

СОБЫТИЙНОСТЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ОСНОВНОЙ ШКОЛЕ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ ИСТОРИИ)

Костерева В.А., учитель истории МБОУ СОШ № 44.

Поэт - это такой человек, который сильно радуется и сильно горюет, легко сердится и крепко любит, который глубоко чувствует, волнуется и сочувствует. И дети такие. А философ - это такой человек, который глубоко вдумывается и обязательно желает знать, как всё есть на самом деле.

И опять дети такие.

Детям трудно самим сказать, что они чувствуют и о чём думают, ведь приходится говорить словами.

А ещё труднее написать.

Но дети - поэты и философы.

Я. Корчак.

В настоящее время общество предъявляет новые требования к школе, профессиональным качествам учителя, образованию, которое получает школьник. Современный школьник - это личность, которая улавливает не только изменения в школьном образовании, но и изменения в мировоззрении человека. Учителю необходимо не только понимать новые требования в образовательном стандарте, но и успешно его реализовывать в своей педагогической деятельности. И в этой связи хочется отметить, что альтернативой традиционному способу обучения выступает событийное образование. Его особенность заключается в сопричастности-событийности, ответственности за свое образование. Обратимся к сути определения событийности. Со-бытие по В.И. Слободчикову и есть та подлинная ситуация развития, где впервые зарождаются специфически человеческие способности, «функциональные органы» субъективности, позволяющие ребенку впоследствии действительно «встать в отношение» к своей жизнедеятельности. Со-бытие есть то, что развивается, результатом развития чего оказывается та или иная форма субъективности. Соответственно сам ход развития состоит в возникновении, преобразовании и смене одних форм совместности, единства, со-бытия другими формами — более сложными и более высокого уровня развития (1,с.119). «В основе личностно развивающего события лежит встреча двух людей». «Событие — встреча с другой реальностью, что, в свою очередь, является продуктом определенной эволюции личности *жизненного пути, уже пережитых ею событий*». «Педагогически эффективная ситуация — всегда событие». «Нет иного способа «обучить» ребенка сложным видам опыта, как только, «погрузив» его в образовательном процессе в соответствующую ситуацию».

«Ситуация - это не только устойчивое состояние, но и момент перехода из какого-то одного состояния в другое, перерыв постепенности» (В.В. Сериков) (2, с. 139).

Современная школа для школьника — своего рода общественный транспорт: зашёл, по сторонам можно не смотреть, доехал, вышел и ... забыл. По своему строению, по ориентации на процесс школа своим укладом представляет особую повседневность, в которой изменения если и происходят, то накапливаются незаметно, и поэтому «внутри» процесса не осознаются как значимые. Если для учителя процесс структурируется хотя бы различием тем и содержательных блоков учебных курсов (античность, средние века, новое время), то для школьника эта структура сворачивается в одну конструкцию: «Сегодня мы проходим новую тему». Закономерен вопрос: за счёт чего содержание образования может стать для современного школьника значимым событием?

Классический пример событийной социальной практики, уклада, организованного вокруг определённого типа событийности — церковь, обеспечивающая для верующего все основные события его жизни, от крещения до отпевания; человек, заходя в церковь, знает, для чего он туда заходит. А для чего школьник заходит в школу, кроме того, что в школу ходить надо?

Событийность — характеристика образования, в которой преодолевается обыденность и повседневность школьной образовательной жизни, которая позволяет развивать у учащихся мотивации личного развития и образования.

Существует технология образовательного события, которая является одной из технологий открытого образования.

Сущность образовательного события заключается в том, что организуются специальные условия для детского действия, в результате которого ребёнком создается определенный продукт; затем — усиление этого действия через рефлексию. Таким образом, полученный опыт, осмысленный и осознанный, превращается в средство для достижения новой, уже более высокой, цели. При этом любой из участников образовательного события — это действительно участник, а не зритель: у каждого — свои смыслы, своя деятельность, свои переживания; но поле выбора такое, что в выборе

ограниченных

(содержанием и временем) ресурсов ребенок должен иметь неограниченные возможности. В организации образовательного события есть ряд принципиальных моментов:

- Поставленная перед ребенком задача должна быть не только практико-ориентированной, но и креативной: сделать то, чего еще никто не делал!
- Каждый участник не только создает продукт, но и проводит его презентацию.
- Конкурсный режим (он обязателен) предполагает не только открытые критерии оценивания, но и несколько тактов позиционной экспертизы (с позиций ребенка, родителя, педагога...)
- По всем способам деятельности проводится педагогическое сопровождение, и с завершением события оно не только не заканчивается, а продолжается - рефлексией, организацией общения участников, встраиванием их в дальнейшие образовательные программы.

