

**АССОЦИАЦИЯ ДЕТСКИХ МОРСКИХ ОБЪЕДИНЕНИЙ
НИЖНЕГО НОВГОРОДА
Библиотека авторских учебно-методических пособий (БАУМП)**

М.М. Михайлов

Выпуск 19

**ЗАПИСКИ РУКОВОДИТЕЛЯ ШКОЛЬНОГО МУЗЕЯ «ВОЕННО-
МОРСКАЯ СЛАВА НИЖЕГОРОДЦЕВ»**

Часть 2

из опыта работы

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ АДМОНН,
ЗАНИМАЮЩИХСЯ МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКОЙ**



**Нижний Новгород
2023**

Содержание

Предпосылки создания музея «Военно-морская слава нижегородцев».....	3
Направления деятельности музея «Военно-морская слава нижегородцев» ...	4
Поисково-собираТЕЛЬская деятельность, или как музей «Военно-морская слава нижегородцев» пополняется новыми экспонатами.....	5
Организация проектно - исследовательской деятельности обучающихся в школьном музее «Военно-морская слава нижегородцев»	9

Предпосылки создания музея «Военно-морская слава нижегородцев»

Музей возник не на пустом месте. Его созданию предшествовала большая работа по нижегородскому краеведению, по установлению сотрудничества с Нижегородской епархией, с ветеранскими организациями, с Нижегородским институтом развития образования. В процессе этой деятельности происходило формирование теоретических, материальных, личностных и методических предпосылок для создания музея. Среди этих предпосылок можно отметить:

- 300-летнюю историю Российского ВМФ, представляющую собой богатый материал для гражданско-патриотического и духовно-нравственного воспитания обучающихся.
- Наличие тесных связей с нижегородскими общественными организациями «Ветераны Флота» и «Жители блокадного Ленинграда», что позволило привлечь ветеранов, обладающих большим позитивным жизненным опытом и патриотическим настроем для воспитания школьников.
- Связь с отделом образования и катехизации Нижегородской епархии, предоставляющую возможность обращения к духовно-нравственным ценностям РПЦ, общению со священнослужителями – носителями православной цивилизации, посещению храмов и монастырей – хранилищ святынь и предметов материальной культуры.
- Участие школы в инновационных площадках НИРО и сотрудничество с кафедрой теории и практики воспитания и дополнительного образования, что создаёт необходимую методическую поддержку.

- Участие школы в районных и городских краеведческих конкурсах: «Ты-нижегородец», «Я горжусь тобой, Нижний Новгород», «Мой Нижний Новгород» и других, обеспечивающее соблюдение необходимого уровня критериев деятельности школьного музея и освоение опыта работы других школьных музеев.

НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУЗЕЯ «ВОЕННО-МОРСКАЯ СЛАВА НИЖЕГОРОДЦЕВ»

**Таблица «Направления деятельности музея
«Военно-морская слава нижегородцев»**

Направления деятельности	Содержание деятельности
Поисково-собираТЕЛЬская деятельность	сбор экспонатов, индивидуальная работа с дарителями, оформление актов по приему раритетов на постоянное или временное хранение
Фондовая деятельность	атрибуция экспонатов; ведение учётной документации, обеспечение сохранности, создание благоприятных условий для хранения фондов
Экскурсионно-просветительская деятельность	— проведение экскурсий, культурно-массовых мероприятий, вовлечение в массовые мероприятия обучающихся, ветеранов, представителей общественности, родителей
Экспозиционно-выставочная деятельность	— оформление музейных экспозиций, организация новых выставок, использование современных дизайн технологий

Поисково-собирательская деятельность, или как музей «Военно-морская слава нижегородцев» пополняется новыми экспонатами

Остановимся на поисково-собирательской работе по сбору вещественных исторических источников, в соответствии с военно-морским профилем нашего музея, ведь любой музей немислим без артефактов. В поле зрения нашего звена собирателей поиск и сбор подлинных предметов:

- документальных и вещевых материалов по истории военных действий (оружие, обмундирование, снаряжение, погоны, награды, знаки различия и т. д.);
- подлинные письменные и печатные документы (удостоверения, свидетельства, орденские книжки, справки, личные дела, послужные списки, анкеты, наградные листы, грамоты, дипломы, письма и др.);
- печатные издания (газеты, журналы, плакаты, карты, книги, брошюры, учебные пособия);
- произведения научной, мемуарной и художественной литературы с автографами авторов, дарственными надписями и т. д;
- фотографии: фотопортреты ветеранов, групповые фотоснимки, сюжетные снимки из жизни, имеющие мемориальное значение;
- элементы морского обмундирования военнослужащих, знаки различия;
- фалеристические предметы (нагрудные знаки, эмблемы, значки, памятные медали);
- модели и макеты, созданные для музейной экспозиции в процессе собирательства, научного и художественного творчества.

