорода). Учебный проект адресован учащимся 9-11-х классов для углублённого изучения истории культуры родного края и знакомства с лучшими представителями нижегородской интеллигенции.

Не подлежит сомнению актуальность исследования, поскольку деятельность

А.В.Кессель - сохранение уникальных исторических памятников, открытие мемориальных досок, популяризация историко-литературного наследия - достойны нашего уважения и внимания.

Цели и задачи исследования

Цель работы – сбор и систематизация материалов о жизни и деятельности А.В.Кессель, изучение и анализ полученных сведений и составление творческой биографии

Задачи:

- ♦ рассказать о детстве и юности героини;
- ♦ о начале творческого пути;
- ♦ об открытии мемориальных досок известным нижегородцам;
- ♦ о борьбе за сохранение уникальных памятников города;
- ♦ о прекрасном экскурсоводе и надёжном товарище.

Источники:

☞ Материалы по деятельности ВООПиК и управления культуры городской администрации

- ☞ Воспоминания и дневники А.В.Кессель о С.А.Орлове, Ю.А.Адрианове, И.А.Кирьянове
- ☞ Фотографии и книги из домашнего архива А.В.Кессель
- ☞ Художественные произведения из домашней коллекции – подарки известных деятелей культуры
- ☞ Книги и публикации А.В.Кессель

Этапы работы над проектом

❖ На первом этапе каждый член группы получил задание: Р.Копылов ознакомился со стихами нижегородских авторов (Ю. Адрианова и С. Орлова.), В.Фролова записала фрагменты биографии А.В.Кессель, Р.Костин познакомился с историей улиц Нижнего Новгорода. Была поставлена проблема «Составление биографии известного общественного деятеля Нижнего Новгорода А.В. Кессель и показ её деятельности по сохранению памятников культуры нашего города». К работе по освещению проекта привлекаются телевизионные журналисты ННТВ и детская газета «Сюжет», действующая при НИРО.



❖ На втором этапе учащиеся посетили А.В.Кессель: осваивали профессию фоторепортёра и знакомились с личным архивом.

❖ На третьем этапе была оформлена школьная выставка, посвящённая мемориализационной деятельности А.В.Кессель, и разработана соответствующая экскурсию.

❖ На четвёртом этапе группа вновь посетила нашу героиню для сбора дополнительных материалов. Был составлен и защищён очерк об А.В.Кессель

❖ На пятом этапе Лапшин А. разместил материалы, подготовленные учащимися, на созданном им интернет-сайте.

Презентация веб-страницы в интернете проводится по завершении проектной деятельности.

Учащиеся представляют также отчёт о проделанной ими работе в форме компьютерных презентаций: экскурсия по улицам Н.Новгорода, экскурсия по памятным местам, где установлены мемориальные доски известным нижегородцам, очерк о деятельности А.В.Кессель. Эти материалы могут быть использованы на уроках истории и краеведения, а также внеклассных мероприятиях в



средней школе. Представление результатов нашей деятельности состоится на школьной конференции, посвящённой фестивалю учебных проектов.

Осуществление данного учебного проекта позволит развить у учащихся навыки работы с историческими источниками, живыми свидетелями событий и компьютером, расширить представление об истории нашего города и жизни известных нижегородцев, а также процессе увековечения их памяти.

«Образы еды на страницах русской классики»

Руководитель: Степанкова Н.С.

Автор: Костин Роман

(9 «Б» класс)

Иностранцев, приезжающих в нашу страну, неизменно поражает, сколько хлеба мы съедаем в день. Так уж истари повелось, что без хлеба, особенно ржаного, для нас невкусно любое, самое изысканное блюдо, причём это общая черта славян. Приятель Пушкина, граф Шереметьев, по возвращению из Франции жаловался поэту: «Худо, брат жить в Париже, есть нечего; чёрного хлеба не допросишься».



Любовь наших предков к чёрному хлебу была настолько сильна, что даже имела серьёзные исторические последствия. Дело в том, что один из важнейших в истории Европы расколов - разделение церквей на католическую и православную – произошёл в значительной степени из-за хлеба. В середине XI века в церкви разгорелся спор о том, что следует употреблять при причастии: квасный (кислый) хлеб, как это было в Византии и на Руси, или пресный – согласно практике католической церкви? Папа Лев IX запретил употреблять кислый хлеб, но Византия, стоявшая во главе восточной церкви, выступила против этого запрета, так как понимала, что иначе она лишится поддержки Руси.

В эпоху Возрождения мысль великих гуманистов о том, что в физиологии человека нет ничего противоестественного и порочного, приводит к своеобразному культивированию «образов» еды. Эти мотивы, пройдя через столетия проторили себе путь в произведения древней и классической русской литературы.