По Д. Б.Эльконину, событие не является следствием и продолжением естественного течения жизни. Событие связано как раз с перерывом этого течения и переходом в другую реальность, то есть событие должно быть осмыслено как ответственное действие, как переход из одного в другой тип поведения, от одних представлений к другим, от непонимания другого к его освоению и принятию. Событие нельзя понимать как случайность. Событие предполагает очень серьезную, трудную и напряженную работу и переживание.

Специалисты выделяют специфику организации событийного образования на каждой ступени образования

Возрастная ступень	Главное и привлекательное в событии	Возможные формы
Младшие школьники	Сюжет Игра Познавательная	Событие-праздник Событие-конкурс
Подростки	Коммуникация Состязание Ближняя перспектива	Событие-состязание
Юноши	Наличие и развитие образов Социальные смыслы события Дальняя	События (научного,

Типы образовательных событий: проектирование, обучение тренинг, игра.

Рассмотрим подробнее: Проектирование. Наиболее непосредственно отнесённая к практике форма события, связанная с циклом организации и реализации намерения. В форме проектирования только и существует возможность научиться что-либо организовывать и реализовывать. Содержание проекта может быть достаточно произвольным, масштаб — определяться как самими школьниками (например, полноценное проектирование начинающееся с постановки задачи и формирования проектного замысла вполне может развернуться на таком материале, **как** организация школьного праздника или подготовка спортивно* команды), так и вытекать из замысла образовательной программы.

В этой форме можно выделить два результата. Во-первых, результат деятельностный: форма проектного мышления осваивается школьником как средство организации деятельности; он теперь знает, как это делать. Во-вторых, в коллективе, разрабатывавшем и организовывавшем проект совместно, появляется целостность мышления; человек, который нечто проектирует, становится субъектом этой деятельности. Так, например, Проект «Путеводитель по странам древнего мира»

Учащиеся разбиваются на команды, по жребию выбирается страна для каждой, получают инструкцию:

- Определите цель путешествия
- Наметьте возможный маршрут(используя карту)
- Составьте информационную карту о стране
- Составьте проспект с характеристикой ее достопримечательностей
- Напишите рекомендации о правилах поведения в стране (**в*** случай, если вы туда попадете), что необходимо будет учесть **в ее** традициях, обычаях, нравах, чтобы уважать историю страны.
- Не забудьте о привлекательности информации. Подготовьте видеопрезентацию своих материалов.

Презентация составленных путеводителей явилась настоящим событием. Полученные знания стали результатом их собственных поисков, учащиеся самостоятельно ставили цели и задача, проектировали пути их реализации, контролировали и оценивали свои достижения.

Обучение. Базовым процессом в этой форме является процесс освоения и моделирования культурного содержания. Качественным содержательно

эффективным можно считать лишь такой процесс обучения, в котором школьник выстраивает модель осваиваемого содержания, а не просто запоминает схемы и выполняет упражнение. Содержательной единицей обучения является учебный предмет как система синтеза знания; об ученике, который может мыслить «и схемами, учитель может сказать, что он «схватывает». Ученик может решать задачи, схему решения которых он ещё либо для которых не существует универсальных схем. Главная задача здесь носит статус культурной задачи мышления по культурным схемам, присвоение этих инструментов организации собственного мышления. В этом образовательного события только и возможно говорить о таком результате, как умения и знания. Ученик должен быть в условия поиска, заблуждений, радостных открытий и огорчений от временных неудач. Мышление начинается там, где есть неизвестное, где встречаются затруднение, непонимание, ошибка.

Так, например, учебная задача к курсу древнего мира в целом может быть сформулирована следующим образом: «Показать, что история Древнего мира – история зарождения первых цивилизаций на земле».

1. ПЕРВОБЫТНЫХ ЛЮДЕЙ.

В ЧЕМ ВЫРАЖАЛАСЬ ПРОГРЕССИВНОСТЬ В РАЗВИТИИ КА В ПЕРВОБЫТНУЮ ЭПОХУ.

2. ДРЕВНИЙ ВОСТОК. ЧТО БЫЛО ОБЩЕГО В ЦИВИЛИЗАЦИЯХ ВОСТОКА, ЕСЛИ КАЖДАЯ ИЗ НИХ ОТЛИЧАЛАСЬ СВОЕОБРАЗИЕМ?

3. ДРЕВНЯЯ ГРЕЦИЯ. В ЧЕМ ОТЛИЧИЕ АНТИЧНОГО ЗАПАДА ВОСТОКА.