Сегодня в экспозиции и фондах музея 315 экспонатов. В экспозиции можно увидеть подлинные флаги кораблей Военно-Морского Флота СССР и России, нарукавные нашивки матросов и нарукавные знаки различия младших, старших и высших морских офицеров, морские погоны и погончики.

Несколько разновидностей нагрудных знаков Военно-Морского Флота России «За дальний поход» подарены контр-адмиралом Г.С. Яковлевым и ветераном Великой Отечественной войны мичманом К.А. Ерохиным. Таким знаком награждались наиболее отличившиеся военнослужащие флота за участие в дальних и специальных походах на боевых надводных и подводных кораблях и вспомогательных судах ВМФ.

Особый интерес в нашем музейном фонде представляет собой знак «Командир подводной лодки», который в торжественной обстановке вручается каждому морскому офицеру по окончании специальных курсов подводного плавания при первом вступлении в командование подводным кораблём.

Этот подарок музею сделал контр-адмирал Г.С. Яковлев, передав свой личный знак, полученный, в 1976 году при вступлении в должность командира подводной лодки.

Есть в нашей музейной экспозиции судовые механические часы, способные противостоять проникновению влаги, пыли и морского тумана внутрь часового корпуса, а также морской качки на угол до 45 градусов. Большой интерес у экскурсантов и желание непременно позвонить в него вызывает корабельный колокол - рында.

В музейном фонде богато представлена форма одежды адмиралов, старших офицеров, а также старшин и матросов. Гордостью музея является коллекция головные уборы военных моряков: шапки, фуражки, бескозырки, береты и пилотки.

Особо ценно то обстоятельство, что это не просто шинели, кителя, голландки и тельняшки, которые можно приобрести в любом магазине, торгующем военным обмундированием, а личные вещи, подаренные ветеранами флота, которые активно сотрудничают с нашим музеем. О каждом из этих предметов школьные экскурсоводы могут рассказать в его связи с конкретным ветераном, будь то прославленный адмирал, капитан 1

ранга, «изведавший мальстремы и мель», бывалый капитан-лейтенант, удалой мичман, лихой главный старшина или бравый матрос.

Отдельно можно говорить о личных предметах, подаренных моряками – кавалерами ордена Мужества Л.А. Гавриловым, В.К. Разумовым и В.Н. Дудкиным служившими на подводной лодке «К-19», экипаж которой в 1961 году в Норвежском море предотвратил катастрофу на атомном реакторе, взрыв которого вполне бы мог закончиться 3-й мировой войной. Это и жетоны, и пилотки, и форма старшины 1 статьи, и исторические фото, и памятные альбомы и вымпел с символикой субмарины «К-19».

О подвиге экипажа «К-19», чьи личные вещи представлены в нашем музее рассказывает американо-германско-канадско-британско-российская историческая кинодрама режиссёра Кэтрин Бигелоу «К-19» (K-19: The Widowmaker).

Часть экспонатов с полей Великой Отечественной войны поступила в музей благодаря нашему сотрудничеству с организацией «Курган» при ННГУ им. Н.И. Лобачевского, кстати, среди поисковиков есть наши ученики, которые стали дарителями музея. Члены «Кургана» каждое лето выезжают на раскопки, на места боёв Великой Отечественной войны и от студентов - поисковиков школьные музейщики получают артефакты, рассказывающие о сражениях более чем 80-летней давности.

Несколько стендов в музее представляют травленные временем винтовочные и пулемётные гильзы, проржавленные штыки и снаряды, алюминиевые ложки и котелки, пряжки от советских и немецких солдатских ремней. Каждый предмет является для музейных поисковиков объектом исследования, на основе которого учащиеся пишут научные работы и знакомят с ними посетителей музея.

Отдельной группой музейных артефактов является подборка фронтовых писем, передаваемых в музей ветеранами Великой Отечественной войны. Это архив семьи Козловых.

Особенно много объектов эпистолярного наследия передала в школьный музей участница обороны Ленинграда Л.П. Кузнецова (1924-2022). Её переписка с командующим Краснознамённой Ладожской военной флотилией вице-адмиралом В. С. Чероковым и командующим Дважды Краснознаменным Балтийским флотом в годы Великой Отечественной войны адмиралом В. Ф. Трибуцем, не только представляет ценнейший материал для изучения блокады Ленинграда, но и открывает возможности прикосновения к историческим личностям, один из которых спасал северную столицу от голодной смерти, организуя доставку продовольствия и боеприпасов из блокадного Ленинграда по Дороге жизни через Ладожское озеро, а другой защищал город от дальнобойных орудий кriegсмарине со стороны Балтики.