Шли годы. Кухня становилась более изысканной и разнообразной. Вот, например, меню екатерининского вельможи.

Меню екатерининского вельможи:

Похлёбка из рябчиков с каштанами
пармезаном Филейка по - султански

Говяжьи глаза в соусе
называемые
«пOUTру проснувшись»
Телячьи уши крошёные
Баранья нога

Хвосты телячьи по-татарски
Голуби по - станиславски
Гусь «в обуви»
Горлицы
Крем жирный

Меню праздничного обеда Пётра I:

Колбаса с чесноком
Похлёбка

Жаркое
Варёная в сахаре дыня

«Животное насыщается, человек ест, а умный человек питается.»

Так говорил учёный физиолог Брилья- Саварен. Кто не знает фонвизинского Митрофанушку, у которого голова была слабее, чем брюхо, так как его маменька сводила воспитание сына не просто к питанию, а к обжорству? вот его меню:

меню Митрофанушки:

Солонины ломтика три
Подовых пять или шесть
Кваса целый кувшин

Басня И. А. Крылова «Демьянова уха».

Всем известно, что наш славянский народ любит поесть «ушицу». Правда, герой одной из басен, И. А. Крылова Демьян так увлекся, что закармлил соседа Фоку чуть не до смерти.

Кстати, издавна на Руси ухой называли всякого рода варево или похлебку и не обязательно из рыбы.

А знаете ли вы, что любимым блюдом А. С. Пушкина были пельмени?

Дословный перевод с финского языка слова пельмени: «пель» - ухо, «мень» - хлеб, что на русском означает – ушки из теста. Во времена Тридцатилетней войны в Западной Европе в период поста монахи прятали изрубленное мясо в тесто. Отсюда пошла современная технология приготовления пельменей

Перелистывая Пушкина, мы находим упоминание о многих деликатесных блюдах

Трюфели – грибы, растущие под землей. Ищут их с помощью специально обученных собак и свиней.

Страсбургский пирог – паштет из гусяной печени.

Лимбургский сыр – мягкий, острый сыр, приготовленный в Лимбурге.

Ананас – южное растение с крупным, ароматным, сочным, толстокожим плодом овальной формы. Культурный ананас относился к деликатесным блюдам. Самые крупные плантации – на Гавайских островах и Филиппинских островах, в также есть много упоминаний о вине.

например о Клико Моэте, Аи, Бордо

«Моэт», «Аи» - это сорта шампанского. Шампанское – игристое, белое, виноградное вино, которое начали изготавливать в конце семнадцатого века во Франции в провинции Шампань. Во времена Пушкина вино «Мадам Клико»

производили и привозили в Россию только из Франции. Цена его была очень высока – 30 рублей, что приравнялось к стоимости одной коровы.

«Бордо» - сорт красного вина, которое пили только аристократы.

Мы знаем, что в романе «Евгений Онегин» также описаны древнерусские традиции и обряды:

Они хранили в жизни мирной
Привычки милой старины:
У них на масленице жирной
Водились русские блины.
Два раз в год они говели,
Любили круглые качели...
Им квас, как воздух был потребен...

Для любознательных. Безусловно, вы догадались, что речь сейчас пойдет о блинах – традиционном русском блюде, без которого не обходится ни одна масленица. Образную характеристику блина как ритуального кушанья дал А. И. Куприн: «Блин кругл как настоящее круглое солнышко. БлиЁн – символ солнца, красных дней, хороших урожаев, ладных браков и здоровых детей». Блины пекли в течение всей масляной недели. Даже поговорка такая была: «Без блина не Маслена, без пирога не именины».



С первых страниц поэмы «Мертвые души» Н. В. Гоголь отводит немалое место «образам еды». А это, в свою очередь, является своеобразной характеристикой и места действия, и героев. Прибытие Чичикова в губернаторский город начинается с посещения трактира, где ему подают на обед «щи с слоеным пирожком,

нарочно оберегаемым для проезжающих в течение нескольких недель; мозги с горошком, сосиски с капустой, пулярку жареную, огурец соленый и вечно слоеный сладкий пирожок».

Для тех, кто не знает Пулярка жареная – блюдо из молодой курицы, специально откормленной для стола.

Н. В. Гоголь привык относиться к еде с уважением, но все же резко отделял сытость от чревоугодия.

Так же поражает меню помещика Собакевича:

Свинные котлеты
Разварная рыба
Гусь Варенье

Баранина
Ватрушки
Фаршированный индюк

Попадая к помещице Коробочке Чичиков и оглянуться не успел, как его усадили за плотно заставленный едой стол. На столе стояли: грибки, пирожки, скородумки, шанишки, пряглы, лепёшки со всякими припёками... шанишки, скородумки, пряглы

Истинным гурманом и знатоком славянской кухни Н. В. Гоголь выступает в повести «Старосветские помещики».

