

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОЕКТНОЙ КУЛЬТУРЫ ПЕДАГОГА И УЧАЩЕГОСЯ В СИСТЕМЕ РАБОТЫ ШКОЛЫ.

Булатова Е.Е. директор МОУ СОШ № 44 с углубленным изучением отдельных предметов.
Костерева В.А., заместитель директора по УВР
МОУ СОШ № 44 с углубленным изучением отдельных предметов.

Каждый учитель – предметник действует в строго определенных образовательных стандартах. На уроках алгебры решают уравнения и упрощают выражения. Нужно ли это во взрослой жизни? На уроках литературы учат стилистическому и лингвистическому анализу стихотворения. Эти знания востребованы во взрослой жизни? Возникают сильные сомнения. Зачем же мы учим детей тому, что им не потребуется? Наверное, затем, что в самом процессе заключено то **необходимое** знание, без которого невозможно в современном мире. Это **знание о том, как получать знания**.

Было замечательное, когда мир воспринимался как единое целое, и люди учили и учились не физике и географии, а мироощущению вообще. В оливковой роще или на берегу моря учитель и ученики постигали истину, для которой не нужны специальные приспособления, поскольку она всеобща. В современной же школьной системе все многообразие мира расчленено на составные части, пронумеровано, разложено по полочкам с этикетками «физическая география», «новая история» и извлекается как по волшебству учителем в нужный момент. Но ведь детям нужно не только получить готовый результат. Они должны сами сделать что-нибудь подобное, причем с самого начала.

Мы должны научить ребенка таким способам достижения результата, которые являются всеобщими, и срабатывают независимо от конкретного содержания. В рамках традиционной классно-урочной системы обучения сделать это можно, но затруднительно. Гораздо удобнее применить **метод проектов**. Суть его вкратце сводится к тому, что ребенка обучают этапам достижения цели, предлагая выполнить конкретное задание.

Коллектив нашей школы, приступая к реализации программы развития школы «Поколение успешных», выбрал проектную методику как отвечающую нашим потребностям. **Первым этапом** для нас явилось теоретическое ознакомление с методом проектов. Говоря коротко, мы узнали:

В европейских языках слово проект заимствовано из латинского, которое буквально означает: “выброшенный вперед”, “выступающий”, “вытянутый”, “бросающийся в глаза”. *Под проектом подразумевают* - план, предложение, предварительный текст какого-либо документа, комплекс технической документации (расчетов, чертежей, макетов и т.д.). *Учебный проект* — это комплекс поисковых, исследовательских, расчетных, графических и других видов работ, выполняемых учащимися самостоятельно с целью практического или теоретического решения значимой проблемы. *Под методом проектов* понимается система обучения, при которой учащиеся приобретают знания и умения в процессе самостоятельного планирования и выполнения постепенно усложняющихся практических заданий - проектов. “Я знаю, для чего мне надо все, что я познаю. Я знаю, где и как я могу это применить” - вот основной тезис современного понимания метода проектов. В основе метода проектов лежит креативность, умение ориентироваться в информационном пространстве и самостоятельно конструировать свои знания. Эпиграфом к проектному обучению может служить китайская поговорка “Скажи мне - и я забуду. Покажи мне ~ и я запомню. Вовлеки меня - и я научусь”.

Основные требования к учебному проекту

1. Работа над проектом всегда направлена на разрешение конкретной, социально значимой, исследовательской, информационной, практической **проблемы**.
2. **Планирование** действий по разрешению проблемы - иными словами, выполнение работы всегда начинается с проектирования самого проекта.
3. Исследовательская работа учащихся как обязательное условие каждого проекта. Отличительные черты проектной работы - **поиск информации**.
4. Результатом работы над проектом является **продукт**.



выводов:

может быть использован в изучении любого предмета. Он может применяться на уроках и во внеклассной работе. Он ориентирован на достижение целей самих



учащихся, и поэтому он уникален. Он формирует невероятно большое количество умений и навыков, и поэтому он эффективен. Он формирует опыт деятельности, и поэтому он незаменим.