4. ДРЕВНИЙ РИМ. ДОКАЖИТЕ, ЧТО ЭЛЛИНИЗМ - ВСТРЕЧА ЗАПАДА И ВОСТОКА

Учебные задачи к параграфам:

Например,

УРОК 1. ДРЕВНЕЙШИЕ ЛЮДИ.

Объясните, почему первобытность —самый длительный во времени период в истории человечества.

УРОК 6. СЧЕТ ЛЕТ В ИСТОРИИ.

Объясните, почему в глубокой древности человеку потребовался календарь.

В результате учащийся должен не только овладеть обязательным минимумом содержания исторического образования, но и — самое главное — научиться работать с исторической информацией, делать самостоятельные выводы и критически оценивать чужие суждения.

Говоря об обучении хочется отметить еще один методический прием. Наша память носит избирательный характер: лучше запоминается то, что важно, интересно, имеет более существенное значение для человека. Видимо, самым существенным для человека, закончившего общеобразовательную школу и далее не специализирующегося на предмете история, становятся знания основных дат, событий, имена исторических личностей, различные понятия, которые он изучает на уроках истории. Чтобы добиться максимального их усвоения, можно использовать следующий методический прием — регулярно выполняемое школьниками домашнее задание: обработка материала учебника, в ходе которого составляется и пополняется Банк исторических фактов.

Каждый учитель истории ведёт работу над историческими понятиями, датами, именами. Но мне понравился приём, разработанный Крючкиной Н.Б. и описанный в её работе по игровым методам обучения. Она предлагает систему работы над понятиями, именами, датами, к которой у учащихся появляется интерес. Наряду с интересом к фактам у учащихся проявляется интерес к теоретическим проблемам, к самостоятельной интеллектуальной деятельности. Школьники мыслят понятиями, пользуются различными мыслительными операциями, рассуждают логически, запоминают. Кроме этого, здесь решается еще одна задача — «учить учиться самостоятельно», т.е. формировать технику самообразования, рациональные приемы работы с учебным материалом (извлекать из текста самое основное, приобретать навыки работы со справочным материалом). Эта работа настраивает детей на позитивную мотивацию. Банк исторических фактов — Банк данных (или сокращенно БД) дети начинают вести с 5-го класса. Вначале эта работа проводится под руководством учителя, а к концу учебного года уже самостоятельно учащимися. Оформление выглядит следующим образом:

Новые имена	Новые даты	Новые понятия, географические

В эти разделы заносятся даты, географические названия, имена, новые

понятия. И обязательно, когда начинается новая тема, заполнение разделов начинается с новых строк, факты одной темы друг против друга. Это обязательное условие для продуктивной работы с БД на уроках. Чтобы стимулировать детей, выборочно на уроках проверяется, как они справляются с домашним заданием: выписали ли они из домашнего параграфа основные имена, даты, понятия, географические названия. И за эту работу ставится оценка. Если дети с чем-то не справляются, учитель им помогает. Также каждую четверть необходимо выставлять оценку за ведение БД в журнал.

Особую роль работа с БД имеет в развитии таких познавательных процессов личности, как восприятие и воображение, так как главным в БД является слово. Именно организация учебной деятельности стимулирует развитие восприятия. Обучение должно обеспечивать умение видеть и анализировать то, что воспринимает ребенок.

Процесс обучения предъявляет определенные требования и к воображению ребенка. Школьник на уроках истории должен не только запомнить то, что рассказывает учитель, но и представить себе картины прошлого, пейзажи, людей, которых он никогда не видел. И если у младшего школьника особенностью воображения является опора на конкретные предметы, то постепенно на первое место начинает выступать опора не на предмет или действие, а на слово, которое дает возможность создать новый образ. И вот здесь-то очень помогает работа с БД как на уроках, так и дома. Работа с БД развивает такой важный познавательный процесс, как внимание. Умение быть внимательным имеет значение не только в обогащении учащихся знаниями, умениями и навыками, но и в развитии их личности. Если ученик внимательно выполняет как интересное, так и неинтересное задание, преодолевая при этом неприятные эмоции, то у него тренируется волевое усилие и формируется настойчивость, целеустремленность. Если ученик внимателен к товарищам, проявляет реальную заботу о них, то у него развивается чувство товарищества. Особенно внимательными учащиеся бывают в процессе творческой деятельности, при выполнении заданий типа «отгадай ребус, загадку, реши кроссворд», составленных на основе БД, так как здесь сливаются воедино мышление, чувства и воля. Ну и, конечно же, в работе с БД участвует мышление учащихся и развивается их память.