Кофе – это напиток, который пригоняют из семян кофейного дерева. К нам это слово пришло из арабского языка, причем сначала оно имело значение «сорт легкого вина», так как в исламских странах кофе считали хмельным напитком и на него был религиозный запрет.

Родина чая – Китай. В Европу он попал в том же столетии, что и кофе. У чая были свои враги, в первую очередь среди врачей. В то время как врачи и сторонники чая спорили между собой, чай победоносно покорил Англию, Голландию и Россию, став в этих странах любимейшим напитком.

А теперь не много об интересном, о самом любимом блюде всех времен и народов – о мороженом.

Мороженое содержит витамины «хорошего настроения» - Д и Е. Китайцы знали об этом его свойстве еще до новой эры. Его изготавливали из фруктов, меда и кусочков льда. У нас мороженое появилось в восемнадцатом веке.

В девятнадцатом веке родилась идея «вафельного стаканчика», а позже мороженое стали нанизывать на палочку – появилось эскимо. Мороженое никого не оставляет равнодушным. Говорят, что одним из тех, кто никогда не мог всласть наестся этим лакомством, был американский президент Джордж Вашингтон. Великий полководец Александр Македонский приказывал перед битвой баловать мороженым своих воинов.

Великий русский критик В. Г. Белинский акцентировал внимание на том, что «пьют и едят все люди, но пьянствуют и обжираются только дикари».

Обратимся снова к эпиграфу нашего проекта: «Надо есть, чтобы жить...»
Добавим: жизнь – это движение...

Движение ведет не только к физическому, но и духовному совершенству. В человеке все должно быть прекрасно. Мера во всем – это гармония, к чему должен стремиться каждый человек.

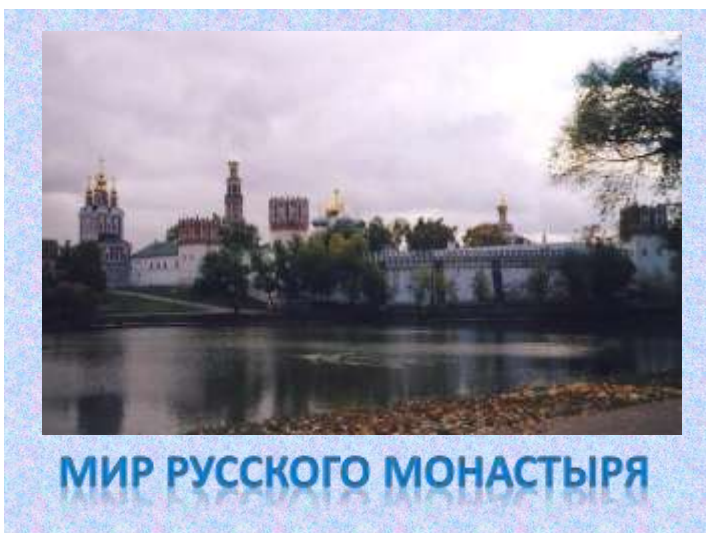
«Путешествие в историю русского быта»

(история повседневности 9-19 вв.)

Руководители: Костерева В.А., Краюшкина И.В., Смирнов А.Н.

Авторы: учащиеся 8 «А» и 8 «Б» классы

Чтобы учиться хорошо, надо учиться весело и интересно. История должна быть обращена к личности ученика, удовлетворять его познавательные, нравственные, мировоззренческие запросы. Она должна быть интересной, художественной, учить думать и переживать.



Решению этой задачи нам помогло участие в образовательном проекте «Электронный учебник «Путешествие в историю русского быта».

В течение года 16 ребят их 8 «А» и 8 «Б» классов работали по группам над этим учебником. Всего наш учебник состоит из 13 параграфов и структура его такова: каждый

параграф поделен на подпункты, иллюстрирован рисунками, фотографиями, схемами. К параграфам подобраны вопросы и задания, есть рубрика «Это интересно». Наш учебник – необычный – электронный и поэтому в нем есть презентации, которые помогают нам перенестись в далекие эпохи и интерактивный словарь.

Работая над проектом, мы почувствовали себя немножко писателями. Обычно мы только читали учебник и не понимали, насколько сложно отобрать материал, скомпоновать его, найти иллюстрации, придумать задания, сделать презентацию.

Мы приглашаем вас совершить увлекательное путешествие в древнерусский город и монастырь, посетить царский дворец и крестьянскую избу, узнать интересные факты о средневековом русском быте (как жили цари и простые русские люди, что они ели и пили, какие у них были развлечения).

