

*Администрация города Нижнего Новгорода
муниципальное бюджетное образовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 44
с углубленным изучением отдельных предметов*

ПАРАД ПРОЕКТОВ
(тезисы районной конференции)



(Выпуск VIII)

Нижний Новгород

2016 год



ПРОГРАММА ОБЩЕШКОЛЬНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ «ПАРАД ПРОЕКТОВ»

20- 21 апреля 2016 года

Актальный зал.

СЕКЦИЯ 1.

08.00-09.10

Руководитель: Мичасова С.Ю.

Приглашаются: 5 А, 6-е и 7 «А» классы, 7 «Б»

Название проекта	Участники, руководители
1. «МЧС предупреждает: селфи опасно для жизни»	Учащиеся «5 А», Шеметова Ю.Ф.
2. «Факторы здоровья»	Учащиеся 6 «Б», Федченкова О.В.
3. «Татарстан и Чувашия: экономические и культурные перспективы»	Учащиеся 6 «В», Панина Н.Д.
4. «Мы выбираем здоровый образ жизни»	Учащиеся 6 «Г», Петропавловская Е.М.
5. «Назад - в СССР!»	Учащиеся 7 «А» класса, Ухлина А.А.
6. Свободное время подростков	Учащиеся 6 «А» класса Аристовой Арина и Кузнецова Полина, Трифилова Н.А.
7. «Наследственные заболевания»	Учащиеся 7 «Б» класса, Болдина Е.В.

Актальный зал.

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

Приглашаются: Представители классов по 6 человек от 5-11 классов

09.20-10.20

Руководитель: Краюшкина И.В.

Название проекта	Участники, руководители
1. «Писатель и активист Голиков»	Учащаяся 5 «Б» класса Михеева Вероника, Михайлов М.М.
2. «Скворцы поют и в дождь»	Учащаяся 5 «Г» класса Хорошенкова Дарья, Михайлов М.М.
3. Ценные экспонаты музея «Слава российского флота и нижегородская земля»	Учащийся 5 «Б» класса Малышев Андрей, Михайлов М.М.
4. Советское и германское вооружение и	Учащийся 5 «Б» класса Лебедев Илья,

снаряжение (по материалам деятельности поисковой организации «Курган»)	Михайлов М.М.
5. МУМУ (Мобильная утилизационная модульная установка)	Учащиеся 4,6,8 классов, Краюшкин В.А.

Кабинет 25.

СЕКЦИЯ 2. 10.30-11.30

Руководитель: Михайлов М.М.

Приглашаются: Участники секции приглашают на защиту «группы поддержки»- 6 человек

Название проекта	Участники, руководители
1. «Кузнецова Л.П. – ветеран ВОВ, пропагандист ветеранского движения»	Учащиеся 6 «А», Андреева С.Н.
2. «Морская симфония»	Учащиеся 7 «В» класса, Романова Н.А.
3. «Почетный гражданин Н. Новгорода Пронин К.А.»	Учащаяся 9 «В» класса Бородина Дарья, Скворцова С.Ю., Михайлов М.М.
4. Дети блокадного Ленинграда	Учащаяся 5 «Б» класса Дюкова Ирина
5. «Экипировка ВМФ СССР и России»	Учащиеся 5 «В» класса Федоров Артем и Кульков Захар Михайлов М.М.

Актный зал.

СЕКЦИЯ 3. 10.30– 11.30

Руководитель: Булатова Е.Е.

Приглашаются: 7 «В», 7 «Г» и 8-е классы

Название проекта	Участники, руководители
1. «Здоровье – это жизнь»	Учащиеся 7 «В» класса, Романова Н.А.
2. «НС +»	Учащиеся 8 В класса, Хасянова А.М.
3. «Мы за здоровый образ жизни»	Учащиеся 7 «Г» класса, Шальнова О.А.
4. «Питание в нашей школе»	Учащиеся 8 «А» класса, Игошина Е.В.
5. «Игра – дело серьезное!»	Учащиеся 8 «б» класса, Краюшкина И.В.

6. «Бессмертный полк»	Учащиеся 8 «В» класса, Яковлева Г.К.
-----------------------	---

Актный зал.
СЕКЦИЯ 4.
11.40– 12.40

Руководитель: Костерева В.А.
Приглашаются: 9-е

Название проекта	Участники, руководители
1. «Судьбы дворянских усадеб нижегородской области»	Учащиеся 9 «Б» класса,
2. «Парадная амуниция знаменной группы»	Учащаяся 9 «В» класса Пигалеева Дарья, Турчина Е.Ю.
3. «Виды паркетов»	Учащаяся 9 «А» класса Крошкина Ольга, Томарова И.В.
4. «Формула Пика и ее применение»	Учащаяся 9 «А» класса Малышева Надежда, Томарова И.В.
5. «Проценты в жизни людей»	Учащаяся 9 «А» класса Лапшина Юлия, Томарова И.В.
6. «Правильная компания»	Учащиеся 9 «В» класса, Скворцова С.Ю.
7. «Горжусь тобой, мой прадед!»	Учащийся 9 «В» класса Суханов Александр, Скворцова С.Ю.
8. Аморальное поведение в Интернете	Учащиеся 9 «А» класса Пахомов Михаил, Матюшин Александр, Чубаров Иван

Актный зал.
СЕКЦИЯ 5.
12.50– 13.50

Руководитель: Хасянова А.М.
Приглашаются: 10-11 классы

Название проекта	Участники, руководители
1. « Правильное питание – основа нашего здоровья»	Учащиеся 10 «А» класса, Сорокина Г.Н.
2. «Полоса выживания»	Учащиеся 10 «А» класса, Мичасова С.Ю., Трифилова Н.А.
3. «Школа 44 на посту у Вечного огня»	Учащиеся 10 «А» класса, Мичасова С.Ю., Трифилова Н.А.
4. «Государственная поддержка малого и среднего бизнеса: теория и реальность»	Учащаяся 10 «А» класса Бровкина Елизавета, Трифилова Н.А.
5. «Особенности поэтического мира С.А. Есенина»***	Учащаяся 10 «А» класса Голубева Анна, Степанкова Н.С.

6. « Аллюзии и библейские мотивы в романе Шарлотты Бронте «Городок»	Учащаяся 10 «А» класса Красильникова Татьяна, Степанкова Н.С.
7. «Эффект обманутых ожиданий в творчестве А.П. Чехова и О. Генри»	Учащаяся 10 «А» класса, Погонова Татьяна, Степанкова Н.С.
8. «Готов ли ты к сдаче норм ГТО?»	Учащаяся 10 «А» класса Медведева Татьяна, Шумилова Е.А.
9. «Влияние физической культуры на телосложение человека и ее значение для ЗОЖ» ***	Учащаяся 10 «А» класса Голубева Анна, Шумилова Е.А.
10. «Йод»	Учащаяся 11 «А» класса Чернаталова Татьяна, Булатова Е.Е.

21 апреля 2016 года

Актный зал.

СЕКЦИЯ 6.

08.00-09.30

Руководитель: Костерева В.А.

Приглашаются: учащиеся 5-х классов

1. «Киножурнал «Ералаш» (из жизни школы № 44)	Учащиеся 5»Б» класса, Назарова Е.А.
2. «Движение – жизнь»	Учащиеся 5 «В» класса, Козлова Е.В.
3. Безопасность на улице в криминогенных ситуациях	Шерстнев Николай 5 «В» класс, Мичасова С.Ю.
4. Старинные русские меры длины, веса, объема	Клязун Сергей «5 Г» класс, Малышева С.В.
5. «Моя клумба»	Чернова Наталья 5 «А» класс, Растунина Е.А.
6. «Школьная форма»	Баталина Елизавета 5 Б, Трифилова Н.А.
7. «Один день из жизни моего питомца»	Михеева Вероника 5 Б, Беспалова О.М.
8. Школа глазами новичков	Страхова Полина и Страхова Марина 5 «А» класс, Легостаева Е.Л.

СЕКЦИЯ 7. Актный зал.

10.00-11.00

Руководитель: Булатова Е.Е.

Приглашаются: учащиеся 1-2-х классов

1.	1.«Богат наш край Нижегородский»	Учащиеся 1-4 классов
2.	Нижний Новгород – город купеческий	Учащиеся 4 «В» класса, Юсупова С.В.
3.	Проект «Народные игры»	д/сад №423» Лучик»

		Рук. Турусова А.Х.
4.	История Дворца детского творчества им. Чкалова» -	Учащиеся 4 «В» класса, Рук. Борисова М.П.
5.	« Покровский собор от А до Я»	Учащиеся 3-6 классов Рук. Турчина Е.Ю, Козлова Е.В., Трифилова Н.А., Нефедова Т.В.

СЕКЦИЯ 8. Актный зал.

10.00-11.00

Руководитель: Булатова Е.Е.

Приглашаются: учащиеся 3-4-х классов

1.	Шахматы вчера, сегодня, завтра. Что ждет великую игру?	Анисимов Матвей, ученик 3 А класса. Рук. Ларькина А.С.
2.	Подготовка к ОГЭ по английскому языку с начальной школы.	4а класс Рук. Скворцова С.Ю.
3.	Выращивание кристаллов в домашних условиях	Пискунова Анастасия, ученица 4г класса. Рук. Киктева Елена Викторовна
4.	Принципы изготовления печатных плат.	Крымов Сергей, ученик 4г класса. Рук. Киктева Елена Викторовна
5.	«Я получаю чистую воду»	Гусев Глеб, ученик 4г класса. Рук. Киктева Елена Викторовна

СЕКЦИЯ 9.

Педагогические проекты

Руководитель: Булатова Е.Е.

Название проекта	Участники, руководители
1. Воспитание поколения успешных на уроках физкультуры	Назарова С.Н., учитель физической культуры
2. «Какие хорошие выросли дети»	Белянина С.С., учитель английского языка, Ткачева О.В., учитель географии, Скворцова С.Ю., учитель английского языка.
3. Моя семья, а с нею я.	Белянина С.С. , учитель английского языка, Панаева Л.И., социальный педагог
4. Общешкольная конференция «Парад проектов» и младшие школьники	Киктева Е.В., учитель начальных классов



«Проектная деятельность в контексте ФГОС как условие развития УУД на ступени основного общего образования».

Разговор хотелось бы начать с высказывания известных и очень авторитетных в образовании людей М. Поташника и М. Левита: «Требования ФГОС освоить проектную и исследовательскую деятельность (в урочной и внеурочной работе) как обязательное для всех школьников страны, закрепленное вдобавок специальной строкой в аттестате о полном среднем образовании, есть настоящая и глубокая новация. Самая, наверное, трудная из всех фгосовских нововведений, поскольку ничего похожего в массовой педагогической практике российских школьных работников не было. А если и было, то на уровне профанация» (ж. «Директор школы» 2016 №2 стр. 49).

Осознавая это и готовясь к организации проектной деятельности в 5 классе, мы понимали, что необходимо вести планомерную работу и с педагогами, и с обучающимися и с их родителями. Тем более что школа имеет достаточный опыт реализации проектных технологий. Вместо традиционной школьной конференции научно-исследовательских работ в школе с 2009 года проводится **ежегодный конкурс – «Парад проектов»**. За эти годы разработан не один десяток проектов. Практически все учителя прошли подготовку по проблеме «Основы учебно-исследовательской и проектной деятельности». Методической службой разработан пакет методических материалов и рекомендаций по организации проектной деятельности. И все равно мы не можем утверждать, что полностью готовы к организации проектной деятельности. Признаемся честно, зачастую учитель сам в своей жизни ничего всерьез (не на уровне обыденном, житейском, а методически и технологически) не проектировал и не исследовал. То есть мы учим тому, чего хорошенько не умеем сами.

Что необходимо осознать в первую очередь? Во-первых, разобраться, чем проектирование отличается от исследования. Проектирование – это процесс подготовки описания, необходимого для создания в заданных условиях еще не существующего (то есть нового!) объекта, который можно увидеть, придумать, изобрести. Описание объекта может быть задано по-разному: в виде текста, алгоритма, программы, чертежа. Главной особенностью проектирования является работа с еще не существующим объектом, и потому ни у кого нет возможности описать новый объект сразу, без последующих исправлений и уточнений. Исследование – процесс научного изучения какого-либо объекта (предмета, явления) в целях выявления закономерностей возникновения, развития и преобразования его. Это процесс выработки **новых** научных знаний, один из видов познавательной деятельности. Исследовать – значит подвергнуть научному рассмотрению, тщательно изучить для выяснения, установления чего-либо. Иными словами результат исследования есть только **новое знание**; результат проектирования – только **продукт**, обладающий новыми потребительскими качествами (предмет, фильм, памятка, сценарий, мероприятие). И то, и другое должны быть получены учеником самостоятельно, а не заимствованы откуда-то.



Во-вторых, понять, что включает алгоритм проектирования. А это:

1. Осознание несовершенства какого-либо явления, процесса, продукта; желание сделать это явление, процесс, продукт заново или создать новые процессы, продукты, которые изменят к лучшему условия жизни (это и проблема, и мотив проекта).
2. Формулирование цели и задач проекта. Этот компонент отвечает за первичный образ результата и предварительное продумывание этапов его достижения.
3. Формулирование темы проекта.
4. Формулирование проектной гипотезы, наиболее часто в форме: «если..., то» Проектная гипотеза прописывает те способы и средства («если употребить...»), которые потребны для достижения результата – цели проекта («то получим...»).
5. Составление плана реализации проекта по этапам и срокам с указанием сил и средств, привлекаемых на каждом этапе.
6. Описание (предъявление, презентация) полученного результата проекта (нового продукта, процесса).
7. Рефлексия проведенной проектной деятельности как целого, оценка степени своей удовлетворенности полученным результатом, привлечение и рассмотрение оценок внешних экспертов.

Документом, с которого мы начали организацию проектной деятельности в 5-х классах стало Положение об итоговом индивидуальном проекте, который определил следующие ведущие моменты:

- Обязательность проекта
- Индивидуальность его выполнения
- Круг педагогов, которые могут быть руководителями проекта;
- И направленность: предметную, метапредметную, межпредметную

Кроме того в Положении были прописаны цели и задачи, этапы работы над проектом и временные рамки, а также типы проектов. Для выхода на защиту проект должен включать собственно проектный продукт, пояснительную записку, отзыв руководителя. Защита проекта может быть организована как на уроке, так и во внеурочное время. Для оценивания проекта была разработана карта экспертной оценки. Основными участниками проектной деятельности являются ученик и учитель-предметник, но к этой работе привлекаются классные руководители и родители учащихся.

В Положении об итоговом индивидуальном проекте определена деятельность всех названных выше участников. Для руководителя проекта – это

- Определение тем проектов и круга проектантов
- Индивидуальная работа с учеником

- Оценивание и написание рецензии
- Организация защиты

У классного руководителя другой функционал:

- Контроль за выбором тем учащимися класса
- Контроль работы над проектом
- Помощь в подготовке защиты
- Заполнение информации в классном журнале

Для самого ученика работа над проектом состоит из нескольких взаимосвязанных этапов:

- Выбор предмета и темы проекта
- Планирование работы и организация работы по плану
- Защита проекта.

Для успешной организации проектной деятельности необходимо было работать со всеми ее участниками, потому что не только учащиеся, но и большая часть педагогов опыта подобной деятельности не имели.

Был составлен календарь событий:

До 15 октября – выбор темы проектов

15 октября – утверждение темы проектов на административном совещании школы

Осенние каникулы – семинары для учителей по методике ведения проектной деятельности

Ноябрь – прием заявок для организации консультаций с социальными партнерами школы

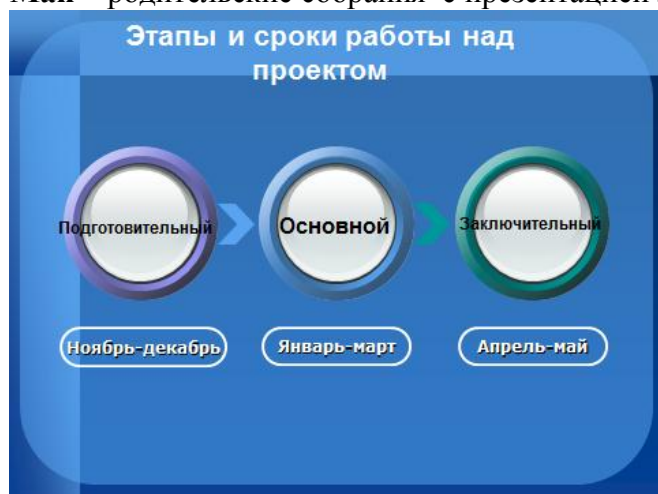
2 неделя февраля – собеседование с членами Проектного совета с целью контроля реализации плана проектной деятельности и анализа материалов проектных папок учащихся

3 неделя марта – предзащита (по М/О)

2 неделя апреля - защита (по М/О + внешний эксперт)

Конец апреля – линейка награждения за лучшие проекты. Презентация лучших проектов на общешкольной конференции «Парад проектов»

Май – родительские собрания с презентацией лучших проектов



Учащиеся 5-х классов в большинстве своем сталкиваются с проектной деятельностью впервые. Анализируя опыт первого года работы, мы выявили круг трудностей, которые испытывает ученик в ходе этой деятельности:

- Выбор предмета и темы проекта;
- Организация системной работы, выполнение рекомендаций педагога, соблюдение сроков проекта;
- Проблемы на защите, неготовность отвечать на вопросы.



Для решения этой проблемы мы организуем классные часы, на которые приглашаем выступить учеников старше, кто уже «поварился» в проектной деятельности, с интересными выступлениями, где не просто представлен проектный продукт, но и сложности, с которыми встретился ученик, и способы их преодоления. Для учащихся разработаны памятки и дневники проектной деятельности.

Следующая большая аудитория в нашей работе – это родители. С одной стороны, они меньше всего касаются этой деятельности, да никто и не собирается взваливать эту работу на их плечи. С другой стороны, всегда есть те, кто переживает за своего ребенка, готов помочь морально, материально, интеллектуально. Поэтому в сентябре мы провели родительское собрание учащихся 5 классов. Классные руководители и учителя-предметники проинформировали родителей о проектной деятельности, постарались показать, что ничего сложного в этой работе нет.

По итогам 2015-1016 учебного года самыми популярными предметами для проектной деятельности стали:

История, обществознание – 16 проектов

География, биология, экология – 16 проектов

Технология – 15 проектов

Английский – 14 проектов.

Кроме того:

Русский язык – 10 проектов

Математика – 10 проектов

Информатика -10 проектов

Физкультура – 8 проектов

С 1 по 15 апреля в школе прошла защита проектов. Проекты пятиклассников «Этимология названий предметов домашнего обихода», «Происхождение фразеологизмов», «Старинные русские меры длины, веса, объема» носили исследовательский характер. Они включали обоснование актуальности

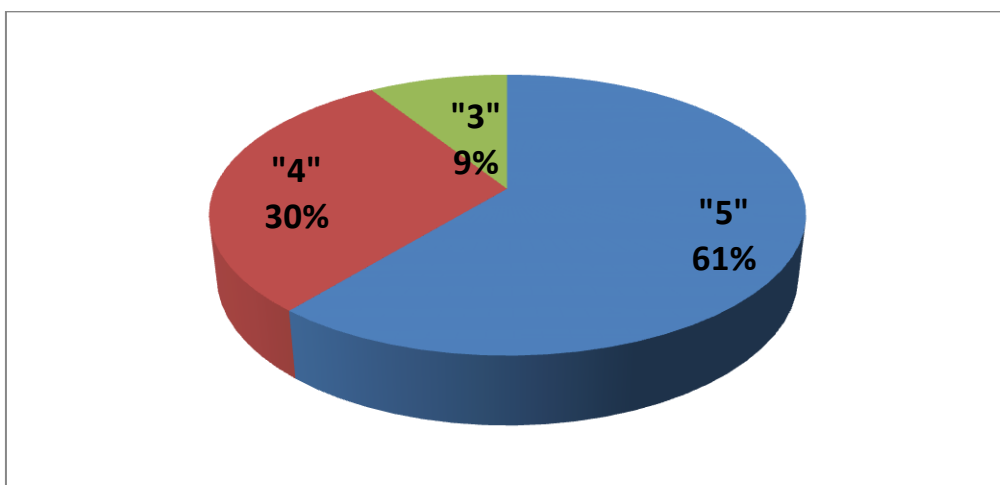
избранной темы, обозначение задач исследования, обязательное выдвижение гипотезы с последующей ее проверкой, обсуждение полученных результатов. Информационные проекты по теме «Мир фигур», «История возникновения цифр», «Вода на Земле», «Олимпийские игры» направлены на сбор информации с целью ее анализа, обобщения и представления для аудитории.

При работе над проектом «Безопасность на улицах в криминогенных ситуациях» использовались методы современной науки: моделирование, социологический опрос, изучение общественного мнения. Результатом такого явилась разработка памятки для учащихся «Правила безопасности на улице в криминогенной ситуации».

Под руководством учителей музыки, изобразительного искусства, технологии ребята выполняли творческие проекты. Эти работы предполагают свободный и нетрадиционный подход к оформлению результатов. Они были представлены в форме иллюстраций к сказкам, выставки изделий изобразительного и декоративно-прикладного искусства: «Кукла Тильда», пенал юного художника, деревянные игрушки.

Во многих выступлениях комиссией были отмечены полнота раскрытия темы, актуальность, доступность и значимость проблемы. Выступления были эмоциональны и выразительны. Использовались средства наглядности и мультимедийные презентации. Во время защиты проектов выступающим были заданы вопросы, на которые ребята дали полные ответы, что подтверждает глубину изучения темы. На защите проектов присутствовали учителя, пятиклассники и их родители.

За проекты были выставлены следующие оценки:



Проектная продукция представлена:
48 человек – презентации,
17 человек – книжка, плакат, реферат,
словарь, справочник
13 человек – буклет
3 человека – видеоролик, комикс
1 человек – карта литературных
путешествий
2 человека – смета
3 человека – сценарии мероприятий





Таким образом, системная работа с педагогами, учащимися и их родителями позволила организовать эффективную деятельность по формированию навыков проектной деятельности для школьников. И первый год работы над проектами обогатил нас некоторыми важными выводами, которые будут, несомненно, полезны в дальнейшей работе:

- Проект - это метод обучения.
- Ориентирован на достижение

целей самих учащихся, и поэтому он **уникален**.

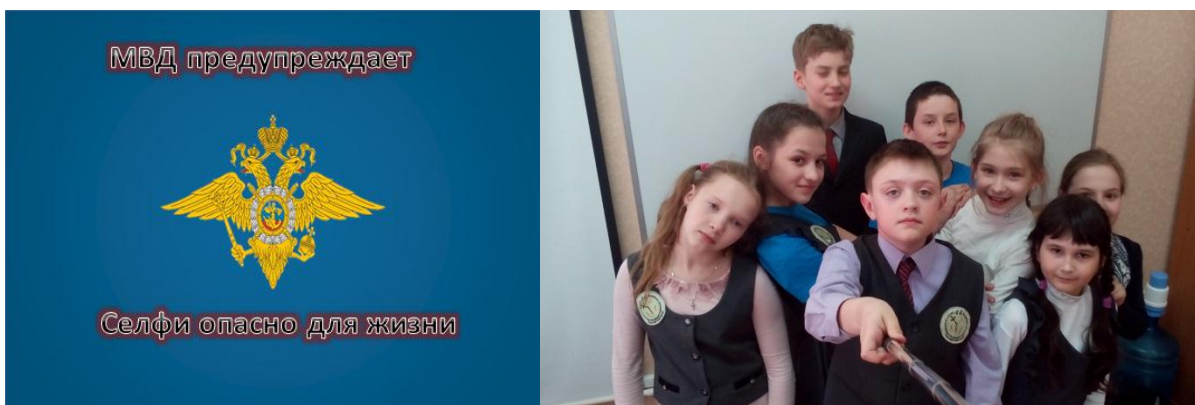
- Проект формирует невероятно большое количество умений и навыков, и поэтому он **эффективен**.
- Проект дает ученикам опыт деятельности, и поэтому он **незаменим**.
- Проектирование - это содержание обучения
- Проект - это форма организации учебного процесса. Может стать альтернативой классно-урочному обучению.
- **Проект - это особая философия образования:** Философия цели и деятельности. Философия результатов и достижений

И последнее, что хотелось бы отметить. Действительно, во многих школах нашего города этот год дал первый опыт работы над индивидуальными проектами пятиклассников. Вопросов у всех очень много, их больше, чем ответов. Мы очень надеемся на то, что с каждым годом будет расти уровень проектантов и проектов, что в работах учащихся будут освещаться многообразные, интересные, глубокие темы и вопросы. И обращаемся с предложением к коллегам по району – в следующем году принять участие в нашей общешкольной конференции «Парад проектов», который мы проводим уже восемь лет. На секциях этой конференции заслушаем лучшие проекты пяти и шести-классников из разных школ нашего района. Мы убеждены в целесообразности этого мероприятия. Для зрителей защита индивидуальных проектов станет интеллектуальным праздником, для учащихся – новой ступенькой в их развитии, для учителей - неким ориентиром в работе.

СЕКЦИЯ 1

ПРОЕКТ «МЧС предупреждает: «Селфи опасно для жизни!»
Участники проекта: Учащиеся 5 «А» класса
Руководитель: Шеметова Ю.Ф.

Мы, ученики 5а класса, представляем вам проект «Селфи опасно для жизни».



Многие сейчас подумали: «И что же тут опасного, селфи сейчас очень популярны, все их делают».

Сейчас селфи делают абсолютно все: подростки, взрослые люди, знаменитости, политики, даже священники. мода, совмещённая с желанием запечатлеть себя. Однако, если бы было всё так просто. Люди делают селфи не только для себя. Выкладывая их в мобильных сервисах и социальных сетях, они делают так, что фотографии становятся достоянием общественности.

Выложили в сеть. Следующий этап - ожидание одобрения, в современном обществе - «лайков». Чем больше людей заметили и положительно оценили размещенное в сети фото, тем увереннее чувствует себя человек. И чтобы собрать эти доказательства уважения и симпатии к себе, человек готов на многое. Некоторые прибегают к созданию экстремальных автопортретов даже с риском для собственной жизни. Здоровье или лайк? Вопрос становится всё более сложным.

Только в прошлом году при попытке сделать селфи погибло 50 человек, а сколько человек получило травмы, никто и не считал.

Цель нашего проекта – рассказать школьникам об опасностях селфи, показав социальный ролик «Селфи опасно для жизни».

Мы решили сделать именно видеоролик, так как смотреть его будет гораздо интереснее, чем, например, просто листать брошюру. Этот ролик доступен ученикам всех возрастов, потому что он не содержит кровавых сцен или с реальными несчастными случаями. Его можно показать ученикам на уроках информатики и ОБЖ, на классных часах, при проведении инструктажа по технике безопасности, а также разместить на школьном сайте.

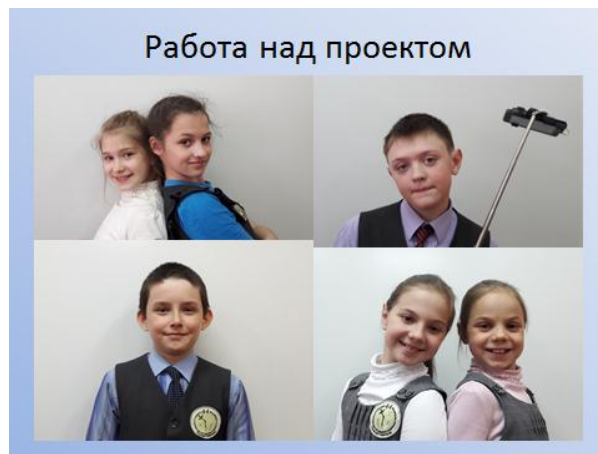
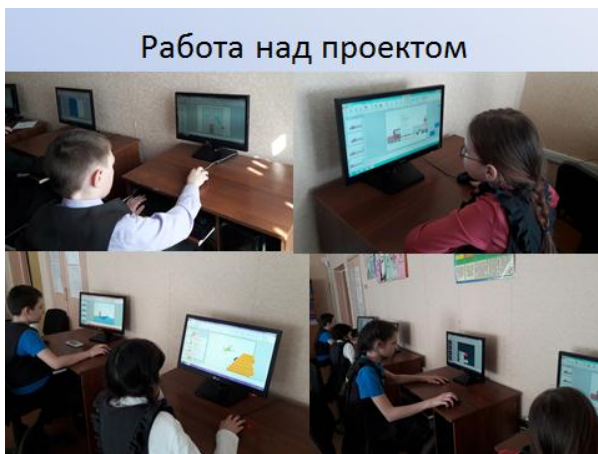
А достигнуть своей цели мы смогли, решив следующие задачи.

- Познакомиться с брошюрой МВД.
- Изучить статистику по несчастным случаям, связанным с селфи.
- Создать мультфильмы в программе PowerPoint.
- Создать видеофильм в программе Киностудия.
- Показать ролик ученикам школы.

Работа над проектом:

Сначала мы познакомились с памяткой МВД «Безопасное селфи».

Каждый выбрал себе тему, по которой создал маленький мультфильм в программе Потом мы создали сценарий видеофильма, провели кастинг актеров, выбрали оператора и сняли видео. Осталось только смонтировать видео, озвучить его, добавить музыку. Все это мы умеем делать благодаря кружку «Азбука анимации».



И наконец наш социальный ролик мы готовы предложить вашему вниманию. При его создании использовался только авторский материал, созданный участниками проекта.

Мы рады, что справились с поставленными задачами, создали этот ролик. Мы хотим, чтобы его посмотрело как можно больше учеников нашей школы.

И еще раз напоминаем: **Если селфи, то только безопасное. Берегите себя!**

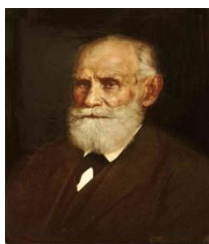
ПРОЕКТ. «ФАКТОРЫ ЗДОРОВЬЯ»
Участники проекта: Учащиеся 6 «Б» класса
Руководитель: Федченкова О.В.

Каждый человек хочет быть счастливым и здоровым. Но далеко не все при этом понимают, из чего же складывается здоровье. Какие факторы оказывают воздействие на состояние нашего здоровья? Что из этих влияний важнее, а что отходит на второй план? Ответы на эти вопросы помогут нам понять, на какие именно стороны жизни нам нужно обратить особое внимание.

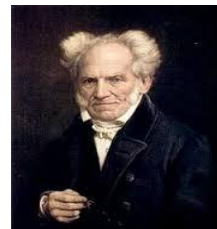


Из Устава Всемирной организации здравоохранения: «Здоровье - это состояние полного физического, духовного и социального благополучия, а не только отсутствие болезней или физических дефектов».

А вот, что по этому поводу сказал великий немецкий философ 19 века, Артур Шопенгауэр: «Здоровье до того перевешивает все остальные блага, что здоровый нищий счастливее больного богатого короля».



А вот высказывание нашего великого соотечественника, первого русского нобелевского лауреата, физиолога, Ивана Петровича Павлова: «Здоровье – это бесценный дар природы, оно даётся, увы, не навечно, его нужно беречь. И во многом оно зависит от самого человека, от его образа жизни, условий труда, питания и привычек».



Отталкиваясь от этого высказывания, мы переходим к описанию факторов, влияющих на наше с вами здоровье. А оно зависит от многих составляющих.

Поделим их условно на две группы:

Первая группа - Факторы, на которые человек повлиять не может. Это внешняя среда и природно-климатические условия, генетическая биология человека, медицина и здравоохранение. Эти факторы могут оказывать как положительное, так и отрицательное воздействие на наш организм.

Ко второй группе относится образ жизни, который ведёт человек. Он так же может по-разному оказывать влияние на наше здоровье.



Факторы, которые оказывают положительное влияние на здоровье:

Соблюдение режима дня
Рациональное питание
Закаливание
Занятия физкультурой и спортом
Хорошие взаимоотношения с окружающими людьми

Факторы, разрушающие здоровье:

Вредные привычки (несоблюдение режима труда и отдыха, гиподинамия, алкоголь, курение, наркотики, компьютерная и другие виды зависимостей)
Эмоциональная и психическая напряжённость при общении с окружающими.

Микроклимат в семье играет очень важную роль на становление здоровья ребенка и подростка. Многие специалисты утверждают, что болезни, с которыми сталкивается человек на протяжении всей своей жизни, в большей части провоцируются какими-то неприятностями, неразрешенными конфликтами и другими проблемами. У маленьких детей весь их мир – это семья, поэтому если родители любят друг друга, дарят друг другу внимание и нежность, то ребенок имеет все шансы вырасти эмоционально адекватным и физически здоровым. Влияние постоянных



скандалов, ссор и даже драк приводит не только к психологическим травмам, но и к явным заболеваниям. Кроме того дети с эмоциональной нестабильностью часто становятся агрессивными, связываются с дурными компаниями, пробуют в раннем возрасте алкогольные напитки и сигареты, что соответствующим образом сказывается на состоянии их здоровья.

Питание



Здоровье человека и правильное рациональное питание тесно взаимосвязаны.

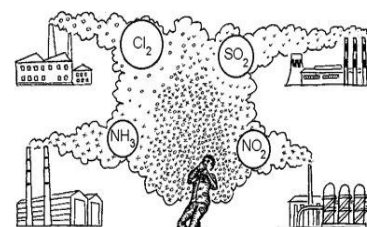
Для полноценного питания в рационе ребенка должны обязательно присутствовать овощи и фрукты, рыба, нежирное мясо, яйца. Не стоит забывать и о молочных продуктах, соках, кашах. Каждый из нас должен научиться грамотно распределять питательный набор на целый день, так, чтобы наш организм получал все необходимые ему вещества, обеспечивающие полноценный рост и развитие.

Генетика

Как известно, генетическая составляющая играет довольно важную роль в становлении здоровья. Однако многие списывают на наследственность гораздо больше, чем стоило бы. На самом деле, вероятность развития тех или иных патологических состояний в большей степени зависит от воздействия окружающей среды

Экология

К сожалению, этот фактор оказывает достаточно значимое влияние на наше здоровье. Каждому из нас очень важно побольше находиться в зеленых зонах, не дышать дымом и выхлопными газами, нужно больше гулять на природе, выезжать на лето к морю, либо подальше от шумного города, например, в деревню.



Свежий воздух и закаливание

Чтобы вырасти действительно здоровым, нужно уделять время закаливанию. Это и обливания прохладной водой, и прогулки в любую погоду, и хождение босиком. Все эти мероприятия тренируют иммунную систему,



помогая ей адекватно реагировать на изменения окружающей среды. Благодаря этому вы будете нормально переносить сквозняки, похолодания, атаки микробов и вирусов, а при заболеваниях выздоровление будет наступать намного быстрее.

Особое значение имеет режим дня.

Его соблюдение способствует нормальному функционированию организма, его внутренних органов и физиологических систем, обеспечивает уравновешенное бодрое состояние, предохраняет нервную систему от переутомления, создает благоприятные условия для своевременного развития, формирует способность адаптироваться к новым условиям.

Важный элемент здорового образа жизни — личная гигиена.

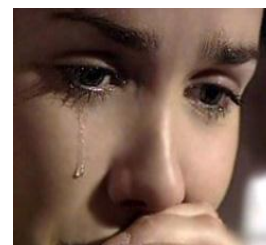
Он включает уход за телом, гигиену одежды и обуви.



Не менее важное условие - оптимальный двигательный режим и двигательная активность. Учёные отмечают: «Чем больше ребенок что-либо делает: бегает, играет – тем лучше он спит, тем лучше работает его желудок, тем он быстрее растет, тем сильнее он становится физически и духовно».



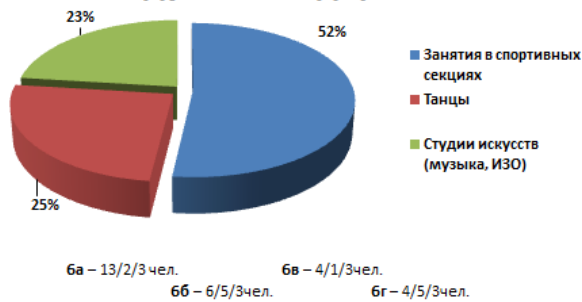
Понятие здоровья тесно связано с понятием благополучия - умением жить в согласии с собой, родными, друзьями, Отрицательные эмоции (зависть, гнев, страх и др.) обладают огромной разрушительной силой. Положительные эмоции (смех, радость, чувство благодарности и т. д.) сохраняют здоровье, способствуют успеху.



