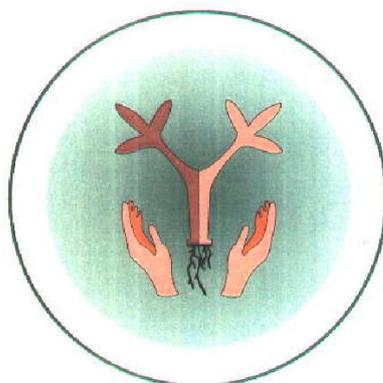


**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 44
С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ**

**Портфолио проектной деятельности
учащихся.**

(методические рекомендации для учителя)



Нижний Новгород
август 2009 год

Идея использования портфолио в проектной деятельности ученика в последнее время получает широкое распространение в различных образовательных учреждениях. Составление портфолио в процессе проектной деятельности позволяет педагогам конструировать и реализовывать индивидуальные образовательные маршруты учащихся.

Обратимся к понятию «портфолио». Термин пришел в педагогику из политики и бизнеса. В широком смысле слова портфолио — это способ фиксирования, накопления и оценки индивидуальных достижений школьника в определенный период его обучения. Он относится к разряду аутентичных (т.е. истинных, наиболее приближенных к реальному оцениванию) индивидуализированных оценок и ориентирован не только на процесс оценивания, но и самооценивания.

Различные авторы характеризуют портфолио ученика как:

- коллекцию работ, всесторонне демонстрирующую не только учебные результаты, но и усилия, приложенные к их достижению, а также очевидный прогресс в знаниях и умениях ученика по сравнению с его предыдущими результатами;

- выставку учебных достижений ученика по одному или нескольким предметам за период обучения;

- форму целенаправленной, систематической и непрерывной оценки и самооценки учебных результатов;

- антологию работ ученика, предполагающую его непосредственное участие в выборе работ, представляемых на оценку, а также их самоанализ и самооценку. Таким образом, портфолио — рабочая файловая папка, содержащая многообразную информацию, которая документирует приобретенный опыт и достижения учащихся. Дополняя традиционные контрольно-оценочные средства, портфолио позволяет учитывать результаты, достигнутые учеником в разнообразных видах деятельности — учебной, творческой, социальной, коммуникативной, — и становится важнейшим элементом практикоориентированного подхода к образованию. Конечная цель учебного портфолио - «засвидетельствовать» прогресс обучения по результатам, по приложенным усилиям, по материализованным продуктам учебно-познавательной деятельности, а основной смысл — «показать все, на что ты способен». Педагогическая философия портфолио предполагает:

- смещение акцента с того, что ученик не знает и не умеет, на то, что он знает и умеет по данной теме, разделу, предмету;

- интеграцию количественной и качественной оценок;

- перенос педагогического акцента с оценки на самооценку.

*Для ученика портфолио
проектной деятельности -
это организатор его работы,
это технология и место сбора
материалов, анализа информации,
инструмент самооценки
и рефлексии, а для педагога -
средство обратной связи и
инструмент оценочной
деятельности.*

Важная цель портфолио -

представить отчет по процессу образования подростка, увидеть «картину» значимых образовательных результатов в целом, обеспечить отслеживание его индивидуального прогресса в широком образовательном контексте, продемонстрировать его способности практически применять приобретенные знания и умения.

В зависимости от того, с какой целью создается портфолио и в чем состоят особенности его содержания, можно выделить следующие виды портфолио:

1. В *зависимости от цели*, отражающей результат, ради которого собирается портфолио, существуют:

- портфолио — собственность (собирается для себя);
- портфолио— отчет (собирается для педагога).

2. По *содержанию* выделяют следующие виды:

- портфолио *достижений* включает в себя лучшие результаты работы ученика;
- *рефлексивный портфолио* представляет собой материалы и оценку (самооценку) достижения целей, особенностей хода и качества работы с различными источниками информации, ощущений, размышлений, впечатлений;
- *проблемно-ориентированный* портфолио состоит из всех материалов, отражающих цели, процесс и результат решения какой-либо проблемы;
- *тематический* портфолио включает материалы, отражающие работу ученика в рамках той или иной темы.

Каков бы ни был вид портфолио, он представляет собой набор материалов, структурированных определенным образом. Крупные блоки называются разделами, внутри них выделяются рубрики. Количество разделов и . рубрик, их тематика могут быть различными и определяются в каждом конкретном случае.

Классический портфолио состоит из четырех разделов: «Портрет», «Коллектор», «Рабочие материалы», «Достижения».

Раздел «Портрет» предназначен для представления информации об ученике—авторе портфолио, который имеет возможность представить себя любым доступным способом.