Мы расскажем вам о дворянском быте нового времени. Вы узнаете, кто такой светский человек, какое он имел образование, как одевался, где служил, как проводил свой досуг.



Если вы интересуетесь модой, наш учебник расскажет вам как одевались наши предки в разные исторические эпохи. А еще можно заглянуть в историю русской кухни и даже познакомиться с ее уникальными рецептами.

Авторы данного учебного проекта убеждены, что проникновение в повседневную жизнь и духовный мир людей прошлого позволит приблизиться к более глубокому пониманию эпохи, точному ощущению времени.

Работая над проектом, мы попытались заново приоткрыть для себя русскую традиционную культуру. Она разительно отличается от того мира, в котором мы живем. Сегодня частички русской культуры возрождаются. Каждый из нас несет в себе образ ушедшей жизни – жизни предков своей семьи, частичку русской культуры. Так давайте же сохранять, чтить, уважать традиции страны, в которой мы родились, страны, в которой мы живем, нашей Родины.

«Каталог русских народных костюмов».

Руководители: Сенатова И.Е., Козлова Е.В.

Авторы: учащиеся 6 «В» класса.

Всем хорошо известна пословица: «По одежке встречают, а по уму провожают». Этому мудрому изречению русского народа уже более 1000 лет. Нашим предкам достаточно было один раз взглянуть на одежду, чтобы сразу сделать вывод, что за человек перед ним стоит, какого он роду-племени, каков его социальный статус. Внешнее убранство человека было его визитной карточкой. Мы в своем проекте захотели раскрыть историю возникновения русского национального женского костюма, что означают таинственные символы декоративных элементов и вышивки, какие различия в костюмах в зависимости от географического положения. Ведь современный человек не может жить только будущим, необходимо знать историю своего народа. И наш проект направлен на возрождение интереса к русским народным традициям через изучение национального русского женского костюма.



О нашей работе немного подробнее.

мы поставили перед собой следующие вопросы:

- ♣ Из чего состоит русский народный костюм
- ♣ История возникновения деталей костюма
- ♣ В чем особенности украшения костюма

И вот что мы узнали:

На территории России бытовало 2 основных комплекса женского костюма (северорусский и южнорусский). Они отличались в некоторых деталях, но основные составляющие были одинаковые. Вот они:

Рубаха

Основу русского костюма составляет рубаха. Само слово «рубаха» происходит от древнеславянского «руб» - грубая ткань. Отсюда и «рубище» - одежда из грубой ткани.

Рубаха (станина, станушка) изготавливалась из льняных, шерстяных и конопляных волокон. Женская рубаха кроилась до полу (отсюда «подол») и выполняла функции платья, особенно у девочек 12-14 лет.

Первоначально рубаха выполнялась из простого куска ткани, перегнутого пополам, имеющим отверстие для головы и скрепленное поясом. Затем спинку и перед стали сшивать, используя два полотна, третье – разрезали пополам и пришивали в виде рукавов.

Славянские рубахи не имели сложных воротников. Чаще всего разрез у ворота делали прямым – посередине груди, но бывал и косой – слева или справа.



Рукава рубахи были длинные и широкие, у запястья схватывались тесьмой. Позднее в элементах рубахи появились ластовицы, которые вшивались в боковую часть рубахи для облегчения свободного движения руками.

Рубаха в старой русской деревне была основной частью костюма. А для молодежи – подчас и единственной. Для праздничных дней рубаху обильно украшали вышивкой. Нашивками из тесьмы и цветной ткани.

Особенно старались девушки, ведь показаться в невышитой рубахе в праздничный день считалось позором. И для того дня, когда всем миром выходили сеять зерно, на покос, убирать урожай тоже готовили изукрашенную узорами одежду. Русский народ связывал с рубахой немало поверий. Считалось, что сила родителей перейдет малышу, и он будет расти крепким и здоровым.

Глубокий смысл имели и сами узоры. Ведь вышитый орнамент – это своего рода закодированная информация об устройстве окружающего мира в условиях отсутствия письменности.

Знаки-обереги	Схематический рисунок
Солярные (солнечные) знаки	Круги, ромбические и крестообразные фигуры, изображение коня, оленя, птицы
Символы земли	Прямая линия
Символы природы, земли и плодородия	Дерево, цветы, ростки, женская фигура
Символ счастливого брака	Изображение парных животных (птиц, коней, оленей) голова к голове

Каждый узор вышивки на рубахе выполнялся в строгом соответствии с ритуальным действием или видами работ.

Ходили в поле закликать весну – надевали рубаху с символами солнца; наступала пора полевых работ – в центре вышивки – величавая женская фигура (образ Матери-Земли), которая держит под уздцы двух коней; просили у неба послать дождь на посевы – по подолу рубахи изображали волнистые линии и точки (движение воды и капли).