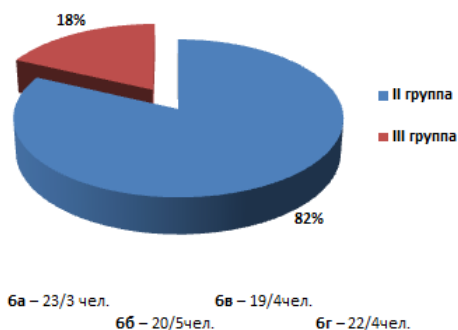
Объектом нашего исследования стало состояние здоровья, а также информированность о факторах, влияющих на здоровье наших сверстников, т.е. учащихся параллели 6-х классов.

Мы пообщались со школьными медиками, учителями физкультуры, заглянули в классные журналы, провели анкетирование, и готовы представить вашему вниманию результаты наших исследований!

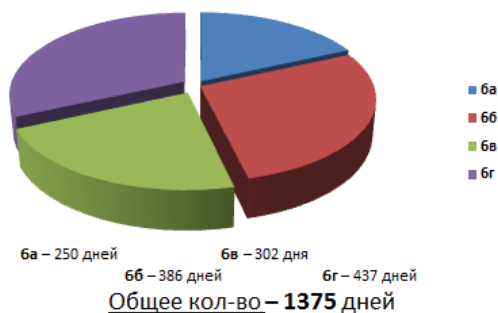
Внешкольные занятия учащихся, укрепляющие физическое и духовное здоровье



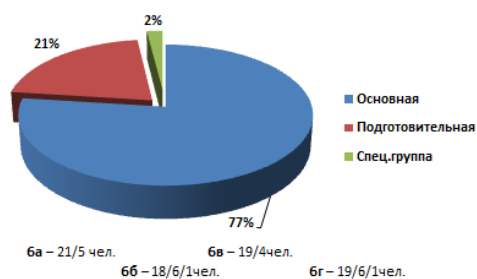
Медицинские группы здоровья



Суммарное кол-во дней, пропущенных учащимися по болезни (за 3 прошедшие четверти)



Физкультурные группы здоровья



Рекордсмены по болезням

- **6а**-Малыгин Илья (34 дня)
- **6б**-Киселёва Валерия (46 дней)
- **6в**-Гурьев Владислав (51 день)
- **6г**-Конкин Павел (43 дня)

Рекордсмены по устойчивости к болезням

- **6а**-Ежов Семён, Сикотин Роман, Трушин Никита
- **6б**-Лебедев Евгений, Егорова Татьяна
- **6в**-Беспалова Анастасия
- **6г**-Стройков Артём



Нарушение осанки – 24 чел.

Сколиоз – 3 чел.

Плоскостопие – 24 чел.

Очевидно, что отрицательных факторов в нашей жизни предостаточно. Но мы уверены - если постоянно придерживаться положительных, то мы сможем значительно улучшить качество нашей жизни и здоровья.

Каждый из нас должен осознать, что здоровье для человека - важнейшая ценность, главное условие достижения любой жизненной цели, и каждый сам несет ответственность за сохранение и укрепление своего собственного здоровья.

Здоровье человека зависит от множества факторов, но основной критерий его становления – это правильный образ жизни. Ведь, как известно: «Что посеете – то и пожнете...».

Мы за здоровый образ жизни!

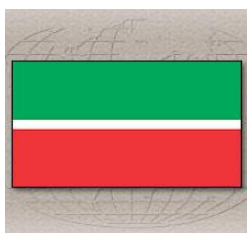


ПРОЕКТ. *«Татарстан и Чувашия: экономические и культурные перспективы»»*

Участники проекта: Учащиеся 6 «В» класса

Руководитель: Панина Н.Д.

Наш проект посвящен исследованию экономического и культурного развития двух республик Поволжья: республики Татарстан и Чувашской республики, которые граничат с Нижегородской областью, но мы недостаточно осведомлены о них.



Актуальность проекта заключается в воспитании уважительного отношения ко всем национальностям нашего многонационального государства, их культуре и истории.

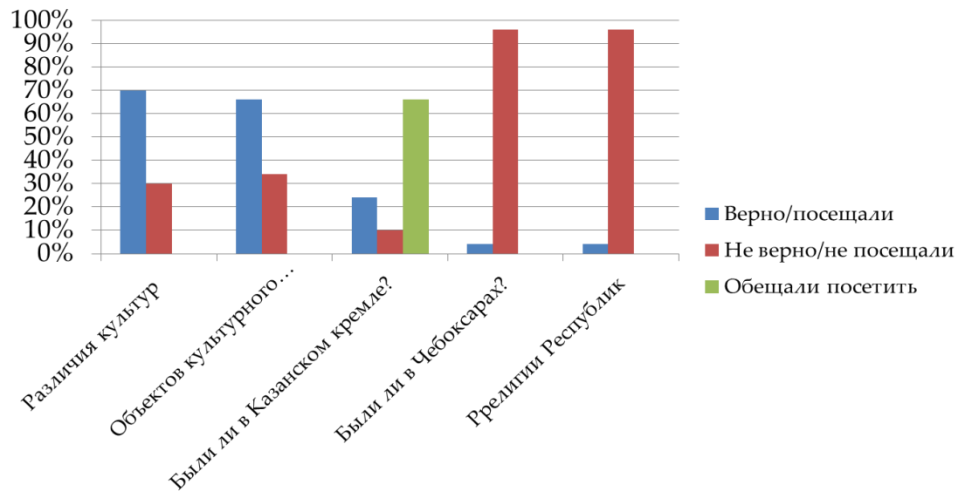
Целью проекта «Татарстан и Чувашия: экономические и культурные перспективы» являлось повышение интереса к жизни народов Поволжья, сравнение экономического и культурного развития республик.



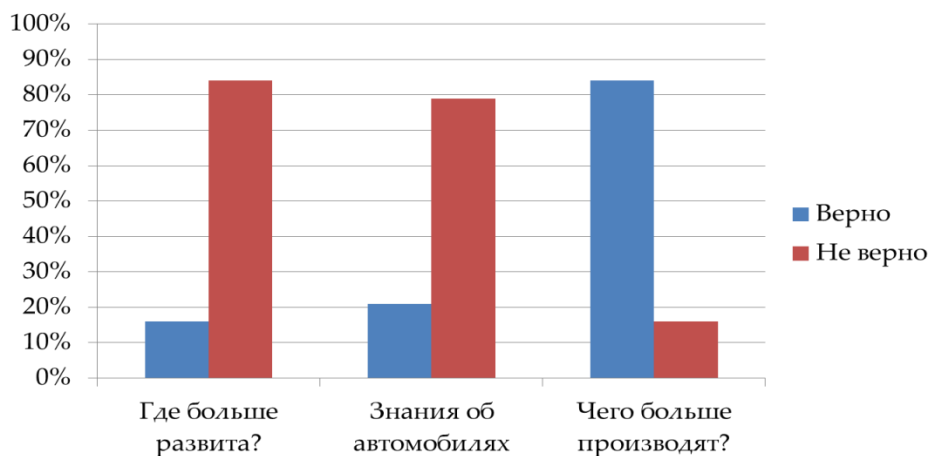
Чтобы достичь поставленной цели, участники проекта разделились на группы по следующим направлениям: история и культура, тяжелая промышленность, легкая и пищевая промышленность, сельское хозяйство, лесное хозяйство, социальное развитие и торговля. Каждая группа собрала информацию по данному направлению, после анализа которой указала сходство и различия в развитии по конкретному направлению и сделала выводы.

Самыми активными участниками проекта были руководители групп: Малышев Андрей, Беспалова Анастасия, Благова Варвара, Голодухин Александр, Игнатъев Артём, Фомичев Дмитрий, Сазонов Иван. Затем каждый руководитель группы решил выяснить, насколько учащиеся 6-х классов осведомлены о том или ином направлении развития республики Татарстан и Чувашской республики. Каждая группа продумала вопросы и провела опрос учащихся, а Благова Варя подготовила несколько вопросов учителям, так как они относились к социальной политике в образовании. После обработки результатов каждая группа сделала вывод о том, насколько информированы учащиеся о культуре республик, промышленных и сельскохозяйственных компаниях, посещали ли объекты культуры, собираются ли посетить, социальных программах, видах лесов и их защите.

Культура Татарстана и Чувашии



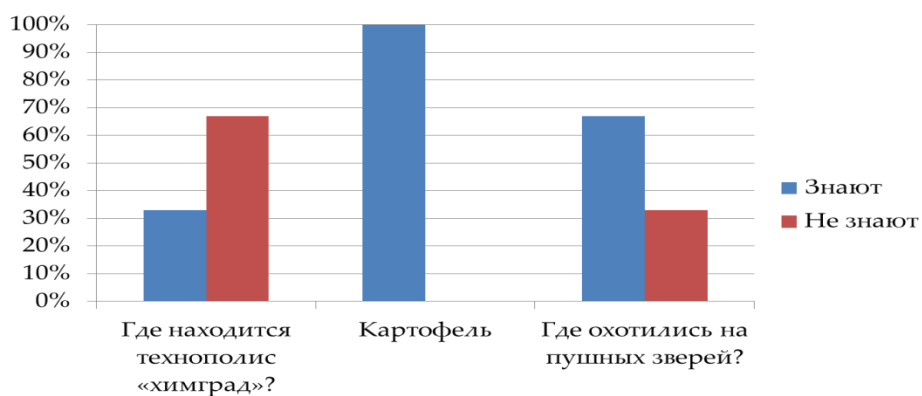
Тяжёлая промышленность



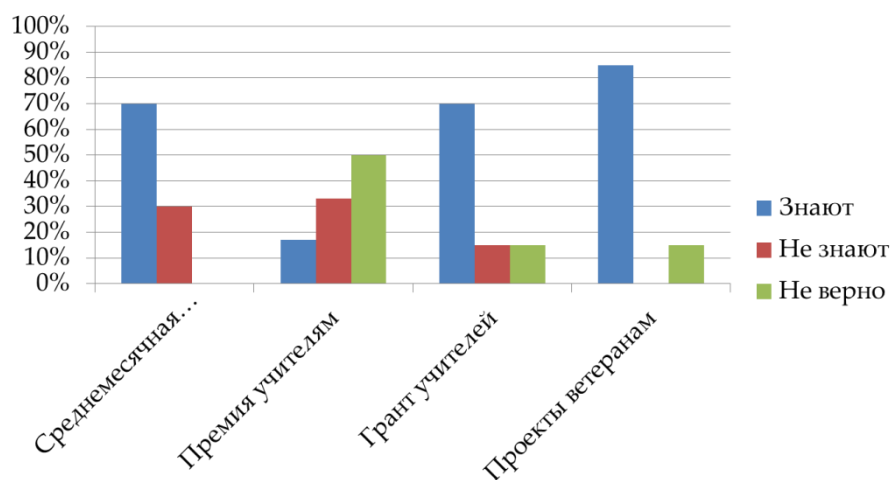
Легкая промышленность республики



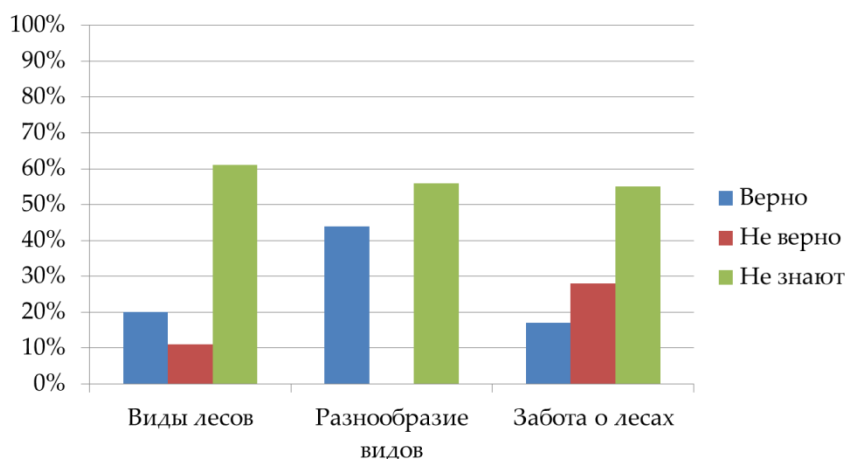
Сельское хозяйство



Социальное развитие Республики Татарстан



Лесное хозяйство



По результатам всех направлений опроса был сделан вывод о том, что учащиеся нашей школы недостаточно осведомлены о культуре и народном хозяйстве Республик Татарстана и Чувашии, поэтому было принято решение, выпустить информационный сборник, который поможет восполнить эти пробелы.

Продуктом нашей работы стал Информационный сборник: «Татарстан и Чувашия: экономические и культурные перспективы» и буклет, где представлены основные направления развития республик.

Нам было интересно работать над этим проектом, так как мы узнали много нового и необычного, прониклись чувством уважения к республикам Татарстан и Чувашия. Баташова Ксения, Грачева Арина, Малышев Андрей заинтересовались поэзией татарских поэтов и выучили понравившиеся строчки, Султанова Катя и Максимова Ульяна полюбили народные песни и танцы и разучили татарский танец. Баташова Ксения с удовольствием примерила на себя чувашский национальный костюм.

Гурьев Владислав подготовил презентацию к выступлению, а Германов Егор – буклет и Информационный сборник.

В процессе работы мы делали выводы и для себя усвоили, что каждый народ нашей многонациональной Родины имеет свою культуру, язык, традиции, свою экономику, к которым нужно относиться с уважением и пониманием.

Учащиеся научились грамотно планировать проектную деятельность, работать в группах, проводить опрос и делать выводы.



ПРОЕКТ «Мы выбираем здоровый образ жизни»

Участники проекта: Учащиеся 6 «Г» класса

Руководитель: Петропавловская Е.М.

Все люди имеют право на защиту своего здоровья, но очень многое зависит от того, как сам человек относится к своему здоровью. В последние годы отмечается стойкая тенденция к ухудшению показателей здоровья людей. Здоровье, по определению Всемирной организации здравоохранения, - это «состояние полного физического, духовного и социального благополучия...».

Поистине страшные цифры выдает нам бесстрастная статистика. По данным Минздрава, только 5% выпускников школ сегодня являются практически здоровыми, 50% имеют морфофизиологические отклонения, свыше 70% страдают различными нервно-психическими расстройствами. Идет деградация молодых поколений. Нас очень волнует здоровье школьников, стремительное его падение от класса к классу. «Больное поколение не имеет ни здорового тела, ни здорового духа...», - таковы оценки последних лет. Цель проекта:

- Показать значимость здорового образа жизни.
- Формировать отрицательное отношение к вредным привычкам.
- Прививать любовь к спорту и физической культуре.

Задачи проекта:

- Выяснить, что такое здоровье.
- Провести анкетирование среди учащихся класса.
- Создать сценку про здоровый образ жизни и выступить с ней среди учащихся школы.

Здесь мы изучили общественное мнение класса. Мы разработали анкету для ребят нашего класса. В анкету мы включили такие вопросы как:

1. Какими из перечисленных предметов не стоит делиться даже с лучшим другом?
2. Какой режим дня правильный?
3. Как, по-вашему, вредные привычки влияют на здоровье?
4. Кто-нибудь из ваших друзей подвержен вредным привычкам?
5. Ваши родители имеют вредные привычки?

6. Что такое здоровье?

В целом мы увидели такую картину, что в 92% семей родители стремятся к здоровому образу жизни и формируют привычки у своих детей к здоровому образу жизни. Мы же считаем, что сохранить здоровье можно только в том случае, если знать, что это такое. Но в 8% семей родители имеют вредные привычки. Поэтому мы решили в игровой форме показать значимость здорового образа жизни в любом возрасте.

После анкетирования мы создали творческую группу по разработке сценария выбору главных исполнителей ролей. В процессе подготовки к выступлению ребята изучили разнообразные источники и литературу по данному вопросу. Для визуального сопровождения была придумана и сделана презентация, специально для музыкального сопровождения были отобраны музыкальные фрагменты. После проделанной работы ребята выступили со сценкой перед учащимися нашей школы, а также на Третьей областной Портфолио-конференции «Во имя справедливости и права».



Результаты проекта – в процессе работы над проектом ребята узнали новые факты о здоровом образе жизни. В игровой форме они привлекли внимание к этой проблеме, показали опасность вредных привычек и заставили задуматься о необходимости бережно относиться к своему собственному здоровью.

ПРОЕКТ «Назад - в СССР»

Участники проекта: Учащиеся 7 «А» класса

Руководитель: Ухлина А.А.



Тип проекта по масштабу применения: групповой (для учащихся одного класса).

Тип проекта по характеру деятельности учащихся: творческий с элементами исследования.

Цель проекта для учеников: выявить особенности советского периода, Организовать мероприятие

Цель проекта для учителя: развивать их познавательные интересы, формировать речевую, коммуникативную и информационную компетентности.

Задачи проекта:

- Познакомиться с особенностями советского периода
- Изучить значение и ценность советского периода
- Проанализировать некоторые исторические факты
- Организовать внеклассное мероприятие

Этапы работы над проектом:

- 1. Подготовка:** Определение темы и целей проекта.
- 2. Планирование:** Определение источников информации; определение способов её сбора и анализа. Определение способа представления результатов (формы отчета).
- 3. Исследование:** Сбор информации. Решение промежуточных задач
- 4. Анализ и обобщение:** Анализ информации, оформление результатов сначала в виде сочинения, затем в виде презентации, формулировка выводов.
- 5. Представление проекта:** Выступление перед одноклассниками, перед родителями.
- 6. Оценка результата и процесса:** Анализ выполнения проекта; причины успехов и неудач.

Данный проект является серьёзной самостоятельной работой учащихся 7-го классов. Это не просто проект, а проект путешествие, во время которого ученики делали остановку на таких станциях как историческая, пионерия, кинофильмы. В процессе работы над проектом ребята должны были не только выявить особенности этого периода, но и сделать выводы о значимости СССР в истории нашей страны. В результате работы над

проектом учащиеся приобретали навыки работы с текстом, Работа в группах, взаимодействие с взрослыми (библиотекарем, учителем, родителями), защита проекта способствовали формированию коммуникативной компетенции. Формирование информационной компетенции происходило на всех этапах работы над проектом: во время поиска и обработки информации, подготовки и защиты слайдовой презентации.



ПРОЕКТ «СВОБОДНОЕ ВРЕМЯ ПОДРОСТКОВ»

Участники проекта: Учащиеся 6 «А» класса Аристова Арина и Кузнецова Полина

Руководитель: Трифилова Н.А.

«Свободное время подростков»

Участники – обучающиеся 6 «А» класса Аристова Арина и Кузнецова Полина.

Руководитель – Трифилова Н.А.

В наши дни о свободном, то есть свободном от обязательной деятельности, времени говорят все. О нём пишут в газетах и журналах, ведут передачи по радио и телевидению, проводят социологические опросы. И чем больше говорят и пишут, тем жарче становятся споры о том, что такое свободное время и что значит разумно его использовать. Сейчас мы все чаще стали встречать разговоры о том, что нынешние подростки сидят только



за компьютером и ничего не делают. Мы решили проверить так ли это...

Для начала, разберемся, что такое свободное время.

При содержательном досуге (развлечения, общение, игра, активный отдых, спорт и т. п.) человек восстанавливает физические силы и психическую энергию, которые ежедневно поглощаются трудом и другими неотложными занятиями. Более возвышенная деятельность в сфере свободного времени непосредственно связана с совершенствованием личности, раскрытием и развитием способностей и дарований, которыми обладает каждый человек. К ней относят такие виды занятий, как учёба, самообразование, общественная деятельность, техническое и художественное творчество, чтение и т. п. Следовательно, если каждый человек будет разумно использовать своё свободное время, то оно превратится в подлинное богатство, поможет ему стать высокообразованной, высококультурной и физически совершенной личностью.

А как же проводят свое свободное время подростки? Действительно ли только сидят за компьютером и ничего не делают?

Чтобы ответить на этот вопрос мы решили провести опрос среди ребят нашей школы.

Прежде всего, нам интересно как проводят свободное время наши ровесники из 6-х



классов. 10 класс мы опросили, чтобы узнать, как они проводят свое свободное время, при подготовке к экзаменам и т.д. А 8 класс – это как бы промежуточный класс, они и не маленькие и пока не заботятся о подготовке к ОГЭ и ЕГЭ.

Результаты показали, что больше всего свободного времени у 8 классов, у 6-х чуть меньше, а у десятых его почти нет. Большинство ребят нашей школы посещают

спортивные секции. Больше всего ученикам нашей школы нравится проводить свободное время с друзьями. Так же все ребята ответили, что делают домашнее задание, но кроме этого успевают и играть в компьютер, и читать книгу, и помогают родителям по дому.

Итак, мы выяснили, что ученики нашей школы не только сидят за компьютером и ничего не делают. Они успевают сделать домашнее задание, почитать книгу и провести время в кругу друзей и семьи.

Но мы прекрасно понимаем, что не все ребята могут правильно спланировать свое свободное время и определиться с увлечениями. Чтобы помочь им мы поместили следующую информацию в буклете, который распространили среди наших сверстников.

Как же лучше провести свободное время подростку?

Своё свободное время можно провести, окунувшись в любимое увлечение, а можно прогуляться или пойти в одно из своих любимых мест. Свободное время подростка и его проведение, зависит только от него самого. Главное, чтобы родители не забывали о поддержке и помощи, ведь тогда подростку будет гораздо легче преодолевать жизненные трудности и пр.

Вот некоторые правила планирования времени:

- В выборе занятий для свободного времени, подросток должен иметь решающий голос.
- Необходимо предоставить себе такой уровень нагрузки, с которым ты в состоянии справиться.
- Равномерно распределяйте и чередуйте физические и умственные нагрузки.
- Оставляйте время, которое вы сможете самостоятельно заполнить.
- Чтобы не выработать у ребенка комплекс отличника с преследующим чувством вины, необходимо подобрать правильный темп занятий.

Чем же мне заняться? – спросят многие подростки.

Вот несколько идей:

1. Спорт.

Спорт способствует формированию правильной, адекватной самооценки.

В этом пункте можно было бы сделать огромное количество подпунктов, которые представляли бы собой виды спорта. Но, выбирать вид спорта или физической активности можно только учитывая предпочтения самого подростка, его способности и возможности в плане здоровья.

Но, если всерьез интересуют экстремальные виды спорта, необходимо приложить максимум усилий для обеспечения безопасности.

2. Танцевальная школа.

Танец – это один из наиболее глубоких способов самовыражения. Подросткам, как правило, очень сложно не только найти способ самовыражения, но и самим понять, что происходит у них внутри. Поэтому, танцевальная школа – это подходящее занятие для девушек и юношей.

Во-первых, здесь можно приобрести пользу для здоровья и оставить избыток кипучей энергии, а во-вторых, с помощью танцев молодые люди смогут обрести эмоциональную гармонию.

3. Занятия музыкой.

Для того, чтобы выбрать музыку в качестве дополнительного занятия для юноши или девушки, необходимы два условия: подросток должен иметь желание заниматься музыкой, и иметь способности к этому.

4. Иностранные языки.

Это живое общение в путешествиях, а также возможность смотреть любимые сериалы и фильмы на языке оригинала.

5. Групповые игры.

Это излюбленное времяпрепровождение подрастающей молодежи, так как помимо игр, они проводят время в общении со своими сверстниками. Можно играть во что угодно, приобрести или сделать своими руками настольные игры, но, желательно, чтобы эти игры были развивающими.

6. Рукоделие.

Это занятие актуально особенно для девочек. Но, несмотря на это, есть огромное количество видов рукоделия, которые привлекают и молодых парней. Возможность делать что-то своими руками – это интересное и одновременно полезное занятие для подрастающего поколения.

Любой творческий процесс развивает креативность, а также, в случае с рукоделием и усидчивость, которой достаточно часто не хватает юному поколению.

7. Фотография.

Современные ребята любят фотографировать и позировать для фотографий и делают это практически везде. Так почему бы это увлечение не использовать для развития? Записаться на курсы фотографии или обработки изображений. Это не только интересным делом, но и интересная и актуальная сегодня профессия.



И главное помнить, что выбор огромен, стоит только захотеть и все двери перед нами начнут открываться. У каждого есть свой выбор, и только он вправе решить, как ему жить и проводить своё свободное время. Нужно просто определить к чему ты стремишься, чего тебе хочется добиться и что сделает тебя счастливым!

ПРОЕКТ. «НАСЛЕДСТВЕННЫЕ ЗАБОЛЕВАНИЯ»

Участники проекта: Учащиеся 7 «Б» класса

Руководитель: Болдина Е.В.

Наш проект посвящен исследованию часто встречающихся заболеваний школьников и выявлению связи между конкретным заболеванием ребенка и возможной генетической предрасположенностью к нему.

На свет появился ребёнок. С первых секунд он познаёт новый, совершенно незнакомый ему мир. Совсем скоро малыш произнесёт первые слова, совершит первые шаги. Он начнёт говорить, общаться с близкими, заводить друзей. Перед ним открывается всё больше возможностей.

И вот он в школе, где ему предстоит познать окружающую его повседневность. Его школьная жизнь пролетает незаметно, он учится, веселится, играет. Как и все дети, он периодически устаёт, но не придаёт этому достаточно внимания.

Появляются симптомы, мешающие ему в развитии: ноет коленка, ухудшается зрение, болит желудок.

А ведь такие симптомы периодически проявляются у каждого из нас, и мы решили разобраться, почему и отчего?

И начали мы с себя, со своей семьи.

Выявлено, что некоторые заболевания и предрасположенность к ним могут передаваться из поколения в поколение.

Для достижения поставленной цели мы решили рассмотреть родословную каждого из нас. Для этого мы составили анкету и провели её среди своих одноклассников, чтобы выявить часто встречающиеся заболевания у наших родственников и в дальнейшем организовать свой режим и предотвратить возникновения их в будущем.

Изучив материал мы создали презентации, отразили информацию на плакатах, затем представили на классном часе наши исследования.



Продуктом нашей работы стал буклет «Профилактика наследственных заболеваний», где четко описаны меры профилактики к самым распространённым заболеваниям.

Нам было полезно работать над этим проектом, так как он затрагивал интересы каждого из нас. В процессе изучения мы делали выводы и для себя в том числе усвоили, что главным в профилактике является здоровый образ жизни.

Пленарное заседание

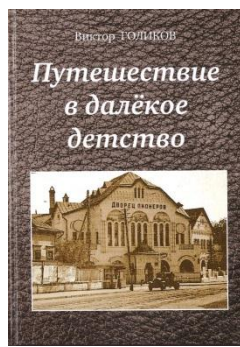
ПРОЕКТ «Писатель и активист ИЗ БЛОКАДНОГО БРАТСТВА ГОЛИКОВ .С.».

Участник проекта: Учащаяся 5 «Б» класса Михеева Вероника

Руководител: Михайлов М.М.

Наша работа посвящена жителю блокадного Ленинграда города Нижнего Новгорода Голикову Виктору Степановичу.

Международная ассоциация общественных организаций блокадников города-героя Ленинграда готовится к проведению XXIV съезда 6 мая 2016 года. Он будет посвящен 71 годовщине Победы в Великой Отечественной войне и **25-летию создания ассоциации.**



Цель проекта: сбор и систематизация материалов о жизни и общественной деятельности Голикова Виктора

Степановича, ветерана блокадного движения, одного из членов Международной ассоциации блокадников.

Знакомство с Виктором Степановичем Голиковым началось с прочтения его книги «Путешествие в

далекое детство». Это воспоминания блокадника о детских годах, о жизни во время Великой



Отечественной войны. Мне посчастливилось встретиться с этим удивительным человеком лично на уроке мужества, посвященном 72-ой годовщине снятия Блокады в Ленинграде. На этой встрече Виктор Степанович познакомил нас с еще одной книгой – «Наследие Рождественской стороны», в создании которой принял активное участие. Также он участвовал в проекте «Рождественская сторона», он рассказывал о том, что связывает его с Рождественской стороной, читал свои стихи – «Кот».



Также мы узнали о том, Виктор Степанович принимал участие в уникальном социально-историческом интернет - проекте «Я - История».

Наше знакомство продолжилось на совместной экскурсии, на которую мы отправились всей семьей и пригласили Михаила Михайловича, учителя истории. Целью экскурсии было посещение памятных для Виктора Степановича мест в нашем городе, связанных с его детством. Кстати, многие из них являются визитными карточками нашего родного города Нижнего Новгорода. А теперь остановимся на страницах биографии нашего героя.

55 лет своей жизни Виктор Степанович посвятил работе в НИИПИ «Кварц». Многолетняя самоотверженная работа отмечена благодарностью от Министерства промышленности и инноваций.

За свой многолетний добросовестный труд Виктору Степановичу Голикову присвоено звание «Почетный радист» России; он награжден медалью «За доблестный труд в ознаменование 100-летия со дня рождения В.И.Ленина»; трижды награжден бронзовыми медалями «За достигнутые успехи в развитии народного хозяйства СССР». Сейчас Виктору Степановичу 75 лет. Несмотря на солидный возраст, он энергичен и полон сил. Виктор Степанович является членом городской общественной организации «Жители блокадного Ленинграда» г. Нижнего Новгорода .

Он с удовольствием посещает уроки мужества в школах. В музее школы № 31 Сорновского района оформлена экспозиция, посвященная блокадникам Ленинграда при участии Виктора Степановича.

Каждый год 9 мая в составе группы блокадников Сорновского района Виктор Степанович принимает участие в параде Победы. После парада, согласно традиции, группа блокадников встречается у бывшего Дворца Пионеров (ныне Дворец Детского Творчества им. В.П. Чкалова,).

Ежегодно Виктор Степанович в составе делегации ветеранов-блокадников посещают места в Нижегородской области, где во время ВОВ были детские дома: в поселок Шатки на могилу Тани Савичевой, на озеро Светлояр и в поселок Шаранга.

Ветераны-блокадники организывают турне по нашей области с целью посещения детских домов. Старшее поколение детдомовцев, жителей блокадного Ленинграда своими рассказами и воспоминаниями помогает нам, современным детям, узнать и понять нашу историю, расширить наш кругозор. Общественная деятельность Голикова Виктора Степановича - это очень большой вклад в патриотическое воспитание нашего поколения.

ПРОЕКТ «СКВОРЦЫ ПОЮТ И В ДОЖДЬ. О.Л. Кобранов – голос патриотизма и стойкости».

Участник проекта: Учащаяся 5 «Г» Хорошенкова Дарья

Руководитель: Михайлов М.М.

В основу очерка и проекта положена биография автора книги «Скворцы поют и в дождь» Олега Леонидовича Кобранова. Это житель блокадного Ленинграда, член

Городской общественной организации «Жители блокадного Ленинграда города Нижнего Новгорода», активный общественный деятель, писатель.

Тема детей войны была выбрана в связи с ее неиссякаемой актуальностью. Жизненный опыт таких людей служит примером молодому поколению.

Целью работы автор определила:

- Изучить биографию О.Л. Кобранова; проанализировать, как пережитые в детстве события отразились на формировании его личности;
- Привлечь внимание учащихся, молодежи, широкой аудитории к биографии и личности общественного деятеля О.Л. Кобранова

Поставлены задачи: рассказать о детстве героя в блокадном Ленинграде, об эвакуации, о профессиональном пути, об активной общественной деятельности.

Для решения поставленных задач Дарья подготовила и провела интервью с героем на уроке мужества в 5 «Г» классе, изучила личный архив О.Л.Кобранова (грамоты, награды, фотографии, благодарственные письма, публикации), книгу «Скворцы поют и в дождь», провела несколько личных бесед с героем.



В ходе работы автору удалось ближе познакомиться с героем, узнать не только факты биографии, но и его впечатления, мнения. Собранную информацию ей удалось



систематизировать и привести в соответствие с поставленными целями.

В ходе участия во встречах с блокадниками и выступлениях Дарья познакомилась и пообщалась с членами ГОО «Жители блокадного Ленинграда города Нижнего Новгорода» и председателем Н.Ю.Курепиной.

Результатами работы стали:

Диплом I степени за научно-исследовательскую работу «Скворцы поют и в дождь. Олег Леонидович Кобранов» в районной конференции Научного Общества Учащихся «Эврика – 2016»

I место в районном конкурсе поисковых групп – 2016

I место в IX городском конкурсе поисковых групп «Герои гражданского общества» - 2016

Выступление на творческом вечере-встрече в центральной районной библиотеке Советского района г. Н.Новгорода.



Под впечатлением от прочитанной книги и, как дань уважения О.Л. Кобранову, автор проекта написала стихотворение – посвящение:

Наш мирный, добрый, светлый город
Был полон счастья и добра,
И дети улиц и районов
Не ждали смерти и огня.
Пришла война. Замолкли птицы.
Их перебил бомбёжки вой.
И жизни стали, словно нити,
Нас смерть ждала, как часовой.
Всего ужасней было детям -
Как страшно: голод, холод, смерть!
О, Боже, как невыносимо
Глазами детскими смотреть!
- Проснулся. Тихо. Нету мамы.
А может быть, она придёт?
И, как всегда, на стол накроет,
Позавтракаем вместе... Но!
Но мамы нет... Уже не будет
Печали в ласковых глазах.
Стук в дверь. Скорей к окну! По снегу
Везут труп мамы на санях...
Как страшно было малым детям
В холодной комнате пустой
Надеяться на крошку хлеба
И мамин взгляд во тьме ночной.

Метафора «Скворцы поют и в дождь» очень точно отражает жизненный путь О.Л. Кобранова. Он - не писатель, не журналист. Занимался в жизни делом, далеким от писательского труда. Однако повествование его книги очень живое, яркое.

Война ворвалась в жизнь Олега когда ему было 12 лет. Им с мамой удалось спастись из блокадного Ленинграда по Дороге Жизни.

Выживая в нечеловеческих условиях, герой чутко отзывался на чужую боль. И на протяжении всей жизни сохранил стойкость, уважение к людям, стремление поступать по совести.

После войны Олег Кобранов пришел в спорт. Стал успешным легкоатлетом. Как тренер, воспитал мастеров спорта, чемпионов СССР. Имеет множество наград России и Эстонии.

Всю жизнь остается человеком неравнодушным. Например, еще будучи преподавателем физкультуры, пишет статью об улучшении физического воспитания в школе.

Сегодня Олег Леонидович является организатором встреч школьников с блокадниками, проводит уроки мужества. Постоянно участвует в мероприятиях школ, активно сотрудничает с библиотеками города и области, дарит свои книги.

Участвует в поездках, например, в поселки Шатки и Шарангу, где во время войны находились детские дома для детей, эвакуированных из Ленинграда.

В 2015 году в школе №44 был торжественно открыт музей «Военно-морская слава Нижегородцев». Одним из активных инициаторов и вдохновителей стал Олег Леонидович Кобранов.

Огромен его вклад в организацию ветеранского движения и патриотическое воспитание молодежи. Олег Леонидович - из тех людей, которые спокойно могли бы отдыхать после трудовой жизни, но продолжают активную деятельность.

Всей своей жизнью Кобранов подает пример служения гражданскому долгу, обществу. Благодаря ему подрастающее поколение получает гражданское образование. Выступления Олега Леонидовича всегда направлены на то, чтобы пробудить у ребят чувство гордости за свой народ.

Такие люди, как Олег Леонидович Кобранов - это «золотой фонд» общества. Их житейская мудрость, умноженная на тяжесть перенесенного опыта, важна для молодого поколения.

И мы, дети мирного времени, обязаны помнить, что жизнь не всегда может быть безмятежной... Но в любой ситуации важно оставаться человечным, и помнить, что можно, подобно скворцам. Петь даже в дождь...

ПРОЕКТ « СОВЕТСКОЕ И ГЕРМАНСКОЕ ВООРУЖЕНИЕ И СНАРЯЖЕНИЕ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ 1941-1945 гг. В ШКОЛЬНОМ МУЗЕЕ».