Щедрыми дарителями музея стали моряки - ветераны и члены организации «Жители блокадного Ленинграда». Практически при каждой нашей с ними встрече в музее появляются новые экспонаты. Больше всех артефактов в наш музей передали контр - адмиралы Яковлев Г.С. и Н.В. Анохин, а также участник Великой Отечественной войны мичман К.А. Ерохин.

Необходимо постоянно помнить, что каждый экспонат, поступающий в музейный фонд должен храниться в соответствии с нормативными требованиями, а все поступившие в музей предметы, вещи, фотографии, печатная продукция, письменные документы должны быть должным образом задокументированы и зарегистрированы.

В данном случае мы пользуемся Инструкций по учету и хранению музейных ценностей (1985)¹, которая предполагает:

а) постановку предметов на учет (оформление акта приема на постоянное или временное хранение); б) запись предмета в Книгу поступлений: таких

¹ Приказ Минкультуры СССР от 17.07.1985 N 290 "Об утверждении Инструкции по учету и хранению музейных ценностей, находящихся в государственных музеях

книг у нас три: Книга поступлений основного фонда, Книга поступлений временного хранения, Книга поступлений научно-вспомогательного фонда.

Ведение книг поступлений экспонатов приучает актив музея к бережному отношению к историческим источникам, воспитывает у них уважительное отношение к материальным предметам прошлого, к истории и обеспечивает сохранность артефактов, а это тоже одна из важнейших задач воспитания.

Организация проектно - исследовательской деятельности обучающихся в школьном музее «Военно-морская слава нижегородцев»

Музей «Военно-морская слава нижегородцев», наряду с прочими выполняет также проектную и исследовательскую функцию, что соответствует требованиям ФГОСов, которые предусматривают внеклассную проектную деятельность по всем направлениям.

Параллельно с накоплением экспонатов, сбором предметов музейного назначения идёт процесс кропотливого изучения собранного материала, понимания учащимися ценности и уникальности коллекций, которыми обладает наш музей.

В ходе исследовательской деятельности у школьников формируются умения сбора информации из разных источников, их анализа, представления своих изысканий в словесном и в наглядном виде, оформления результатов своей работы на бумажных и электронных носителях.

Погружаясь в исследовательскую деятельность, ученики расширяют свой кругозор, развивают коммуникативные способности, пробуя себя в роли интервьюеров и экскурсоводов. Собранный материал они передают в архив музея, используют его для подготовки экскурсий и выступлений на научном обществе учащихся, а также для публикаций в сборниках: «Звезда Победы, нам свети!» Городской конкурс поисковых групп.

Номинация « Мы — первые!»², а также в городских и региональных газетах и журналах.

Успешная организация исследовательской работы учащихся в школьном музее предполагает привлечение различных объектов для изучения. Среди них вещественные и письменные источники, различные артефакты по истории родного края, кино и фотодокументы, общение со значимыми личностями. Всё это формирует возможности для внесения творческой составляющей в музейную педагогику и создаёт заинтересованность школьников к участию в работе школьного музея.

Интересные изыскания членами звена исследователей и экскурсоводов были проведены в музее по вещественным источникам. К их числу можно отнести навигационные инструменты, предоставленные на временное хранение в музей контр-адмиралами Г. С. Яковлевым и А. Н. Ивлиевым. Члены отряда «Наследники Победы под Андреевским флагом» - экскурсоводы Артём Федоров и Илья Лебедев подготовили интересную экскурсию по теме «Навигационно-мореходные инструменты и штурманское оборудование». После нескольких занятий с Г. С. Яковлевым и самостоятельного изучения морской энциклопедии и справочников ребята с большим знанием дела смогли проводить экскурсии по этой теме на уроках истории и географии, а также участвовать в городском конкурсе «История обычных вещей». Их рассказ о секстанте, наклонном, параллельной линейке, транспортире, карте звездного неба, штурманской карте, хронометре, а также о том, как в древние времена ориентировались на море греки и финикийцы занял первое место в районном и в городском конкурсах «История обычных вещей».