Наиболее древнее цветовое сочетание в русской вышивке – белый и красный. Красный цвет в народном искусстве был одновременно символом земного плодородия и самого солнца.

В народной вышивке огненно-яркий красный цвет доминирует в большинстве районов России 18-19 веков. Затем в Смоленской губернии наряду с красным цветом применяют синий и черный, в тульской – только синий и красный. В Калужской – красный и зеленый, в Каргополье – многоцветье.

Из нашего проекта вы узнаете, что в 14 веке сарафан был мужской одеждой!!! (Конечно, его вид сильно отличался от современного). И только к 17 веку его стали носить женщины. Об этом говорят исторические источники.

А еще в старину ходили в «кульках» и с «пушками». Что это такое, вы узнаете, ознакомившись с каталогом русских народных женских костюмов, который мы выполнили, снабдив справочным материалом.

Начиная свою деятельность, мы так боялись, что ничего не получится, что это слишком сложная и тяжелая работа. Но в дальнейшем все получилось совсем наоборот – было интересно, весело и познавательно. Чего и вам желаем!

«Персональный проект»

(начальная школа)

В 2007 году методическое объединение учителей начальной школы работало над проектом: Воспитание толерантности - « Дом дружбы».

Выбрав подпрограмму «Персональный проект», мы продолжаем начатую работу, расширяя ее содержание, перейдя к более глубокому и разностороннему видению проблемы сотрудничества и взаимоотношений.

Наш проект разбит на 4 блока:

1. культура сотрудничества
2. культура работы с информацией
3. учение как творчество
4. учение как саморазвитие

В каждом блоке представлены все возрастные группы начальной школы с первого по четвертый класс.

1 блок- культура сотрудничества- классы 1а, 1б, 2б, 3в, 4б.

Учителя: Киктева Е.В., Симанкова И. В, Коскина М.С., Ларькина А.С.

Цель: развитие культуры учения(включая ценностные установки и смыслы учения, культуру учебной деятельности, формирование самоопределения), формирование метапредметных умений, которые лягут в основу ключевых компетенций для успешной жизни.

Задачи:

- умение строить отношения с другими людьми
- умение сотрудничать
- умение разрешать конфликты



1 класс решал данную проблему через игры, так в силу возрастных особенностей дети 7 лет предпочитают играть. Дети на занятиях и в играх знакомятся с понятием правил, их смыслом и необходимостью. Играя и выполняя правила, дети учатся общаться, учатся сдерживать свои потребности, воспитывают силу воли (фрагмент урока -1а, Киктева Е.В.)



2 класс в учебных занятиях учатся сотрудничать, работая в группах. Распределяя обязанности и ответственность между собой, дети приходят к выводу, что только умение договориться приводит к положительному результату в работе, к успеху (фрагмент урока-2б, учитель Коскина М.С.)

3 класс выходит из трудных жизненных ситуаций, разрешая конфликты.(фрагмент урока-3в, учитель Ларькина А.С.)

4 класс раскрывает индивидуальные особенности каждого человека, его таланты, способности, интересы. Девиз работы:



«каждый человек уникален и ценен»

Результатом их работы стали правила, которые нужны всем нам, чтобы жить в мире и согласии.

Вторая пилотная группа работала над блоком « Культура работы с информацией»

(1в, 2в, 3б, 4а)

учителя Нестеренко Л.Ю., Кудисова Е.Ю.

Георг Зиммель сказал: « Человек образованный тот, кто знает, где найти то, что не знает»

Работая в проекте, дети познакомились с источниками информации, проводили исследования и опросы учащихся 4-х, 9-х, 11-х классов, анализировали и делали выводы. Выступили учащиеся 4в класса, учитель Кудисова Е.Ю.

Третий блок работы над проектом

«Учение как творчество - Встреча со сказкой» (2а, 3а, 4в)

Учителя: Голованова О.И., Светлова Н.П.

Учителя выбрали для работы со своими детьми то направление, которое поможет детям раскрыть свои способности, а значит, поможет им в учебе и жизни.

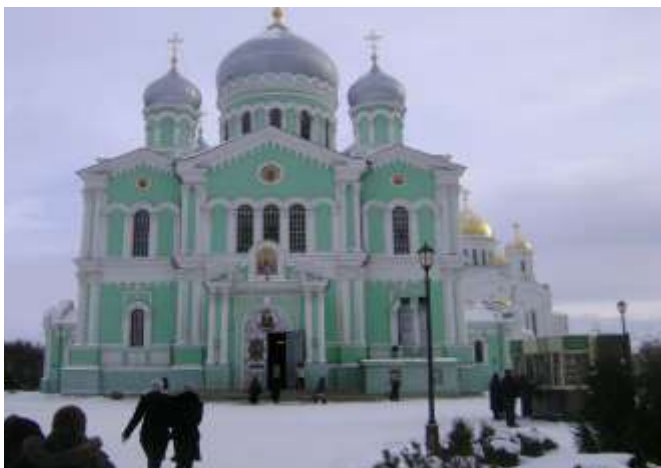
Дети показали яркое выступление – реклама предстоящего спектакля « Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» А.С. Пушкина. Рассказали, как проходит процесс подготовки спектакля.
(4 в – Голованова О.И.)