Участник проекта: Учащийся 5 «Б» класса Лебедев Илья.

Руководители: Михайлов М.М.

У нашей школы, в отличие от многих других в городе, есть своя особенность – здесь с 2015 г. действует музей военно-морской славы нижегородцев, часть экспозиции которого посвящена периоду Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. Руководит музеем учитель истории и краеведения высшей категории М.М. Михайлов, а экскурсии проводят учащиеся школы.



В экспозиции музея представлены предметы вооружения и снаряжения советской и германской армий периода проведения Ржевско-Вяземской операции 1941–1943 гг.,

недавно переданные школе «военными археологами» из НОМОПО «Курган». Все они были найдены на местах ожесточенных боев в Бельском районе Тверской области. Многие из предметов даже еще не были описаны. Учитель предложил мне поработать с этими экспонатами.

Целью моей работы было сравнить предметы вооружения и снаряжения советской и германской армий периода Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. Для этого я поставил и решал основную задачу: описать предметы советского и германского вооружения и снаряжения, представленные в музее.

Актуальность этой работы бесспорна: изучение Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. не может быть завершено, пока не изучены все ее артефакты, не завершена «Вахта памяти» поисковиков и не захоронен последний солдат этой войны.

Для решения поставленной задачи была проведена работа как с самими экспонатами музея, так и с исторической литературой, получены консультации от поисковиков НОМОПО «Курган». Первоначальная информация о местах находок, особенностях конструкции и применения в бою предметов вооружения и снаряжения в период 1941–1943 гг., мною была получена из бесед и консультаций с членами «Кургана» – к.и.н. Ф.Б.



Дроздовым и опытным поисковиком Н.В. Ионовым.

Во-вторых, я проводил обмеры представленных в экспозиции предметов вооружения (патронов, мин, гильз, гранат и т.п.), что позволило уточнить их основные параметры: диаметр, калибр, длину и сохранность.



В-третьих, я общался с поисковиками в сети Интернет, чтобы сопоставить уже известные мне сведения о параметрах предметов вооружения и снаряжения (параметры боеприпасов советской и германской армий оказались схожими, но имелись и явные преимущества советского вооружения). Из краеведческой литературы я узнал, что многие из представленных в музее боеприпасов использовались в танках и пушках, выпускаемых в годы войны на предприятиях нашего города (тогда г. Горького).



Результатом проведенной работы стало текстуальное описание предметов советского и германского вооружения и снаряжения Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. На основании проведенных измерений и исследований был подготовлен текст экскурсии по выставке, а сама экскурсия проведена для участников и жюри районного конкурса «Юный экскурсовод», где завоевала II место. На основе полученных результатов была подготовлена исследовательская работа для участия районной конференции научного общества учащихся «Эврика-2016», где работе был присужден диплом II степени. Кроме

того была разработана технологическая карта экскурсии «Боеприпасы советской и германской армии периода Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.», а сам текст экскурсии может быть в дальнейшем неоднократно использован для мероприятий по патриотическому воспитанию учащихся, в том числе с участием гостей школы: ученых, поисковиков, ветеранов.

ПРОЕКТ «ЦЕННЫЕ ЭКСПОНАТЫ В ЭКСПОЗИЦИИ МУЗЕЯ «ВОЕННО-МОРСКОЙ СЛАВЫ НИЖЕГОРОДЦЕВ»».

Участник проекта: Учащийся 5 «Б» класса Малышев Андрей

Руководители: Михайлов М.М.



Мой проект – экскурсия по музею ВМС Нижегородцев по теме: «Ценные экспонаты в экспозиции музея.»

Данная экскурсия подготовлена для музея «Военно-морской славы нижегородцев». Она посвящена особо ценным экспонатам нашего музея, подаренным щедрыми дарителями нашего музея.

Наш музей был открыт год назад. И за это время в нём появилось много интересных экспонатов и открыто две выставки. Для создания текста экскурсии я ознакомился с большим объёмом информации связанным с экспонатами и их дарителями.

На 14 стендах нашего музея представлено более 300 экспонатов. Каждая вещь в музее имеет свою историю, которая связана с человеком, который подарил эту вещь. В экскурсии многое написано и о щедрых дарителях нашего музея.

Щедрыми дарителями нашего музея стали контр-адмиралы члены НООО «Ветераны флота» и ГОО «Жители блокадного Ленинграда» города Нижнего Новгорода и родители, бабушки и дедушки наших учеников.

При создании текста экскурсии мы сотрудничали с контр-адмиралами ВМФ СССР и РФ: Анохиным Николаем Васильевичем, Яковлевым Геннадием Станиславовичем, Медведенко Анатолием Левковичем и Мельником Василием Михайловичем.

В результате работы был подготовлен текст экскурсии, изготовлена технологическая карта и сделана презентация.

С данной работой я выступал на районном и городском конкурсе «Юный экскурсовод», где занял второе и первое место.

Все экспонаты нашего музея имеют ценность, но среди них стоит отметить несколько вещей, которыми наш музей может гордиться.

Например, это военно-морские флаги, подаренные Яковлевым Геннадием Станиславовичем.



Или военно-морская форма в экспозиции музея.



Ценными экспонатами музея являются: корабельная рында и часы, также личные вещи моряков с легендарной подводной лодки «К-19», письма командующего Балтийской флотилией В.Ф. Трибуца и командующего Ладужской флотилией Черокова. Мы надеемся продолжить работу по проекту в следующем учебном году.

СЕКЦИЯ 2.

ПРОЕКТ «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ».

Участники проекта: Учащиеся 6 «А» класса Шлычкова Кристина, Шмелев Иван, Кузнецова Полина

Руководители: Андреева С.Н., Михайлов М.М.

Вот уже третий год в нашей школе действует акция «Милосердие», в ходе которой ребята знакомятся с ветеранами Великой Отечественной войны, навещают их, приглашают на «Уроки мужества». В одну из таких встреч учащиеся 6а класса познакомились с Любовью Павловной Кузнецовой, ветераном Краснознаменной Ладожской Флотилии.

Свой рассказ о себе Любовь Павловна начинает словами: «Я никогда героем не была». Слыша эти слова, невольно задумываешься, а кого можно считать героем. Будучи семнадцатилетней девчонкой, Люба с однокурсницами по истфаку идут записываться добровольцами на фронт, эти бесстрашные девочки были готовы служить там, куда пошлет Родина. Для нас, живущих в XXI веке, это уже подвиг. Буквально через день они уже ехали в поезде сквозь кольцо блокады на Балтийский флот.

В 42-м Люба попала в школу связи имени Попова, в учебный отряд Балтийского флота. В Кронштадте, где началась курсантская жизнь, проходила строевая подготовка, присяга, занятия по специальности. Люба с отличием заканчивает школу связистов. Перебираем старые фотографии и документы. Вот Люба – выпускница школы связистов – юное лицо, робкая улыбка. Впереди два года службы на Ладоге радистом радиоприемного центра, вахты по 12 часов в сутки. Шесть часов вахта, шесть отдыхаешь — и всё по новой. Такая вот двухсменка. Без выходных. Целых два года. Конечно, недосыпали, недоедали, да еще бомбежки, обстрелы. Это были их обычные будни. Совсем не героические. И все равно Люба была счастлива. Понимала, что нужна, что на своем месте. Гордилась тем, что могла с часу ночи до семи утра не задремать на вахте.



25 июля 1943 год. Ладога. Бухта Морье. Фото после вручения медалей «За оборону Ленинграда» в день ВМФ

А сколько радости было, когда 25 июля 1943-го медаль «За оборону Ленинграда» получила. Всматриваемся в счастливое лицо Любы в окружении сослуживцев: широкая, открытая улыбка, веселые добрые глаза. После снятия блокады были Паланга, Клайпеда, Швентой, Либава и еще полтора года утомительной двухсменки.

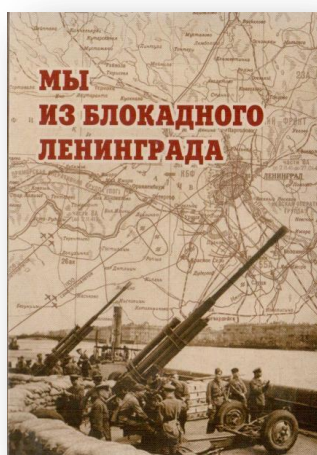


А 9 мая 1945-го старший краснофлотец Кузнецова встретила в Либаве. Любовь Павловна передала в наш школьный музей документ – «Благодарность Верховного Главнокомандующего Генералиссимуса Советского Союза И.В.Сталина за освобождение Клайпеды. 1945г., выданная Кузнецовой Л.П.» За участие в Великой Отечественной войне Л.П. Кузнецова награждена орденом Отечественной войны, медалями "За оборону Ленинграда", "За боевые заслуги", "За

победу над Германией".

Демобилизовалась в 1946 году, приехала в город Горький (ныне Нижний Новгород). В 1950 году окончила Горьковский сельхозинститут. Работала агрономом в совхозах «Овощник» (в Балахне) и «Горьковский». А с 1964-го и до пенсии возглавляла отдел семеноводства при Горьковском сельхозинституте. Была награждена медалью «За трудовое отличие» и «Ветеран труда», удостоена многочисленных грамот и поощрений.

Закончилась война, но и в послевоенные годы Любовь Павловна на передовой. Она стояла у истоков ветеранского движения моряков-балтийцев. Являясь членом Нижегородской Областной Общественной Организации «Ветераны флота», Любовь Павловна способствовала утверждению в общественном сознании убеждения, что забота о ветеранах войны является нравственным долгом общества и государства; способствовала увековечению памяти героического подвига защитников и жителей блокадного Ленинграда в годы Великой Отечественной войны, являясь составителем и редактором сборников о ветеранах «Мы из блокадного Ленинграда», «Горьковчане в битве за Ленинград»; принимала участие в героико-патриотическом воспитании подрастающего поколения.



Эпизоды из сборника «Горьковчане в битве за Ленинград» своей пронзительной достоверностью и близостью к судьбам горьковчан-нижегородцев помогут вселить в юные души святое ощущение Родины и свою принадлежность к великому народу с тысячелетней историей.

Любовь Павловна – желанный гость в нашей школе, она

передала бесценные фотографии и документы, сборники для школьного музея «Военно-морская слава нижегородцев». Познакомившись этими материалами, мы решили составить экскурсию «Любовь Павловна Кузнецова, участница Великой Отечественной войны, неутомимый пропагандист и организатор ветеранского движения» и продолжить дело увековечивания памяти о нижегородцах-ветеранах. Именно теперь, в наше непростое время, важно передать новым поколениям ощущение духа того героического и трагического времени. Именно на это и направлена деятельность нашей героини Любви Павловны Кузнецовой, а мы ей в этом помогаем.



ПРОЕКТ «МОРСКАЯ СИМФОНИЯ»
Участники проекта: Учащиеся 7 «В» класса
Руководитель: Романова Н.А.



Проект **«Морская симфония»** мы посвятили 55-летию подвига моряков-подводников «К-19» и 110-летию создания подводного флота России. В Нижнем Новгороде сейчас живёт пять героев, которые были в составе первого экипажа «К-19», с Владимиром Николаевичем Дудкиным и Виктором Константиновичем Разумовым нам посчастливилось познакомиться лично.

Актуальность проекта заключается в воспитании патриотизма и гражданской позиции у современной молодёжи. Целью проекта «Морская симфония» являлось сохранение памяти о легендарной субмарине «К-19» и людях, которые на ней служили, о наших земляках, которые предотвратили взрыв подводной лодки и вооружённый конфликт в 1961 году. Чтобы достичь поставленной цели, участники проекта собрали информацию о подводной лодке «К-19», о трагических событиях на субмарине, выяснили, как был спасён экипаж «К-19» после аварии и совершён подвиг самопожертвования, узнали о людях, которые служили на «К-19», о героях прошлого, которые и сейчас являются настоящими примерами для подражания, познакомились и побеседовали с Виктором Константиновичем Разумовым и Владимиром Николаевичем Дудкиным, моряками-подводниками с «К-19», чтобы узнать более полную и достоверную информацию из первых рук.

Самыми активными участниками проекта были Борисов Алексей, Зюзин Никита, Смирнов Данила и Кочергин Максим, также в проектной деятельности приняли участие Мигачёв Михаил и Страшная Ольга.

В результате работы участники проектной деятельности создали научную работу «Морская симфония», написали очерк и подготовили экскурсию о героях «К-19», создали презентации по выбранной теме, выступили на районном и городском конкурсе поисковых групп, на районном и городском конкурсе экскурсоводов, на НОУ «Эврика-2016». Больше узнали о героях «К-19», которые живут в Нижнем Новгороде, о легендарной субмарине и её капитане Н.В. Затееве. Научились грамотно планировать проектную деятельность, более эффективно работать в больших и малых группах, серьёзнее относиться к истории родного края и своей страны, выступать перед большой аудиторией на конкурсах различного уровня (школьных, районных и городских). Ученики 7 «В» поработали в музее «Военно-морская слава нижегородцев», побывали на Ошарской, 14 и в музее Волжской государственной академии водного транспорта. 18 марта 2016 года приняли участие в митинге, который был посвящён 110-летию создания подводного флота России и проходил в Нижегородском кремле.

Мы гордимся ветеранами «К-19», нашими земляками, и желаем каждому из них долгих лет жизни!

ПРОЕКТ **«Почетный гражданин Нижнего Новгорода Пронин Константин Александрович»**

Участник проекта: Учащаяся 9 «В» класса Бородина Дарья

Руководитель: Сквицова С.Ю., Михайлов М.М.

Константин Александрович Пронин являлся почетным гражданином Нижнего Новгорода, получившим это звание наряду с такими немногими известными людьми, как учёный, химик Григорий Григорьевич Девярых, кардиохирург, академик Борис Алексеевич Королёв и писатель с мировым именем Николай Иванович Кочин, которые являются гордостью Нижнего Новгорода.

Прошёл путь от командира взвода до первого помощника начальника штаба полка. Принимал активное участие в боевых действиях, в прорыве и полном снятии блокады Ленинграда, в освобождении городов Пушкин, Гатчина.

Дальше - Прибалтийский фронт. Освобождал Псков, Ригу, Кёнигсберг. Был награждён Орденом Отечественной Войны 1 степени, Орденом Красной Звезды, медалями: за боевые заслуги, за Взятие Кёнигсберга, за Победу над Германией в ВОВ и др. За время войны был трижды ранен и дважды контужен.

Константин Александрович – был активистом ветеранского движения и участником практически всех памятных мероприятий города. Он вел общественную работу в совете ветеранов войны Канавинского района, затем в комитете участников войны Нижегородского района, где позднее являлся заместителем председателя, за что и был удостоен звания заслуженный ветеран Нижегородской области.

Мы, нижегородцы, низко склоняем голову в память о Константине Александровиче Пронине и считаем, что он по праву является героем гражданского общества. Его имя навсегда останется в истории Нижнего Новгорода и в наших сердцах.

ПРОЕКТ «Дети блокадного Ленинграда»

Участник проекта: Учащаяся 5 «Б» класса Дюкова Ирина

Руководитель: Михайлов М.М.

Дети блокадного Ленинграда.

Выполнила: Дюкова Ирина

Ученица 5 «б» класса

Руководитель: Михаил Михайлович Михайлов

Цель:

Сбор и систематизация материала о детях блокадного Ленинграда для составления экскурсий по музею и проекта для использования школьником.

Задачи:

- Рассказать о тех страшных днях войны в Ленинграде, о жизни детей в блокадном городе.
- Проследить на конкретных примерах судьбу жителей блокадного Ленинграда, которые живут рядом с нами (члены городской общественной организации «Жители блокадного Ленинграда города Нижнего Новгорода»)

Работая над проектом, мы участвовали в уроках мужества, которые проводил В. С. Голиков. Он рассказал о том, как жили дети в блокадном городе, о спасении по «Дороге жизни» через Ладожское озеро и о послевоенной судьбе. Работая над проектом я использовала информацию из интернета, а также литературу о истории блокадного



Ленинграда: Детская книга войны. Дневники 1941-1945, Лободин М. П. За оборону Ленинграда, Ленинградское блокадное братство. Воспоминания участников обороны Ленинграда и его жителей / сост. Н. Ю. Курепина.

Голод, холод, страх и смерть...

Блокада Ленинграда - 900 дней смерти, голода, холода, бомбежек, отчаянья и мужества жителей Северной столицы - самая страшная страница Великой Отечественной войны.

Голод...

Наступила самая тяжелая для ленинградцев зима 1941-42 годов, когда морозы достигали 40 градусов.



Смерть...

Умиряли люди прямо на ходу. Вёз саночки — и упал. Появилось оупение, присутствие смерти рядом ощущалось.



Работа...

Ситуация в Ленинграде была такая, что для того, чтобы выжить, нужно было встать и пойти работать.



Будни...

Транспорт в городе не работал. На улицах не было освещения, в домах не подавалась вода, электричество и паровое отопление, канализация не работала.



Радости!

...Любимыми занятиями у мальчишек были сбор и коллекционирование осколков от разорвавшихся снарядов и бомб.



О блокаде...

Мы должны помнить о жертвах блокады участвовать в акции посвящённых ей. Помнить о живых защитниках и детях блокадного Ленинграда.



ПРОЕКТ «ЭКИПИРОВКА ВМФ РОССИИ И СССР ПО МАТЕРИАЛАМ ШКОЛЬНОГО МУЗЕЯ»

Участники проекта: Учащиеся 5 «В» класса Федоров Артем и Кульков Захар

Руководитель: Михайлов М.М.

Цель – систематизировать и собрать информацию об экипировке ВМФ СССР и России.

Задачи:

рассказать об экипировке ВМФ: об аксельбанте, о головных уборах, о шинелях, о кокарде, нашивках, форме.

При создании проекта мы знакомимся с экспонатами школьного музея: головными уборами, элементами парадной формы, нашивками, пуговицами и т.д.



Аксельбант. Это наплечный отличительный предмет, бывает в виде золотого, серебряного или цветного шнура с металлическими наконечниками. Пристёгивается на правой стороне шинели, под погоном.

В нашем школьном музее представлено 4 вида головных уборов:



Мичманка - это фуражка с козырьком, которую носят мичманы.



Бескозырка - фуражка без козырька. Первоначально на ленте бескозырки выштамповывалось название корабля. Но потом заменили на названия флотов.



Папаха - меховой (из овчины или каракуля) головной убор, носят зимой.



Пилотка-головной убор, который появился в период. Первой мировой войны, как часть амуниции летчиков. Позднее, в период Великой Отечественной войны пилотки появились и в ВМФ. Там она была черной

Мичманка состоят из 3 частей - самого головного убора, ремешка, кокарды.

Кокарда — собранная кружком тесьма и прочее, позднее особый металлический или матерчатый знак на головном уборе. Представляет собой ленту одного или нескольких цветов, круглую или овальную эмблему, штампованную или вышитую.



Ремешки

Бывают золотые и черные. Крепятся на мичманке под кокардой.



Пуговицы ВМФ

Адмиральские пуговицы - золотые, с гербом СССР, а у остальных - серебряные, с



якорями.

- Нашивки.

- Нашивки - это знаки различия, выполнявшие функцию выделения старших по званию. Нашивка – это небольшой кусок ткани, который имеет форму прямоугольника, квадрата, круга или с вышитым на нем рисунком.
- Штурманская боевая часть (б.ч.1) является основным звеном штурманской службы корабля, специально предназначенным для решения всех навигационных задач кораблевождения. Это корабельное подразделение, которое следит за безопасностью плавания корабля.



Ракетно-артиллерийская боевая часть (БЧ-2) — организационное подразделение экипажа корабля, предназначенный для выполнения задач противовоздушной обороны, а также для поражения морских и береговых целей в бою. Использовался, например ракетный комплекс «Оса».



Минно-торпедная боевая часть (БЧ-3) — организационное подразделение экипажа корабля, в ведении которого сосредоточены боевые и технические средства минно-торпедного вооружения, предназначенные для выполнения задач противолодочной и противокорабельной обороны.

Боевая часть связи (БЧ-4) — организационное подразделение экипажа корабля, в ведении которого сосредоточены технические средства связи, предназначенные для обеспечения бесперебойной передачи и поступления информации. У них есть обязанность организации помех связи противника.



Электромеханическая боевая часть (БЧ-5) — организационное подразделение экипажа корабля, в ведении которого сосредоточены технические средства главной энергетической установки, электроэнергетической системы, вспомогательных механизмов. Это самая большая по численности боевая часть, следит за движением корабля, его непотопляемостью и т.д.



Дивизия ПЛАСФ.

Эта нашивка, которую носили люди, служившие в Северном Флоте, на атомных подводных лодках. В 1950г началось строение атомных подводных лодок. А немного позже была введена и нашивка.



Флотилия ПЛА.

- Флотилия ПЛА— это объединение атомных подводных лодок. Первая флотилия была в Северном Флоте . В состав вошли крейсерные атомные подводные лодки проектов К-3,К-5,К-8,К-14,К-52.
- Нашивку «Северный флот» носили люди, служившие в северном флоте. Северный флот - образован 1 июня 1933 года как Северная военная флотилия.

Погоны

- Погоны контр - Погоны капитана 1-го
- адмирала ранга А.П.Каракчеева
- Г.С.Яковлева



- Погоны — наплечные знаки различия.



Личные вещи контр-адмирала Г.С.Яковлева.

- Пилотка, куртка ВМФ, рубашка с длинным рукавом.

Биография Геннадий Станиславович Яковлева



- Родился в 1948 году Дальнереченске Приморского края. В 1971 году окончил военно-морское училище и начал службу штурманом на атомной ракетной подводной лодки на Камчатке, во флотилии атомных подводных лодок Тихоокеанского флота. 1973-1974 командир штурманской боевой части подводной лодки. В 1981 году стал командиром атомного подводного ракетносца. Сейчас является председателем совета общественной организации «Ветераны флота».

Форма ВМФ



Зимняя шинель



На флоте шинель шили из сукна чёрного цвета. Офицерские шинели были двубортными с 2-мя рядами из 6 пуговиц впереди. Шинели носились с погонами и нашивками .

ПРОЕКТ «ЗДОРОВЬЕ – ЭТО ЖИЗНЬ»

Участники проекта: Учащиеся 7 «В» класса

Руководитель: Романова Н.А.



Современные люди столкнулись с проблемой стремительного ухудшения здоровья детей и подростков. Проект создан с целью сохранения здоровья молодёжи и применения новых технологий для популяризации здорового образа жизни.

Очень важно привить каждому ребёнку любовь к здоровому образу жизни и понимание того, насколько это важно, развить навыки сотрудничества и взаимодействия в разновозрастном коллективе, продолжить воспитание подрастающего поколения на самых лучших образцах.

Участники проекта поставили перед собой задачи:

1. Привить молодому поколению любовь к своему организму и понимание того, что его нужно беречь с самого детства.
2. Заложить основы здорового образа жизни.
3. Подготовить динамические паузы, разминки, агитбригады для популяризации здорового образа жизни.

В процессе проектной деятельности создали буклет и презентации по данной теме, подготовили агитбригаду, с которой успешно выступили на школьном фестивале. Работая над проектом, участники лучше узнали, что такое здоровый образ жизни, научились грамотно планировать проектную деятельность, более эффективно работать в больших и малых группах, серьёзнее относиться к своему здоровью и стараться вести здоровый образ жизни.

Провели полезную и успешную акцию «Здоровье в твоих руках», которая включала в себя проведение динамических пауз и вручение буклетов классным коллективам.

В буклете «Здоровье – это жизнь» участники проекта обобщили полученные знания и постарались дать полезные советы для каждого, напоминая о здоровье не только тела, но и души. Мы предлагаем различные разминки для ума, души и тела. Напоминаем о популярных видах спорта, о полезных продуктах, которые помогут сохранить здоровье до глубокой старости. А ещё говорим о таком простом, но безумно важном психологическом настрое, о вере в себя, которая способна творить чудеса.

В рамках проекта было проведено анкетирование учащихся 7 классов. Вот как ученики понимают основополагающее для каждого человека слово «здоровье».

Здоровье для учеников 7а – это здоровый дух в здоровом теле, крепкая иммунная система и хорошие нервы, движение, спорт и улыбки, важнейшее, что есть у человека.

Для учеников 7б здоровье – это жизнь, активный образ жизни.

Ученики 7в полагают, что здоровье – это жизнь, сила, мощь и счастье. Они знают, что в здоровом теле здоровый дух.

Для учеников 7г здоровье – внутреннее чувство, которое зависит от образа жизни, это самое главное в жизни человека.

Мы уверены, что платье надо беречь снову, а здоровье смолоду. Будьте здоровы и счастливы!

ПРОЕКТ «НС+»

Участники проекта: Учащиеся 8 «В» класса

Руководитель: Хасянова А.М.

Не надо доказывать, как важно зрение для человека. Это посредством зрения человек получает чуть ли не 90% всей информации о внешнем мире. Глаза позволяют видеть мир во всем его многообразии, делают человека физически полноценным.



Согласно данным Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ) в мире 45 млн человек лишены зрения и еще 135 миллионов страдают различными дефектами зрения. В России, данным независимых источников, каждый второй житель имеет какое-либо нарушение зрения. Число инвалидов по зрению в России - примерно 500 тыс. человек. Зрение может быть нарушено врожденно или на протяжении жизни. В нашем проекте мы рассматриваем второй случай. Самые частые причины потери или ухудшения зрения:

по



Конъюнктивит. Воспаление слизистой оболочки глаза.
Травмы. Любая травма глаза может привести к резкому ухудшению зрения.
Послеоперационные осложнения.
Другие инфекционные заболевания.
Переутомление, стресс, чрезмерная умственная нагрузка.
Инсульт. Серьезнейшее заболевание, обусловленное острым нарушением мозгового кровообращения.
Диабет. При сахарном диабете часто наблюдается потеря зрения на один глаз. Происходит это из-за недостаточного питания кислородом сосудов.

Заметим, что во многих случаях ухудшение зрения происходит без повреждения зрительного нерва.

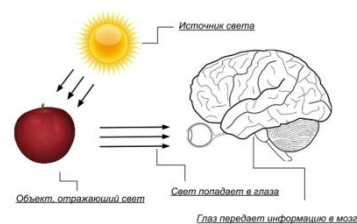
Все перечисленные заболевания глаз ухудшают качество жизни человека, поэтому цель нашей работы является разработка устройства, которое восстанавливает зрительную функцию человека; создание альтернативы человеческому глазу.

При этом нам необходимо было решить следующие задачи:

1. Рассмотреть причины потери зрения.
2. Изучить принцип работы органов зрения.
3. Проанализировать существующие проекты и разработки в данном направлении.
4. Разработка конструкции преобразователя и его обучение (настройка).

В начале работы над проектом мы изучили ряд существующих конструкций, основанных на принципах работы органов зрения. Это так называемые «бионические глаза». Все они имеют примерно одинаковую компоновку: линзы, с которых изображение проецируется на камеру, процессор, преобразовывающий изображение до вида, понятного мозгу и приемник. Примеры таких проектов были разработаны в университете Монаша в Австралии, разработка немецких ученых - Alpha IMS, бионические контактные линзы Ocumetic Bionic Lens. Имеют место быть и другие идеи и разработки по данной теме, однако, разработчики показывают лишь идеи своих проектов, не представляя при этом никакой достоверной информации о возможности их реализации, и не объясняя технических возможностей разработок. Остановимся более подробно на том, как человек видит.

Свет идет по следующему пути: он проходит роговицу, защищающую глазное яблоко, заднюю и переднюю камеры, которые регулируют давление, хрусталик, направляющий свет, стекловидное тело, отвечающее за фокус, и попадает на сетчатку. Орган зрения включает в себя рецептор – сетчатку глаза, а именно фоторецепторные клетки: палочки и колбочки,



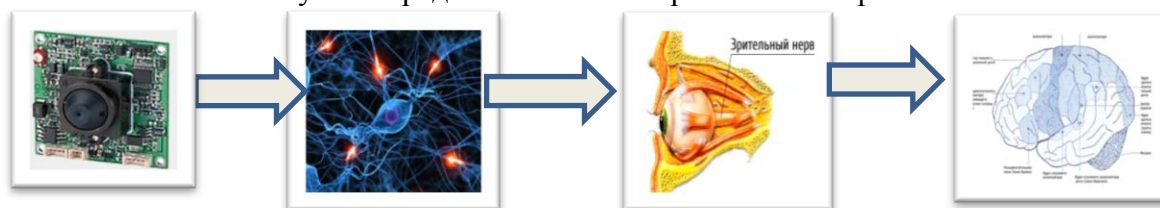
трансформирующие свет в электрический импульс. Затем нервные импульсы передаются через несколько нервных клеток в зрительный нерв, после чего – в кору головного мозга, в которой и происходит окончательное распознавание характеристик нервных импульсов и, за счет сложной работы нервной системы, возникает изображение окружающего мира. Именно затылочная доля отвечает за зрение. Потому что человек видит окружающий мир не глазами, а мозгом. Повреждение соответствующих участков затылочной доли может привести к потере зрительной памяти, способности ориентироваться в незнакомой обстановке.

Мозг состоит приблизительно из 100 миллиардов крошечных нервных клеток - нейронов. У каждого из них есть от 1000 до 10 000 синапсов, или мест, через которые он может установить связь с другими нейронами. Устанавливая связи между собой, нейроны образуют целые нейронные сети из связанных между собой нервных клеток.

Так как цель нашего проекта разработка устройства, которое восстанавливает зрительную функцию человека; то мы представляем проект, основанный на вышеописанной природе человеческого глаза.

Принцип действия следующий:

- 1) Сначала изображение поступает в видеокамеру, где оцифровывается
- 2) Затем сигнал поступает в адаптер, который преобразует параметры поступающего сигнала с видеокамеры с характеристиками сигналов, воспринимаемых зрительным нервом
- 3) И нейронная система, которая, получив первичные настройки, имеет способность к самообучению
- 4) Самообучение представляет сопоставление соответствующих пикселей матрицы (имитирующих область сетчатки глаза) видеокамеры с соответствующими областями коры головного мозга путем передачи сигналов в зрительный нерв



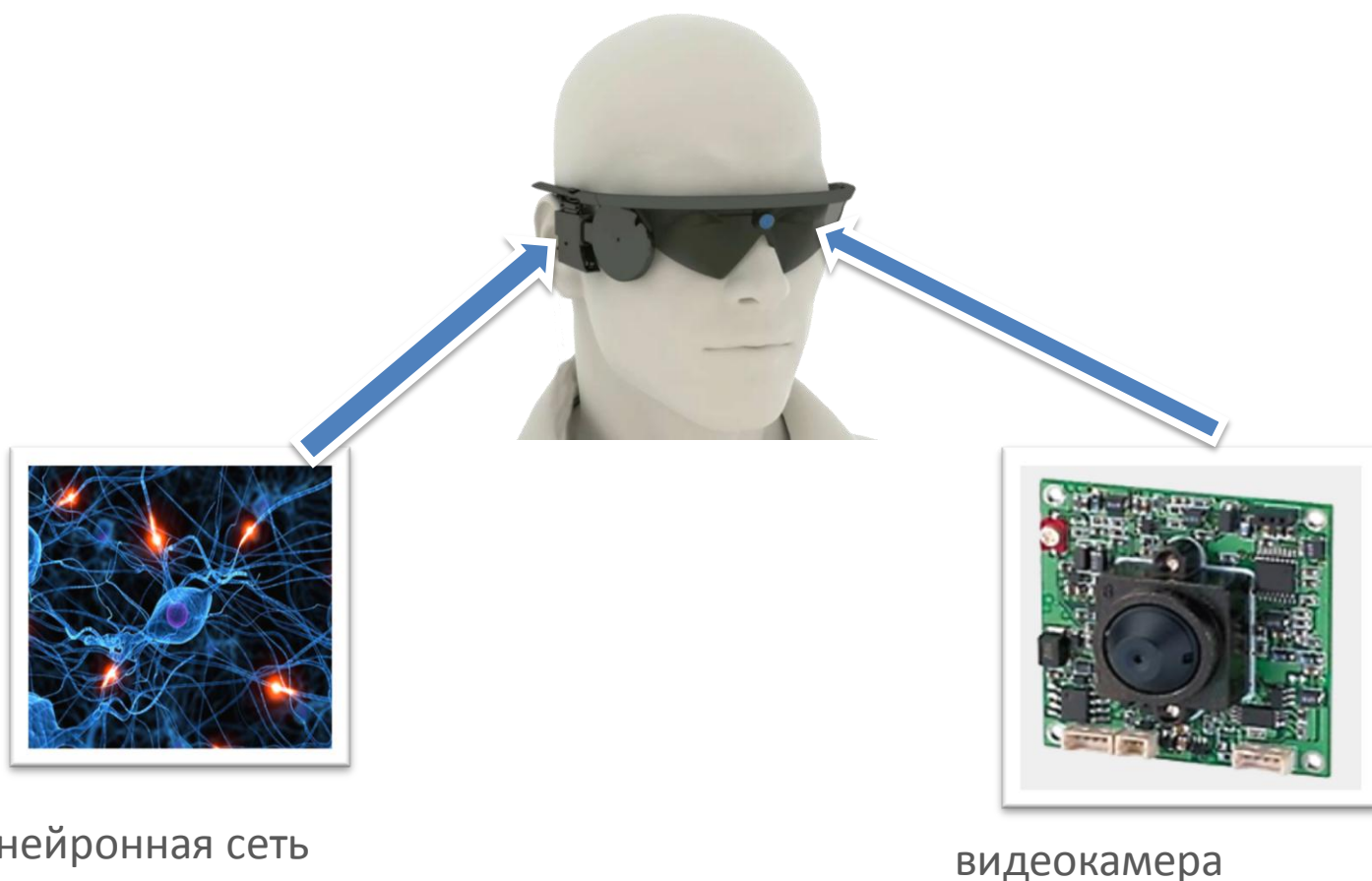
Одну из основных функций нашего устройства выполняет видеокамера – она получает и передает в дальнейшую обработку видеосигнал. Мы будем использовать цифровую камеру с автономным источником питания, фиксированным фокусным расстоянием с возможностью восприятия изображения на расстоянии до 50 м, с разрешением 1500 пикселей представляющую из себя бескорпусную камеру, вмонтированную в очки. Выходное напряжение у цифровой камеры передает значения 1 и 0 напряжением 0 и 5 В.

Итак, сигнал поступает в видеокамеру, которая преобразует его в цифровой вид. Далее он должен поступить в зрительный нерв, для дальнейшей передачи в кору головного мозга. Здесь возникает следующая проблема: выходной сигнал с видеокамеры не соответствует характеристикам, воспринимаемым зрительным нервом. Т.к. если мы пустим сигнал с камеры напрямую в мозг, он ничего не поймет, поэтому нам необходим преобразователь, который ослабит сигнал с до понятных мозгу характеристик.

В качестве такого преобразователя мы предлагаем использовать нейронную сеть, основной задачей которой будет сопоставление определенных пикселей видеокамеры с соответствующим участком сетчатки (или с определенными колбочками). Важным моментом является программирование или обучение нашей нейронной системы.

Наше устройство состоит из съемной и стационарной частей. Съемная часть по внешнему виду напоминает очки. На внешней стороне закреплена видеокамера, она включается посредством нажатия на кнопку, которая расположена на дужке очков. Далее изображение поступает в преобразователь, который представляет из себя нейронную сеть, она закреплена с задней стороны очков. Мы помещаем её в специальный корпус, который будет обеспечивать нормальные условия

для её функционирования. От нейронной сети сигнал по подвижному контакту передаётся по дужке очков и соединяется со стационарной частью. Она представляет из себя вживлённой под кожу чип в районе виска из электродов, который соединяется непосредственно с глазным нервом.



ПРОЕКТ «Мы за здоровый образ жизни»

Участники проекта: Учащиеся 7 «Г» класса

Руководитель: Шальнова О.А.

Выбор темы нашего проекта вполне обоснован, ведь здоровье нации – это будущее России.

Одна из приоритетных задач государства — оздоровление нации, пропаганда спорта и приобщение детей к физической культуре.