Объектом глубокого исследования специальной одежды военных моряков стал костюм командира подводной лодки для несения службы в

² Сборник научных очерков учащихся по итогам конкурса школьных поисковых групп Нижнего Новгорода. 2013–2014, 2014-2015, 2015-2016 учебные годы звезда победы, нам свети! Департамент образования администрации города Нижнего Новгорода, МБУ ДО «Дворец детского (юношеского) творчества им. В.П. Чкалова», Нижегородская региональная общественная организация «Социально-культурный центр «Федерация»

полярных широтах. Экскурсоводы Саша Барыкина, Катя Куницкая и Тома Соколова подготовили экскурсию «Экипировка командира атомной подводной лодки на капитанском мостике субмарины в зимнее время».

Взорам экскурсантов был представлен комплект зимней одежды, в котором командир подводной лодки несёт службу на капитанском мостике при 50-градусном обжигающем морозе, сопровождаемым штормовым ветром и потоками ледяной воды: термобельё, шерстяной свитер, утеплённые брюки и китель, альпак – «костюм специальный меховой для служащих ВМФ» - кожаные куртка и брюки из овчины. На ноги - валенки с калошами типа «слон». Чтобы не продувало ветром, а морская вода и соль не портила кожу альпака, к костюму прилагается покрытие в комплекте с чехлами из нейлона. На руки - кожаные варежки, подбитые толстой овчиной.

Изучив предметы мехового костюма командира подводной лодки, исследовав специальную литературу, и, пройдя консультацию у контр-адмирала Г.С. Яковлева, который сам во время службы использовал такой специальный костюм, экскурсоводы настолько прониклись знанием предмета, и так убедительно смогли рассказать об этом, что жюри городского конкурса «Юный экскурсовод» единодушно присудило им первое место.

Используя музейные экспонаты, связанные с экипировкой военных моряков и консультации контр-адмирала А.Н. Ивлиева – специалиста по материально-техническому снабжению Военно-Морского Флота, Андрей Малышев составил экскурсию по теме: «Головные уборы моряков» и стал победителем Всероссийского конкурса юных экскурсоводов «Я горжусь тобой, Россия!» в рамках Всероссийского конкурсного проекта «Мы вместе» в 2021 году.

Отдельной темой для исследования в нашем музее являются сюжеты по биографиям моряков - участников Великой Отечественной войны. Так, член отряда «Наследники Победы под Андреевским флагом» Даша Хорошенкова несколько лет занималась исследовательской работой по биографии К. А. Ерохина (1927 – 2019) - щедрого дарителя музея, активиста

патриотического движения, моряка – балтийца, который во время Великой Отечественной войны служил рулевым сигнальщиком на эсминце «Свирепый», а с сентября 1945 года по 1947 год участвовал в боевом тралении на Балтике, уничтожая морские мины.

Опасное это было дело. За время войны Балтийское море было усеяно десятками тысяч немецких и советских мин, за что моряки называли его супом с клецками.

Одна рогатая морская мина могла нести от 700 до 1000 килограммов взрывчатого вещества. При столкновении мины с судном взрыв разрушал корабельную обшивку, и корабль стремительно шел ко дну.

Если сухопутная осада Ленинграда была снята 27 января 1944 года, то морская блокада северной столицы продолжалась до 5 июня 1946 года, когда моряки-тральщики, ликвидировав значительное число мин, обеспечили относительную безопасность судоходства. Не случайно день 5 июня ежегодно отмечается в Санкт-Петербурге как День снятия морской блокады. И среди тех, кто прорвал эту блокаду, был русский матрос-нижегородец Костя Ерохин, награжденный за службу по боевому тралению медалями «За оборону Ленинграда» и «За боевые заслуги».

Константин Александрович прожил долгую, яркую, интересную, полную необычных событий и приключений жизнь. После службы на дважды Краснознаменном Балтийском флоте он снялся в художественном фильме «Екатерина Воронина», который снимался у нас в Горьком, был артистом, выступая на театральной сцене, затем служил администратором в театре комедии, во дворце культуры имени Ленина, в Горьковском - Нижегородском цирке. По роду своей деятельности Константин Александрович был знаком со многими звездами советской эстрады, например, с известным артистом Аркадием Райкиным, певицей Клавдией Шульженко, вокалистом Валерием Леонтьевым, со многими известными цирковыми артистами: дрессировщиками, эквилибристами, воздушными гимнастами, иллюзионистами. За свой многолетний и плодотворный труд он

был удостоен звания «Заслуженный работник культуры Российской Федерации».

Активной поисковой работой в музее занимается также любитель военно-морской истории Женя Пегов. Его заинтересовал жизненный путь ветерана Великой Отечественной войны, Военно-Морского Флота и почетного ветерана Нижнего Новгорода К. А. Жукова (1926-2017), который также был дарителем нашего музея и, к тому же, хорошим рассказчиком. Женя Пегов изучил страницы биографии ветерана, написал работу и победил на краеведческой секции НОУ.