Итогом работы методического объединения учителей начальной школы будет:

1. Проведение в конце учебного года праздника:
« Я, ты, он, она - вместе дружная семья»
2. Портфолио разработок по блокам проекта.

«Дорога к храму»

Руководитель: Бурдукова Н.В.



Авторы: учащиеся 8 «В» класса

В этом учебном году наш класс начал изучать новый предмет « Истории религии России». Мы решили узнать больше о религии за рамками школьного курса, что сподвигло нас создать проект «Дорога к Храму».

Цели проекта:

- Приобщение школьников к культурным и духовным ценностям своего народа
- Формирование уважительного отношения к обычаям и традициям других народностей России
- Закрепление исторической памяти , сохранение нравственного наследия России
- Укрепление семьи на основе христианских ценностей

Направления проекта:

- Научно-исследовательская деятельность «Нижний Новгород-город трёх религий»
- Научно-практическая работа : Волонтерская помощь монастырю
- Разработка брошюры «Азбука поведения в православном храме»

В первую очередь мы решили ознакомиться с различными направлениями в религии, что даст нам возможность более грамотно подойти к вопросу изучения школьного курса «Религии России».

Наш класс ездил на экскурсию «Нижний Новгород – город трех религий». Мы посетили католическую, православную и мусульманскую церкви, сравнили внутреннее и внешнее устройство храмов. Христианство делится на православие и католицизм и поэтому, католические и православные церкви имеют много общего во внешнем и внутреннем строении.

В декабре месяце на Нижегородской ярмарке проходила православная выставка. На неё съехалось много представителей из разных городов России, представлявших многообразие церквей и монастырей.

И наиболее значимым событием нашей исследовательской деятельности стала поездка в Дивеевский женский монастырь с волонтерской помощью. Особенное обетование Пресвятой Богородицы несет на себе Дивеевская обитель. Духовником Дивеевской обители был в свое время Батюшка Серафим Саровский Чудотворец. Его молитвами обитель устояла в годы нестроений, пережила закрытие и разорение в советское время и снова возрождается в своей дивной красоте. Дивеевский женский монастырь является одним из чудес света.

Но не только история монастыря интересовала нас. Как я уже говорила, мы хотели помочь монастырю. И нам это удалось. Мы с девочками помогали в храме после службы: пылесосили ковры, чистили подсвечники, убирали воск, мыли полы. Мальчики носили воду, чистили картошку и вытрясали ковры. Затем монашка провела с нами экскурсию, рассказала об истории монастыря. И нас пригласили в трапезную.

И заключительным аккордом в нашей работе над проектом было издание брошюры «Азбука поведения в христианском храме» для тех, кто только начинает посещать церковь. Предлагаем вашему вниманию одну главу, которая может оказаться полезной и вам:

Как правильно вести себя в церкви.



Главным образом в храме нужно вести себя скромно. Подойдя ко входу в Храм, троекратно осените себя Крестным Знаменем с поклоном.

Подойдя ко входу в Храм трижды осените себя крестным знаменем. Входить в церковь следует тихо и благоговейно, как в дом Божий, в таинственное жилище Царя Небесного.

Шум, разговоры, а тем более смех, при вступлении в церковь и пребывании в ней оскорбляют святость Храма Божия и величие обитающего в нём Бога.

Войдя, остановитесь около входа и также совершите три Крестных Знамения с поклонами, выражая тем самым своё почтение к святому месту, где прибывает Дух Божий.

Затем оглядитесь по сторонам, и вы увидите недалеко от входа «свечной ящик», место, где продают Свечи, Иконы, принимают записки с именами поминаемых «о здравии» и «об упокоении». Подойдите туда и приобретите по доступной вам цене несколько свечей. После того как вы приобрели свечи, подойдите к лежащей на аналое (тумбочке с наклонной верхней плоскостью) посреди Храма Иконе Праздника (изображающей событие или Святого, память которого празднуется в этот день), зажгите и поставьте Свечу на подсвечник, стоящий перед этой Иконой, обратитесь с молитвой к Святому, изображённому на ней.