Здоровье человека зависит:

На 50% - от образа жизни человека.

На 20% - от наследственных факторов.

На 10% - от развития медицины.

На 20% - от состояния окружающей среды.



Сохранить крепкое здоровье, особенно, живя в большом городе, помогает *здоровый образ жизни*.

Мы становимся сильнее, красивей. У нас появляется цель, мы мотивируем себя к более успешной работе.

Мы, учащиеся 7 г класса, заинтересовались, как же учащиеся параллельных классов заботятся о своем здоровье, провели анкетирование и обработали данные.



На вопрос «Что вы делаете для укрепления собственного здоровья?»

Только 1% ребят 7А класса ответили, что регулярно посещают врачей, 5% закаляются и лишь 6% соблюдают режим дня и стараются не злоупотреблять работой на компьютере.

Интересно ли тебе узнавать о том, как заботится о своём здоровье?

Лишь 39 % ребят 7А класса интересно узнавать о своём здоровье.

Какие условия сохранения здоровья более важные?

25 % ребят 7А считает, что отказаться от вредных привычек лучший способ сохранения здоровья

Что Вы делаете для укрепления собственного здоровья?

Только 5% ребят 7В считают, что укреплять здоровье нужно соблюдая режим дня.

Каково Ваше отношение к учёбе?

Радостно отметить, 72% ребят 7В хорошо относятся к учёбе к школе.

Что делаете для укрепления здоровья?

Только 20% ребят 7Б класса занимаются спортом для укрепления собственного здоровья.

Пробовали ли вы курить?

Ужасно, но 48% ребят 7Б класса пробовали курить

Забодишься ли ты о своем здоровье?

Похвально, что 75% учащихся 7б класса заботятся о своём здоровье - это почти весь класс.

Анализ анкет показал, что в каждом классе есть учащиеся, которые не совсем ответственно относятся к собственному здоровью.

Поэтому мы для каждого класса подготовили буклеты по здоровому образу жизни.



Улыбайтесь, любите себя и других и всегда смотрите на светлую сторону происходящего. Будьте оптимистами, такими как мы!!!!



ПРОЕКТ «ИГРА – ДЕЛО СЕРЬЕЗНОЕ!»»

Участник проекта: Учащиеся 8 «Б» класса

Руководитель: Краюшкина И.В.

Сегодня дети и их родители сталкиваются с проблемой организации свободного времени, умения интересно проводить свой досуг. Когда ребенок остается наедине с собой, его предпочтения отдаются пассивному отдыху.

Цель:

С помощью игр расширить представления младших школьников о творческой деятельности; научить интересно и с пользой проводить досуг; отвлечь от телефонов и компьютеров.

Задачи:

1. Придумать интересные занятия, подходящие детям данного возраста
2. Подготовиться к проведению мероприятий
3. Провести мероприятие так, чтобы ребятам понравилось
4. Помочь сделать что-то новое своими руками
5. Отвлечь ребят от телефонов интересным занятием

Уже с 5 класса, каждый год мы занимаемся организацией праздников и различных развлекательных мероприятий для начальных классов. В этом году мы решили попробовать себя в проведении творческих занятий в игровой форме для младших школьников. Нашей целью было рассказать ребятам о том, чем можно заняться в свободное время и показать это на практике, ведь уже с начальной школы у детей формируются и развиваются индивидуальные способности.



Мы выбрали несколько распространенных видов деятельности, которые наиболее подходят для детей данного возраста, и которыми сами увлекаемся. В дальнейшем эти увлечения помогут ребенку в саморазвитии и даже выборе профессии. У нас эти увлечения перешли в более серьезные занятия.

Мы провели следующие уроки мастерства: рисование, оригами, бисероплетение, танцы, робототехника.

БИСЕРОПЛЕТЕНИЕ



- Разглядывая цветные мелкие детали, ребенок учится тонко различать оттенки и тренирует зрение.
- Развивает творческие способности, фантазию и пространственное мышление.

РИСОВАНИЕ



Рисование является способом познания мира.

- помогают укрепить руку для обучения письма,
- обогатят его внутренний мир,
- приобщат малыша к искусству,
- раскрепощают ребенка, делая его свободней и счастливей



Детям, особенно начальной школы, очень важно в перерывах между занятиями, требующими сконцентрированную работу, делать физическую разминку, выплескивая энергию.

ОРИГАМИ



Оригами-это искусство, которое:

- развивает память (так как последовательность действий чаще всего держится в уме), способствует концентрации внимания и самодисциплине (чтобы получить желаемый результат, нужно сосредоточиться на процессе изготовления);
- помогает развивать художественный вкус и логику;
- эффективно способствует формированию пространственного воображения;
- способствует формированию добрых чувств к близким, и дает возможность выразить эти чувства через сделанные своими руками подарки;
- влияет на формирование самостоятельности, уверенности в себе, самооценки;

Все эти навыки пригодятся ребенку в дальнейшем будущем.

ТАНЦЫ



Занятия танцами помогают выработать

- ловкость, гибкость, пластичность
- способность выразить чувства и эмоции через танец.
- Способность правильно воспринимать и чувствовать музыку

Занятия танцами помогают раскрыть характер и индивидуальность ребенка, а так же такие чувства как целеустремленность, трудолюбие и организованность.

РОБОТОТЕХНИКА



Что развивает робототехника?

- Программирование (Роботы не могут обойтись без какой-либо программы. Дети учатся программировать в интуитивно понятной компьютерной программе)
- Конструирование (Ребенок учится создавать из мелких деталей роботов, разбирает, зачем и для чего роботу нужны те или иные детали и сможет ли он обходиться без них)
- Творчество (Сборка робота дает ребенку полную свободу действий в создании образа-робота, а это хороший тренажер для воображения)
- Работу в команде

Детям очень понравились проведенные нами мастер-классы, и они с удовольствием принимали участие.



ПРОЕКТ «БЕССМЕРТНЫЙ ПОЛК»

Участник проекта: Учащиеся 8 «в» класса

Руководитель: Яковлева Г.К.

День Победы – самый главный праздник нашей страны. Традицией стали военные парады и шествия ветеранов. Первоначально эти шествия носили массовый характер. Сотни тысяч ветеранов в военной форме, с орденами и медалями, выходили на улицы и площади городов и сел, встречались со своими однополчанами в сквере у Большого театра. Они были полны сил и энергии. Рядом с ними всегда была молодежь, дети и подростки.

Так из года в год сохранялась и передавалась другим поколениям память о подвигах и героизме их отцов и дедов. Однако в последние десятилетия фронтовые раны, болезни и возраст унесли из жизни тысячи и тысячи участников войны. Ряды ветеранов заметно поредели. Но разве можно прервать эту связь времен?

НЕТ – решили в 2012 году жители Томска и 9 Мая приняли участие в шествии с фотографиями своих родственников – участников войны. Эта гражданская акция с названием «Бессмертный полк» была поддержана во многих городах России, а потом и в других странах. Проводится она и в Нижнем Новгороде. Принимают в ней участие люди разных возрастов, в том числе дети и подростки.

Однако среди сотен тысяч портретов фронтовиков не будет фотографий детей, жертв Великой Отечественной войны. Они погибли во время бомбежек, умирали от голода и болезней на оккупированных территориях и в эвакуации, их сжигали в печах или расстреливали в концентрационных лагерях.

Были среди сотен тысяч погибших детей и подростков те, кто наряду со взрослыми героически сражался с гитлеровцами в подполье и партизанских отрядах. Они отдали свою жизнь за Родину. У этих мальчишек и девчонок не осталось потомков, которые могли бы выйти с их портретами в День Победы. Учащиеся 8-В класса решили: «Это можем сделать МЫ!» Заинтересовавшись подвигами юных героев, мы решили посвятить этой теме свой проект «Бессмертный полк».

Цель проекта – формирование активной жизненной позиции у школьников, их привлечение к участию в общественной жизни гражданского общества. Задачи по выполнению поставленной цели:

- Собрать материал о юных героях войны
- Провести беседы в пятых классах «Пионеры-герои»
- Выпустить газету «У войны не детское лицо»
- Принять участие в акции «Бессмертный полк» 9 мая.

Актуальность темы определяется обострением информационной войны, объявленной России, попытками пересмотра истории и результатов Великой Отечественной войны.

В рамках проекта мы собрали материал о подвигах наших сверстников и подготовили беседу для учащихся 5-х классов «Пионеры-герои».



Три группы лекторов выступили перед ребятами и рассказали о героической борьбе мальчишек и девчонок с фашистами. Пятиклассники узнали о партизанах и подпольщиках Зине Портновой и Вале Котике, Володе Дубинине и Марате Казее, о Лене Голикове и Ларе Михеенко, о самом юном летчике Аркадии Каманине и дважды восставшей из мертвых Наденьке Богдановой. Также ребятам сообщили об истории акции «Бессмертный полк» и рассказали о том, как в ней можно принять участие в нашем городе.

О пионерах-героях была выпущена общешкольная газета «У войны не детское лицо».



9 Мая, в завершении нашего проекта, мы приняли участие в городской акции «Бессмертный полк». В едином строю с ветеранами и жителями Нижнего Новгорода – участниками акции мы прошли в Параде Победы и пронесли портреты юных героев по площади Минина.

Список с именами юных героев, известных и неизвестных, огромен. Герои живы, пока жива память о них. Наш долг – помнить о тех, кто сражался с врагами и отдал жизнь за свободу нашей Родины. Это нужно не мертвым, это нужно живым!



СЕКЦИЯ 4. ПРОЕКТ «СУДЬБЫ ДВОРЯНСКИХ УСАДЕБ НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ»

Участник проекта: Учащиеся 9 «Б» класса

Руководитель: Ткачева О.В.

«Какой эдем распахнулся ему в этом уголке!... С одной стороны Волга с крутыми берегами и Заволжьем; с другой – широкие поля... Дом был весь окружён этими видами, этим воздухом и садом. Сад обширный около обоих домов, содержащийся в порядке, с тёмными аллеями, беседкой и скамьями. Чем дальше от домов, тем сад был запущеннее. Подле огромного развесистого вяза толпились вишни и яблони, там шла аллея лип, и всё уходило в лес. И вдруг всё кончалось обрывом... Подле сада лежали огороды. Перед окнами маленького домика пестрел на солнце большой цветник. Один только старый дом стоял в глубине двора как бельмо в глазу, мрачный, почти всегда в тени...».

И.А. Гончаров «Обрыв» усадьба Татьяны Марковны Бережковой.

В царское время на территории России были тысячи дворянских и помещичьих усадеб, а также усадьбы бывших отставных военных и государственных чиновников, промышленников и т.д.

В Нижегородской области подобных объектов (старинных усадеб), в которых проживали всеми известные и менее известные исторические личности, по некоторым подсчетам более ста. К сожалению, от всех этих усадеб практически ничего не осталось - либо стоят сельские дома, либо просто распаханное поле, либо жалкие остатки - развалины фундаментов или, например, табличка - единственное упоминание о проживавших когда то...

Представляем Вашему вниманию социальный проект "Минувших дней очарование...Судьбы дворянских усадеб Нижегородского края" в рамках школьного фестиваля «Парад проектов». Целью нашего проекта является: воспитание гражданственности и патриотизма через сохранение и изучение богатого культурно-исторического наследия родного края, посредством создания информационных материалов по истории и географии дворянских усадеб области.

Тема проекта, на наш взгляд, актуальна, бесценное наследие, принадлежащее российской и европейской истории, должно быть включено в культурные маршруты Европы и Азии. Реализация проекта подобного масштаба позволила бы возродить уникальный мир усадебной культуры России. Ведь многие сохранившиеся усадьбы находятся в плачевном состоянии и могут быть скоро утрачены. Возможно, наш проект может стать вкладом в дело сохранения исторического наследия.

Мир дворянской усадьбы уникален своей неповторимостью. Это своего рода летопись российской жизни во всем её многообразии. Каждая усадьба имела свою судьбу, которая тесно переплеталась с жизнью её владельцев и тех, кто их окружал. Родовые гнезда диктовали свой стиль жизни. Уединение с книгой в тиши природы сменялось чередой обедов, балов, театральных и музыкальных вечеров...

В течение этого года была проведена исследовательская работа:

Ø Мы посетили пока только 2 усадьбы, собрали фото и видео материалы, встретились с работниками и хранителями Подвязье и Болдино, Львовки.

Ø Мы обобщили и систематизировали информацию о сохранившихся дворянских усадьбах Нижегородской области.

Планируем продолжить знакомство с миром усадеб и этим летом после экзаменов отправимся в Шереметьевский замок. С. Юрьино респ. Марий Эл. В настоящий момент собираем необходимую информацию по поездке.

Продуктом (пока промежуточным) является краткий путеводитель по дворянским усадьбам. В перспективе планируем расширить базу собранного материала. Оказать посильную помощь работникам усадеб(уборка территории и помещений). И продолжить информационную и просветительскую работу среди населения Нижнего Новгорода.

Дворянские усадьбы — цветущие сады,

Стихи, балы, прогулки верховые...



Как спелы были вишни и веселы мечты!
Как слушались преданья родовые!!!

Дворянские усадьбы — отъезды на заре
И обещанье писем из столицы...
Дорожные кареты, оружие в серебре,
Какие судьбы и какие лица!!!

Шереметьевский замок



ПРОЕКТ. «АМУНИЦИЯ ЗНАМЕННОЙ ГРУППЫ»

**Участник проекта: Учащаяся 9 «В» класса Пигалева
Дарья**

Руководитель: Турчина Е.Ю.



В последнее время вновь повышенное внимание уделяется военно-патриотическому направлению. Наша школа стабильно работает в этом направлении и принимает активное участие в соревнованиях, конкурсах и агитбригадах.

Ребята из патриотического движения обратились к нам с просьбой помочь в изготовлении амуниции (перевязи для знаменной группы и аксельбантов).



Поэтому целью нашего проекта было разработать и изготовить элементы амуниции: перевязь знаменосца и аксельбант.

В ходе работы над этим проектом нами была исследована парадная перевязь, носимая поверх верхней одежды широкая лента из различных видов ткани или кожи. Она предназначена для ношения знамени или штандарта.



костюма. С развитием и военной формы одежды получили лишь офицеры. 1600 года высшие ордена перевязи.



В прошлом перевязь представляла часть мужского придворного усовершенствованием право носить перевязь. Кроме этого, примерно с многих государств полагалось носить на широкой

Впервые западной Европе, по поводу его происхождения одной из них аксельбант служил своеобразным прибором для измерения расстояний, а на его наконечниках располагались карандаши.

аксельбанты появились как часть одежды в приблизительно в семнадцатом столетии. По до сих пор существует множество версий. По



Некоторые историки предположили, что это плечное украшение появилось тогда, когда вооруженные старинными фитильными мушкетами стрелки носили с собой дополнительный фитильный моток, перекидывая его через плечо.



Английские кирасиры



Французские жандармы
Республиканской гвардии



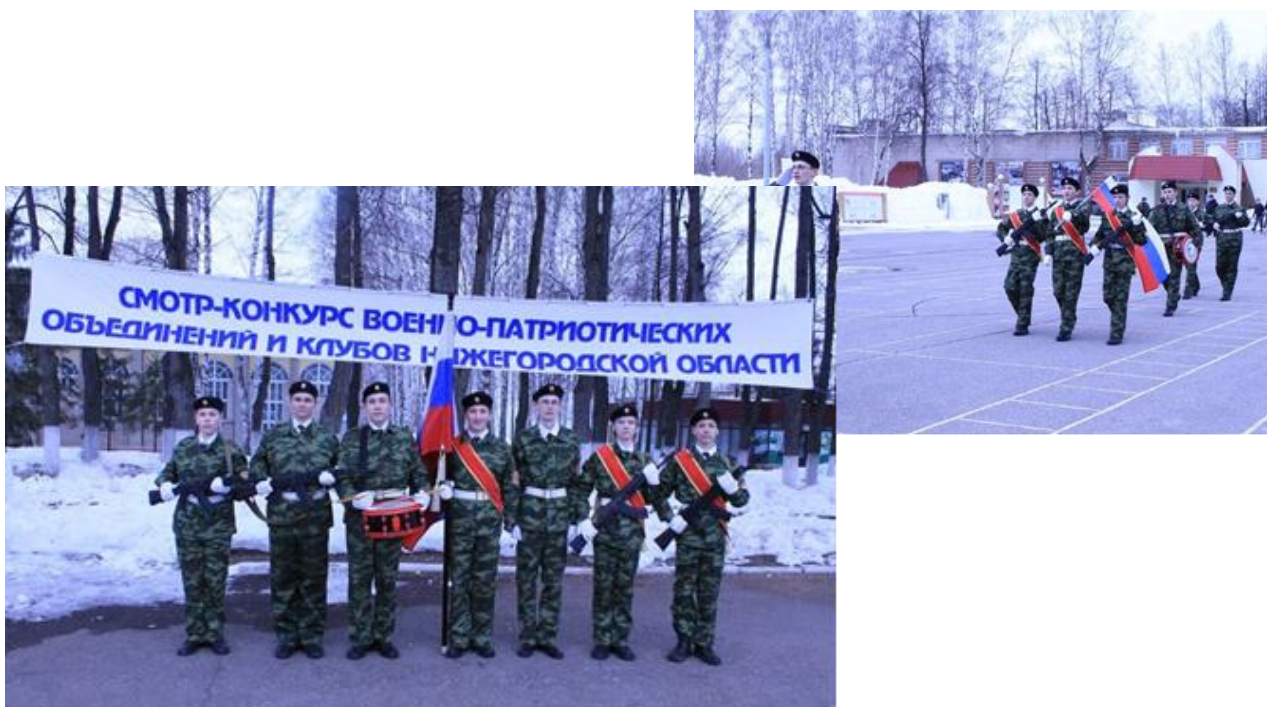
АЛЕКСАНДР II

В российской армии XIX — начала XX века аксельбант был принадлежностью формы офицеров. Был упразднен в 1917 году. И с января 1972 вновь введены аксельбанты для личного состава рот почётного караула и сводного оркестра Московского гарнизона.

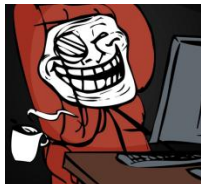
И аксельбант и перевязь в настоящее время являются обязательными элементами обмундирования знаменной группы.

В ходе работы над изделием мы совершенствовали свои умения в обработке тканей, нам удалось попробовать свои силы в работе со шнуром – оказалось интересно.

В итоге мы имеем яркий комплект амуниции для знаменной группы школы. Мы уверены, что наши изделия будут неоднократно использованы на различных мероприятиях. Считаем, что с поставленной задачей справились успешно.



«Аморальное поведение в Интернете».



ПРОЕКТ «АМОРАЛЬНОЕ ПОВЕДЕНИЕ В ИНТЕРНЕТЕ»
Участник проекта: Учащиеся 9 «А» класса Пахомов Михаил, Чубаров Иван, Матюшин Александр, Мендос Лаура.
Руководитель: Романова Н.А.

Цель и задачи проекта:

1. Рассказать о современной Интернет-культуре, о том, как социальные сети, различные сайты, блоги, форумы влияют на сознание и мировоззрение современных подростков.

2.Обратить внимание на тот факт, что в настоящее время люди стали более жестокими и грубыми. Причина этого кроется в аморальном использовании стремительно развивающихся ИТ-технологий.

3.Подтолкнуть современную молодёжь к размышлениям о жизни, к более самостоятельному и позитивному мышлению.

В рамках проекта ученики 9 «А» детально изучили интересующую их проблему, создали презентацию, провели анкетирование старшеклассников для выяснения их отношения к аморальному поведению и выступили с лекциями в старших классах.

В проекте **«Аморальное поведение в Интернете»** говорится об Интернет-зависимости, которая приводит к появлению различных проблем со здоровьем и даже к психическим расстройствам. Речь также идёт об аморальных сообществах, которые крайне негативно влияют на умы подростков, на сознание и подсознание нового поколения.

В проекте прослеживаются многие тенденции в поведении и взаимоотношении между людьми. Современное поколение уже не может общаться открыто, как это было в двадцатом веке. Свою роль сыграли и социальные сети, которые были направлены на улучшение качества общения людей, но дали противоположный эффект.

Влияние Интернета на современного человека, особенно молодого, безгранично. Интернет пропагандирует определённый стиль общения, создаёт множество проблем, от которых потом трудно избавиться во взрослой жизни. Настораживает и угнетает то, что многие люди сейчас живут по принципу: «Сказал гадость — сердцу радость».

В результате аморального поведения общество теряет духовность и чистоту сердца, за которыми принято обращаться к Богу, но поведение многих священнослужителей, в том числе и самых высокопоставленных, служит не примером для подражания, а лишь усугубляет ситуацию.

Интернет открывает своим пользователям совершенно новый мир, не похожий на реальный, он формирует не только мировоззрение и сознание, но прививает молодым людям и определённый вкус. Современная мода рождается именно в Интернете, здесь она становится популярной. Такую моду отнюдь не назовешь стильной или гармоничной, но под ее влиянием люди начинают тратить немалые деньги на бесполезные вещи, которые создают некий статус своему владельцу.

Работая над проектом, создатели проекта пришли к определённым выводам:

1.Большинство современных школьников от 10 лет и старше сильно зависят от Интернета. Социальные сети, различные сайты и форумы, обсуждающие не совсем цензурные темы, разлагают умы детей.

2.Всё, что нам нужно, чтобы спасти себя от неминуемой деградации, – это начать уважать себя и общество вокруг; гордиться не тем, что ты аморальный тип, а тем, что порядочный и честный человек.

3.Нужно помнить, что нет людей без греха. Мы не рассуждаем о вере, а просто хотим призвать всех быть терпимее к людям и не оскорблять чувств верующих.

4.Помните, что модные тряпки не создают ваш статус и не возвышают над окружающими. Жить нужно скромно, не кичиться дорогой одеждой, обувью и драгоценностями. Аскетичный образ жизни – это ключ к счастливому будущему.

ПРОЕКТ «Теория паркета».

Участник проекта: Учащаяся 9 «А» класса Крошкина Ольга

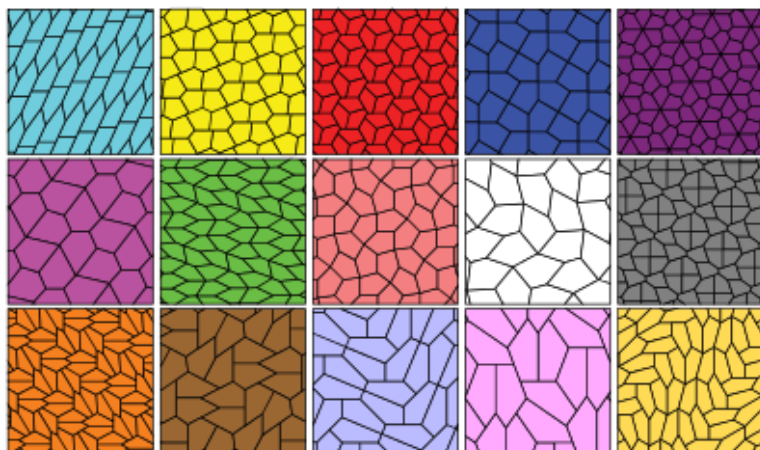
Руководитель: Томарова О.В.



Цель проектной работы: подробно изучить паркетные и научиться решать задачи с их использованием.

Задачи работы:

1. Подробно изучить литературу, интернет-ресурсы по заданной теме.
2. Изучить разновидности паркетов.
3. Вспомнить свойства и признаки таких геометрических фигур, как параллелограмм и трапеция.
4. Закрепить знания свойств и признаков правильных многоугольников в процессе исследования вопроса о покрытии плоскости правильными



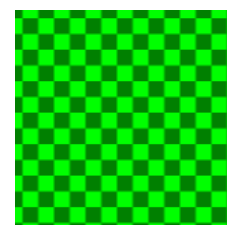
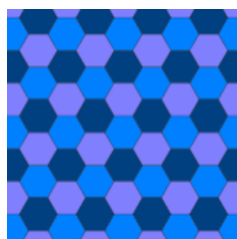
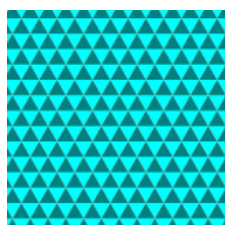
многоугольниками.

5. Научиться решать различные задачи с использованием теории паркета.

Геометрия — очень интересная и многогранная наука, с которой мы часто сталкиваемся в повседневной жизни.

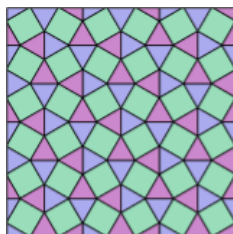
В начале прошлого столетия великий французский архитектор Корбюзье как-то воскликнул: «Все вокруг геометрия!». Сегодня, уже в начале 21 столетия мы можем повторить это восклицание с еще большим изумлением. В самом деле, посмотрите вокруг — всюду геометрия! Современные здания и космические станции, авиалайнеры и подводные лодки, интерьеры квартир и бытовая техника, микросхемы и даже рекламные ролики. Все это создано руками человека, вооруженного геометрическими знаниями.

На уроках геометрии мы изучали тему «Многоугольники» и мне стало интересно, где можно найти ее применение. Приглядевшись внимательнее, я стала замечать эти многоугольники вокруг себя: паркет, линолеум, кафельная плитка, геометрические орнаменты в художественных изделиях, в оформлениях книг. Если посмотреть вокруг, то можно увидеть, что в настоящее время для оформления интерьера квартир широко используют паркет. Причем паркетов существует огромное количество, и все они совершенно разные.



«Теорией

Начав паркета не к ому же различным

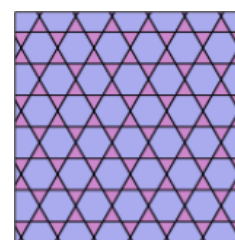


В ходе работы сначала я познакомилась с паркета».

подробнее изучать эту тему, я узнала, что теория только интересная, красочная и разнообразная, но она помогает нам при доказательстве свойств и признаков геометрических фигур, а также при решении задач.

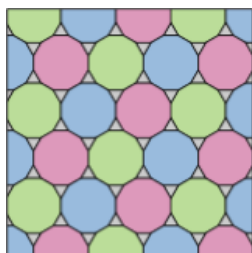
Тема «Четырехугольники» является основной и интереснейшей в курсе восьмого класса. При ее изучении рассматриваются важнейшие свойства трапеции, параллелограмма и его частных видов — прямоугольника, ромба, квадрата.

Однако при решении задач, прежде чем воспользоваться теоремой-свойством, необходимо доказать, что данная фигура относится к определенному виду. Для этого даны теоремы-признаки. Теорема-признак формулируется как обратное утверждение свойству. Поэтому, группируя по два свойства параллелограмма (аналогично для трапеции) и составляя обратные теоремы, мы

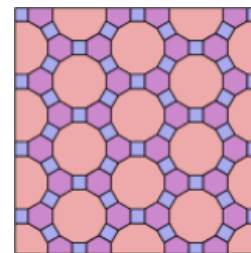


либо

доказывали их, либо опровергали с помощью контр-примера.

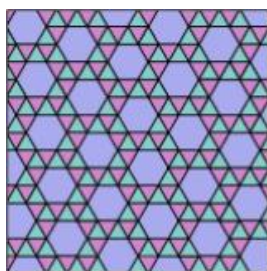


Но мы не исчерпали всего множества признаков параллелограмма и трапеции. Это было нами осознано при решении задачи: четырехугольники произвольной формы заполнить всю плоскость без пропусков и перекрытий. Задачи мощения плоскости дают возможность доказать ранее не выявленные нами свойства и признаки параллелограмма и

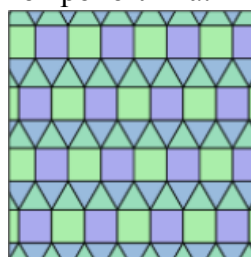


трапеции.

Таким образом, далее в работе было рассмотрено: «Применение теории паркета для доказательства свойств и признаков параллелограмма и трапеции».

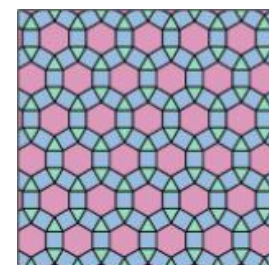


Работа была достаточно кропотлива: мной были изучены многие учебные пособия, статьи. Очень полезной была пособием Видемана: в нем наглядно показываются и подробно доказываются

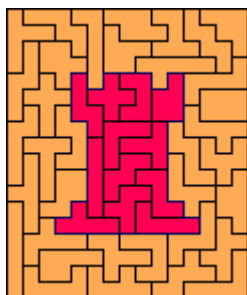


источники и работа с

различные интересные свойства и признаки многоугольников. Также в интернете существует огромное количество электронных книг и статей, которые, несомненно, помогли мне при написании научной работы.



В последнее время оформлению паркета уделяется все больше внимания. И не только в смысле использования различных пород древесины. Хотелось бы заметить, что паркет, как напольное покрытие, недаром пользуется повышенным спросом. Красота настоящего дерева, его неповторимый рисунок и долговечность всегда будут считаться элементом особого шика, а стиль, диктуемый паркетом, сохранится на века.

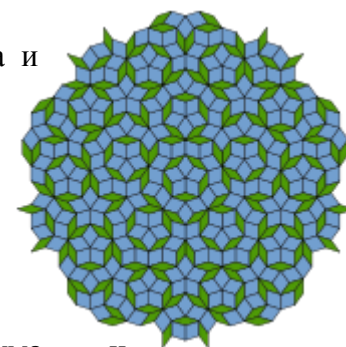


Как показывают поэлементные разборы паркетных узоров, в основе всегда лежит плоская геометрическая фигура чаще всего квадрат, ромб, прямоугольник, которые видоизменяются с помощью параллельных сдвигов сторон фигуры.

Если говорить о работе, то цели и задачи, поставленные передо мной, я считаю выполненными. Но работа по отысканию признаков параллелограмма и трапеции еще не завершена. Для составления теорем-признаков необходимо знать все свойства параллелограмма и трапеции, многие из которых остались за рамками школьной программы. Также в геометрии существует очень много тем и разделов, связанных с теорией паркета. Поэтому, я думаю, что не стоит останавливаться на данном этапе и продолжать работу в выбранном направлении.

Но уже на данном этапе работы мне удалось достичь многих результатов:

1. Подробно изучила паркеты, поняла принципы их построения.
2. Узнала много новых свойств и признаков параллелограмма и трапеции.
3. Узнала «новый способ» доказательства признаков



параллелограмма и

трапеции.

4. Научилась решать задачи с использованием теории паркета.
5. Узнала большое количество новых терминов и понятий.

Теория паркета уникальна. Мне было очень интересно работать с ней, находить новую информацию и решать различные геометрические задачи с ее использованием. Удивительно то, что можно обнаружить связь геометрии, черчения, информатики, изобразительного искусства, истории, и даже музыки. Я обязательно продолжу изучать теорию паркета и математику в общем, ведь математика — это тот предмет, который нужен каждому из нас.

ПРОЕКТ «Формула Пика и ее применение».

Участник проекта: Учащаяся 9 «А» класса Малышева Надежда

Руководитель: Томарова О.В.

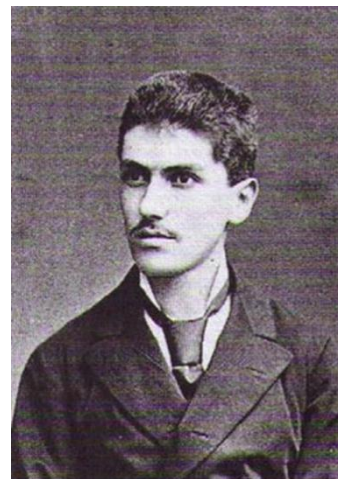
В ОГЭ и ЕГЭ часто встречаются задачи, где требуется найти площадь фигуры, помещенной на клетчатую бумагу. Площади стандартных фигур можно найти по формулам, которые изучаются в геометрии 7-9 классах. Но есть фигуры, которые являются нестандартными, и площадь их найти по известным всем формулам очень сложно или практически невозможно. Как быть в этой ситуации, как вычислить площади таких фигур? В ЕГЭ и ОГЭ такие задачи встречаются, поэтому эта тема меня заинтересовала, и я решила изучить, узнать, как вычислить площади таких фигур.

Цель проекта: вывести и проверить формулы для вычисления площадей геометрических фигур с помощью формулы Пика.

Задачи:

- ✓ Изучить формулу Пика
- ✓ Проверить известные формулы вычисления геометрических фигур с помощью формулы Пика
- ✓ Рассмотреть ее применение при решении задач

Для достижения поставленной цели был изучен материал, выложенный в интернете и научной литературе. На основании выкладок данного материала была самостоятельно выведена формула, с помощью которой можно вычислить площади фигур помещенных на клетчатую бумагу, с вершинами в узлах клеток. Данная формула называется формулой Пика. Георг Алексáндр Пик - австрийский математик, родился в еврейской семье. Круг математических интересов Пика был чрезвычайно широк. С его именем связаны матрица Пика, интерполяция Пика — Неванлинны, лемма Шварца — Пика. Широкую известность получила открытая им в 1899 году теорема



Пика для расчёта площади многоугольника. В Германии эта теорема включена в школьные учебники. Георг Алексáндр Пик доказал следующую **теорему**:

Пусть L — число целочисленных точек внутри многоугольника,

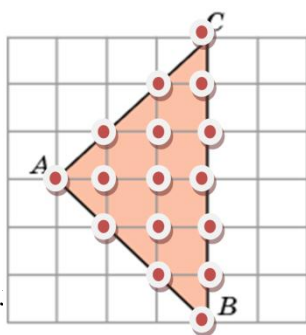
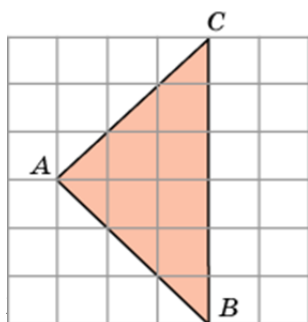
B -количество целочисленных точек на его границе, S – площадь, тогда

$$S = L + B/2 - 1$$

Задачи

1. Найдите площадь треугольника ABC , считая стороны квадратных клеток равными 1.

$$B = 12, L = 4, S = L + B/2 - 1 = 4 + 12/2 - 1 = 9$$



многоуго. и квадратных клеток равными 1.

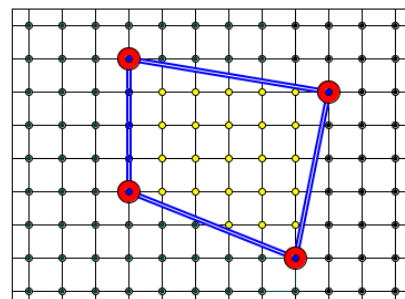
Для многоугольника на рисунке

$L = 23$ (желтые точки),

$B = 7$ (синие точки, не забудьте о вершинах!),

поэтому

$$S = 23 + 7/2 - 1 = 25,5 \text{ кв. ед.}$$

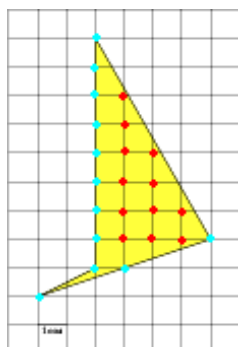
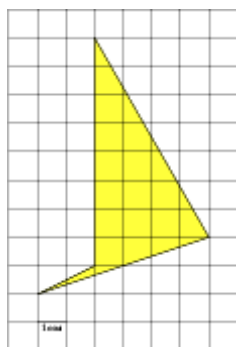
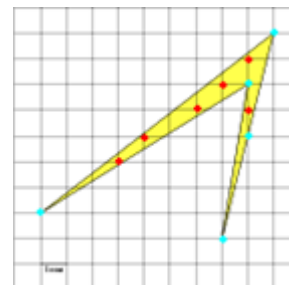
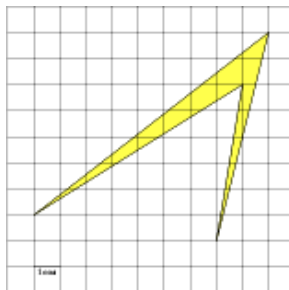


3. Найдите площадь четырехугольника, изображенного

на клетчатой бумаге с размером клетки 1 см × 1 см (см. рис.). Ответ дайте в квадратных сантиметрах (в текстовое поле запишите целое число или десятичную дробь).

$$L = 16, B = 5, S = L + B/2 - 1 =$$

$$= 16 + 5/2 - 1 = 17,5 \text{ см}^2.$$

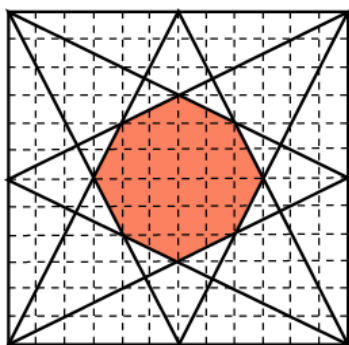


4. Найдите площадь четырехугольника, изображенного на клетчатой бумаге с размером клетки 1 см × 1 см (см. рис.). Ответ дайте в квадратных сантиметрах (в текстовое поле запишите целое число или десятичную дробь).

$$L = 12, B = 12, S = L + B/2 - 1 = 12 + 12/2 - 1 = 17 \text{ см}^2.$$

Ответ: 17 см^2 .