Тренинг. Базовый процесс тренинга—овладение самоорганизацией через

выполнение задач на пробных телах, тренажёрах. Образовательная задача тренинга является одновременно деятельностной и антропологической. С одной стороны, осваивается (тренируется) форма, способ осуществления вполне конкретного действия; это действие может быть связано как с непосредственным, физическим действием, так и, например, с взаимодействием и с организацией, как, например, во многих бизнес—тренингах.

В отличие от обучения, формирующего знания, тренинг формирует компетентность как синтетическое единство способа деятельности и способа управления собой в этой деятельности. Тренинги могут включаться в образовательные программы как для решения отдельных задач, так и как элементы учебных курсов. Примеры тренинга, применяемого в курсе истории и древнего мира:

«Ассоциативные связи». Учитель называет имя исторического деятеля: Хаммурапи, Дарий, Конфуций, Александр Македонский, Будда

Учащиеся должны определить, с чем связывается у них изображение данного человека? Например, с реформами, войнами, культурой, политикой и т.д.

Организационно—деятельностная игра. Базовыми процессами здесь являются проблематизация и конструирование. Как форма должна использоваться достаточно редко, например, в виде интенсивных модулей, обозначающих ключевые точки образовательного пространства и времени. Основным содержанием здесь является работа с рамками мышления, как собственного обыденного мышления школьника, так и с рамками мышления в научном предмете либо в современных практиках. Рамки исследуются и проблематизируются на решении сложных задач, пограничных по отношению как к мышлению самого школьника, так и, возможно, к мышлению в современной культуре. За счёт таких пограничных содержательных задач достигается реальность того содержания, с которым работает школьник. Образовательной задачей здесь в пределе является конструирование, определение истинной (для себя, здесь и сейчас) картины мира.

Методика проведения игр хорошо описана в книгах Г.А.Кулагиной «Сто игр по истории», Л.П.Борзовой «Игры на уроке истории». Разнообразие игр, предложенное учителям не только для 5-6 классов, но и для старшего звена. В книгах собраны дидактические игры, хорошо зарекомендовавшие себя в практике школьных уроков. В этих работах

сделана попытка отобразить возможности дидактических игр. Книга предназначена для учителей истории, преподавателей смежных предметов, а также ей могут заинтересоваться родители. Однако, игровое обучение не может быть единственным в образовательной работе с детьми. Оно не формирует способности учиться, но, безусловно, развивает познавательную активность школьников. Технология игровых форм обучения легко воспринимается и её можно применять любым учителям-предметникам. Эта форма, которую учитель может наполнить своим содержанием, используя для умственных упражнений учащихся, их самопроверки, творческого интеллектуального развития. Творчество в обучении начинается с разрушения стереотипов.

Итак, мы рассмотрели разные типы образовательных событий. (*И* главное, что мерилom «событийности» является:

- действительно образовательное событие: формально оно закончилось, а в голове остается очень долго,
- осмысление: если из ста человек хотя бы тридцать получили какие-то смыслы («разрывы идентичности»), то это «мероприятие» можно назвать образовательным событием,
- неповторимость: если какое-то событие было как событие — его повторить нельзя, но можно повторить переживание.

И еще, настоящее воспитательное событие наполнено смыслом, т.к. его цели ясны и приняты ребенком, порождают опыт и мудрость. В то время как «понарошечное» (обыденное) воспитательное мероприятие «отбывается», а не проживается ребенком.

Литература:

- 1 Исаев Е.И., Слободчиков В.И. «Психология образования человека», М. 2013
 - 2 Слободчиков, В.И. Основы психологической антропологии. Психология человека. Введение в психологию субъективности / В. И. Слободчиков, Е.И. Исаев. — М.: Школа-Пресс, 1995. — 384 с.
 - 4 Исаев Е.И., Слободчиков В.И. «Психология образования человека», М. 2013
 - 1 Сериков В.В., Обучение как вид педагогической деятельности: учебное пособие (Под ред. В.А. Слостенина, И.А. Колесниковой): М.- Академия ИЦ, 2008 г., 225с.
- Г* Крючкина Н.Б «Дидактические игры, тесты, загадки по истории Древнего мира», Издательство «Сфера», 2003 <1 Г.А.Кулагина «Сто игр по истории», М.

2003 7 Л.П.Борзова «Игры на уроке истории»

К Д А. Остапенко «Настоящность событий и «понарошечность» мероприятий и
носпитании» Серия научно-методических знаний «Новые ценности
образования» «Событийность в образовательной и педагогической
.Шнтельности» 1(43) 2010