После этого произнесите свою молитву перед Иконой, дважды осените себя Крестным Знамением с поклоном и приложите к Иконе, то есть поцелуйте её в знак любви и почтения к изображённому на ней, после чего в третий раз осените себя Крестным Знамением и поклонитесь.

Когда вы приобретаете Свечи, вы можете подавать записки с именами родных и близких для поминовения их Священником «о здравии и спасении» и «об упокоении», а также заказать молебен или панихиду. Очень важно перед Божественной Литургией подать записки на Проскомидию (Проскомидия – приготовление, от греч.).

Выбирая место для молитвы в храме во время богослужения, нужно учитывать, что некоторые пожилые прихожане, постоянно посещающие храм и обычно стоящие на одном и том же месте, начинают считать его «своим». Если вы такое место случайно «заняли» и вас в этом упрекнули, лучше не вступать в дискуссию, а просто отойти в сторону – тем самым вы сохраните своё душевное спокойствие и уклонитесь от спора. Нужно отметить, что в некоторых Храмах соблюдается старинное правило – мужчины в храме стоят на службе с правой стороны, а женщины с левой. Во время богослужения не следует озираться по сторонам, не рассматривать окружающих или обращаться к ним с вопросами. На богослужении сидеть не следует. Но если у вас слабое здоровье, или вы в преклонном возрасте, вы можете присутствовать на богослужении сидя, вставая лишь в наиболее важные моменты Богослужения. Во время богослужения лучше без крайней нужды не выходить из Храма, не нарушать тишину.

«Экологическая тропа»

Руководитель: Черкасова Л.Г.

Автор: Пшеперкевич И. 9 «А»

Экологической тропой называют разновидность организационного маршрута на местности для проведения учебно-познавательной работы по вопросам охраны окружающей среды, создания условий для воспитания экологической культуры населения и школьников.

Тропа позволяет познакомиться с различными экологическими системами, с историей развития взаимоотношений, которые складывались между природой и обществом, воочию наблюдать экологические взаимосвязи в окружающем нас мире, одновременно отдохнуть.

Цели и задачи экологических троп



С одной стороны, задачей тропы является своеобразный «природоведческий ликбез», т. е. расширение у экскурсантов элементарных сведений об объектах, процессах и явлениях окружающей природы. С другой стороны, задача экскурсоводов и проводников — научить своих слушателей видеть,

замечать различные проявления антропогенного фактора, которые можно наблюдать в зоне маршрута тропы, и уметь комплексно оценивать эти результаты воздействия человека на окружающую среду. Третья, в конечном итоге главная задача учебных троп, — способствовать воспитанию экологической культуры поведения человека, как части общей культуры взаимоотношений людей друг с другом и отношения человека к природе.

В идеологию экотуристического процесса в системе экотроп заложены следующие принципы:

- тропы могут прокладываться как по территории особо охраняемых природных территорий и акваторий, так и вне их границ;
- пешеходное движение осуществляется только по специально маркированным и оборудованным экологическим тропам;
- экотропы общедоступны и бесплатны (за исключением, возможно, отрезков на территориях объектов природно-заповедного фонда), они функционируют круглый год;
- предполагается прохождение как небольших групп, в том числе семейных пар, а также индивидуальные туры;

- хождение по экотропе может начаться в любой точке маршрута, да и сам маршрут может изменяться по желанию туристов, в зависимости от наличия времени и личных пристрастий, быта;
- организация стоянок и ночлега разрешается только в специально оборудованных местах или сертифицированных экологоориентированных отелях, кемпингах и хостелах;
- экотуристы вовлекаются в решение местных экологических проблем.

Классификация.

Учебные тропы можно классифицировать по разным критериям: прежде всего по длине маршрута или его продолжительности. Как и туристские маршруты, учебные тропы могут быть линейными, кольцевыми и радиальными. Можно различать тропы по трудности прохождения и по сложности предлагаемой информации. Принято считать, что учебные тропы предназначены только для пешеходов. Такой способ передвижения действительно преобладает, но при наличии соответствующих природных условий создаются тропы также для водных туристов, лыжников, велосипедистов, любителей верховой езды. Однако основным критерием классификации троп природы следует считать их назначение: прогулочно-познавательные, познавательно-туристические и учебные экологические тропы. Каждый тип имеет свою специфику.

Экологическая тропа и творческая деятельность школьников.