5. Вершины квадрата соединены с серединами его сторон, как показано на рисунке.



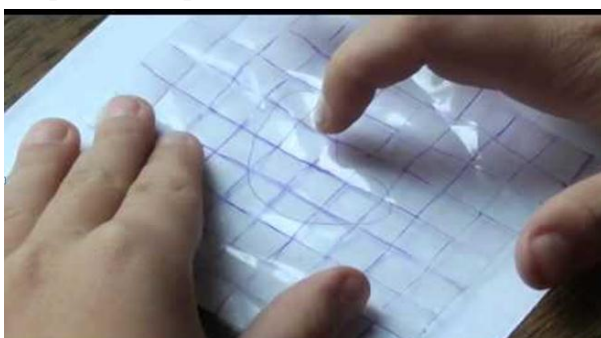
Найдите площадь закрашенного восьмиугольника, если стороны квадрата равны 12.

Решение: По формуле Пика: $S = L + B/2 - 1$.

$$L = 21, B = 8,$$

$$S = 21 + 8/2 - 1 = 24 \text{ (кв.ед.)}$$

Так же с этой формулой связаны теоремы о триангуляции многоугольников. Любой многоугольник с вершинами в узлах сетки может быть триангулирован – разбит на «простые» треугольники.



Благодаря этой формуле мы можем посчитать площадь фигуры в узлах клетки. Если узлы клетки не даны, то можно использовать палетку.

Если говорить об объёмных телах, то подсчитать количество узлов решетки, попавших на границу параллелепипеда и внутрь параллелепипеда нельзя.

Поэтому вычислить площадь полной поверхности по формуле Пика невозможно. Это недостаток формулы. Она не имеет прямого аналога в пространстве.

Проанализировав способы решения задач, можно сделать следующие выводы:

- 1) Формула Пика даёт быстрое и простое решение задач на нахождение площади фигуры, вершины которой лежат в узлах решётки, то есть нахождения площадей многоугольников.
- 2) Использование формулы Пика для нахождения площади кругового сектора или кольца нецелесообразно, так как она даёт приближённый результат.
- 3) Формула Пика не применяется для решения задач в пространстве.

ПРОЕКТ «Проценты в жизни людей».

Участник проекта: Учащаяся 9 «А» класса Лапина Юлия

Руководитель: Томарова О.В.

«Цифры (числа) не управляют миром,
Но они показывают, как управляется мир»
(И.Гете)



Проценты – это одна из сложнейших тем математики, и очень многие учащиеся затрудняются или вообще не умеют решать задачи на проценты. А понимание процентов и умение производить процентные расчёты, необходимы для каждого человека. Прикладное значение этой темы очень велико и затрагивает финансовую, экономическую, демографическую и другие сферы нашей жизни. Изучение процента продиктовано самой



жизнью. Умение выполнять процентные вычисления и расчеты необходимо каждому человеку, так как с процентами мы сталкиваемся в повседневной жизни. Современная жизнь делает задачи на проценты актуальными, так как сфера практического применения процентных расчетов расширяется. Вопросы инфляции, повышение цен, снижение покупательской

способности касаются каждого человека в нашем обществе. Планирование семейного бюджета, выгодного вложения денег в банки, невозможны без умения производить несложные процентные вычисления. Проценты в мире появились из практической необходимости, при решении определенных задач, в основном это экономические потребности. Практически на каждом шагу мы видим «распродажа 50%», «молоко с жирностью 3,2%», «кредиты на минимальные проценты». И поэтому надо отметить важность процентов в нашей жизни: они проникли практически во все отрасли знаний, в настоящее время являются универсальной величиной измерения разных величин и объектов. Поэтому эта тема актуальна и интересна.

Цель проекта: Расширить знания о процентных вычислениях, которые могут встретиться в жизни людей.

Задачи: 1) Изучить виды решения задач на проценты; 2) Рассмотреть способы решения задач на проценты; 3) Научиться применять полученные знания в жизненных ситуациях





Этапы работы:

1. Изучить литературу;
2. Изучить различные виды задач на проценты;
3. Рассмотреть задачи, встречающиеся в жизни, связанные с процентами.

В школьном курсе математики рассматриваются основные понятия, связанные с процентами:

1. Нахождение процентов от данного числа
2. Нахождение числа по его процентам
3. Нахождение процентного отношения чисел.

Эти типы задач хорошо знакомы каждому школьнику. Но они не отражают все возможные случаи задач на проценты. В работе были рассмотрены задачи, в которых одна величина больше (меньше) другой на какое-то количество процентов и получена формула для их нахождения.

Одна величина больше (меньше) другой на $p\%$.

а) Если a больше b на $p\%$, то $a = b + 0,01pb = b(1 + 0,01p)$.

б) Если a меньше b на $p\%$, то $a = b - 0,01pb = b(1 - 0,01p)$.

Кроме того, объединив полученные выводы, были получены следующие формулы:

Простые проценты.

Формула простых процентов

$$S_n = S_0 \times \left(1 + \frac{p \times n}{100}\right)$$

Сложные проценты

Формула сложных процентов

$$S_n = S_0 (1 + p/100)^n$$

где $n=1,2,3\dots$



Формула сложных процентов

Если при вычислении процентов на каждом следующем шаге исходят от величины, полученной на предыдущем шаге, то говорят о начислении сложных процентов (процентов на проценты). В этом случае применяется формула сложных процентов:



$$b = a(1 + 0,01p)^n$$

где a – первоначальное значение величины;

b – новое значение величины;

p – количество процентов;

n – количество промежутков времени.

Если изменение происходит на разное число процентов, то формула выглядит так:

$$b = a \times (1 + 0,01p_1)(1 + 0,01p_2) \dots (1 + 0,01p_n)$$

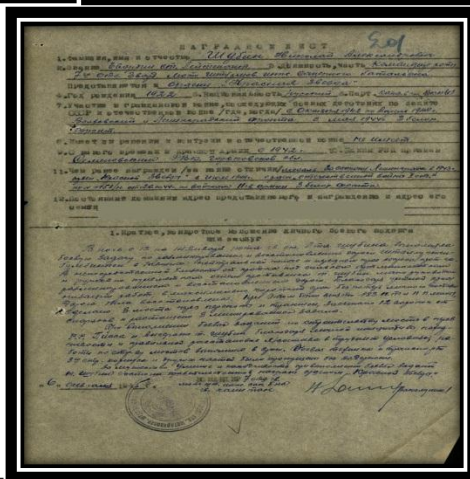
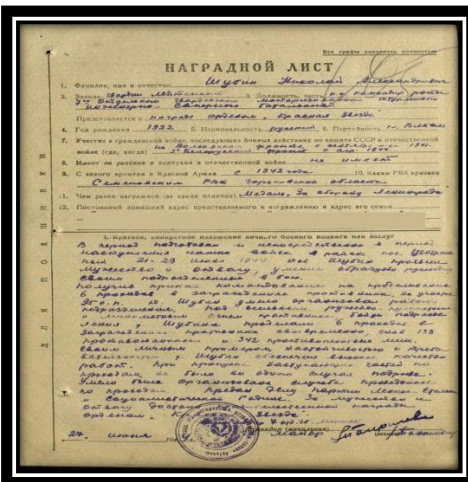
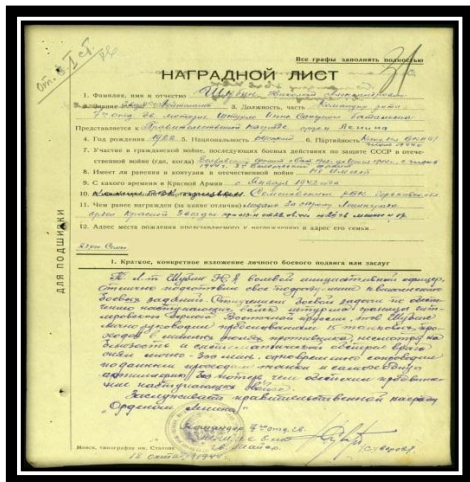
Вывод:

Целью проекта было: расширить знания о процентных вычислениях, которые могут встретиться в жизни людей. Занимаясь данным проектом, были приобретены более глубокие знания по теме проценты. Получены и рассмотрены новые формулы, решены задачи на их применение. Все это актуально и пригодится мне, так как понятие процента встречается очень часто в повседневной жизни, а главное при сдаче выпускных экзаменов.

ПРОЕКТ «Горжусь тобой, мой прадед!».

Участник проекта: Учащийся 9 «В» класса Суханов Александр

Руководитель: Скворцова С.Ю.



В прошлом году мы все праздновали 70-летие Победы в Великой Отечественной войне. Это важнейший праздник для всех нас и, я считаю, что мы должны помнить о нем всегда, а не только в юбилейные даты. Мы не должны забывать о том, какой подвиг совершили наши прадеды, защищая Родину, и что за это мы просто обязаны им жизнью.

В нашей стране нет такой семьи, которой бы не коснулась Великая Отечественная война. Наверно у каждого из нас есть прадедушки и прабабушки, которые воевали на фронте или самоотверженно трудились в тылу.

Я хочу рассказать вам о своем прадеде, Шубине Николае Александровиче, ветеране Великой Отечественной войны и труда. К сожалению, я не имел возможности общаться с ним, так как он умер задолго до моего рождения, в 1988 году. Те, кто знали его, говорят, что о войне он почти ничего не рассказывал, хотя его боевой путь был поистине героическим. Для того чтобы узнать где и как он воевал, информацию о его участии в Великой Отечественной войне пришлось собирать буквально по крупицам. Мой прадед был награжден многими орденами и медалями, но, к сожалению, удалось найти только 4 наградных листа, в которых рассказывается о его подвигах. Эти листы размещены на сайте «Подвиг народа», за что хочу выразить его создателям особую благодарность. Прочитав наградные листы, я узнал, что мой прадед служил в 7-м отдельном моторизованном инженерно-саперном штурмовом батальоне в составе 39 бригады. Штурмовые инженерно-саперные бригады ещё называли спецназом Сталина. Их бросали на самые сложные участки фронта, для разминирования дорог, создания переправ и строительства мостов, для того, чтобы обеспечить продвижение тяжелой техники и основных частей. Изучив историю 39 инженерно саперной бригады, я смог воссоздать картину боевого пути, который прошел мой прадед, а из рассказов моих родственников я узнал о том, как он жил после войны, в мирное время. Я помню! Я горжусь! 9 мая я собираюсь принять участие в Бессмертном полку!



ПРОЕКТ «Правильная компания».
Участник проекта: Учащиеся 9 «В» класса.
Руководитель: Скворцова С.Ю.

Не секрет, что вредные привычки: сигареты, алкоголь, наркотические вещества впервые многие пробуют в компаниях своих друзей, знакомых.

И, действительно, окружающие нас люди, так называемые наши друзья, предлагают нам, подталкивают, а порой и заставляют нас их попробовать.

И мы не можем, а порой и не умеем отказываться, ведь они - наши друзья. Проведя, анкетирование среди параллели 9-ых классов, в котором принимали участие 65 учащихся, мы выяснили, что на вопрос

1. Курят ли ребята в вашем классе?
 - А) затрудняюсь ответить 19
 - Б) да, курят 25
 - В) в нашем классе не курят 21
2. Куришь ли ты?
 - А) пробовал один раз 15
 - Б) не курю и не пробовал 42
 - В) иногда курю с друзьями 8
3. Предлагали тебе попробовать пиво?
 - А) да, но мне оно не понравилось 15
 - Б) никогда не пробовал 22
 - В) хотел бы попробовать 15
 - Г) предлагали, но отказался 13
4. Если бы тебе предложили попробовать какое-нибудь наркотическое вещество, как бы ты отреагировал?

- А)отказался 55
Б)попробовал бы 15
В)попробую один раз 13
5. Как ты относишься к наличию вредных привычек у твоих друзей, одноклассников, знакомых?
- А) безразлично 41
Б) осуждаю 14
В) хочу помочь избавиться 10
6. Назовите наиболее распространённую вредную привычку среди ваших знакомых и назовите причины, на ваш взгляд, являющиеся основой возникновения этой привычки?
- А) алкоголь 22
Б) курение 22
В) наркотические вещества 6
Д)нет вредных привычек у моих друзей 15
7. Назовите факторы, способствующие увеличению числа курящих, пьющих, принимающих наркотики детей в России?
- А) любопытство 6
Б) влияние друзей 35
В) подражание взрослым 14
Г) плохое воспитание 10
8. Заставляли тебя твои друзья пробовать то, что ты не хочешь?
- А)да 30
Б) нет 35
9. Как ты смог отказаться от предложенного, сказав что?
- А) я боюсь, что осудят 1
Б) мне это не нужно 22
В)мама не разрешает, ну а если узнает, то получу 5
Г)если ещё раз предложишь, то мы с тобой не друзья больше 2

Помните! Мы не обязаны никому объяснять причины своего отказа! «Не хочу и всё» это ваше право. Ведь настоящий друг никогда не предложит, не станет заставлять, давить. Выбирайте правильную компанию!!!

СЕКЦИЯ 5.

ПРОЕКТ

«Правильное питание – основа нашего здоровья»

Участники проекта: Учащиеся 10 «А» класс .

Руководитель: Сорокина Г.Н.



Правильное питание – главное условие здорового образа жизни человека.

Питание человека – один из самых важных факторов, напрямую влияющих на здоровье человека.

Неправильное питание приводит к нарушению функций как отдельных органов человека так и организма в целом. Пагубно влияет и неполноценная по составу пища, и недостаток пищи и ее переизбыток.

Именно поэтому питанию необходимо уделять внимание и прикладывать необходимые усилия для того чтобы оно было полноценным!

Ценность и актуальность проекта состоит в том, что продукт (презентация) может быть использован на уроках химии в 10 классе при изучении тем «Жиры», «Углеводы», «Белки», в 11 классе при изучении темы «Химия и повседневная жизнь человека», а также при проведении внеклассных мероприятий по теме «Правильное питание – основа нашего здоровья»

Продукты с преобладающим содержанием:

Б	Белков	Ж	Жиров	У	Углеводов
	Мясо		Рыба (жирная)		Овощи
	Рыба		Авокадо		Фрукты
	Птица		Орехи		Злаковые
	Яйца		Оливки		Картофель
	Бобовые		Нерафинированные масла первого отжима		Мед
	Молочные продукты				

- **Суточная потребность в белке 80-100 грамм**
- **Потребность в жирах 1,5г на 1кг массы тела человека**

- **Углеводы наряду с жирами являются основными поставщиками энергии 1г-3,75-4 ккал**
- **Потребность для взрослого человека 400-500г в сутки**

Мы часто не задумываемся о том, что употребляем в пищу. Ориентируемся только на то, что вкусно, а что нет. Но оказывается около 90% того, что сейчас продается в магазинах содержит различные добавки, которые просто вредны для нашего здоровья.



(данные получены при анкетировании учащихся 9-11 классов школы №44)

Вообще есть над чем задуматься – только в одной, казалось бы, безобидной жвачке более 10 химических добавок, обозначенных буквой Е (красители, усилители вкуса, ароматизаторы, подсластители, консерванты и т.д.) Есть такие продукты питания, которые содержат ГМО.

ТАБЛИЦА ВРЕДНЫХ ПИЩЕВЫХ ДОБАВОК								
очень опасные	E123	E510	E513E	E527				
опасные	E102	E110	E120	E124	E127	E129	E155	E180
	E201	E220	E222	E223	E224	E228	E233	E242
	E400	E401	E402	E403	E404	E405	E501	E502
	E503	E620	E636	E637				
канцерогенные	E131	E142	E153	E210	E212	E213	E214	E215
	E216	E219	E230	E240	E249	E280	E281	E282
	E283	E310	E945					
расстройство желудка	E338	E339	E340	E341	E343	E450	E461	E462
	E463	E465	E466					
кожные заболевания	E151	E160	E231	E232	E239	E311	E312	E320
	E907	E951	E1105					
расстройство кишечника	E154	E626	E627	E628	E629	E630	E631	E632
	E633	E634	E635					
давление	E154	E250	E252					
опасные для детей	E270							
запрещенные	E103	E105	E111	E121	E123	E125	E126	E130
	E152	E211	E952					
подозрительные	E104	E122	E141	E171	E173	E241	E477	



(данные получены при анкетировании учащихся 9-11 классов школы №44)

Постоянное употребление продуктов, содержащих такие добавки приводит к серьёзным заболеваниям – сахарный диабет, аллергические реакции, избыточный вес, онкологические заболевания. Очень важно разобраться в том, что можно, а что нельзя употреблять в пищу, довести до минимума употребление вредных веществ с целью сохранения здоровья.

*** Правила здорового питания:**

- * 1. Примите за правило, есть больше овощей и фруктов.
- * 2. Сократите количество сладкого.
- * 3. Возьмите за правило есть по утрам полноценный завтрак
- * 4. Исключите из своего рациона питания алкоголь.
- * 5. Всегда проверяйте состав и срок годности продукта.
- * 6. Избегайте покупки продуктов с опасными пищевыми добавками.
- * 7. Старайтесь употреблять продукты, содержащие достаточное количество белков, жиров, углеводов, минеральных веществ, витаминов.

Здоровое правильное питание – это поступление в организм и усвоение тех веществ, которые необходимы для восполнения затраченной энергии, построения и

восстановления тканей, регулирования работы всех органов и систем организма человека. Правильное питание – основа нашего здоровья.

ПРОЕКТ «ПОЛОСА ВЫЖИВАНИЯ»

Участники проекта: Учащиеся 10 «А» класса .

Руководители: Мичасова С.Ю., Трифилова Н.А.

В обществе существует мнение, что молодежь в наше время не способна на активную социальную деятельность и ничему не может научить подрастающее поколение, но мы точно знаем, что это не так.

И поэтому нами было разработано такое мероприятие, как «Полоса выживания». Провели мы его в рамках декады ЗОЖ в нашей школе 19 февраля 2016 года.

В ней приняли участие ученики 5-6 классов.

Целью проекта было повысить интерес детей к здоровому образу жизни.

Для ее достижения мы поставили следующие задачи:

- разработать сценарий мероприятия, способствующий социализации личности в классных коллективах (сплоченность, взаимовыручка);

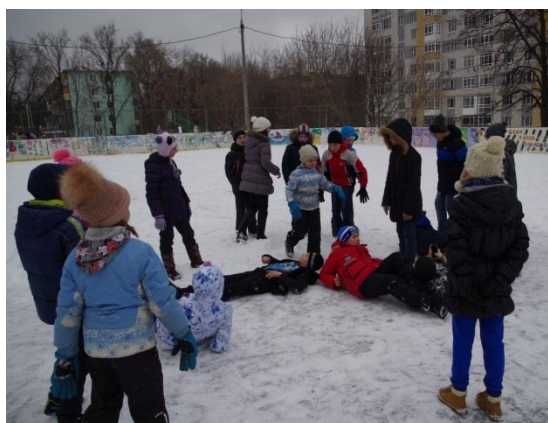
- разделить обязанности между ребятами нашего класса по организации пунктов;
- провести мероприятие;
- разработать анкету для опроса участников соревнований;
- подвести итоги.

Сценарий, который мы разработали и проведенное по нему мероприятие являются продуктом нашего проекта. Им могут воспользоваться как учителя физкультуры и ОБЖ, так и ученики.

Чтобы воплотить идею в жизнь, мы разделились на 2 рабочие группы: инструктора(судьи на этапах) и проводники, разработали систему оценивания участников соревнований, организовали 9 этапов вокруг нашей школы.

Мероприятие началось с общего построения, где группы получили инструктаж и проводника, после чего разошлись по своим маршрутам.

Участникам соревнований пришлось нелегко. Задания были трудные и интересные. Ребята угадывали съедобные - несъедобные грибы и растения, прошли викторину по топографическим знакам, спасали пострадавшего на воде при помощи спасательного круга и конца Александрова, подавали знаки бедствия, преодолевали условное болото по кочкам с помощью двух жердей, переправлялись через условные овраги по веревкам. А так же разводили костер, транспортировали пострадавшего на носилках с преодолением препятствий в виде натянутых веревок, ориентировались на местности и вязали туристические узлы. В общем, все выживали в экстремальной для них ситуации, но при этом получили массу положительных эмоций.





После мероприятия мы провели анкетирование, которое показало, что всем участникам понравилась наша «Полоса выживания», а некоторые даже захотели быть организаторами.

Работая над проектом, мы получили максимум опыта разработки и реализации социального проекта на практике, опыта общения с ребятами младшего возраста, их психологическими особенностями, и, безусловно, удовлетворение от проделанной работы.

В итоге мы пришли к выводу, что данное мероприятие нужно планировать и проводить в нашей школе ежегодно, так как оно формирует навыки здорового образа жизни и поведения в экстремальной ситуации, помогает социализации в обществе, как организаторам, так и участникам мероприятия.

Мы надеемся, что нам на смену придет достойное поколение ребят небезразличных, ответственных, бескорыстных, готовых к активной творческой работе. Пожелаем им успехов!



ПРОЕКТ «Школа № 44 на Посту № 1 у Вечного огня города Нижнего Новгорода»

Участники проекта: Учащиеся 10 «А» класса .

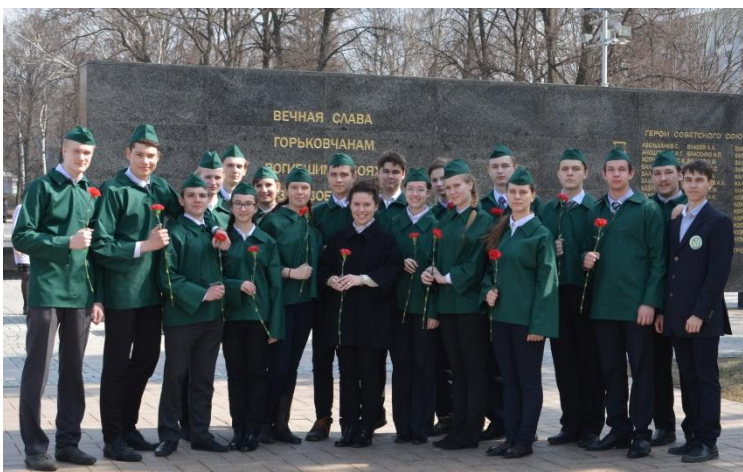
Руководители: Мичасова С.Ю., Трифилова Н.А.

В нынешней сложной международной политической обстановке, когда многие страны пытаются переписывать мировую историю, важно помнить прошлое нашего государства, чтобы никогда не забывать героический подвиг наших предков, передавая память о нём будущим поколениям и воспитывая в них патриотизм.

Свой проект мы посвятили изучению истории Вахты памяти на Посту № 1 школы 44 с момента его основания.

Важнейшим направлением возрождения патриотизма у молодого поколения является воспитание историей на подвигах героев нашего Отечества.

В связи с этим в Советском Союзе возникли комсомольско-пионерские Посты №1 у Вечного огня, памятники и обелиски боевого и военно-патриотического воспитания детей и подростков.



Комсомольско-пионерские Посты №1 стали яркой формой работы с подростками, несущей эмоциональное воздействие на ребят.

В память о героических подвигах воинов-нижегородцев с 8 мая 1965 года на площади Памяти в Нижегородском Кремле горит вечный огонь Славы.

8 мая 1980 года Решением Горьковского городского Совета народных депутатов и Бюро Горьковского городского Комитета ВЛКСМ, от 5 мая 1980 года №222 был установлен постоянно действующий Пост №1 у Вечного огня Славы в Нижегородском Кремле.

Впервые вахту памяти на Посту №1 наша школа несла в 1988 году.

В 1996 году стояли ученики 10 «А» класса, командиром взвода был Солдатенков Дмитрий.

В 2006 году от нашей школы стоял 11 «А» класс, в составе: Логинов Владислав-командир взвода, Губко Павел-знаменосец, Попов Павел-разводящий, Чистозвонов Евгений, Григорьев Андрей, Половинкина Анна, Целикова Наталья и Власов Слава.

Очень повезло нашей школе в том, что в 2009-2010 учебном году пятая - юбилейная Вахта памяти совпала с 65-й годовщиной Великой Победы и 30-летием поста. Честь несения Вахты была предоставлена учащимся 9 и 10 классов – участникам школьного патриотического объединения «Внимание всем!».

В этот замечательный год наши ребята трижды несли службу. Первая вахта состоялась в феврале 2010 года. Одним из лучших командование Поста предоставило право нести Вахту в мае, на мемориальной неделе. Среди них и наша 44 школа. Третья вахта прошла в июне на церемонии вручения золотых медалей школьникам Нижегородской области.

В истории несения Вахты были и исключительные факты. Так, например, участниками одного из таких событий стали ученики нашей школы, легендарный 10 «А» в 2000 году (классный руководитель Хасянова А.М.)

На Посту №1 закончилась смена караула. К Вечному огню подходит, прибывший с визитом в наш город Президент РФ В.В. Путин и обращается с вопросом к часовому Егору Захарову. А в ответ звенящее молчание... Часовой, согласно требованию Устава, не сказал ни слова. После смены президент поблагодарил юношу за твердость поступка, за осознание важности момента.

Для всех ребят эта неделя остается запоминающейся на всю жизнь. Каждый, кто побывал там, осознал всю значимость этого дела. Одноклассники лучше узнали друг друга, стали ближе, сроднились. Все эти слова видны в отзывах каждого участника.

Одной из целей нашего проекта является сохранение памяти павшим солдатам, поэтому мы с ребятами организовали церемонию возложения цветов к вечному огню. Подготовка к нему и само возложение оставили сильные впечатления в каждом из нас.

Итак, после первого этапа:

- Мы познакомились с историей вахты памяти в нашем городе, пообщались с бывшими участниками поста номер 1.

- Мы провели ритуал возложения цветов к вечному огню, и у наших одноклассников остались незабываемые впечатления.

- Обработав материал, мы составили учебную презентацию для воспитания патриотических чувств учащихся, которую можно использовать на уроках истории.



А впереди:

- Создание интернет странички на школьном сайте.
- Несение вахты памяти на Посту № 1 в 2016-17 учебном году.

ПРОЕКТ «ГОСПОДДЕРЖКА МАЛОГО И СРЕДНЕГО БИЗНЕСА: ТЕОРИЯ И РЕАЛЬНОСТЬ»

***Участники проекта: Учащаяся 10 «А» класса Бровкина Елизавета
Руководитель: Трифилова Н.А.***

Когда задают вопрос «Хочешь ли ты иметь собственный бизнес?», очень многие отвечают «да». С каждым днем все большее количество людей интересуют вопросы следующего плана: «Как подобрать идею для бизнеса?» и «Что надо делать, чтобы организовать дело?» В данном проекте сделана попытка ответить на них максимально подробно.

Предпринимательская деятельность – это весьма привлекательная дело для тех, кто устал от ограниченной жизни и наемного труда. Свой бизнес действительно является реальным способом значительно поднять уровень дохода и почувствовать вкус принципиально нового качества бытия. Однако статистика говорит о том, что подавляющий процент свободных предпринимателей в итоге терпит фиаско. Остаться на плаву удастся лишь немногим из тех, кто ступил



на трудный путь создания бизнеса.

Итак, как организовать свой бизнес?

Многие успешные предприниматели и опытные бизнес-тренеры сходятся в одном – заниматься стоит тем делом, в котором можно стать лучшим. Этот простой, но очень важный принцип способен с самого начала пути направить корабль бизнеса к горизонтам стабильного процветания. И вот почему: для того чтобы понять, как организовать свой бизнес и тем более развить его, необходимо полное погружение в процесс. Придется постоянно анализировать ситуацию, думать о возможных перспективах, принимать быстрые и ответственные решения, а также много работать.

Для того, чтобы открыть свой бизнес, нужно заручиться государственной поддержкой. С ней открыть свое дело гораздо проще, тем не менее, далеко не все молодые предприниматели знакомы с тонкостями ее получения. Любая из программ имеет определенный период действия, утвержденный бюджет, а самое главное – четкие направления действий поддержки бизнеса.

В стратегии социально-экономического развития России до 2020 года говорится о том, что содействие субъектам среднего и малого бизнеса является одним из основных элементов экономической политики государства. По мнению специалистов, такие меры должны способствовать развитию здоровой конкуренции и давать гражданам возможность улучшить свое материальное положение.

Итак, как получить господдержку малого бизнеса?

Тут существует два пути — все зависит от того, какую именно помощь вы хотите получить: на открытие нового бизнеса или на развитие уже существующего молодого предприятия. В первом случае вам прямая дорога в центр занятости населения, а во втором нужно обратиться в департамент инвестиций. Перед обращением нужно внимательно изучить порядок подачи документов и запастись всеми необходимыми бумагами.

Итак, проведенное исследование выявило, что теория господдержки бизнеса совпадает с реальностью. Господдержка малых и средних форм бизнеса в нашей стране действительно существует. Главное – знать, где ее искать. И, разумеется, обладать большим желанием развиваться и вносить вклад в экономику страны.

Продуктом проекта стала компьютерная презентация, которую можно использовать на уроках обществознания и брошюра с основной информацией по данной теме.

Государственная поддержка бизнеса - это комплекс мероприятий государства, направленный на поддержку и развитие субъектов малого и среднего предпринимательства в Российской Федерации.

Программа развития малого бизнеса в России

Среди новых целей госстратегии развития можно увидеть такие:

- уменьшение бюрократической волокиты при регистрации бизнеса и его развитии;
- упрощение системы налогообложения для малого бизнеса;
- уменьшение числа продукции, подлежащей сертификации;
- возможность применения различных источников финансирования.

Условия предоставления субсидий

Для того чтобы получить финподдержку государства, предприятие должно соответствовать нескольким критериям:

- быть официально зарегистрированным в качестве ИП или ООО (сведения должны содержаться в госреестре);
- иметь правильно составленный бизнес-план, в котором обозначены конкретные направления расходования дотационных средств;
- владельцем предприятия должен быть гражданин России, а при долевом участии резиденту РФ должно принадлежать не менее 51% всего уставного капитала.

Кому можно подавать заявки

Господдержка бизнеса предусматривает соблюдение еще некоторых условий для получения дотаций на развитие:

- на момент подачи документов фирма должна быть зарегистрирована не менее 2 лет назад;
- общее число работников не может превышать 250 человек;
- полное отсутствие налогового долга обязательно;
- доход за предыдущие 12 месяцев не может превышать 1 млрд. рублей.

На что дадут деньги

Кроме того, что господдержка малого и среднего бизнеса может быть оказана далеко не всем предприятиям, истратить ее как угодно тоже не получится. Для этого существуют определенные параметры. Итак, потратить субсидию можно:

- на закупку, модернизацию и ремонт основных средств;
- на найм новых сотрудников или улучшение условий труда уже имеющихся;
- на покупку, обновление и установку лицензионного программного обеспечения;
- на арендную плату за пользование производственными и офисными помещениями;
- на вложение денежных средств, сырья и материалы.

Итак, господдержка малых и средних форм бизнеса в нашей стране действительно существует. Главное – знать, где ее искать. И, разумеется, обладать большим желанием развиваться и вносить вклад в экономику страны.

ПРОЕКТ «ОСОБЕННОСТИ ПОЭТИЧЕСКОГО МИРА С.А. ЕСЕНИНА»

Участник проекта: Учащаяся 11 «А» класса Голубева Анна
Руководитель: Степанкова Н.С.

Я выбрала эту тему проекта, потому что она была наиболее интересной для меня. После знакомства со стихотворением С.А. Есенина «Не жалею, не зову, не плачу...» мне захотелось выйти за рамки школьной программы и познакомиться с творчеством замечательного поэта немного ближе.

Цель: Выяснить в ходе исследования, с помощью чего С.А. Есенин создает свои замечательные стихотворения, красочные и многозвучные, передает «буйство глаз и половодье чувств».

Задачи:

1. Проанализировать стихотворения С. Есенина.
2. Выписать цветочные эпитеты.
3. Понаблюдать над соотношением цветочных эпитетов в лирике поэта.
4. Определить, какую роль играют цветочные эпитеты, сравнения, олицетворения и метафоры в передаче настроений и чувств лирического героя.

Актуальность: Актуальность данного проекта заключается в том, что стихи С.А. Есенина близки нам, нашему времени. Они затрагивают самые насущные, самые

коренные, истинно глобальные проблемы современного мира: любовь к Родине, ко всему живому на земле, взаимоотношения поколений, прошлое и будущее нашей страны.

Описание проекта:

Для выполнения поставленной цели из 100 стихотворений было выписано 117 цветowych эпитетов, предварительно мы распределили их на группы по цвету:

1. Красный, малиновый, багряный (красная гамма составила 17% от общего числа примеров)
2. Золотой, желтый (гамма составила 33%)
3. Серебряный, седой (12%)
4. Синий, голубой (38%).

Эти эпитеты помогли понять, что внутренний мир поэта разнообразен. Он использует серые, тусклые и яркие тона, в зависимости от настроения на душе. Из всех 4 групп автор больше всего использует синий, голубой и золотой цвет.

В **красную гамму** входят и такие цветowe эпитеты, как малиновый, багряный. Для одного только цвета заката поэт находит множество различных тонов: «алый цвет зари», «красный вечер», «рдяный мак заката». С вечерней зарей часто связаны и краски окружающей природы: «малиновое поле», «розовое поле», «малиновая ширь».

*И ты, как я, в печальной требе,
Забыв, кто друг тебе и враг,
О розовом тоскуешь небе
И голубиных облаках.*

(« За темной прядью перелесиц...», 1915-1916)

В **желто – золотой гамме** выдержаны все «автопортреты» поэта, поскольку молодой Есенин видел свою судьбу в «золототканном цветении».

*В меже под елью, где облак-тын,
Мне снились реки золотых долин.
И слышал дух мой про край холмов,
Где есть рожденье в посеве слов.*

(« Под красным вязом крыльцо и двор...», 1915)

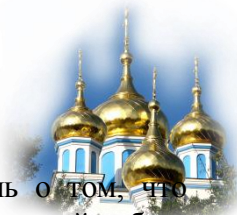
Самая обширная цветова гамма – **синяя**: «синий вечер», «синий плат небес», «холод осени синий». Голубой свет в поэзии Есенина излучают глаза любимых женщин, усиливает ощущения необъятности голубых просторов России, создает атмосферу светлой радости, выражают чувство нежности: «Я покинул родимый дом, голубую оставил Русь».

*Злые скорби, злое горе
Даль холодная впила;
Загораются, как зори,
В синем небе купола.*

(«Микола»)

Наша работа с есенинскими цветowymi эпитетами подтверждает мысль о том, что эпитет, прежде всего - образ, картина, они помогли нам понять основной образ переживания – желание свободы, жизненной энергии, неукротимого буйства радости.

Образного воспроизведения действительности поэт достигает умелым употреблением **сравнений**.



Обычно есенинские сравнения – конкретный зрительный образ человека, состояния природы. Сравнение действий, процессов, состояний обычно происходит союзным способом.

