

## **Применение технологии электронного учебного портфолио как один из критериев успешности деятельности педагога и его учащихся.**

Костерева В.А. - учитель истории, Отличник Народного Благодарность Президента РФ.

Булатова Е.Е. - учитель биологии, Заслуженный учитель РФ.

Технология портфолио прочно вошла в практику современной школы. Созданы и апробированы различные типы: портфолио достижений, успешной личности, портфолио предпрофильной подготовки, портфолио учителя, портфолио методического объединения.

Основной смысл портфолио – *"ПОКАЗАТЬ ВСЕ, НА ЧТО ТЫ СПОСОБЕН"*

Педагогическая философия портфолио предполагает:

- смещение акцента с того, что не знаешь и не умеешь, на то, что знаешь и умеешь по данной теме, разделу, предмету;
- интеграцию количественной и качественной оценок;
- перенос педагогического удара с оценки на самооценку.

Портфолио является современным педагогическим инструментом сопровождения развития и оценки достижений учащихся, ориентированным на обновление и совершенствование качества образования.

Стандарты второго поколения ориентируют нас на формирование у обучающихся не просто знаний, умений и навыков, а именно универсальных учебных действий. Формирование УУД – важнейшее условие для самостоятельной работы учащихся. У учеников должны быть сформированы общие приемы рациональной организации самостоятельной работы, а именно:

- умение планировать, ставить задачи, вычленять среди них главные, выбирать способы их решения;
- осуществлять умелый и оперативный контроль и вносить коррективы по мере необходимости;
- сравнивать получаемые результаты с планируемыми результатами; если расхождения имеются, выявлять причины расхождений и устранять их.

И здесь, мне представляется, целесообразно, в частности, использование технологии электронного учебного (тематического) портфолио. Именно эта технология формирует позиция ученика, который не только владеет способами усвоения учебного материала, но и сам регулирует, контролирует процесс своего учения. Учиться – значит уметь:

- рационально организовать свой учебный труд;
- самостоятельно добывать знания;
- ориентироваться в стремительном потоке информации.

Цель тематического портфолио – *системная оценка личностных, метапредметных и предметных результатов.*

Тематический портфолио включает материалы, отражающие работу в рамках той или иной темы или модуля.

Структура портфолио:

- Портрет - автор портфолио имеет возможность представить себя любым доступным для этого способом. Это может быть: эссе, синквейн, фотография, стихотворение, рисунок и т.д.
- Коллектор - представляет собой раздел, содержащий информацию, раскрывающую тему портфолио. Рубрики для раздела «Коллектор»:
  - План темы
  - «Теоретический монолог»: собираются основные теоретические положения по теме портфолио.
  - «Глоссарий»: понятийно-терминологический словарь.
  - «Персоналии», «Выдающиеся исследователи темы».
  - «Мудрые мысли и афоризмы по теме»
- Раздел «Рабочие материалы» представляет собой копилку различного рода заданий и работ, выполненных в процессе сбора портфолио:
  - Эссе по теме
  - «Реклама темы»
  - Тесты, таблицы, схемы, кроссворды по теме
  - Выводы по теме

Последние рубрики портфолио:

- Лист самооценки работы над портфолио.
- Трансфертный лист оценки портфолио. Это внешняя оценка портфолио.

Хотелось бы поделиться опытом работы над тематическим портфолио по истории России в 10 классе. Класс был разбит на группы (по 3-4 человека) и каждая группа по желанию выбрала одну из тем курса истории России 10 класса. Дело в том, что в 10 классе начинается второй концентр изучения истории, который предполагает осмысление исторических фактов на более высоком уровне. Учащиеся получили электронный шаблон портфолио для заполнения. Уже это явилось привлекательным для ребят: представить результат работы по истории в электронном виде и сделать это, работая в команде.

Что оказалось особо ценным в ходе работы?

Новые стандарты школьного образования по истории, включают в себя целый ряд умений, предполагающих приобретение школьниками определенных навыков работы с медиатекстами, т.е. сообщениями средств массовой коммуникации. Работая над составлением портфолио, учащиеся-старшеклассники осваивали определенные методы работы в Интернете:

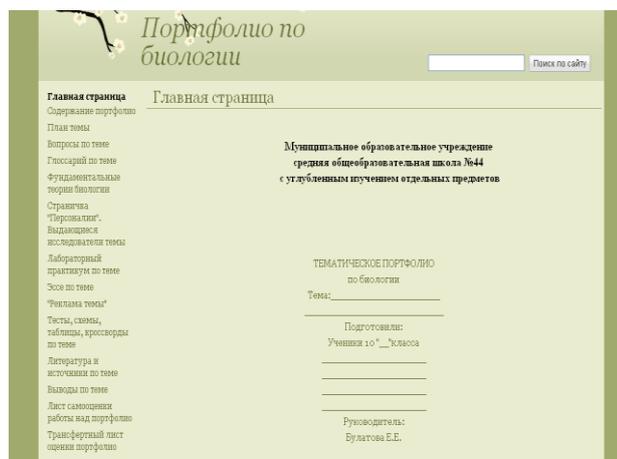
- поиск информации по теме, используя различные поисковики, носители;
- учились различать факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;
- критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);
- анализировать историческую информацию, представленную в разных знаковых системах (текст, карта, таблица, схема, аудиовизуальный ряд);

- готовить презентации в Power-Point и Web-страницы.

Такая организация работы позволила избежать шаблонов и превратила каждую работу в продукт индивидуально-коллективного творчества.