Экологическая тропа создается детьми прежде всего для самих же детей, ради их обучения и воспитания. Это одна из Привлекательных форм организации их деятельности в системе экологического образования и воспитания. Если она правильно организована, то позволяет учащимся с разных сторон раскрывать свои творческие возможности, сочетать умственный и физический труд. Создание тропы, уход за нею и периодическое дооборудование приучают детей к общественно полезному труду и бережному отношению к общему достоянию. Таким образом, учебная территория в природном окружении служит учащимся и лабораторией для исследований, и мастерской для труда. Вся работа по созданию и последующему использованию тропы строится на основе сочетания индивидуальной, бригадно-групповой и массовой форм организации деятельности школьников. Применяются игровые ситуации, диспуты, конкурсы, соревнования. Широко используются проблемный и исследовательский методы обучения.

Создание учебных экологических троп способствует повышению научного уровня школьного образования. Знания, которые учащиеся получают на тропе, тесно связаны с программным материалом; они помогают расширять и углублять знания, полученные на уроках. Главное же состоит в том, что дети овладевают умениями применять на практике знания из разных предметов в комплексе, постигая неразрывное единство природной среды и человека.

Создание учебных экологических троп помогает гуманизировать образование. Все знания, навыки, умения, чувства, убеждения, которые

формируются в ходе занятий на тропе, направлены на решение одной из самых гуманных задач нашего времени — оптимизации отношений человека с природной средой. Этому подчинены содержание, методы и формы организации учебно-воспитательного процесса на тропе. Экологическая тропа — это перспективная учебная территория, где школьники выступают в роли учителей, пропагандистов, тружеников, где формируются их гражданские качества, активная жизненная позиция.

«Химия в нашей жизни»

Руководитель: Сорокина Г.Н.



Авторы: учащиеся 10 класса

Широкое применение различных химических веществ в современной жизни требует необходимых знаний, умений и навыков обращения с ними для решения бытовых, экологических, валеологических вопросов.

С целью повышения интереса к предмету химии через возможность практической реализации полученных знаний в повседневной жизни, расширения кругозора, улучшения качества знаний учащимися 10 «А» класса была подготовлена серия информационных творческих проектов, объединенных общей темой: «Химия в нашей жизни».

Работа по подготовке проектов «Нанохимия» (Альхова Н., Золотова Н., Сироткин М.) и «Химия в современной технике» (Комаров А., Мишин К., Горенков А., Марченко А.) дала возможность заглянуть за рамки учебника и познакомиться с новейшими достижениями науки.

Проект на тему «Химия в быту» (Солод В., Карпова В.) подготовлен с целью изучения веществ, применяемых в повседневной жизни и правил обращения с ними.

Работа по изучению лекарственных веществ, которые необходимы в дороге, отражена в творческом проекте «Автомобильная аптечка» (Ларькина Н., Орлова Ю., Угланов М.).

Что необходимо знать, чтобы выглядеть красиво, из чего состоит современная косметика, ребята узнали, познакомившись с творческим проектом «Химия красоты» (Юрцева Н.).

«Физика и человек» (электронное учебное пособие)

Руководитель: Михеева И.Э.

Авторы: Бакулина И., Захарова А., Кабарова А., Рыбакова Н., Смирнова А.
учащиеся 10 – 11 классов



Я введу тебя в мир того,
Каким надо быть
Человеком – Умным, красивым и
Здоровым.

И. Кант

Оглянись вокруг! Все, что тебя окружает - дома, деревья, машины, люди, животные... - все это мир, в котором мы живем. Окружающий мир чрезвычайно многообразен. Мы живем на планете Земля, наша планета находится в Солнечной системе, в безграничной Вселенной. День сменяет ночь, за летом приходит осень, зима, весна. Каждый из нас сегодня уже не может обойтись без радио, телефона, телевизора, компьютера... Стремительно развивается техника, явления окружающего мира меняются одно за другим, появляются и исчезают представители флоры и фауны, рождаются новые поколения людей...

Как человек, с его несовершенными органами чувств, позволяющими наблюдать непосредственно лишь весьма ограниченный круг явлений, сумел создать современную технику с ее огромными возможностями, "победить" многие болезни и стихийные бедствия, открыть новые материки и планеты, "заглянуть" во внутрь атома и "управлять" им? **Знаешь ли ты ответ?**

Многие сотни лет человек наблюдал за окружающей природой, познавал ее и неустанно пытался понять: что есть он сам в этом таинственном, загадочном и прекрасном мире... Именно так появилась **ФИЗИКА** - наука о природе, окружающем мире и о человеке, как важнейшей части этого мира.

Человек - это биологическое существо, обитающее в природе и взаимодействующее с ней, а значит, на его жизнедеятельность влияют законы окружающего мира, и прежде всего - законы физики.

Научиться осознанно относиться к этому миру и к самому себе, как к его неотъемлемой части - главная идея этого проекта.

Мы **приглашаем** тебя на страницы учебного пособия "Физика и человек", где ты сможешь продвинуться по пути познания самого себя, лучше понять свои возможности и роль, которая отведена тебе во Вселенной.