*В тихий час, когда заря на крыше
Как котенок, моет лапкой рот...*

Любимое средство художественного изображения у поэта – **олицетворение**: задремавшие звезды, заглядевшаяся в пруд девушка – березка, задумавшаяся дорога. Интересен и характерный для Есенина прием, который можно было бы назвать «олицетворением наоборот»: то, что происходит с человеком, отождествляется с явлением природы:



*Увяданья золотом охваченный,
Я не буду больше молодым.*

В палитре образительных средств языка Есенина особое место занимает **метафора**. Посредством метафоры Есенин создает замечательные словесные образы – портреты, образы – картины. Больше всего у поэта глагольных метафор, которые использованы для яркого и точного изображения явлений природы:

Задымился вечер, дремлет кот на бруссе...

В заключение хочется сказать, что С.А. Есенин – один из самых читаемых русских поэтов. Он создал оригинальную поэтическую систему, в которой свободно соединяются напевность и фольклорная обобщенность, сложность душевных переживаний и проникновенное изображение природы. Однако за радостным настроением, за чувством ликования и полным принятием бытия чуть сквозит, чуть брезжит, но обязательно присутствует некая тайна – тайна краткости, конечности человеческой жизни, хрупкости человеческого счастья – коренные свойства поэзии Есенина, возникшие в его ранних стихах и пронесенные через все творчество. Сергей Александрович не мыслил себя, своей жизни без России:

*Но и тогда,
Когда во всей планете
Пройдет вражда племен,
Исчезнет ложь и грусть, -
Я буду воспевать
Всем существом в поэте
Шестую часть земли
С названьем кратким «Русь».*

Гениальный поэт всегда народен и современен. Каких бы сторон его творчества мы ни коснулись, к каким бы его стихам ни обратились. Каждый человек может найти в поэзии Есенина нечто близкое и созвучное своей душе. Русский поэт своей жизнью показал, что человек может прожить мало (30 лет), а сотворить на целую эпоху!

**ПРОЕКТ «ЭФФЕКТ «ОБМАНУТЫХ ОЖИДАНИЙ» в
ТВОРЧЕСТВЕ А.П. ЧЕХОВА И О. ГЕНРИ»**

Участник проекта: Учащаяся 11 «А» класса Погонова Татьяна

Руководитель: Степанкова Н.С.

Прежде всего, я хотела бы рассказать о том, чем именно был обоснован мой выбор. Тема моей работы: Эффект «обманутого ожидания» в творчестве А. П. Чехова и О. Генри. Мы часто встречаемся с этим приёмом в журналистике, публицистике, рекламе и даже в экономике. Но никогда я не связывала это понятие с литературой, а точнее, никогда не обращала особого внимания на использование эффекта «обманутого ожидания» в том или ином произведении. Именно поэтому основной целью, которую я преследовала при написании исследовательской работы, было более детальное знакомство с творчеством А.П. Чехова и О. Генри, а так же изучении эффекта «обманутого ожидания» на примере конкретных рассказов. Главная задача, которую я поставила перед собой, состояла в следующем: выявить черты сходства и различия в творчестве писателей, основываясь на таком литературном приёме как эффект «обманутого ожидания».

В процессе написания работы главным образом я ориентировалась на тексты выбранных мною рассказов, а так же на некоторые научно-критические статьи, посвящённые этой теме. Безусловно, при изучении данного вопроса особый акцент я делала на сюжетной линии произведения, на его семантике, но, как свидетельствует теоретическая литература, обычно эффект «обманутого ожидания» строится на всех уровнях, а именно: на фонетическом, на грамматическом, словообразовательном, лексическом и т.д.

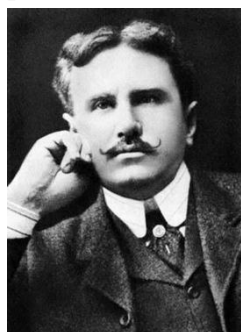
Так что же такое эффект «обманутого ожидания»? Простыми словами, этот приём заключается в том, что человеку, которого хотят обмануть, выдают некоторую информацию, с учётом которой «потенциальная» жертва прогнозирует дальнейшее развитие событий в наиболее вероятном направлении. «Обманщик» же поступает иначе, тем самым нарушая ожидания «жертвы». Цель его сообщения в том и состояла, чтобы направить мышление собеседника по пути актуализации наиболее часто встречающихся знакомых ситуаций. Таким образом, сам обманутый всегда является как бы невольным соучастником обмана.



Над этим явлением долгое время размышляли лингвисты Пражской академии, однако до сих пор нет чёткого определения лингвистического статуса «обманутого ожидания». Я склоняюсь к понятию эффект, заявленному мною в названии работы. Ведь эффект – это всегда что-то выразительное, эмоциональное, непредсказуемое, иногда даже наполненное экспрессивностью.

Возвращаясь к теме о творчестве А.П.Чехова и О.Генри, могу сказать одно: меня поразило то, что люди, жившие примерно в одно и то же время, но на разных концах планеты имеют много общего.

Прежде всего, интересно то, что они – воспитанники разных культур, писали о жизни простых людей, мелких чиновников, предпринимателей. Герои их произведений движимы чувством любви, дружбы, стремлением делать добро, способны к самопожертвованию, тогда как отрицательные персонажи действуют под влиянием ненависти, злобы, стяжательства, карьеризма. Обращает на себя внимание и то, что они используют примерно одинаковые принципы построения рассказа, необходимость его естественности, доступности и краткости, то есть традиционные требования, предъявляемые в литературе к этому жанру. Заслуживает внимание и авторская позиция А. П. Чехова и О. Генри – рассказчика, условного человека, от лица которого ведётся повествование, чаще всего,



выступающего как объективный свидетель, складывающий картину мира из видения многих и многих своих героев. Но основным сходством этих двух авторов является использование эффекта «обманутого ожидания» в коротких юмористических рассказах.

Любой проект - это творчество и внесение своего, пусть и небольшого, но ценного вклада в исследование



малоизученных областей науки. Продуктом, который я получила в результате реализации своего проекта, является успешное выступление на районной и городской конференции НОУ.

Такое необычное и неординарное явление, как эффект «обманутого ожидания» изучен в литературоведении очень поверхностно, поэтому работа над этим проектом оказалась для меня особо интересной и увлекательной. Раньше я никогда не задумывалась над тем, что небольшие рассказы, в особенности юмористические, могут быть настолько глубоко пронизаны общечеловеческими проблемами, которые авторы умело изображают сквозь призму времени. Отмечу ещё и то, что знакомство с эффектом «обманутого ожидания» оказалось для меня величайшим открытием, но что наиболее ценно, позволило мне мыслить немного шире и открыло для меня новые горизонты познания.



ПРОЕКТ «ВЛИЯНИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ НА ТЕЛОСЛОЖЕНИЕ ЧЕЛОВЕКА И ЕЕ ЗНАЧЕНИЕ ДЛЯ ЗОЖ»

Участник проекта: Учащаяся 11 «А» класса Голубева Анна

Руководитель: Шумилова Е.А.

Цель: Изучить влияние физической культуры на здоровье человека, сформировать у школьников устойчивый интерес к физкультурным занятиям.

Задачи:

1. Развитие основных физических качеств – силы, быстроты, ловкости и выносливости.
2. Укрепление здоровья человека.
3. Привлечение большего количества людей к ведению здорового образа жизни.

Актуальность: Проблема здоровья во все времена и эпохи была чрезвычайно актуальной. Здоровье – это сущностное свойство человека сохранять высокую жизнеспособность и свободу в изменяющихся условиях внешней среды. Движения являются естественной биологической потребностью человека. Заменить эту потребность без ущерба для здоровья нельзя. Ограничение мышечной деятельности задерживает разностороннее формирование и развитие организма.

Описание проекта: Современные системы физических упражнений представляют собой специально подобранные движения, направленные на комплексное или избирательное воздействие на определенные функциональные системы организма. В некоторых из них имеются соревновательные элементы. В настоящее время наибольшей популярностью пользуется *аэробика* (ритмическая гимнастика), *шейпинг* и *экстремальные виды спорта*. Именно эти системы физических упражнений в России и за рубежом сейчас развиваются наиболее быстрыми темпами, неуклонно растет число



людей, занимающихся ими. **Слайд-аэробика** – это система физических упражнений на специальной гладкой дорожке длиной. Занимающиеся встают на дорожку (слайд) и скользят по ней, имитируя движения конькобежца, лыжника или роллера.



Слайд-аэробика позволяет развивать общую выносливость, целенаправленно развивать силу мышц ног. **Гидроаэробика** – это один из нетрадиционных видов ритмической гимнастики, выполняемый в бассейне или в естественном

водоеме с ровным песчаным дном. Гидроаэробика расширяет спектр общефизиологического воздействия гимнастических упражнений благодаря повышению вязкого сопротивления водной среды и воздействию ее температуры на организм человека.



Шейпинг – система физических упражнений (преимущественно силовых) направленная на коррекцию фигуры и функционального состояния организма. Шейпинг взял все лучшее из того и из



для женщин, улучшение Суть его состоит в гимнастикой.

аэробики – музыку, динамические нагрузки, позволяющие укреплять сердечно-сосудистую систему; из атлетической гимнастики – возможность влиять на локальные мышечные группы. Занятия начинаются с ритмической гимнастики, которая решает и задачи разминки. После этого занимающиеся переходят к тренажерам. **Сноубординг** – вид спорта, включающий в себя скоростной спуск с горного склона, выполнение акробатических элементов на специальной трассе на сноуборде. Входящие в сноубординг соревновательные дисциплины подразделяются на хронометрируемые – слалом (побеждает спортсмен, быстрее всех прошедший трассу) и оцениваемые - фристайл (судьи выставляют оценку за сложность и технику исполнения трюков). **Виндсерфинг** – это скольжение по воде на специальной доске под парусом. Как вид спорта, он появился в 60-

х годах прошлого века, а уже в 1976 году был включен в Олимпийскую программу. Виндсерфинг – многогранный вид спорта: одним он может давать неспешное скольжение по воде, для других может быть взрывным адреналиновым спортом. **Вейкбординг** – водный вид спорта, представляющий собой поездку на специальной доске – вейкборде – за водно-моторным судном. Он зародился в начале 90-х годов и постоянно развивается. Как и в других экстремальных видах спорта, большое значение во время катания имеют трюки и прыжки. Что касается соревнований, в России каждое лето проводится свой собственный Кубок по вейкбордингу.

В заключение хочется сказать, что **ЗОЖ** является важным фактором здоровья: повышает трудовую активность, активизирует защитные силы организма, снижает частоту заболеваний. В нем реализуется самый ценный вид профилактики — первичная профилактика заболеваний, предотвращающая их возникновение. Здоровье - бесценное достояние не только каждого человека, но и всего общества. Разумно сохраняемое и укрепляемое самим человеком, оно обеспечивает ему долгую и активную жизнь. Регулярные занятия спортом и выполнение правил ЗОЖ не только помогают быть тренированным, подтянутым, но и способствуют более жизнерадостному восприятию окружающего мира.



ПРОЕКТ. «ГОТОВ ЛИ ТЫ К СДАЧЕ ГТО?»

Участник проекта: Учащаяся 10 «А» класса Медведева Татьяна

Руководитель: Шумилова Е.А.

«Готов ли ты к сдаче ГТО?»

Цель: понять, что такое комплекс ГТО и в чем основная его задача.

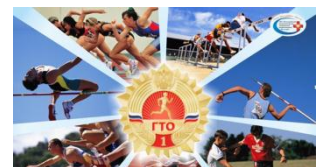
Задачи:

1. Пропаганда здорового образа жизни
2. Анализ общей физической подготовки подростков 16-17 лет.

Актуальность: тема возрождения **комплекса «ГТО»** является актуальной, так как содержит нормативную основу физического воспитания и является критерием определения уровня физической подготовленности.

Для школьников старших классов усвоение новых физических упражнений имеет практическое значение для подготовки грядущего перехода к военной службе, спортивной или трудовой деятельности, т.к.

тренировка в усвоении определенных движений при выполнении физических упражнений приучает школьника автоматически управлять мышцами для выполнения движений, необходимых в процессе производства или какого-либо вида спорта.



Двигательная активность повышает способность усвоения поступающей информации, поэтому физические упражнения помогают процессу обучения школьника и становлению нравственной личности.

Описание проекта: Одной из основных задач цивилизованного общества является внедрение в повседневный режим жизни активной двигательной деятельности.



Использование методов физической культуры в оздоровлении нации является первостепенным, что подтверждает ее главную роль в укреплении здоровья населения.



Физическое состояние, уровень физической подготовленности, ухудшение здоровья учащихся определяют невозможность противостояния неблагоприятным условиям внешней среды. От физического и психического здоровья, социального благополучия во многом зависит работоспособность будущих специалистов с высшим образованием, тот вклад, который они призваны внести в будущем.

24 марта 2014 г. вышел Указ Президента Российской Федерации о Всероссийском физкультурно-спортивном комплексе «Готов к труду и обороне». В котором говорится, что для дальнейшего совершенствования государственной политики в области физической культуры и спорта в Российской Федерации с 1 сентября 2014 г. вводится в действие Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне».

Ответ на этот вопрос «Для чего мне нужно сдавать ГТО?» для каждого молодого человека может быть свой. Кто-то хочет сравнить себя со старшими членами советский знак попробовать достичь конкретного проверить свою силу воли и настойчивость. А кто-то просто привык быть первым в учёбе и спорте. Все люди разные. Однако, у всех, кто добровольно решил пройти испытание комплексом ГТО, есть одна общая черта, – целеустремлённость. Именно эта черта является наиболее важной для людей XXI века.



человека может быть свой. Кто-то хочет сравнить себя со старшими членами советский знак



семьи, имеющими ГТО. Кто-то хочет результата и

СЕКЦИЯ 6.

ПРОЕКТ «Содержание ионов йода в некоторых источниках поступления в организм человека»

Участник проекта: Учащаяся 11«А» класса Черноталова Татьяна

Руководитель: Анашкина А.А., Булатова Е.Е.

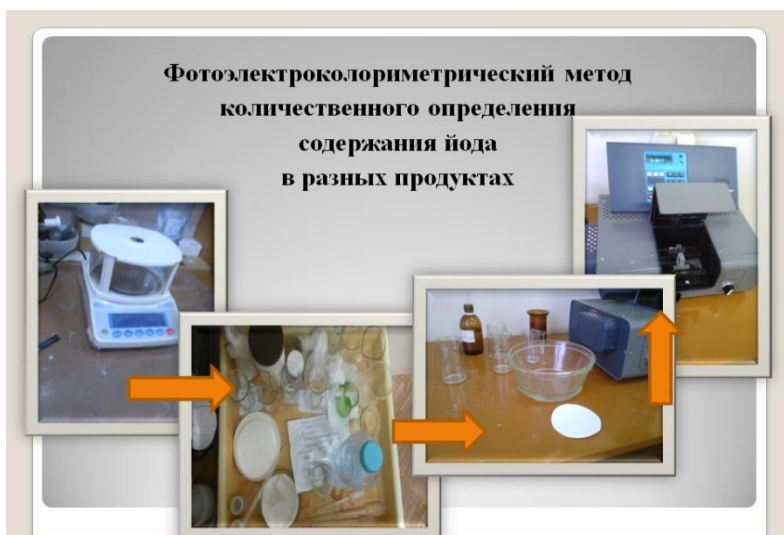


Цель проекта: Определить содержания ионов йода в некоторых источниках поступления в организм человека.

Задачи проекта:

1. Сравнить концентрацию ионов йода в обычной и йодированной поваренной соли.
2. Определить содержание ионов йода в морской капусте.
3. Выявить изменения в содержании ионов йода в зависимости от вида приготовления морской рыбы.
4. Сравнить концентрацию ионов йода в лекарственных препаратах «Йодомарин» и «Калия йодид».
5. Сравнить содержание ионов йода в солях для ванн различных марок с морской водой.

Актуальность: В настоящее время в мире возросло внимание к проблеме дисбаланса йода в системе «окружающая среда-организм человека». Йод относится к жизненно важным микроэлементам, имеющим высокую биологическую активность. В условиях постоянного дефицита йода нормальная выработка гормонов щитовидной железой нарушается. За последние годы заболевание щитовидной железы стало самой распространённой эндокринной патологией и составляет 79,4% от всех эндокринологических заболеваний. По различным литературным источникам от 70 до 80 % йода в организм человека поступает с пищей. В последнее десятилетие на прилавках магазинов стали появляться различные йодированные продукты, на прилавках аптек - биологически активные добавки, косметические средства, содержащие соединения йода и призванные увеличить поступление йода в организм человека. В средствах массовой информации широко рекламируются йодсодержащие препараты, которые рекомендуются к применению.



Все исследования проводились на базе кафедры биохимии им.Г.Я.Городисской «НижГМА» с 2013 по 2016 гг.

Результаты: В ходе исследования было получено, что содержание ионов йода в йодированной поваренной соли составило 157 мкг/кг, в то время как в обычной поваренной соли этот показатель значительно ниже – 22 мкг/кг



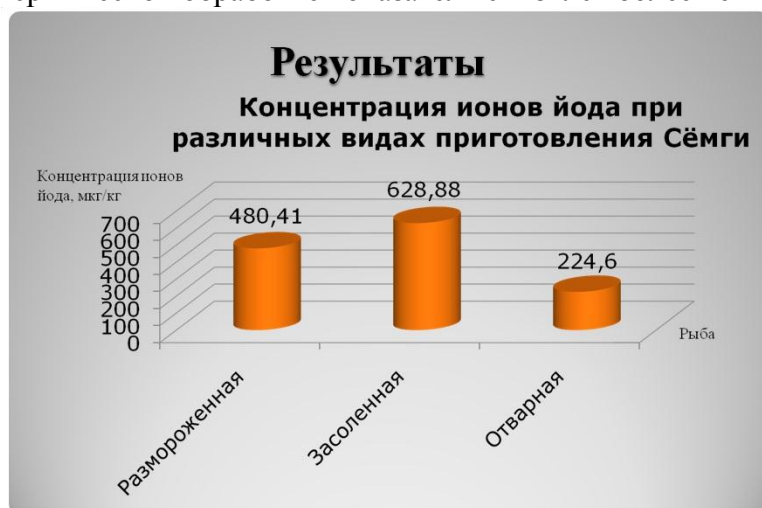
Исходя из полученных данных, употребление в пищу йодированной соли может помочь восполнить нехватку данного элемента в организме. Вместе с тем, после кипячения концентрация йода в йодированной соли понизилась в два раза и стала равна 78 мкг/кг.

Из литературных источников известно, что морская капуста (ламинария) может быть хорошим источником йода для организма. По нашим данным, в морской капусте содержится 1021 мкг/кг ионов йода.

Содержание йода в одной таблетке препарата «Йодомарин» составляет 95 мкг, в то время как в одной таблетке препарата «Калия йодид» этот показатель меньше 83 мкг.



В ходе исследования было получено, что содержание ионов йода в размороженной Красной рыбе составило 480 мкг/кг. Засоленная Красная рыба содержала 628 мкг/кг. При термической обработке показатель снизился более чем в два раза.



Результаты

Концентрация ионов йода в различных видах воды

Источник воды		Концентрация ионов йода, мкг/л
Красное море		920,86
Растворенные в дистиллированной воде соли для ванн	«Русалочка»	0,51
	«SPA ALA Carte»	3,72
	«Первое море»	0,63
	«Sea salt»	0,91
	«SPA by LARA»	0,38
	«Эвкалипт»	0,53
«Целебные кристаллы»		0,59
Водопровод Приокского района г.Нижнего Новгорода		11,23

Из полученных данных, которые представлены на слайде, можно сделать вывод, что соли разных фирм и производителей содержат разное количество ионов йода. Таблица наглядно иллюстрирует, что настоящая морская вода содержит больше ионов йода, чем любая из рассматриваемых солей для ванн. Более того, вода из водопровода имеет большую концентрацию данных ионов.

Выводы:

1. Концентрация йода в йодированной поваренной соли значительно больше, чем в обычной, следовательно, в регионах с йододефицитом целесообразно использовать йодированную соль при приготовлении пищи. Вместе с тем, концентрация йода в йодированной соли после кипячения понижается в два раза, следовательно, не эффективно использовать ее для приготовления горячих блюд.

2. Ламинария содержит большое количество йода и позволяет взрослому человеку покрыть суточную норму.

3. Соленая морская рыба содержит больше ионов йода, чем отварная, но меньше, чем ламинария. Морская рыба является хорошим средством профилактики йододефицита.

4. Качество фармакологического препарата «Калия йодид» хуже, чем «Йодомарин» по содержанию йода.

5. Концентрация ионов йода варьирует в зависимости от марки соли для ванн. Морская вода содержит больше ионов йода, чем вода в ванной с солью для ванн.

СЕКЦИЯ 6.

ПРОЕКТ «КАК МЫ СНИМАЛИ СВОЙ «ЕРАЛАШ»»

Участники проекта: Учащиеся 5«Б» класса

Руководитель: Назарова Е.А.

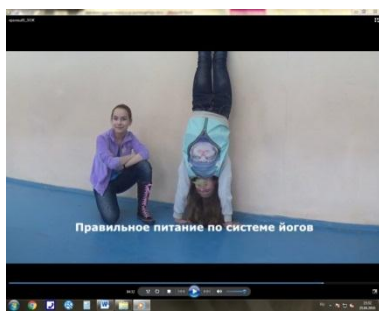


Девчонки и мальчишки и их руководители!
Весёлые истории увидеть, не хотите ли?
Правдивые истории журнал покажет наш,
Веселые истории в журнале «Ералаш»!

Интересно, а когда Вы были детьми, Вы не мечтали сняться в «Ералаше»? Конечно мечтали... **Киношедевры детского журнала "Ералаш"** были чрезвычайно популярны в советские

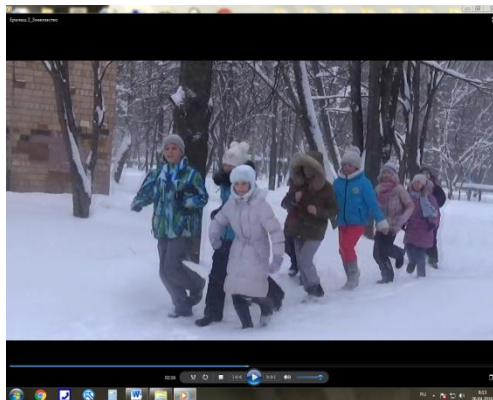
времена и до сих пор они великолепно смотрятся. Короткие серии с забавным сюжетом интересны не только детям, но и взрослым.

Поэтому мы решили не откладывать свои мечты в долгий ящик, а уже с 5 класса начать снимать свой классный юмористический журнал «ЕРАЛАШ». В этом году темой нашего киножурнала стала очень актуальная и полезная тема «Здоровый образ жизни».



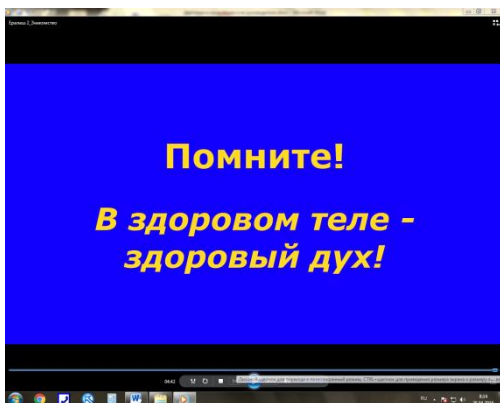
Всем ребятам хотелось принять участие и нам пришлось потрудиться и придумать для всех роли, чтобы даже самый скромный и стеснительный ребенок выглядел хорошо и стал увереннее в себе. Наш проект был долговременный. Сначала мы придумывали сценарий и распределяли роли (октябрь-ноябрь). Параллельно группа видеомонтажа подбирала звукоряд к роликам.

Съёмки проходили в зимние каникулы и во время карантина. Ребята готовили реквизит и входили в роль. Снимать приходилось много дублей, чтобы потом выбрать лучшие моменты. Самый сложный и ответственный этап проекта - монтаж роликов. Эту долгую и кропотливую работу взяла на себя Михеева Вероника. Она разобралась в программе видеомонтажа, вырезала, склеила нужные фрагменты, вставила фоновую музыку и титры. И это все сделали ребята из пятого класса! здоровому образу жизни.



Особенно приятно, что этот наш класс, объединенные общей интересной идеей ребята с удовольствием принимали участие, при этом все факторы здорового образа жизни были нами рассмотрены и с юмором показаны в клипах. Мы хотим продолжить снимать кино про наш класс, затрагивать злободневные темы, дружить, играть, общаться..

А продукт проекта – киножурнал «ЕРАЛАШ» останется нам на память !



ПРОЕКТ «СТАРИННЫЕ МЕРЫ ДЛИНЫ, ВЕСА, ОБЪЕМА»
Участник проекта: Учащийся 5«Г» класса Клязун Сергей
Руководитель: Малышева С.В.



Читая литературные произведения, мы не раз сталкивались со старинными измерениями длины, веса, объема, значение и смысл которых были не понятны.

Например, в сказке П. Ершова «Конёк - горбунок»:

Да еще рожу конька

Ростом только три *вершка*,

На спине с двумя горбами

Да *аршинными* ушами.

Или у Н.А.Некрасова в стихотворении «Дедушка Мазай и зайцы»:

«С каждой минутой вода подбиралась к бедным зверькам: уж под ними осталось Меньше *аршина* земли в ширину, Меньше *сажени* в длину».

Осознание этих мер всегда вызывает трудности. В современном языке мы их почти не используем. Лишь при чтении художественных произведений сталкиваемся с этими понятиями. Но, тем не менее, значения старорусских мер мы должны знать. Ведь это наша история. Нас заинтересовала эта тема, и мы решили всерьёз заняться изучением старинных единиц измерения длины, веса, объема.



Актуальность избранной темы в том, что до сих пор можно слышать от окружающих, знакомых, от пожилых людей эти слова. Но не всегда понятно, о чём идёт речь.

Неясным оставалось значение пословиц и поговорок, в которых эти меры встречаются. Я считаю, что незнание их было бы проявлением неуважительного отношения к истории своей страны, русского языка.

Мы исследовали такие старинные русские меры длины как перст, вершок, пядь, локоть, шаг, аршин, верста, сажень. Меры объема: ведро, бочка. Меры веса: гран, золотник, доля, гривна, пуд.

Старинные единицы измерения, рассмотренные в данной работе, не описаны в школьных пособиях. Проведенная работа позволяет понять смысл и значения старинных русских

мер, их происхождение. Найдены примеры использования названий этих измерений в современном русском языке и литературе. Изучив их, мы расширили представления о некоторых неизвестных понятиях во встречающихся пословицах и поговорках, литературных произведениях. Собранный материал может помочь при решении задач, предлагаемых в олимпиадах, конкурсах, устранить многие трудности, которые могут возникнуть при самостоятельном решении нестандартных задач.

Нам хочется, чтобы работа «*Старинные русские меры длины, веса, объёма*» привлекала внимание многих любознательных школьников, стала добрым помощником учащимся при подготовке к конкурсам, к олимпиадам. А те, кто проявляют повышенный интерес к литературе, русскому языку, могут здесь найти немало интересного и познавательного материала.



ПРОЕКТ «ШКОЛЬНАЯ ФОРМА»

Участники проекта: Учащаяся 5 «А» класса Баталина Елизавета

Руководитель: Трифилова Н.А.

От детей и их родителей очень часто слышен вопрос: «Зачем нужна школьная форма?». Сколько споров и разных мнений сейчас у нас. Одни считают, что школьная форма необходима. Другие придерживаются мнения, что она вредит гармоничному развитию личности.

Но ведь как красиво выглядит школьная линейка, когда дети одеты в строгую школьную форму, стоят ровными рядами с красивыми букетами цветов. Создается образ организованного школьного общества. Дети подтянутые, опрятные.

Цель данного проекта - сформировать устойчивое и обоснованное представление о применении форменной одежды в школе.

Для ее достижения были поставлены следующие задачи:

- Ознакомление с историей школьной формы
- Проведение опроса «Нужна ли школьная форма» среди учеников 5-х и 10-ого классов, и их родителей.



- Выяснение значение формы в школьном процессе.

У школьной формы в России богатая история.



Точная дата введения школьной формы в России – 1834 год. Именно в этом году произошло принятие закона, утвердившего отдельный вид гражданских мундиров. К ним относились гимназические и студенческие мундиры. И с этого времени до 1917 года фасон формы менялся несколько раз. Но всё это время форма мальчиков колебалась на грани штатско-военного костюма. В то же время началось развитие и женского образования. Поэтому потребовалась ученическая форма и для девочек. Это был весьма строгий и скромный наряд: коричневые платья и фартучки - именно эти костюмы явились основой для формы советских школ.

Однако вскоре после революции, был издан декрет, отменявший ношение школьной формы. Школьная форма была непозволительной роскошью в стране, разоренной мировой войной, революцией и гражданской войной.

Школьная форма становится вновь обязательной лишь после Великой Отечественной Войны. В СССР вводится единая школьная форма. Отныне мальчики обязаны были носить военные гимнастерки с воротничком стоечкой. А девочки - коричневые шерстяные платья с черным передником.

В 1973 году произошла новая реформа: появилась новая форма для мальчиков: это был синий костюм из полушерстяной ткани. Для девочек ничего не поменялось.

В начале 80-х была введена форма для старшеклассников.

Обязательным дополнением к школьной форме, в зависимости от возраста ученика, были октябратский значок (в начальных классах), пионерский значок (в средних классах), комсомольский (в старших классах). Пионеры должны были также обязательно носить пионерский галстук.

В процессе исследования вопроса школьной формы был проведен опрос среди родителей и детей 5-х и 10-ого классов нашей школы. В нем приняли участие: 199 человек.

По данным опроса видно, что родителей вопрос школьной формы несколько не возмущал. Интересно видеть, что и дети предпочитают школьную форму свободному стилю – 63(да) 36(нет).

В цветовом решении лидирует у детей серый цвет, а у родителей преобладает синий. Интересно, что с возрастом дети меняют свое мнение и хотят преимущественно ходить в форме не серого, а черного цвета.

Кроме того, из данных опроса видно, что сегодняшнее поколение сознательно относится к ношению школьной формы и заботится о ней.

А что думают по этому поводу специалисты?

Психологи считают, что в школьной форме больше плюсов, чем минусов. Она воспитывает чувство принадлежности к школе, несколько смягчает видимые признаки социального расслоения и дисциплинирует.

Она имеет свои преимущества и со стороны сохранения здоровья учеников. Ведь слишком обтягивающие вещи ухудшают кровообращение. Излишняя легкость может способствовать переохлаждению и, спровоцировать появление различных заболеваний. А к изготовлению школьной формы применяют ряд норм и требований (как к типу ткани, так и к моделям) с учётом психологических, физиологических и эстетических требований.

Таким образом, исследуя вопрос школьной формы, были сделаны следующие выводы: общество готово снова воспринимать школьную форму, которая дисциплинирует школьников, помогает им сконцентрироваться непосредственно на процессе получения знаний, создает ощущение комфорта и мотивирует к организованности во время учебы.

Так же сделанные выводы были оформлены в брошюру «Школьная форма и бережное отношение к ней».

Школьная форма и бережное отношение к ней.

Что такое школьная форма?

Это одежда, в которой ученики посещают уроки.



У школьной формы в России богатая история:

свое начало она берет с 1834 года с форменных гимназических костюмов мальчиков, а форма девочек была утверждена на целых 60 лет позже – в 1986 году.

Школьная форма нужна ученикам потому, что:

во-первых, ребята выглядят опрятно и им в ней удобно и комфортно;

во-вторых, не нужно думать, в чём идти в школу;

в-третьих, школьная форма приучает к порядку и дисциплине.

Школьная форма – это твоё лицо!



Цвет формы школы №44 – серый, это цвет, который даёт силу.

Ученик в форме – это залог организованности, дисциплины и отличной учёбы.

Отличные ученики – это высокий статус школы.

Ученик, береги свою форму:

- приходя из школы, не забудь повесить форму на вешалку;

- следи за её внешним видом;

- выходя из дома, проверь эмблему;

- в школе береги форму (не пачкай, не рви) и выгляди достойно!

ПРОЕКТ. «Движение – это жизнь»

Участники проекта: Учащиеся 5 «Г» класса

Руководитель: Козлова Е.В.

Учащиеся 5 г класса работали над проектом: «Движение – это жизнь».

В проекте мы решили разобраться, что включает в себя понятие «подвижный образ жизни»; на основе анализа различных источников, собственного опыта и социологического опроса сделать выводы и составить рекомендации положительных и отрицательных факторов, влияющих на состояние здоровья человека при активном и пассивном физическом образе жизни.

Мы разбили на группы и стали работать по направлениям:

Найти и проанализировать сведения по теме «подвижный образ жизни» из различных источников;

провести социологический опрос среди учащихся разных параллелей;

сделать выводы

провести мероприятия по привлечению к активному образу жизни ребят нашей школы

участвовать самим в подобных мероприятиях

создать презентацию к защите проектов

разработать буклет «Движение – это жизнь» с рекомендациями

И вот что у нас получилось:

Группа ребят работала над понятием «Физическая активность». Первый вопрос, который нас интересовал: Почему мне необходим подвижный образ жизни?

И вот что мы выяснили. Подвижный образ жизни крайне важен для нашего здоровья. Несложно догадаться, что физическая активность способствует мышечному тону, поддержанию функции сердечно-сосудистой системы, хорошему настроению и



улучшению качества жизни. Он снижает риск развития сердечных заболеваний, диабета, ожирения, высокого кровяного давления и высокого уровня холестерина в крови. Если вы уже страдаете от подобных заболеваний, подвижный образ жизни поможет вам справиться с ними. Другими словами, физическая активность – это путь к здоровью и долголетию.

Физические упражнения также помогают нам справляться со стрессовыми ситуациями в жизни и дарят здоровый сон. Они помогают нам лучше выглядеть и чувствовать себя, а также дают заряд энергии, чтобы мы могли больше наслаждаться жизнью.



Кроме того, движение приносит много радости. Катание на роликах, ориентирование на местности, купание в реке и прогулки верхом — это тоже комплексы упражнений, тренирующих мышечную и сердечно-сосудистую системы.

И Наконец, многим людям требуется постоянно состоять с кем-либо в конкуренции и стремиться к победе. Двигательная активность — лучший способ реализовать эту потребность: можно заняться борьбой, пойти в баскетбольную команду или тренироваться в спортзале.

Когда мы узнали, зачем нам нужен подвижный образ жизни, нас заинтересовал другой вопрос: «Почему же современные люди не занимаются физической активностью?».

Можно сказать, что многие люди, особенно старше 30 лет, потому не занимаются физической активностью, что им никто вовремя не объяснил, что наш организм нуждается в постоянном движении.

А потому самыми популярными отговорками являются лень, нехватка времени, загруженность на работе, плохое здоровье, отсутствие подходящей компании. А также людям свойственно откладывать важные дела на вечер, завтрашний день, понедельник, следующий месяц и т. д.

При этом учеными уже давно доказано, что к 80 годам при сидячем образе жизни организм теряет до 70% работоспособности, а при спортивном – всего 30%. Таким образом, вывод понятен – физическая активность необходима человеку на протяжении всей жизни, начиная с самого детства.

В рамках работы над проектом нами проведен спортивный праздник для учащихся начальной школы.



Всем классом мы участвовали в мероприятиях:

- Полоса выживания
- Конкурс агитбригад на тему «Здоровый образ жизни»
- Интеллектуальный лагерь «Игры народов мира»

Одной из задач нашего проекта была разработка анкеты по данной теме и проведение анкетирования ребят разных параллелей.

По результатам анкетирования в нашей школе нам удалось выявить такие результаты.

Во-первых, 67% учащихся занимаются спортом; 60% опрошенных хотели бы заниматься лыжами, фигурным катанием, боксом, плаванием, баскетболом, сноубордом, футболом, хоккеем, теннисом, синхронным плаванием, йогой и многими другими видами спорта. Во-вторых, 40% учащихся делают по утрам зарядку. Дома с родителями или самостоятельно

занимаются физическими упражнениями 55% опрошенных. 64% гуляют каждый день. Ходят с родителями в походы выходного дня чуть более половины опрошенных. 58% учащихся соблюдают правильный режим питания. У 89% учащихся родители положительно относятся к урокам физической культуры, а 92% учеников считают, что физическая культура укрепляет здоровье.)