Учебное портфолио можно использовать по разным предметам. Актуально применение технологии учебного портфолио при работе с учебниками нового поколения – учебниками-навигаторами по биологии издательства «ДРОФА». Учебное портфолио по биологии для обучающихся 11 класса было создано в электронном виде и размещено в поисковой системе Google. Обучающимся был разрешен доступ к данному портфолио, предложены темы. Обучающиеся, используя материалы учебников и информационные ресурсы Интернет, заполняют странички портфолио, проявляя творчество, инициативу, знания общих биологических закономерностей, межпредметные знания и умения, фантазию.

Помимо урочной деятельности электронный вариант портфолио можно использовать для дистанционного обучения, общение ученика и учителя идет через электронную почту, на каждой страничке портфолио учитель может давать свои комментарии и оценивать работу в соответствии с критериями оценки портфолио. В дальнейшем обучающиеся могут дополнять или корректировать информацию, пока задание не будет выполнено в соответствии с требованиями и содержанием выбранной темы.



Особо необходимо отметить страницу «Лабораторный практикум по теме», заполнение которой развивает умения исследовательской деятельности: планировать опытную и экспериментальную деятельность, фиксировать и анализировать ее результаты, делать выводы, обобщения, представлять свои результаты.

Работа с учебным портфолио значительно повысило интерес обучающихся

к предмету.

Представляем мнения обучающихся:

**1. Чем портфолио, на ваш взгляд, отличается от других**

**творческих и исследовательских работ (рефератов, проектов)?**

- Работая над этим проектом, мы можем проявить себя не только как редакторы, отбирающие материал, но так же можем почувствовать себя и учеными, увидеть предложенную проблему с новой стороны.
- На наш взгляд, портфолио - более современный вид работы с информацией. Работая над портфолио, мы изучили нашу тему с разных сторон, что, безусловно,

очень интересно. Портфолио позволяет креативно и творчески рассмотреть любую интересующую тебя тему.

- Мы считаем, что в такой творческой работе, как портфолио материал представлен более чётко, подробно и схематично. Портфолио даёт полную информацию по теме в более сжатом и доступном для понимания виде.
- Портфолио помогает выделить наиболее важную и ценную информацию, в отличие от обычного реферата или проекта. При работе с портфолио мы обработали большое количество информации.
- Мы считаем, что портфолио самая творческая работа из всех предложенных. Не получится всё найти в Интернете и списать. Здесь нужно работать с учебником и с другими источниками информации.

## **2. Какие этапы работы над портфолио оказались для вас наиболее сложными?**

- Нам непросто далось создание рекламы. Это вызвало у нас затруднение, так как такую работу мы выполняем впервые. Тема интересная, но придумать, как привлечь к ней внимание других, довольно сложно.
- Наиболее сложным для нас явился этап отбора информации и написание эссе по теме.

## **3. Сколько источников (и какого типа) вы проработали в процессе?**

### *подготовки портфолио*

- Мы обработали разные типы источников: энциклопедии, электронные пособия по истории, сборники сочинений известных историков, интернет ресурсы.

## **4. Где осуществляли поиск литературы и источников?**

- В основном, в своей работе мы использовали информацию из Интернета, но некоторые отдельные пункты мы находили только в книгах.

## **5. Какие проблемы возникали у вас в процессе работы над портфолио?**

- Нам было достаточно трудно изложить тот большой материал в лаконичном и кратком виде.
- Наиболее сложным нам показалось эссе, так как на сегодняшний день работа с такой формой изложения идеи нам не очень привычна, но мы уверены, что в скором времени эссе станет такой же обыкновенной вещью, как, например, сочинение-рассуждение

## **6. Какие умения и навыки вы приобрели в процессе работы над портфолио?**

- Работа в команде. Правильное распределение нагрузки среди членов команды. Работа с разными источниками информации. Выделение наиболее важных пунктов темы.
- Мы научились чётко и кратко излагать материал, ясно формулировать свои мысли, а также работать в группе и распределять между собой обязанности по поиску информации.
- Портфолио учит работать в команде, что в наше время является одним из важнейших качеств. Мы прислушивались к мнению друг друга, это повлияло на качество нашей работы - она целостная, простая для понимания и в то же время полностью раскрывает тему.

## **7. Что вам понравилось в процессе работы над портфолио?**

- Возможность узнать много интересного и нового об исторических личностях, событиях, взглянуть по-новому на эту эпоху
- Нам очень понравилось работать в одной команде, потому что делать работу вместе намного проще и быстрее. И также было просто интересно писать портфолио, потому что в процессе работы над ним мы узнали подробней историю

своей страны. И сама по себе форма изложения материала очень необычная и интересная.

- Работа в команде.
- Нам понравилось то, что портфолио позволяет исследовать тему с разных точек зрения. Это избавляет работу от статичности - информация представлена очень живо, увлекательно и интересно. Нам будет очень любопытно работать с портфолио и в дальнейшем.

**В целом отмечаем ряд важных последствий использования технологии электронного портфолио:**

- Устанавливаются межпредметные связи с информатикой.
- Появляется возможность организации проектной деятельности учащихся по созданию учебных программ под руководством учителей информатики и истории.
- У учащихся, активно работающих с компьютером, формируется более высокий уровень самообразовательных навыков, умений ориентироваться в бурном потоке информации, умение выделять главное, обобщать, делать выводы.
- Изменяются к лучшему взаимоотношения с учениками далекими от истории, особенно с увлеченными компьютерами. Они начинают видеть в учителе «родственную душу»
- Формируются универсальные коммуникативные действия по согласованию усилий в процессе организации и осуществления сотрудничества.