В годы войны Константин Алексеевич проходил службу минером на Краснознаменном Черноморском флоте на легендарном гвардейском крейсере «Красный Крым», а затем на Краснознаменном Тихоокеанском флоте, на тральщике, полученном по ленд-лизу и перебазированному из США с Алеутских островов. За боевое траление в акватории Японского моря Константин Алексеевич был награжден медалью Нахимова. После демобилизации бывший крестьянский парень Костя Жуков много учился, занимался общественной работой по комсомольской линии, стал инструктором Горьковского горкома партии, а затем работал председателем комитета народного контроля в Московском районе. Выйдя на пенсию, он возглавил ветеранскую организацию правоохранительных органов. Константин Алексеевич и его товарищи много выступали в школах Ленинского и Советского района на уроках мужества, рассказывая о трудной, но почетной службе по охране общественного порядка и истории Военно-Морского Флота.

Большое место в работе школьного музея занимают исследования биографий ветеранов флота послевоенного поколения - наших современников. Так Андрей Малышев свою работу «От лейтенанта до адмирала» посвятил жизнеописанию контр-адмирала, кандидата экономических наук Г. С. Яковлева – участника 15 дальних походов и боевых служб в различных районах Мирового океана, прошедшего службу от

начальника электронavigационной службы крейсерской подводной лодки до командира дивизии атомных подводных лодок. В наше время Г. С. Яковлев является советником губернатора Нижегородской области по вопросам безопасности, заслуженным ветераном Нижегородской области и почетным ветераном Нижнего Новгорода. Обобщением поисковой работы по этой теме стало создание видеоролика о боевой биографии контр-адмирала Г.С. Яковлева. На городском конкурсе этот поисковый материал занял первое место.

Изучение биографий ветеранов не ограничивается моряками. Немалый интерес для исследования представляет прошлое ветеранов - блокадников. Поучительные материалы собраны в музее о блокадниках-детях войны. На основе этих первоисточников написаны исследовательские работы: «Человек верный своему делу» о председателе городской организации «Жители блокадного Ленинграда», в прошлом талантливом архитекторе Н. Ю. Курепиной (автор очерка Поля Мурзина), о писателе О. Л. Кобранове «Скворцы поют и в дождь» (автор Даша Хорошенкова), об инженереконструкторе, авторе книги «Путешествие в далекое детство» В. С. Голикове «Писатель и активист» (автор Вероника Михеева), о защитнике Ленинграда К. А.Пронине «Почётный гражданин Нижнего Новгорода» (автор Даша Бородина), об учителе Т.Я. Капитановой «Дети голода и холода» (автор Максим Мурыгин).

Исследуя материал о блокадниках, о помощи города Горького блокадному Ленинграду в годы войны, школьные экскурсоводы вместе с членами организациями «Жители блокадного Ленинграда» побывали в населённых пунктах нашей области, где в 1942-1945 гг. находились детские дома для эвакуированных ленинградских детей: Шатки, Малая Пица, Ветлуга, Шаранга, Пильна, после чего ими были написаны работы об этой героической и благородной странице нижегородской истории.

Со своими изысканиями по теме блокадников наши экскурсоводы выступают на приёмах, которые организуют депутаты Законодательного

Собрания Нижегородской области в связи с Днем воинской славы, посвященному снятию блокады Ленинграда. Исследовательские работы наших детей были опубликованы в книге «Ленинградское блокадное братство»³, а также в газете «Школа».

Наш музейный актив Лена Пищяева, Женя Кипелкин, Поля Мурзина, Вероника Михеева и Лиза Баталина не только занимаются поисковой работой и исследованиями музейных материалов. Они установили тесные связи с ветеранами, и, подружившись с ними, участвуют в акциях «Милосердие», посещая тех, о ком они пишут свои работы, поздравляя их с днями воинской славы и днями рождения.

Приобретенные в ходе исследовательской работы знания, ребята используют не только при написании работ и для выступлений в научном обществе учащихся, но также, участвуя в викторинах, интеллектуальных конкурсах, которые регулярно проводятся в Нижнем Новгороде и приурочиваются к дням воинской славы. Так в этом учебном году в конкурсе решения кроссвордов, приуроченного к 80-летию прорыва блокады Ленинграда наша команда из звена кадрового резерва «наследников Победы» (командир Артем Гриньков) заняла первое место.

³ «Ленинградское блокадное братство». Книга вторая (сост. Н.Ю. Курепина – Н.Новгород : Кварц , 2020 год. 120 с.