Таким образом, в результате наших исследований мы выяснили:

Первое. Основа крепкого здоровья – это подвижный образ жизни, тем более в условиях современного мира, когда большая часть профессий - сидячие или стоячие. В результате этого возникла проблема недостатка движений (или медицинским языком - гиподинамия). Гиподинамия является главной причиной ухудшения самочувствия и даже возникновения некоторых болезней.

Второе. Подвижный образ жизни подразумевает как упражнения типа пробежек, плавания, так и большую физическую активность в повседневной жизни, например, подъем пешком по лестнице, а не на лифте.

И, наконец, почти все опрошенные ученики нашей школы согласны с тем, что физическая культура укрепляет здоровье, и 67% учеников занимаются тем или иным видом спорта.



В нашей брошюре мы предлагаем различные варианты подвижного образа жизни, из которых вы можете выбрать удобные вам и сможете проводить время интересно и с пользой для здоровья. Можно подобрать такие варианты, которые не требуют материальных затрат и не будут изнуряющими и однообразными.

ПРОЕКТ «БЕЗОПАСНОСТЬ НА УЛИЦАХ В КРИМИНОГЕННЫХ СИТУАЦИЯХ»»

Участник проекта: Учащийся 5 «В» класса Шерстнев Николай

Руководитель: Мичасова С.Ю.

Ежедневно в мире совершается множество различных преступлений по отношению к детям. Их завлекают в секты, превращают в рабов, калечат, убивают, крадут. Об этом нам говорят средства массовой информации. По отношению к детям чаще преступления совершаются в тёмное время суток, в безлюдных местах, если потенциальный преступник видит, что ребёнок один и, главное, что он достаточно легко идёт на контакт с незнакомыми. Мы часто становимся свидетелями того, как школьники ведут себя не правильно при общении с незнакомыми ребятами, которые старше их, останавливаются и откликаются на предложение сесть в незнакомую машину или что-то взять у чужого человека, после школы не сразу идут домой, забывают сообщить родителям, где они находятся. Почему же так происходит? Ведь правила общения с незнакомыми людьми внушают всем родители с детства и в школе мы их неоднократно повторяем. Но данная проблема не перестаёт быть актуальной.

В качестве эксперимента мы составили анкету-опросник и попробовали спрогнозировать, как будут себя вести ученики нашей школы.



Выяснилось, что ученики первого и третьего классов рискуют своей жизнью, если с ними случится нечто подобное.

90% опрошенных будут пререкаться с обидчиками, тем самым спровоцируют ответные грубые действия, 83% будут спасать свои вещи в случае ограбления, 31 % вступит в разговор с незнакомыми людьми, 18% примет от них угощение, 12% сядет в их машину. Результаты ошеломительные. Почему же, зная правила поведения, дети так поступают?

Мы поставили цель: выяснить причину поведения людей в разных криминогенных ситуациях на улице.

Чтобы её достигнуть провели наблюдения на улице, проанализировали результаты опроса с целью выявления ошибок в поведении, изучили понятие «криминогенная ситуация», рассмотрели статистику несчастных случаев, связанных с преступлениями, в которых пострадавшими являются дети.

В результате мы пришли к следующим выводам: чаще люди просто не понимают, что ситуация, в которую они попали – криминогенная и она им чем-то угрожает, поэтому и не задумываются о данном понятии и не видят, в чем состоит угроза для их безопасности.

Основываясь на всех изученных данных, мы решили создать продукт, который мог бы помочь разобраться в данной проблеме лишней раз напомнив, что криминогенная ситуация может произойти где угодно и когда угодно. Главное быть к ней готовым, не теряться и постараться уйти от ситуации на стадии её возникновения, не упустить свой шанс на спасение. В итоге получилась иллюстрированная памятка безопасности в криминогенных ситуациях на улице в виде складного буклета, которую получил каждый участник опроса.



Мы очень надеемся, что кому-то эта памятка спасет жизнь!

ПРОЕКТ «МОЯ КЛУМБА»

Участник проекта: Ученица 5 «В» класса Чернова Наталья

Руководитель: Растунина Е.А.



Актуальность: Мне очень интересна тема моего проекта «Моя клумба», потому что у нас на даче есть три цветника, но нет ни одной клумбы. Я хочу, чтобы цветы на моей клумбе распускались поочередно, чтобы моя клумба все время играла яркими красками. Мне хотелось бы узнать, как правильно делать клумбы: как подбирать цветы и выращивать их. Можно ли самой вырастить рассаду, как правильно сажать цветы и ухаживать за ними.

Цель моего проекта: создать проект своей цветочной клумбы, которую я посажу в этом году в саду.

Для достижения поставленной цели мне необходимо было решить следующие

задачи:

1. Изучить литературу по этому вопросу.
2. Создать проект моей клумбы на бумаге, посадить рассаду цветов, которые будут украшать мою клумбу летом.

3. Сделать выводы.

Моя клумба будет односторонней, примыкающей к ограде, округлой, приподнятой к центру.

В верхней части помещают наиболее высокорослые растения – это будут ирисы, циннии, кларкия, астры. В центре нашей клумбы уже растут лилии. Я туда еще хочу посадить крокусы. Хотя они низкорослые, но цветут или раньше других растений или позже.



ИРИСЫ



ЦИННИИ



КЛАРКИЯ



АСТРЫ

На приподнятых клумбах ближе к краю размещают низкие виды цветов. Я посажу петунии, бархатцы, настурцию, анютины глазки.



БАРХОТКИ



ПЕТУНИЯ



НАСТУРЦИЯ



**Анютины
глазки**

Я выбрала для клумбы именно эти цветы, потому что у них разное время цветения и разная цветовая гамма.

Это сделает клумбу цветущей с весны до осени.

В апреле, мае, сентябре и октябре цветут крокусы. С мая по сентябрь цветёт петуния и виола. С июня по сентябрь цветут бархатцы, настурция и цинния. С июля по сентябрь цветут астра, кларкия и лилия. А с июля по август цветёт ирис.



Проект моей клумбы на бумажном носителе

Бархатцы высокие							
Бархатцы низкие	Выращивать цветы можно и						рассаду. Я
Настурция	садила рассаду петунии, в						
	В мае я высажу в грунт семе						
Астра							
Цинния							
Кларкия							
Ирис							
Лилия							

Время цветения

ПРОЕКТ «One day in the life of my pet»

«Один день из жизни моего питомца»

УЧАСТНИК ПРОЕКТА учащаяся 5 «Б» класса Михеева Вероника

Руководитель : Беспалова О.М.



Животные в доме — хорошо это или плохо? Для кого-то это дополнительная головная боль, а кто-то скажет, что это чудесно. Было проведено много исследований о роли животного в жизни подрастающего человека, и они говорят, что животное в доме должно быть! Не нужно недооценивать их значимость в воспитании ребенка. Подростки, у которых есть питомцы ощущают благоприятную обстановку в семье. В таких семьях у детей гораздо реже возникает чувство одиночества, неполноценности, они более общительные и быстрее идут на контакт.

В семьях, где живет собака и где ребёнку доверяют ответственные дела, не боясь, что он сделает не так, как нужно родителям, дети быстрее учатся самостоятельности, быстрее возникает ответственность, ведь своего питомца нужно выгулять и покормить. Так же считает и ученица 5Б класса и ее родители. Поэтому неслучайно темой ее проекта стал рассказ о ее любимом домашнем питомце. В своей оригинальной и красочной презентации Вероника рассказала о своей собаке Цезаре и о его необыкновенных талантах. Она отобрала из семейного архива самые лучшие фотографии, иллюстрирующие интересные моменты из жизни Цезаря. Приятно, что и родители приняли участие в создании презентации, сняв видео, которое сделало презентацию более живой.

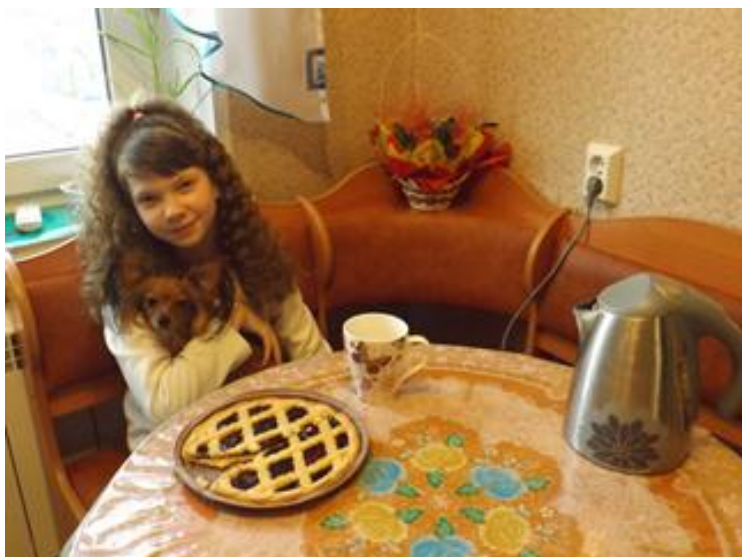
Так как Вероника в свободное время занимается пением, то она решила записать для проекта песню, которую исполнила вместе со своим питомцем после того, как заметила его музыкальные способности. Вероника уверена, что у каждого домашнего животного есть свой талант.

По словам Вероники, работа над проектом помогла ей усовершенствовать навыки устной речи английского языка, лучше понять принцип построения предложений, поработать над фонетической стороной речи, узнать много нового о его особенностях по сравнению с родным, а также в процессе работы она научилась обращаться с видеокамерой и микрофонами и освоила две компьютерные программы: аудио редактирования и видео редактирования, что несомненно пригодится ей в дальнейшем.

Учащиеся шестого и четвертого классов, присутствовавшие на предзащите, назвали проект самым интересным и отметили ее высокий уровень владения языком.

Выступая на параде проектов, Вероника хотела вызвать у слушателей желание беречь животных, ухаживать за ними и получать удовольствие от общения с ними и испытывать ни с чем не сравнимую радость от общения с ними.

Вероника надеется, что ей удалось вызвать эмоциональный отклик зрителей, и ее выступление на параде проектов 2016 никого не оставило равнодушным.





ПРОЕКТ «ШКОЛА ГЛАЗАМИ НОВИЧКОВ»

Участник проекта: Учащиеся 5 «Б» класса Страхова Полина и Страхова Марина

Руководитель: Легостаева Е.Л.



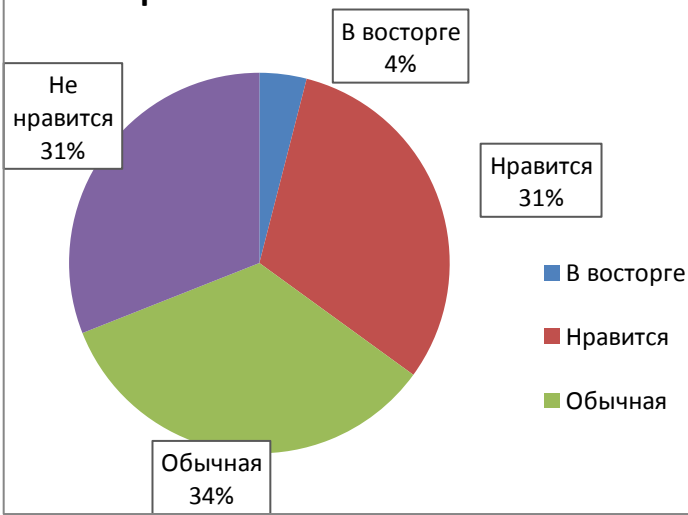
Школа №44
с углубленным изучением отдельных предметов
г.Нижний Новгород



Выбор тем говорит нам о том, сколь многообразен наш мир и какие разные там живут дети.

Целью нашего проекта является выявление мнений о школе учеников, которые учатся в школе 1-й год, и учеников, обучающихся 5 лет в школе и сравнения их мнений и мнений остальных пятиклассников о нашей школе.

Нравится ли тебе твоя школа?



Проект состоит из 2-х частей:

1. Описание школы

- a. Краткая информация о школе
- b. Описание здания

2. Анкетирование учеников

- a. Нравится ли тебе твоя школа?
- b. Как ты представляешь идеальный урок английского языка?
- c. Каким ты хотел видеть своего учителя на уроке?

«Школа глазами новичков» - это независимая оценка нашей школы детьми,

Выводы

- 1** Большинству учеников школа нравится либо не вызывает отрицательных эмоций (18 из 26 опрошенных), однако достаточно большая доля (8 из 26 опрошенных) указали, что школа им не нравится, и мы считаем, что учителям необходимо обратить внимание на этот факт
- 2** Ученикам нравится заниматься английским языком и нравятся уроки английского языка, при этом ученики не стесняются выражать собственное мнение и хотят разговаривать на английском не только в школе на уроках, но и дома с родственниками
- 3** Большинство учеников хотят видеть доброго учителя с хорошим чувством юмора, в меру строгого и не разрешающего шуметь на уроках. При этом ученики хотят, чтобы уроки были интересными, а учитель должен иметь отличные знания и знать, как заинтересовать учеников
- 4** В целом мнение новичков (авторов проекта) о школе, уроках английского языка и представлении об идеальном учителе совпадает с мнением большинства пятиклассников

9

которые видели другие образовательные учреждения и теперь они не ученики, а критики с опытом, что рассуждают даже о личности учителя и его предметной компетенции, но которым небезынтересно мнение окружающих и они очень волнуются. А они сами понравятся? Их примут? Оценят?

Мы видели разные проекты, настолько разные, что их даже сложно сравнивать. Но это как цветы на лугу: уберу какой-то один и мир обеднеет.

Разнообразие тем помогает учителю/руководителю проекта лучше понять каждого ребенка, а учащемуся, увидев что-то интересное у других начать любопытствовать.

СЕКЦИЯ 7.

ПРОЕКТ «Богат наш край нижегородский»

Участники проекта: учащиеся 1-4 классов

Руководители: классные руководители начальной школы

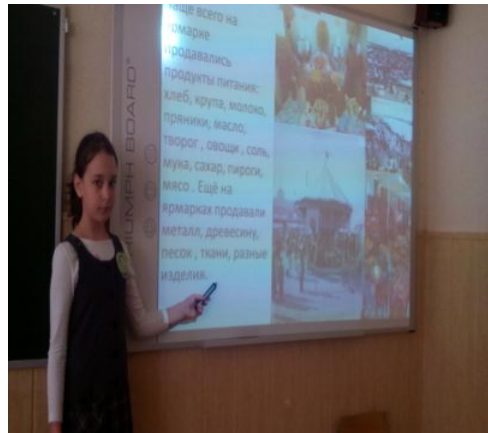
Проект начальной школы «Богат наш край Нижегородский» был выбран неслучайно. Тема истории родного края, традиций и культуры своего народа актуальна и близка детям младшего школьного возраста. В ходе проекта у детей формируется патриотизм к малой Родине, уважение к творчеству народных мастеров и интерес к народным художественным промыслам Нижегородского края, осознанное видение связи прошлого и настоящего, а также эстетический вкус.

Для достижения поставленной цели мы выбрали продукт проекта, который должен был подвести итоги проделанной работы «Детская ярмарка Нижегородских мастеров». Все классы были разбиты на творческие группы, которые проводили свои исследовательские работы по выбранным темам.

Параллель 4-х классов под руководством классных руководителей Киктевой Е.В., Борисовой М.П., и Юсуповой С.В. выполняли поисковую работу «Нижний Новгород – город купеческий». Побывали на экскурсиях, в музеях.



Было подготовлено много интересных презентаций о нижегородских купцах: Николай Бугров, Дмитрий Сироткин, Михаил Рукавишников, Купцы Башкировы, об усадьбе Рукавишникова С.М., подготовили видеоролик о знаменитых купцах Нижегородского края. Весь материал собран в электронном виде, его можно использовать на уроках и внеклассных мероприятиях.



Ученики 1В и 3В класса под руководством классного руководителя Кудисовой Е.Ю. проделали большую работу по изучению истории Нижегородской игрушки.



Их заинтересовало, чем в детстве играли наши прабабушки и прадедушки. Они узнали, что игрушки они делали своими руками из соломы, лоскутков. Но самыми популярными были деревянные и глиняные игрушки. А чтобы игрушка глаз радовала, они расписывали её, придавали ей особый колорит.



Ребята посетили город Городец и увидели, как из небольшого кусочка глины в волшебных руках мастеров получаются жбанниковские свистульки. Тогда им самим захотелось сделать такую свистульку.



Они посетили Музей художественных промыслов. Там познакомились с экспонатами всех деревянных и глиняных игрушек, производимых в нашей Нижегородской области. Это семёновские и полхов-майдановские матрёшки, деревянные таратушки, новинские деревянные каталки. С нами провели мастер-класс – сделали свистульку.

Наша русская игрушка
Не стареет сотни лет
В красоте, в таланте русском
Весь находится секрет.



Учащиеся 1Г, 2Г, 2В, 3А классов под руководством классных руководителей Коскиной М.С., Юдиной Е.С. и Ларькиной А.С. развернули город мастеров – Городец. Познакомились с историей города, ее мастерами-умельцами, славившимися на всю Россию как умелые плотники, резчики по дереву. Они строили корабли и щедро украшали их резьбой и красивой росписью.

Всем ребятам стало интересно узнать об истории городецкой росписи и попробовать себя в роли мастеров-умельцев. Они посетили музей художественных промыслов, узнали все секреты этого замечательного искусства, изготовили свистульки, закладки, расписали городецкой росписью тарелочки.



А ещё узнали, что самые вкусные пряники пекутся в славном городе Городец! Они знамениты на всю Россию вот уже более трёхсот лет. Городецкий пряник – это визитная карточка Городца.

Пряники, пряники!
 Что за чудо – пряники!
 И с начинкой, и простые,
 Облитые, расписные.

Ребята попробовали себя и в роли пекарей, научились расписывать пряники цветной глазурью, как мастера прошлых веков, и у них получилось не только красиво, но и вкусно!



Ребятам из 2А, 3Б и 4Б класса под руководством классных руководителей Симанковой И.В. и Ковригиной Е.Н. стало интересно войлочное искусство наших Нижегородских мастеров.

Пимы! Чесанки! Катанки! Валенцы! Все это старинные названия современного валенка.

Валенки исконно русская обувь. Слово «валенки» неотделимо от традиционного представления о России, с ее русской зимой и снежными просторами.

И, если ты обут как надо,
То ты от холода спасен.
В России - валенки отрада,
И в этом каждый убежден.

Ребята узнали, что изготовление валенок – процесс трудоемкий. Он не изменился за последние 300 лет. Оказалось, что в Нижегородской области есть уголки, где сохранился процесс изготовления валенок вручную. Село Варезж один из таких уголков.



А на Бору находится войлочная фабрика, которая выпускает современные изделия из войлока. Войлок – это экологический материал, полученный из овечьей шерсти. Сегодня из войлока делают не только валенки, но и другие предметы одежды и аксессуары.

Девчонкам и мальчишкам было интересно поработать с таким материалом. На мастер-классе они сваяли декоративные валеночки. На уроках изобразительного искусства придумали свои дизайны войлочных изделий. Лучшие работы представили в показе мод на ярмарке.



Ученики 2Б, 1А и 1Б классов под руководством классных руководителей Нестеренко Л.Ю., Светловой Н.П. и Золиной Е.В. открывали секреты Золотой хохломы.

Городок красивый есть,
И хвала ему и честь
Просто русский городок-
Волго-Вятский говорок.
Островок в лесах зелёных
В окружении озёр.
Город сказочный-Семёнов-
О тебе наш разговор.



Город Семёнов считают столицей Золотой Хохломы.
Историки 2Б класса узнали:

- где зародилась хохлома
- как рождается деревянное золото
- в чём секрет красочной хохломской посуды.

Сказочники рассказали о легендах и сказаниях связанных с хохломой.

А художники познакомили нас с секретом хохломской росписи.



Ребята открыли творческую мастерскую в своём классе по росписи тарелочек.
Приняли участие в мастер-классе по хохломской росписи в музее художественных промыслов.



Побывали в музее хохломы и открыли свой маленький классный музей.
Странное слово «хохлома»! В нём и смех и восхищённое «ах» и восторженное «ох» слышится.



На нашей школьной ярмарке ребята представили свои работы, дарили свои поделки, угощали сладкими пряниками!



ПРОЕКТ «Нижний Новгород – город купеческий»

Участники проекта: учащиеся 4 «А» класса

Руководитель: Юсупова С.В.

Цель: расширить знания об истории Нижегородского края, истории успешных купцов и щедрых меценатов.

Задачи:

- донести до сознания учащихся, что родной край – это частица нашей общей Родины России
- продолжить формирование умений выполнять проектную работу

- воспитывать любовь и патриотические чувства к малой Родине



На уроках окружающего мира при изучении раздела «Важнейшие события в истории Отечества» нас заинтересовала тема «Яркие события из родного края» Мы решили подготовить проект на тему «Нижний Новгород – город купеческий» Работая над проектом мы разбили на группы. Стали работать по направлениям.

Подготовка к экскурсиям.

1. В Усадьбу Рукавишниковых
2. На улицу Рождественская
 - Проведение социологического опроса среди жителей города.
 - Участие в конкурсе рисунков на тему.
 - Работа с книгой «Каждый род знаменит и славен», из истории Нижегородского предпринимательства.
 - Работа с материалами сайтов интернета.
 - Создание презентации к защите проекта.

В рамках проекта мы участвовали:

1. Конкурс рисунков «Наш родной край – частица нашей общей Родины России»



2. Праздник «Широкая масленица»

3. Праздник «Нижегородская ярмарка»



4. Экскурсии

- Усадьба Рукавишниковых
- Улица Рождественская

5. Опрос жителей города.



Вывод: Экскурсии были увлекательными и познавательными. Опрос проведённый на пешеходной экскурсии показал: что 70% жителей нашего города не знают кому раньше принадлежали многие здания этой улицы, какую благотворительность они приносили городу.

Мы узнали кем и когда была построена Строгоновская церковь.

«Путешествуя» в прошлое России мы познакомились с выдающимися людьми Отечества родного края, мы поняли что делами предков можно и нужно гордиться, беречь их наследие.

В подготовке проекта участвовали все дети. Большинство презентаций представили на уроках, часть на родительских собраниях.

Было подготовлено много интересных презентаций:

«Николай Бугров»

«Дмитрий Сироткин»

«Михаил Рукавишников»

«Купцы Башкировы»

«Усадьба Рукавишникова С.М.»

Наиболее интересны презентации

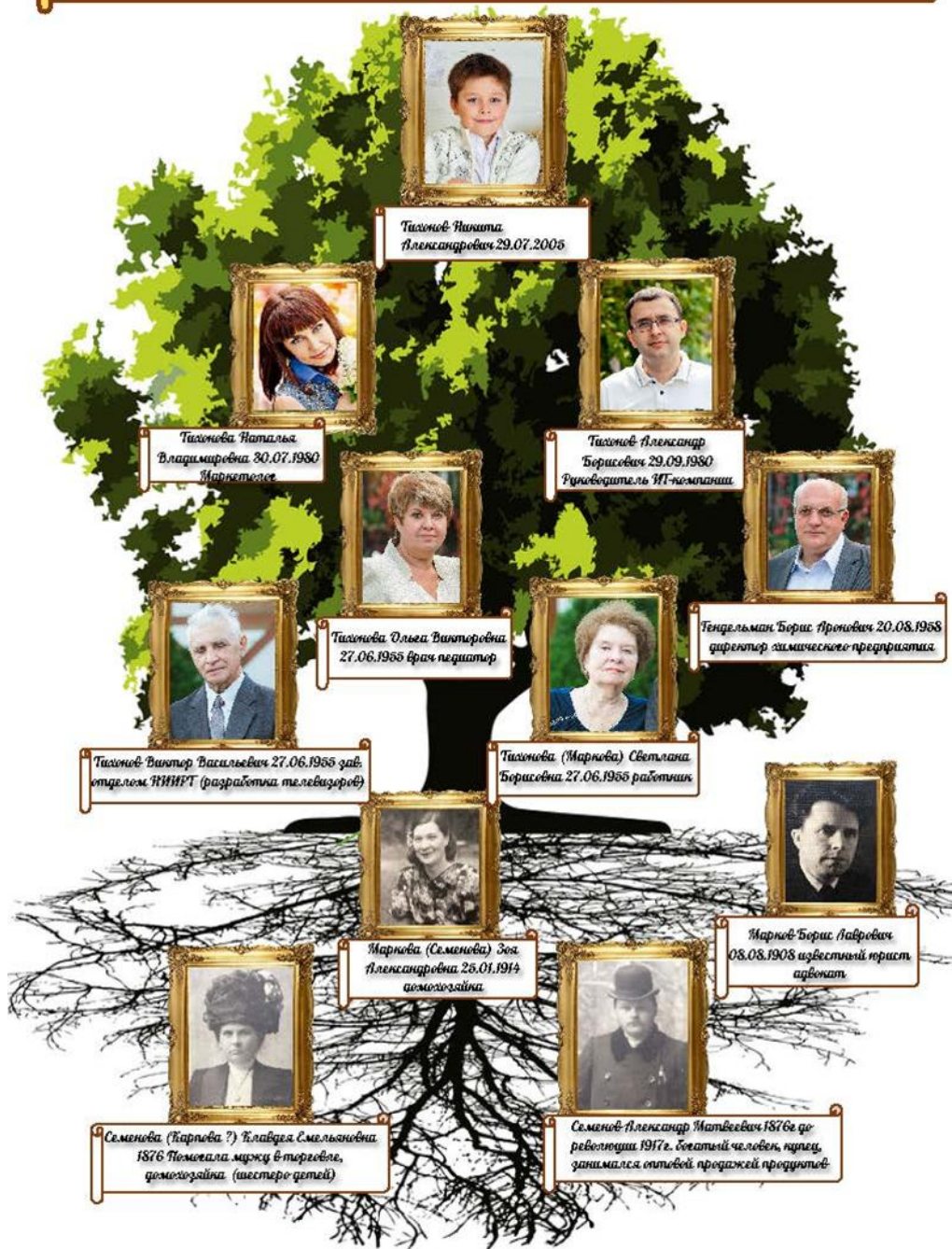
«Ярмарка: История и современность»

Нижегородская ярмарка



Крайнова Елизавета
«Семёнов Александр Матвеевич»
Тихонов Никита

Генеалогическое древо от Семеновых до Тихоновых



ПРОЕКТ «Формирование представлений о традициях Нижегородской ярмарки у детей старшего дошкольного возраста»

*Участники проекта: Воспитанники д/с № 423 «Лучик»
Руководитель: Турусова А.Х.*



Актуальность проблемы:

Знакомство с отечественным наследием воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живёшь, любовь к родным местам, гордость за свой народ, и ощущение своей неотрывности с окружающим миром, желание сохранять и преумножать богатство своей страны. Поэтому детям необходимо знать и изучать культуру своих предков.

Родители не всегда имеют достаточных знаний о своем городе, области; не всегда уделяют внимание данной проблеме, считая ее неважной, поэтому не все дети владеют достаточной информацией о родном крае. Не имея достаточного количества знаний, трудно сформировать уважительное отношение к малой Родине.

Чем раньше ребенок начнет знакомиться с бытом, традициями своего народа, с прошлым родного края, тем быстрее зародится в его душе зерно любви к Родине и гордости за принадлежность к великому, мудрому, трудолюбивому русскому народу, а без этого невозможно воспитание патриота, защитника и созидателя.

Необходимо развивать патриотические чувства, историческое сознание, социальную активность детей, углублять их знания и представления об окружающем мире через практическую краеведческую деятельность. Именно поэтому я решила познакомить детей с историей возникновения Нижегородской ярмарки, оказавшей большое влияние на развитие Нижнего Новгорода, стараясь донести детям, что наш город – город с незабываемой историей и традициями, город – труженик.

Цель проекта: Воспитание патриотизма и гражданственности, формирование активной жизненной позиции на основе исторических и культурных традиций города и области, формирование гармоничной личности, умеющей жить в коллективе.

Задачи:

1. Систематизировать знания воспитанников по темам: «История родного города», «Устное народное творчество»;
2. Познакомить с истоками возникновения малых литературных жанров;
3. Развивать творческие способности детей, приобщить к русскому фольклору, импровизации на музыкальных инструментах.

Участники проекта: воспитанники МАДОУ «Детский сад № 423 «Лучик», воспитатели, музыкальный руководитель, родители воспитанников.

Сроки выполнения: 2 месяца.

№	Мероприятие	Задачи	Участники
Подготовительный этап			
1	Анкетирование родителей	Выявить уровень заинтересованности родителей в данном проекте.	Родители воспитанников
2	Подбор материалов для выставки «История родного города»	Повышать интерес к истории своего города, главным улицам и историческим зданиям.	Родители воспитанников, воспитатели группы.
Основной этап			
3	Организация выставки «Фольклор и традиции Нижегородской старины»	Познакомить детей с изделиями народного промысла, понятиями - купечество, мещанство, посиделки, трапеза. Воспитывать уважительное отношение к историческому наследию прошлого.	Воспитанники группы, родители воспитанников
4	Демонстрация презентации «Славится земля Нижегородская»	Пополнять знания детей о Нижегородском крае, об умельцах и мастерах, проживавших и проживающих в нём, о предметах народного промысла выполненных ими.	Воспитатели группы.
5	Чтение и заучивание стихов о Нижегородском крае.	Обогащать словарный запас. Развивать память. Воспитывать интерес к художественной литературе.	Воспитанники группы, родители воспитанников, воспитатели.
6	Занятие по ознакомлению с окружающим: «Нижегородская ярмарка самая знаменитая в России»	Расширять знания детей о Нижегородской ярмарке. Расширять лексический словарь детей по теме. Способствовать развитию логического мышления. Развивать координацию движений рук с речью.	Воспитанники группы, воспитатель.
7	Рисование «Золотая хохлома»	Познакомить детей с тем, как народные мастера «берут» узоры из окружающей природы и преобразуют их на предметах хохломских изделий. Познакомить детей с элементами росписи травка, завиток, ягода рябины. Развивать аккуратность и усидчивость.	Воспитанники группы и воспитатели группы.
8	Экскурсия в магазин «Художественные промыслы»	Продолжать воспитывать чувства гордости за земляков и родной город, за их вклад в творческое наследие страны. Закреплять навыки культурного поведения в	Воспитанники группы, воспитатели группы. Родители.

		общественных местах.	
9	Занятие по ознакомлению с окружающим «Посиделки в русской избе»	Познакомить детей с русской избой, с бытом нижегородских крестьян и старинными предметами ручной работы. Обогащать словарь пословицами и поговорками, загадками по теме; воспитывать любознательность, интерес к истории и традициям своего народа, расширять кругозор детей.	Воспитанники группы, воспитатели группы.
10	Посещение художественно-творческой мастерской детского сада	Наглядно показать воспитанникам предметы старины, предметы, сделанные вручную мастерами Нижегородского края. Воспитывать интерес к народному творчеству, бережное отношение к предметам старины.	Воспитанники, воспитатели.
11	Творческое задание для родителей: подготовить презентацию на тему «Славится земля Нижегородская»	Приобщить родителей к изучению истории родного края. Раскрыть творческий потенциал семей.	Члены семей воспитанников.
12	Организация экскурсии на Нижегородскую ярмарку.	Познакомить детей с работой Нижегородской ярмарки, продукцией и изделиями нижегородских мастеров.	Семьи воспитанников, воспитатель. Родители.
Заключительный этап			
13	Оформление фоторепортажа с мероприятий проекта.	Наглядно продемонстрировать выполнение этапов проекта и его участников.	Воспитатели группы, родители.
14	Музыкальное развлечение «Чудеса на Нижегородской ярмарке»	Учить выступать перед родителями и младшими воспитанниками, развивать импровизационные умения. Закреплять навыки игры на народных музыкальных инструментах. Воспитывать патриотизм и гражданские чувства, гордости за свой замечательный Нижегородский край.	Воспитанники, музыкальный руководитель, воспитатели, родители.

Ожидаемые результаты:

Дети должны знать и называть свой город, область; знать города и большинство посёлков области, прославившиеся своими народными промыслами по всей России. У детей должно быть сформировано чувство гордости за свой Нижегородский край, за творческих и трудолюбивых людей, проживающих в нём. испытать чувство гордости за нижегородских тружеников и Нижегородскую ярмарку – лучшую в России.

Наши занятия, игры, праздники и развлечения



ПРОЕКТ *«История дворца детского творчества имени В.П. Чкалова»*
Участник проекта: *Учащиеся 4 «В» класса Радыгина Мария и Кузин Василий*
Руководитель: *Борисова М.П.*

Цель исследования:изучить историю возникновения здания Дворца детского творчества им. В.П.Чкалова.

Задачи исследования:

- стимулировать познавательный интерес к историческому прошлому и настоящему страны;
- заложить основы формирования личности как представителя своего поколения;
- умение отражать свои знания в общении со сверстниками и взрослыми;
- воспитывать активную гражданскую позицию.

С каждым годом архитектурных памятников и исторических зданий в наших городах остается все меньше. Некоторые из них исчезают по причине естественного старения, другие сносят, чтобы освободить место для новой стройки, третьи переделывают до неузнаваемости. В такой ситуации проблема максимально эффективного использования исторических зданий становится особо актуальной.

Многие ребята из нижегородских школ посещают Дворец детского творчества им. В.П.Чкалова. Наша школа №44 не исключение.

Мы уже не первый год получаем дополнительное образование во Дворце детского творчества. Посещая наш любимый Дворец, мы совсем недавно открыли для себя много нового о, казалось, хорошо знакомом здании.

Перед нами возникли вопросы:

1. А знаем ли мы, когда был построен Дворец?
2. Что там находилось раньше?
3. Почему Дворцу детского творчества из многих имен героев было присвоено имя В.П.Чкалова?

Мы посетили библиотеку ДДТ им.В.П.Чкалова, просмотрели и изучили иллюстрации в книгах, фото о строительстве старейшего здания.

Нам стало известно, что это здание строилось в период Первой мировой войны, и история уже длится не один десяток лет, и она была очень насыщенной. Сначала этот дом строился для размещения в нем Крестьянского банка.

Главной задачей Банка было содействие крестьянам в приобретении земли.

В 1914г. для строительства крестьянского поземельного банка была утверждена проектная документация. Архитектор был приглашен из Симбирска. Это Федор Осипович Ливчак. Его архитектурные произведения украшали многие города. Путем конкурса выбирались лучшие материалы, конструкции и технологии при строительстве банка.

Особое
привлекают 3
сюжетных
которые
центром

Эти панно
спустя почти
привлекают
заставляя



внимание
цветных
панно,
являются
композиции.
и сегодня,
сто лет,
прохожих,

останавливаться и рассматривать сказочные сюжеты.

В 1916г. был полностью построен банковский комплекс. Многие годы там работали различные конторы.

27 мая 1936 года Постановлением № 435 Президиума Горьковского Краевого Исполнительного Комитета Дворцу пионеров было передано помещение бывшего Поземельного банка.

Казалось бы странное решение, но только на первый взгляд. Справедливости ради надо сказать, что неожиданным оно не было, так как еще до несколько лет до этого молодые сотрудники Нижегородского краевого Совета народных депутатов организовали в этом здании несколько мастерских для детей – слесарную, столярную, электротехническую, а также кружки – драматический, фотодело и другие. Всего здесь занималось более сотни ребят. Кружки и мастерские работали стабильно и успешно.

2-15 августа 1937г. в Горьком состоялся след юных авиамodelистов. Осенью получена приветственная телеграмма В.П. Чкалова авиамodelистами Дворца. В ней говорилось: « Вы занимаетесь интереснейшим и полезным делом. Занятия авиамodelизмом очень пригодятся тем из Вас, кто в будущем хочет стать работником советской авиации.»

В.П. Чкалов был героем своего времени, многие мальчишки мечтали быть на него похожими.

После его смерти, в декабре 1938г. Дворцу пионеров присваивается имя национального героя России В.П.Чкалова.