5. Представление продукта заказчику - **презентация продукта** и защита самого проекта.

Таким образом, **проект - это "5 П" - проблема - планирование**

(проектирование) - поиск - продукт - презентация. Шестое П - **портфолио**, папка в которой собраны все рабочие материалы (черновики, дневные планы, отчеты и др.).

На втором этапе мы сделали для себя ряд **Проект – это метод обучения**. Он

формирует опыт деятельности, и поэтому он незаменим. **Проект (проектирование) – это содержание обучения**. Проектирование может быть частью учебного предмета «Технология». Самые современные области человеческой деятельности – дизайн и PR- основаны на проектировании. Проектированием занимаются уже не столько технологи, сколько имиджмейкеры и

маркетологи. Поэтому проектирование может стать основой профильных спецкурсов.

Проект – это форма организации учебного процесса. Полноценный проект «не вписывается» в уроки. Природа проекта и природа урока – принципиально различны. Проектная деятельность снова может стать альтернативной классно-урочному обучению. Будущее школы – в балансе альтернатив.

Проект – это особая философия образования. Философия цели и деятельности. Философия результатов и достижений. Философия, далекая от формирования теоретической образованности. Она была отторгнута советской школой, славной своими знаниями. Она принята школой завтрашнего дня, потому что позволяет органично соединить несоединимое: ценностно-смысловые основания культуры и процесс деятельной социализации.

Третий этап – научно-методический совет разработал положение о конкурсе проектов. И практически каждый педагог, планируя методическую работу на новый 2008-2009 учебный год, выбрал конкретную тему учебного или социального проекта. Например,

	Название проекта	Цель проекта	продукт
Учебные проекты			
Социальные проекты			

На каждый проект составлен рабочий паспорт. Проиллюстрируем на примере одного проекта: **Электронный учебник по истории «Материальная культура России IX – XIX вв.»**

Руководители: Костерева В.А., учитель истории, Смирнов А.Н., учитель информатики

Участники: учащиеся 8-х классов

Актуальность:

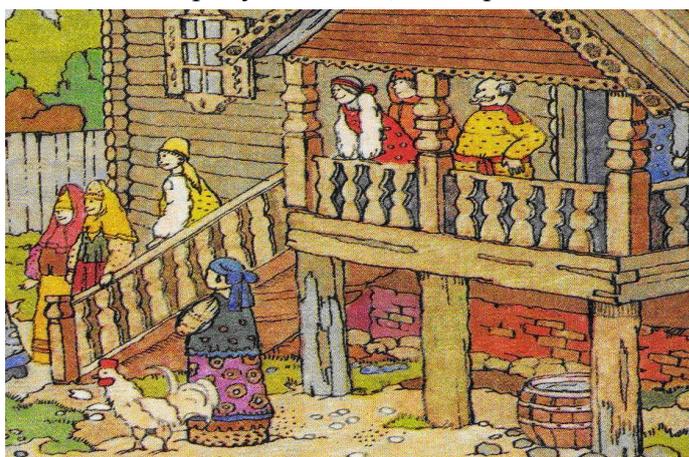
Проникновение в повседневную жизнь и духовный мир людей прошлого позволяет приблизиться к более глубокому и вдумчивому пониманию эпохи, более точному и тонкому ощущению времени. При этом изучение истории становится живым, наглядным и конкретным, что для школы немаловажно.

По мнению специалиста по истории повседневной культуры, М.В. Коротковой:

«Историко-бытовой материал при определенных концептуальных посылках может стать своеобразным «узлом», стягивающим важнейшие «нити» курса – экономическую, социальную, политическую, дипломатическую, духовную историю, отправной точкой в изучении важнейших для школьников проблем».

Что дает история повседневности для изучения истории не как науки, а как учебного предмета?