«О себе»	
Ф.И.О. учащегося _____	
Возраст _____	
Школа, класс _____	
Увлечения _____	
Мои достижения _____	
Почему я занялся проектной деятельностью _____	
Предполагаемые результаты реализации проекта _____	

Раздел «Коллектор» содержит, как правило, материалы, авторство которых не принадлежит ученику. Это могут быть памятки, схемы, списки литературы и другие материалы, предложенные ученику педагогом, найденные учеником самостоятельно. Это своего рода копилка материалов и информации, часть из которых будет использована в работе, часть портфолио или может перейти в архив, другой педагогом, не будет привлекаться совсем.

Планируемый продукт:	Полученный продукт:
Характеристики	
<div style="border: 2px solid black; padding: 5px; margin: 10px auto; width: 80%;"> <p style="text-align: center;">Я предполагаю использовать</p> <hr style="border: 0; border-top: 1px solid black; margin: 5px 0;"/> </div>	
1	

Это своего рода копилка материалов и информации, часть портфолио или может перейти в архив, другой педагогом, не будет привлекаться совсем.

Раздел «Рабочие материалы» включает все те материалы, которые созданы и систематизированы учеником.

План деятельности			
№	действия	сроки	примечание

Раздел «Достижения» вмещает в себя те материалы, которые, по мнению ученика, отражают его лучшие результаты и демонстрируют успехи.

Каким образом можно соединить проектную деятельность учащихся и составление портфолио?

Сегодня метод проектов как один из способов формирования ключевых компетентностей школьников (готовность к решению проблем, к самообразованию, использованию информационных ресурсов, технологическая и коммуникативная компетентности) активно внедряется в практику ОУ. При этом метод проектов понимается как технология организации образовательных ситуаций, в которых ученик решает собственные проблемы, ставит и достигает субъективно значимые цели, а также как технология сопровождения самостоятельной деятельности ученика. В связи с этим целесообразно использовать портфолио проектной деятельности.

Использование метода проектов в образовательном процессе показывает, что учащимся необходимо специально организовывать пространство для проектной деятельности. В том числе учащимся необходимо определенное время хранить промежуточные результаты работы с источниками информации, фиксировать вопросы, выносимые на консультации с руководителями проектов, а также оформить результаты проекта.

Один из возможных алгоритмов запуска портфолио может быть представлен следующим образом¹:

- мотивация: каждому учащемуся должно быть понятно, зачем ему нужно работать с портфолио,
- определение вида портфолио: вид портфолио может быть задан педагогом или выбран учащимся,
- определение сроков сдачи и времени работы над портфолио: на уроках в классе, во время проектной, исследовательской или творческой работы,
- определение общей структуры портфолио,
- определение критериев оценивания: обсуждаются и определяются совместно с учащимися (при этом возможно выделение обязательных критериев),
- определение способов оценивания: целесообразно еще до начала работы над портфолио обсудить с учащимися, каким образом будет оцениваться портфолио, все ли материалы, рубрики, разделы будут оцениваться, что именно будет являться объектом оценки.

Так на оценочном – этапе работы над проектом можно использовать рабочие листы № 2 и № 3. Если в рабочем листе № 2 ученик фиксирует слабые стороны

Я научился...	Я могу использовать приобретенные умения (опыт)...	Обоснование

Вывод: результаты моей работы над проектом и мои планы на будущее

работы над проектом, он получает 3 балла, если к тому же указывает сильные стороны, – 4 балла. Если учащийся сформулировал причины успехов и неудач (трудностей) в работе над проектом, он получает 5 баллов, если к тому же предлагает способ(ы) преодоления трудностей (избежания неудач), с которыми он столкнулся при работе над проектом, – 6 баллов.

Рабочий лист № 3 организован графически таким образом, чтобы ученик смог зафиксировать освоенные в ходе проектной работы умения (графа «Я научился») и аргументировать возможность использовать их в других видах деятельности (графы «Я могу использовать приобретенные умения (опыт)» и «Обоснование»). В этом случае ученик получает 7 баллов. Если ученик проанализировал результаты работы над проектом с точки зрения жизненных планов на будущее и зафиксировал выводы в соответствующей графе, – 8 баллов.

Портфолио как форма организации работы с информационными материалами позволяет упорядочить работу учеников над проектом. Для этого необходимо задать с помощью рубрик такую структуру основных разделов, которая позволила бы перемещать по ним рабочие материалы в соответствии с логикой работы над проектом. Таким образом, портфолио может использоваться в проектной деятельности для организации работы с информацией, хранения и систематизации промежуточных результатов, развития рефлексии, для осознания и оценки учениками результатов своей деятельности

Я научился...	Я могу использовать приобретенные умения (опыт)...	Обоснование
→	→	
→	→	
→	→	
→	→	
<p>Вывод: результаты моей работы над проектом и мои планы на будущее</p>		
<p style="text-align: right;">2</p>		