То, что Дворец пионеров им. В.П. Чкалова был открыт в тревожные предвоенные годы, говорит само за себя: при всём разнообразии кружков ведущим было направление, связанное с обороной страны. Авиационный, стрелковый, автомобильный, мотоциклетный и другие технические кружки были оснащены совсем не детским оборудованием.

По своему «воевали» с врагом и ребята из художественных кружков. Юные артисты и танцоры постоянно выступали с концертами в госпиталях. Причём, после выступления им часто приходилось ухаживать за ранеными.

На стене Дворца 26 декабря 2006 года была установлена мемориальная доска, посвящённая юным ленинградцам- блокадникам.

Во время войны здесь размещали детский дом, где нашли приют более 5 тыс. ленинградских детей.

Среди них была Таня Савичева.

Слева от входа во Дворец на стене здания- ещё одна мемориальная доска, установленная в 1990 году- в год 45 -летия Победы. На ней можно видеть морскую символику и надпись, которая гласит: «Из здания Дворца пионеров уходили подростки - добровольцы в школу юнг ВМФ, став юными героями Отечественной войны 1942-1945 г.г.»

Великая Отечественная война прервала работу кружков во Дворце пионеров.

Активная работа кружков вновь возобновилась в 1947г.

В настоящее время ряды кружковцев ежегодно пополняются новыми ребятами. Каждый мечтает побывать на родине легендарного летчика В.П.Чкалова, чьим именем назван Дворец детского творчества.

Мы тоже решили съездить на родину В.П.Чкалова и посетить мемориальный музей , чтобы поближе познакомиться с историей жизни знаменитого летчика-испытателя.

Экскурсия была очень интересной и содержательной. Мы познакомились с фотографиями, документами и личными вещами В.П.Чкалова, которые раскрывают его яркую жизнь.

Дворец детского творчества уже 79 лет достойно носит имя В.П.Чкалова, хранит и умножает традиции, связанные с именем героя. Многие поколения кружковцев выросли с именем Чкалова. Его короткая, но очень яркая жизнь, его поступки и дела навсегда

останутся в памяти людей. Имя Чкалова позволяет не забывать наше великое прошлое и с надеждой смотреть в будущее.

Вырастая, кружковцы вновь возвращаются сюда, но уже вместе со своими детьми и внуками. И в этом заключается секрет Дворца творчества – здесь у каждого есть возможность свободно реализовать себя, научиться творить. Здесь в нас воспитывают уверенность, интерес к жизни и к людям, которые живут рядом; учат отвечать за свои слова и поступки. Поэтому у тех, кто занимается во Дворце, многое получается.

**Живи, Дворец,
Во имя новой жизни,
И в будущее, не боясь преград,
Веди сынов и дочерей Отчизны,
Своих великих чкаловских орлят.
Н.Белик.**

ПРОЕКТ «Покровский собор глазами детей»

Участники проекта: учащиеся 3- 6 классов

Руководители: Турчина Е.Ю., Козлова Е.В., Трифилова Н.А., Нефедова Т.В.

У каждой столицы есть свой символ, по которому она безошибочно узнается. Для Москвы это Покровский собор на Красной площади, более известный как храм Василия Блаженного. В этом году собору исполняется 455 лет.

Собор был построен по приказу Ивана IV Грозного, давшего обет – построить храм в честь взятия Казани.

Стоит у кремлевской стены роскошный храм.

Царем Иваном Грозным приказ был отдан:

Построить неповторимое здание,

В честь победы над Казанью.

Величественный храм, собор Пресвятой Богородицы,

Ты гордость наша, в центре Москвы!

Жемчужина Русского народа,

Необычайной красоты.

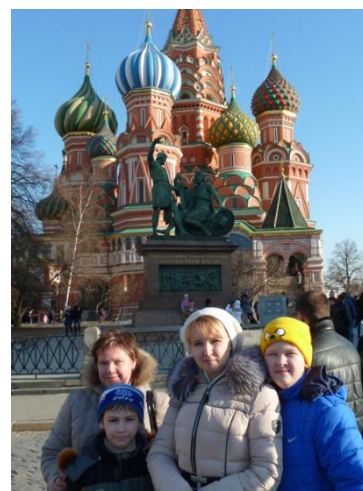
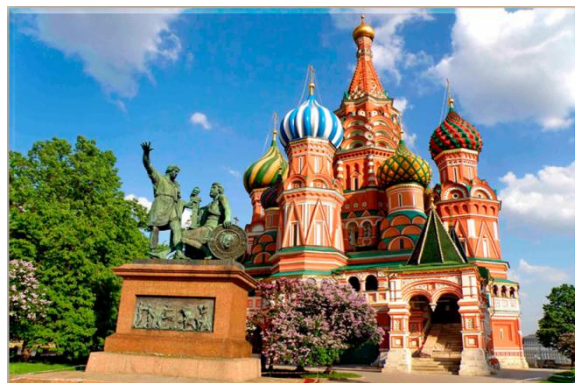
Такой собор своими глазами,

Православные мечтают увидеть сами! (Страхова М., Страхова П.)



Построенный на сочетании разнообразных архитектурных элементов, Покровский собор – это своеобразная строительная азбука зодчих 16 века, преобразованная в 17-19веках.

Свой проект мы решили посвятить знакомству с архитектурными



элементами Покровского собора. В работе над проектом принимали участие ученики с 3-го по 6-е классы.

Прежде всего, мы познакомились с историей собора, выяснили, что он состоит из 10 храмов, престолы которых освящены в честь праздников, приходившихся в дни решающих боёв за Казань. Все храмы объединены общим основанием, обходной галереей и внутренними сводчатыми переходами.

Почитав книги, познакомившись с информацией в Интернете, побывав на экскурсии в Покровском соборе, каждый участник проекта выбрал для себя наиболее понравившийся ему архитектурный элемент интерьера.



Особой красотой в соборе поражают купола.

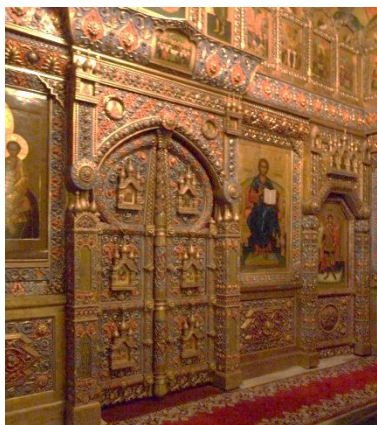
Как хорош Покровский собор,
Тут куполов разных прекрасный набор!
Настоящая гордость столицы!
Ими мы можем гордиться! (Корнева Д., Ефремова Е.)
Поэтому не случайно, что большое количество творческих работ, посвящено именно куполам.

Покровский собор выполнен из кирпича, но благодаря разнообразию арок храм приобретает необыкновенную легкость и ажурность.

По периметру храма располагаются галереи – гульбища, которые позволяли совершать крестный ход, не спускаясь вниз.

Первоначально храм имел орнаменты геометрического характера – был расписан «под кирпич». В 17 веке, вновь выстроенные своды, опорные столбы галерей и парапеты гульбищ расписали растительным орнаментом, в котором изображения цветов не повторяются. В настоящее время роспись собора объединяет растительные и геометрические элементы (будто на бескрайнем белоснежном поле распустились невиданные цветы).

Цвета росписи имеют определенную символику: белый цвет олицетворяет нравственную чистоту и свет; голубой – символ небесного божественного мира; красный – жизнь и мученичество; золотой – считается божественным; зеленый – признак юности и цветения.



В сочетании с цветочно-

травным орнаментом храм выглядит словно сказочный.

В каждой церкви собора главное место занимает иконостас — алтарная перегородка, состоящая из одного или нескольких рядов икон. В соборе сохранились иконы 14-15 веков.

Много времени мы посвятили исследовательской работе, это позволило нам усовершенствовать навыки работы

с историческими источниками, развить свои творческие способности, расширить представления о нашей истории. Мы приняли участие в конкурсе «Покровский собор от А до Я». Егорова Татьяна и Комарова Ксения стали победителями.



В ходе работы над проектом осуществлялась связь между предметами: технология, изо, история, литература, география, информатика. Мы в очередной раз убедились, насколько богата культура России. Надеемся своей работой привлечь ваше внимание к историческим памятникам Москвы и повысить интерес к русской истории и культуре.

СЕКЦИЯ 8.

ПРОЕКТ «ШАХМАТЫ ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА, ЧТО ЖДЕТ ВЕЛИКУЮ ИГРУ?»

Участник проекта: учащийся 3 «А» класса Анисимов Матвей

Руководитель: Ларькина А.С.

Я играю в шахматы с 5 лет. Мне очень нравится эта игра и с каждым годом мой интерес к ней растет все больше и больше. Я считаю, что шахматы отличное средство для улучшения памяти и тренировки логического мышления.



Задав себе вопрос: «Что такое шахматы - спорт, игра, наука, искусство?», я не нашел определенного ответа. Кто-то скажет: «Зачем искать ответ на такой простой вопрос? Ведь шахматы – это просто игра».

Для этого мне пришлось проникнуть в самые глубины этой игры – от истоков возникновения до наших дней, изучить специальную литературу, посетить множество шахматных сайтов в Интернете. Выяснилось, что источники информации тоже не дают однозначного ответа.

Посудите сами, если за шахматную корону проводятся соревнования, требующие от игрока не только умственных способностей, но и крепкую нервную систему и хорошую физическую форму, значит шахматы -это спорт. Так, в 1997 году один из бельгийских институтов провел исследование, из которого следовало, что игра в шахматы - труднейшее занятие с точки зрения стрессового воздействия на организм шахматиста, поэтому он должен быть физически выносливым и иметь крепкую нервную систему.

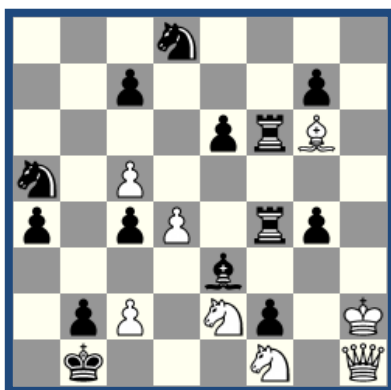
С другой стороны, шахматные образы, шахматная символика находят себя в художественной прозе и поэзии, в изобразительном искусстве, следовательно, шахматы -

это искусство.



А понятия математики, военного дела и шахмат вообще неразделимы. Значит шахматы - это наука. Наконец, в шахматы играют просто так на досуге, в часы отдыха.

БЕГСТВО НАПОЛЕОНА ИЗ МОСКВЫ В ПАРИЖ



Черный король символизирует Наполеона, белые кони - русскую кавалерию, поле a1 - Москву, h8 - Париж, диагональ a8-h1 реку Березину. Белые начинают и дают мат в 14 ходов. 1. Kd2+ Кра2 2. Кс3+ Кра3 3. Kdbl+ Крb4 4. Ка2+ Крб5 5. КЬс3+ Краб 6. КЬ4+ Кра7 7. КЬ5+ КрЬ8 8. Ка6+ Крс8 9. Ка7+ Крд7 10. КЬ8+ Кре7 11. Кс8+ Крф8 12. Кд7+ Крг8 13. Ке7+ Крh8 14. Крг2X. Но Петров сумел выразить в задаче еще одну идею: указал на неиспользованную возможность захватить Наполеона в плен при переправе через Березину, которую изображает диагональ a8—h1. Когда черный король оказался на поле a6, ему можно было дать мат сразу ходом 6. Фа8 X, но вместо этого белые кони оттеснили его дальше на поле h8. Петров в примечании к 6-му ходу белых пишет: «Ферзем следовало преградить путь Наполеону, ступив на a8, тогда бы он не ушел в Париж, а был бы ему шах и мат».

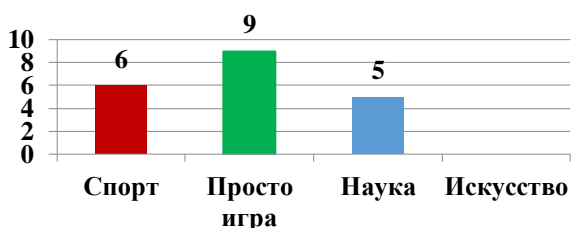
И еще загадка: что станет с шахматами в условиях растущей силы компьютеров? Каково их будущее?

Для меня, как человека, увлеченного шахматами, эта тема становится актуальной. В современном мире все больше детей увлекается физическими видами спорта и совсем забыли, что шахматы тоже вид спорта, только интеллектуальный. Обучение игре в шахматы с самого раннего возраста помогает расширить круг общения. Это возможность самовыражения, способствующая развитию логики мышления, концентрации внимания, воспитанию воли.

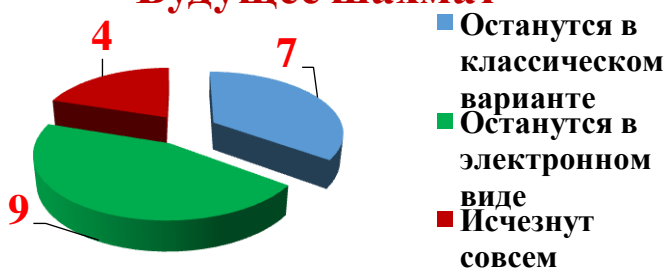
Итак, цель моего исследования –выяснить, что такое шахматы и что ждет их в будущем. Для этого мне необходимо решить ряд задач:

- исследовать историю возникновения и развития шахмат;
- изучить становление отечественной шахматной школы;
- проанализировать наиболее известные шахматные партии;
- показать связь шахмат с наукой и искусством;
- провести социологическое исследование и проанализировать его результаты;
- сделать выводы.

Что такое шахматы?



Будущее шахмат



В ходе своих исследований я побывал в чудесной и волшебной стране, где древнее войско, расположенное на доске, за многие столетия превратилось в мудрую, великую игру, способную соединить в себе спорт, науку и искусство. Игру, способную объединить людей в тяжелые времена.

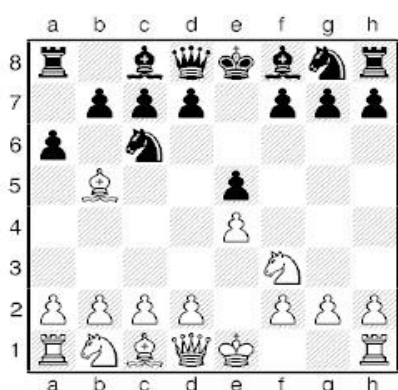
В нашей стране был период, когда шахматы не развивались и были в упадке. Примечательно, что сейчас шахматы стали стремительно развиваться, особенно детские шахматы. Проводится масса детских турниров и чемпионатов. Все больше родителей понимают, что для гимнастики ума, развития интеллекта, эстетического воспитания у шахмат по-прежнему нет соперников. Шахматы значительно помолодели, уровень их повысился, всё больше юных шахматистов становятся чемпионами.

Конечно, в серьезную конкуренцию шахматам составляет компьютер. Он превосходит человека по скорости обработки информации и расчетов, но никакой

компьютер не может заменить человеческого общения, эмоций и страстей, в обязательном порядке сопровождающих шахматную партию.

Но это не означает, что от компьютера нужно полностью отказаться. Он помогает шахматисту повысить квалификацию, может хранить в недрах своей памяти огромное количество партий, информации, материалов.

Я считаю, что шахматы – это великое изобретение человечества, объединившее в себе и спорт, и науку, и искусство, которое не исчезнет никогда и горжусь тем, что я познакомился с этой игрой и буду в дальнейшем стремиться совершенствовать свое мастерство.



Шахматы для космонавтов

ПРОЕКТ «Подготовка к ОГЭ по английскому языку с начальной школы»
Участники проекта: учащиеся 4 «А» класса Сонин Александр, Тихонов Никита, Клюева Варвара, Сихамова Карина, Миклин Никита

Руководитель: Скворцова С.Ю.

Узнав о том, что уже с 2018 года планируется ввести обязательный экзамен по английскому языку, мы, ученики 4 «А» класса, решили основательно заняться подготовкой к нему, чтоб сдать его на 5, ведь впереди у нас ещё целых 5 лет.

Мы на уроках английского языка познакомились с требованиями к общепринятому выпускному экзамену по английскому языку для девятого класса. Узнали, что экзамен состоит из 2 частей: письменная и устная. Экзамен состоит из следующих разделов:

аудирование, чтение, письмо, лексика и грамматика, говорение. Хотя мы ещё в 4-ом классе, мы на своих уроках занимаемся всеми этими видами деятельности. На одном из уроков английского языка, Светлана Юрьевна, провела анкетирование, в котором приняли участие 21 ученик. Проанализировав анкеты, мы выяснили, что 15 учеников готовы сдать ОГЭ, а 6 ещё нет. 13 учеников нашего класса боятся экзамена, а 8 нет. При подготовке к ОГЭ 16 учеников будут готовиться самостоятельно, 12 учеников считают, что нужны дополнительные занятия, а именно курсы в школе, никто не выбрал ни репетитора, никто не считает, что хватит только урока. Имея ещё в запасе 5 лет, 9 учеников считают, что сдадут экзамен на «5», 11 на «4», 1 на «3». Все ребята



согласились, что действительно можно подготовиться к экзамену и сдать его успешно. Также мы обратились к выпускникам 9-ых классов. Они нам посочувствовали, но дали очень простые и нужные советы.

Советы от 9-х классов, они просты и нам ясны.

Теперь послушайте и вы.



9 «а» дает совет, читайте больше, книги лучше нет.



9 «б» мне говорил, чтоб больше новых слов учил.



*9 «в» мне про кино, и песни слушать, только но,
Они должны быть на английском, ведь напевать их так легко.*

*Чтоб ОГЭ на 5 нам сдать,
Надо очень много знать,
Слова по темам изучать,
Граматику не забывать,
Много слушать, говорить,
Стихи, песенки учить.
И без особого труда
Подготовимся друзья.
А сейчас четвёртым классам,
Раздадим мы суп свой классный
Он необычный, но простой,
С пятёрками и добротой.*

СЕКЦИЯ 9.

ПРОЕКТ. «ВОСПИТАНИЕ ПОКОЛЕНИЯ УСПЕШНЫХ НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ».

Назарова С.Н., учитель физической культуры.

Выбор темы, которая представлена, не случайна. Ребенок приходит в школу преисполненный желанием учиться, он надеется добиться признания и рассчитывает заслужить понимание и уважение со стороны учителя и одноклассников. Так почему же он в дальнейшем теряет интерес? Виновата ли в этом школа и ее методы обучения? Может ли учитель сформировать интерес у учащихся к учебному процессу и при помощи чего? Во всем этом мне очень хотелось разобраться? **Целью проекта** является создание ситуации успеха ученика на уроке, как одно из условий позволяющих разрабатывать и реализовывать индивидуальные маршруты учащегося, отражающие его интересы, возможности и индивидуальные потребности на протяжении всего его обучения в школе.



Задачи проекта: 1. Укрепление физического, психологического и духовного здоровья учащихся. 2. Организация и проведение мониторинга состояния здоровья учащихся. 3. Систематизировать приемы и методы создания ситуации успеха учащихся на уроке. 4. Использование дополнительных и внеурочных программ, способствующих здоровому образу жизни.

Изучая работы психологов и педагогов развивающего образования, помогают разобраться в детской психологии. Построить так свою деятельность, чтобы педагогический труд приносил радость учителю, а не превращен в случайную однообразность. Направляют меня, что успех в работе возможен только при организации сочетания мастерства и творчества.

Современное образование большой приоритет отдает сохранению и укреплению здоровья и агитирует учителей на поиски решения этой проблемы, потому что здоровье ребенка перестало быть личным, оно скорее стало категорией социальной. В связи с этим возрастает роль ФК, которая является основой работоспособности во всех видах деятельности. Деятельность, приносящая успех и удовлетворение ученику, становится для них фактором развития, а это значит, что работа должна быть продумана так, чтобы все без

исключения от групп здоровья могли пережить радость достижения, осознать свои возможности, поверить в себя. Поэтому применяю методику организации ситуации успеха, где приоритетным выделяю доступность и систематичность.

Ситуация успеха в учебной деятельности создается поэтапно, в виде последовательной цепи: **установка на деятельность, обеспечение деятельности, сравнение полученных результатов с предполагаемыми.**

Ведущая идея заключается в создании на уроках ФК условий, способствующих формированию у ребенка осознание своей успешности в спортивной и учебной жизни. Для этого нужно стимулировать учебную активность школьников, формировать у них мотивы, побуждающие их заниматься, не бояться ошибаться, ведь учитель это прежде всего его друг, который тоже заинтересован в успешности своего ученика. Планирую, учебный процесс так, чтобы деятельность школьников основывалась на уже известных способах деятельности, но имела в себе элемент развития.

Деятельный аспект заключается в отборе оптимальных методов и приемов образовательной деятельности а рамках личностно-ориентированного подхода, проектная деятельность и организация внеурочной деятельности учащихся.

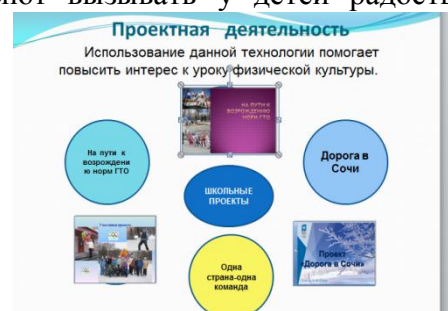
Используя личностно-ориентированный подход в своей практике, я ставлю цель: создание на уроке таких условий, при которых индивидуальные способности каждого ученика могли бы проявляться как можно полнее, помогая ему осознать себя личностью, выявить такие возможности, которые будут стимулировать его стремление быть гармонически развитой личностью. Приемы, которые используются на уроке для достижения учебного успеха своего ученика, позволяют вызывать у детей радость, способность движению к обучению вперед, обеспечивая постоянное развитие волевых качеств, личную ответственность, веру в возможности преодоления трудности.

Используя ИКТ на уроке, приобщает ребят к поиску информации. Ребята используют ИКТ, чтобы помочь украсить спортивное мероприятие с помощью презентации, в поиске материала из раздела школьной программы, а также в подготовке к олимпиаде.

Очень активно работает проектная деятельность, где дети независимо от группы здоровья участвуют в исследовательской работе. Эта деятельность очень нравится детям, ведь так ребята могут показать и реализовать себя как личность, как значимость перед классом, а также положительно сказывается на успеваемости по предмету.

Большую роль в создании ситуации успеха играет и внеклассная работа по физической культуре. Когда в школе проводится много соревнований по различным видам спорта, а в нашей школе они проводятся по баскетболу, футболу, волейболу, пионерболу, легкой атлетике, ОФП, то и уроки физкультуры становятся более значимыми для ребят. Это уже не просто урок, а подготовка к очередному школьному соревнованию. Также большая работа ведется и с семьями, а именно участвуем в турслетах., в соревнованиях, ходим в походы, провожу спортивные праздники, благодаря этому установились традиции в классах, где участниками являются и дети и родители.

Благодаря этой работе исследования, которые проводились показывают, что заболеваемость детей резко снизилась, дети стали с большим удовольствием принимать участие в спортивных мероприятиях, записываться в спортивные секции. У детей появилось больше желания идти на урок, ведь там они получают понимание и поддержку. В исследованиях использовалась методика Дембо Рубинштейна: исследование



самооценки, оценки окружающих и результативность. Положительная динамика этих трех показателей говорит об повышении уровня успешности моих учеников.



ВЫВОД.

**Мы верим, что успешные ученики и в жизни более успешны!
Успешный ученик – успешное будущее страны.**

ПРОЕКТ «МОЯ СЕМЬЯ, А С НЕЮ Я».

Белянина С.С., учитель английского языка, Панаева Л.И., социальный педагог.

«О, времена! О, нравы!»

Данный проект призван привлечь наше внимание к современным взглядам на семью и на семейные ценности. В основу проекта легло исследование мнения старшеклассников нашей школы и их взглядов на свои семьи в будущем. Конечной целью нашего проекта предполагается повышение культуры семейных отношений в подростковом возрасте. Заполнение анкеты вызвало желание у ребят продолжить разговор и обсудить с нами и между собой проблемы современной семьи.



Полученные результаты планируется использовать для проведения классных часов и родительских собраний. Мы посчитали эту тему актуальной, потому что во все времена семья занимала особо важное место и имела высокую значимость в человеческом обществе, являясь залогом его стабильности.

К сожалению, на сегодняшний день у современной молодежи видоизменились ценностные ориентации и приоритеты. Нарушены связи между поколениями, традиционные отношения уважения старших заменены активным противостоянием авторитету взрослых; культ жизненного успеха, материального благополучия, карьерного

роста привел к стремительному падению социального престижа материнства и отцовства, увеличивается количество детей сирот при живых родителях. Мы попытались проанализировать взгляды старшеклассников нашей школы и выявить основные различия между традиционными взглядами на семью и новомодными веяниями, сформированными под влиянием СМИ, особенно интернета – телешоу, соцсети, форумы, в том числе и европейские, фильмы – документальные и художественные и даже некоторые мультфильмы, в которых часто пропагандируются сожительство, толерантность к однополым бракам, добровольный отказ от рождения детей, нежелание брать на себя заботу о престарелых членах семьи или инвалидах.

На Этапе нашего проекта (2014-2015 уч. г.), опрашивая родителей и анализируя их ответы, мы пришли к выводу, что часть родителей не считают необходимым установление духовной общности и эмоциональных контактов с детьми, нередко отсутствие личного общения заменяется покупкой дорогих подарков. В итоге, молодые люди, окончив школу, и даже ВУЗ, не стремятся к самостоятельности и серьезным отношениям, часто продолжают жить за счет родителей, потому что их все устраивает.

Но есть и другая категория молодежи, которая, наоборот, стремится к полной независимости от родителей, так как модель родительской семьи их не устраивает по разным причинам.

Мы думаем, что в наше время важно чаще говорить с детьми о вечных семейных ценностях, вести воспитательную работу в этом направлении совместно с родителями учащихся, начиная с младшего звена школы.

Для чего создают семью?



Надеемся, что наш проект внесет позитивный вклад в формирование представлений наших детей о браке и семье.

ПРОЕКТ «Какие хорошие выросли дети».

Классные руководители 9-х классов: Белянина С.С., Скворцова С.Ю., Ткачева О.В.



Не за горами та летняя пора, когда все экзамены уже будут сданы, и наступит время праздника. Этот праздник называется выпускным вечером. Хотелось бы, чтобы выпускной стал незабываемым, волнующим моментом для наших ребят, так как он характеризует переход на новый этап жизни. Позади – 9 долгих лет учебы, школьные будни, черед уроков и перемен, новые

открытия и серьезные достижения, волнения и тревога перед экзаменами.

Этот вечер – своеобразные ворота в новую жизнь. Нашим девятиклассникам предстоит принять непростое решение и сделать выбор: учиться в родной школе дальше или шагнуть во взрослый мир. Для некоторых ребят этот вечер станет прощанием со школой, с учителями и одноклассниками, поэтому и отметить его хочется как-то по-особенному: передать выпускникам как можно больше доброй энергии, зарядить их теплом, чтобы немного согреть в будущей незнакомой дороге. И через годы, когда школьные дни станут видеться уже туманно, надеемся, что воспоминания об этом дне были приятными.

Процесс подготовки к этому знаменательному событию должен быть тщательным и своевременным. Взяв в качестве руководства к действию цитату Я.Коменского «Мудрое распределение времени есть основа для деятельности», обдумывать сценарий праздника мы начали с ноября 2015 года.

Процесс подготовки был разделен на конкретные этапы:

1. Утверждение бюджета праздника (официальная часть, шоу-программа, банкет, покупка цветов, подарков, видеосъемка, фотосъемка, выпускные альбомы и т.д.)
2. Согласование даты и времени выпускного вечера с администрацией школы. (Оптимальной датой проведения праздника мы посчитали 21.06.17).
3. Согласование мероприятия с родителями на заседании родительского комитета параллели 9-х классов (выбраны ответственные в каждом классе и распределены обязанности).
4. Составление списка приглашенных гостей.
5. Выбор места проведения банкета (после коллективного рассмотрения предложенных вариантов остановились на кафе «Сова»).
6. Выбор ведущих вечера.
7. Выбор тематики выпускного вечера.

8. Составление примерного сценария выпускного вечера, творческие задания ребятам.
9. Организация музыкального сопровождения
10. Использование новых технологий (интерактивное оборудование).
11. Утверждение плана проведения мероприятия.

На данном этапе подготовительная работа почти полностью завершена и мы вплотную приступили к составлению методической разработки выпускного вечера. Подобрали песни, стихи, фонограммы. В ближайшее время предстоит определиться с исполнителями, составить график проведения репетиций.

Мы не отказывались от традиционной формы проведения, которая обычно включает в себя торжественную часть с церемонией вручения аттестатов, праздничный концерт, организацию праздничного банкета, танцевально-развлекательную программу. Каждый этап сценария имеет конкретное название (например, «Детство моё, постой!», «Родителям спасибо говорим», «Запомните нас такими» и т.д.)

Радость и хорошее настроение подарят выпускникам именные стихи собственного сочинения. В качестве примера приведем одно из них (Маше Бакулиной, 9а):

Маша – девчонка симпатичная и
Чрезвычайно фотогеничная –
На фото всегда получается классно
И других достоинств у нее масса:
Позитивная, креативная и активная,
Она и на дискотеке зажигает,
И рейтинг класса своими «пятерками» повышает.

Выпускники ждут заслуженного праздника и готовы принять самое активное участие в его организации. Несомненно, ведущим принципом в подготовке праздника должна стать совместная творческая деятельность выпускников, учащихся и взрослых, где коллективно рождаются замыслы, где традицией является коллективная подготовка и проведение большого праздника.

В обстановке строгой секретности готовятся сюрпризы от родителей, учителей-предметников, самих выпускников и классных руководителей. В параллели есть дети, профессионально занимающиеся видеосъемкой и созданием музыкальных клипов, поэтому мы планируем создание оригинальных клипов.

Но не будем загадывать заранее, так как могут появиться новые идеи и сюжетные линии.

Хочется закончить словами А.Моруа: «Время — самый честный критик». Скоро увидим, что получилось!



ПРОЕКТ «Общешкольная конференция «Парад проектов» и младшие школьники».

Киктева Е.В., учитель начальных классов

Год выдался сложным и интересным. Четвертый, выпускной класс. ФГОС, экзамен, но жизнь детей, несмотря на сложности должна выходить за рамки программы. Обсуждая разные проблемы, было предложено детям, попробовать свои силы в индивидуальных проектах.

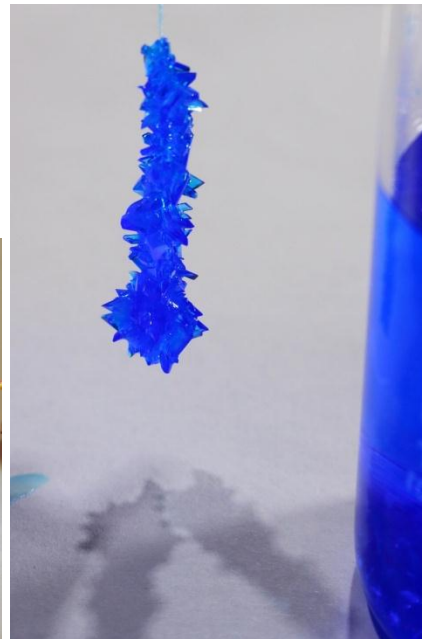
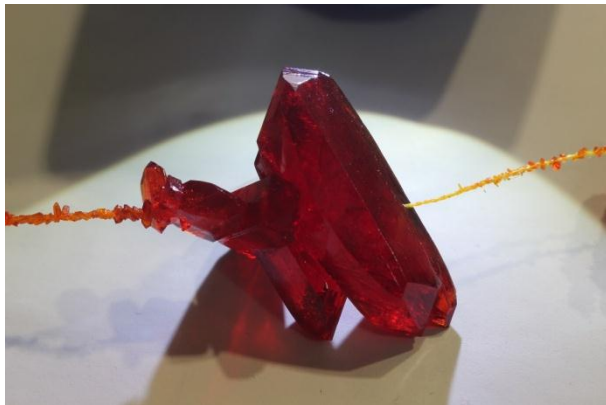
В классе много творческих, любознательных ребят, которым многое интересно. Дети заинтересовались этой деятельностью и стали выбирать свои темы проектов по интересам. Поэтому я на родительском собрании провела консультации, на котором познакомила мам и пап с особенностями проектной деятельности. Родители откликнулись и работа закипела. Обсуждение тем, подбор материалов, родители активно включились в процесс помощи детям. Их совместная работа помогает им сблизиться, возникают доверительные отношения, и родители начинают осознавать важность исследований в развитии познавательной деятельности ребенка, а для многих из них становится интересным и захватывающим делом. Совместно они подбирают фотографии, выполняют несложные исследования, опыты. Помогают подбирать информацию для теоретического обоснования проектов, помогают ребенку готовить защиту своей работы. Проекты получаются интересными, так как это плодотворный совместный труд учителя - ребёнка - родителя. На защите проектов в общешкольном параде проектов дети выглядели достойно. Уверенно держались, демонстрировали свои опыты и эксперименты. Каждая из предложенных работ была интересна и поучительна.

Учащихся четвертых классов захватила красота самостоятельно выращенных кристаллов. Пискунова Анастасия в своем проекте с увлечением рассказала и показала образцы своей деятельности.

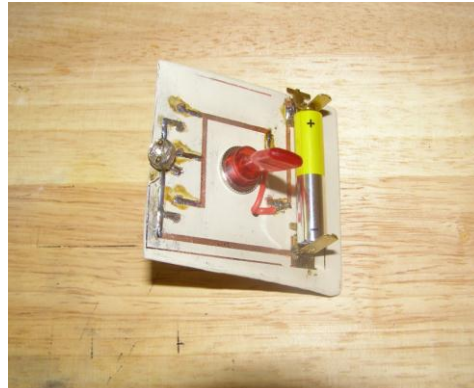
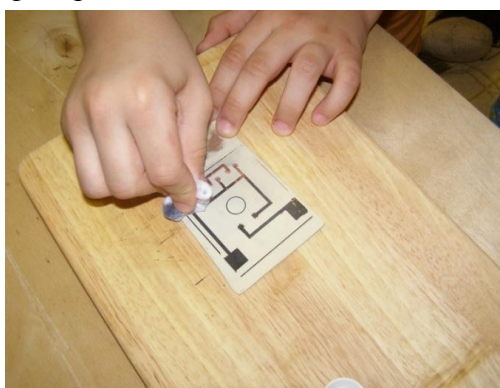
Чтобы вырастить кристалл нужно:
 -приготовить насыщенный раствор и
 отфильтровать его;



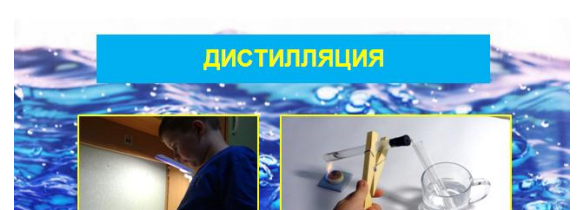
-охладить и получить маленькие
 кристаллики для заправки;



Сергей Крымов увлек детей самостоятельным изготовлением печатных плат, которые нужны для любого электронного устройства. Дети много узнали и об истории изобретения плат и их авторов, о их разновидностях и способах изготовления в домашних условиях. В конце доклада Сергей продемонстрировал самодельный светодиодный фонарик на основе самостоятельно сделанной платы.



Очень актуальным был проект Гусева Глеба по очистке воды в домашних условиях. Он раскрыл проблему загрязнения воды в естественных условиях, раскрыл причины загрязнений и предложил несколько простых способов очистки воды.



В отличие от «взрослых» конференций, конкурсов наш «Парад проектов» создает «ситуацию успеха» для каждого младшего школьника. Каждую работу независимо от её качества отметили, чтобы у детей возникло желание продолжать исследовательскую деятельность, тогда проявление творчества – станет нормой коллектива.

Ребята с удовольствием защищают свои работы и побеждают...

Придёт новый день, а вместе с ним новые идеи. В этом убеждены дети и взрослые нашего «коллектива», а коллектив живёт насыщенной жизнью.