В образовательном плане изучение повседневной жизни помогает адекватно воспринимать исторический процесс, в какой-то мере разрушить привычные стереотипы. При этом важно, что материал не представлен учащимся в готовом виде, а «добыт», и обработан ими самостоятельно. Таким образом меняется отношение к знаниям: из вещи, «купленной в магазине», они превращаются в «сделанное собственными руками», приобретают новую ценность. Не менее ценна и дидактическая сторона: создается эффект соучастия в историческом процессе, эпоха открывается для ребенка «изнутри», он способен ее прочувствовать, «сопереживать». История в глазах детей оживает, становится



ближе и доступнее. Все это дает колоссальный «выброс» эмоций, способствующий формированию положительной мотивации к изучению предмета, к исследованию.

При таком подходе не теряется отдельный человек, его можно увидеть в конкретных обстоятельствах, через его деятельность, и отсюда реально и

заинтересованно подойти к изучению событий государственного масштаба. История государства в этом случае не отделяется от частной жизни, ощущается причастность к ней отдельного человека, в том числе и собственная значимость.

Учебная цель проекта:

формирование в ходе проектной деятельности *метапредметных умений*:

- **Поисковых** (находить информацию, проводить контекстный поиск в Интернете, формулировать главную мысль).
- **Информационных** (структурирование информации, выделение главного, прием и передача информации, представление в различных формах, упорядоченное хранение и поиск)
- **Коммуникативных** (слушать и понимать других, выражать себя, находить компромисс, взаимодействовать внутри группы).
- **Презентационных** (построение устного доклада о проделанной работе, выбор способов и форм презентации, подготовка письменного отчета о проделанной работе)

Воспитательная цель проекта:

воспитывать чувство патриотизма к русским традициям (неповторимости и уникальности русской одежды, кухни, обычаев, воспитания и т.д.), способствовать нравственному, эстетическому воспитанию.

Тип проекта:

Исследовательский, групповой, межпредметный (история – информатика)

Планирование:

1. Учащиеся (8класс) делятся на малые группы, каждая группа получает тему параграфа из предполагаемого учебника:
 - *Жилище в Древней Руси.*
 - *Княжеский и боярский быт XIII - XVII вв.*
 - *Русский стол*
 - *Дворянство. Традиции и быт*
 - *Крестьянство. Мир деревни*
 - *Женский мир. Семья и дети*
 - *Праздники, отдых, развлечения*
 - *Городская среда. Жилище, интерьеры, мебель*
 - *Русский национальный костюм.*
 - *Мир русского монастыря.*
 - *Дворянская усадьба.*
2. Сбор материала (на основе изучения дополнительной литературы и источников)
3. Формулировка подпунктов, которые надо рассмотреть, чтобы раскрыть тему.
4. Отбор иллюстративного материала, составление вопросов и заданий, подбор дополнительных материалов (если целесообразно – материал для рубрик «словарик», «источник», «исторический портрет»).
5. Создание «продукта» - параграфа учебника (в электронном виде)
6. Подготовка к презентации каждого параграфа в формате POWER POINT

В процессе работы над проектом по информатике перед учениками встанут следующие задачи:

- работа над дизайном (подбор фонов, оформление текстов);
- применение технологии гипертекста ,
- сканирование и фотографирование необходимых материалов.

Исследование.**Презентация.**

Таким образом, методическая работа школы сосредоточена вокруг работы над проектами, некоторые учащиеся принимают участие в нескольких проектах. Такая системная работа помогает развитию проектной культуры, как ученика, так и педагога, формирует активную, самостоятельную и инициативную позицию учащихся в учении (не без помощи учителя), развивает предметные и общеучебные умения и навыки, В конечном итоге, формирует компетенции, т.е. умения, непосредственно сопряженные с опытом их применения в практической деятельности, приоритетно нацеленные на развитие познавательного интереса учащихся.

Завершающим этапом работы над проектами стал общешкольный праздник-конференция «Парад проектов», где было представлено 26 проектов учебных и социальных. По итогам конференции опубликована брошюра.