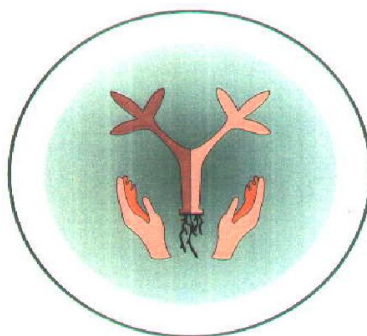


**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ И СОЦИАЛЬНО-ПРАВОВОЙ ЗАЩИТЫ
ДЕТСТВА
АДМИНИСТРАЦИИ СОВЕТСКОГО РАЙОНА г. НИЖНЕГО НОВГОРОДА**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 44
С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ**

**ФОРМИРОВАНИЕ ПРОЕКТНОЙ КУЛЬТУРЫ
УЧАЩИХСЯ
(МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ)**



Нижний Новгород

2009

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРОВЕДЕНИЮ ЗАНЯТИЙ.

"Единственный путь, ведущий к знаниям, - это деятельность"

Бернард Шоу

Для того чтобы сделать работу над проектом (учебным или социальным) более продуктивной необходимо стремиться к тому, чтобы она была системной. Практике **создания** проекта должна предшествовать теоретическая подготовка учащихся.

Примерные вопросы для рассмотрения на занятиях:

1. Для чего нам нужен метод проектов?
2. Что представляет собой метод проектов?
3. Этапы работы над проектом.
4. Формы продуктов проектной деятельности.
5. Какие общеучебные умения и навыки формируются в проектной деятельности?
6. Как работать с информацией?

Кроме того чрезвычайно важно, чтобы обучение проектной технологии осуществлялось через особые приемы и методики. Так, очень эффективной представляется образовательная **технология развития критического мышления**. В чем ее специфика? Во-первых, учебный процесс строится на научно-обоснованных закономерностях взаимодействия личности и информации. Во-вторых, фазы этой технологии (вызов, осмысление и рефлексия) инструментально обеспечены таким образом, что преподаватель может быть максимально гибким каждой учебной ситуации в каждый момент времени. В-третьих, технология позволяет все обучение проводить на основе принципов сотрудничества, совместного планирования и осмысленности.

Первая стадия – ВЫЗОВ. Эта стадия позволяет:

- актуализировать и обобщить имеющиеся у ученика знания по данной теме или проблеме;
- вызвать устойчивый интерес к изучаемой теме, мотивировать ученика к учебной деятельности;
- побудить ученика к активной работе на уроке и дома.

Вторая стадия – ОСМЫСЛЕНИЕ.

Здесь другие задачи. Эта стадия позволяет ученику:

- получить новую информацию;
- осмыслить ее;
- соотнести с уже имеющимися знаниями.

Третья стадия – РЕФЛЕКСИЯ.

Здесь основным является:

- целостное осмысление, обобщение полученной информации;
- присвоение нового знания, новой информации учеником;
- формирование у каждого из учащихся собственного отношения к изучаемому материалу.

Проиллюстрируем на конкретном примере работы над текстом (пункт I и II):

Вызов: учащимся предлагается прочитать утверждения и выразить к ним свое отношение – согласен или не согласен с каждым утверждением и соответствующие ответы «да», «нет» записать на карточке с утверждениями в колонке «до чтения»

утверждения	До чтения	После чтения
1.Самое главное в учебе – учиться запоминать и воспроизводить знания		
2.Метод проектов – система обучения, при которой учащиеся приобретают знания и умения в процессе самостоятельного планирования и выполнения практических заданий		
3. Учебный проект позволяет попробовать свои силы и показать публично достигнутый результат		
4. Цель проекта – получение большого объема знаний		
5. Учитель является для современных учеников самым важным источником знаний.		

Осмысление: учащиеся, разделившись на группы, для уточнения информации читают текст (пункт I и II) , разделив его на части, таким образом, каждый член группы знакомится с одной частью и проставляет ответы «да», «нет» в колонку «после чтения» напротив тех утверждений, которые встречаются в его тексте. По ходу чтения текста на полях делаются карандашом пометки - номер утверждения, о котором в данном месте имеется информация. После завершения индивидуальной работы в группе обмениваются результатами своей работы, в качестве достоверности своих ответов зачитывают предложения в тексте, которые были помечены карандашом. Теперь известно, какие утверждения верны, а какие нет.

Рефлексия: учащимся предлагается закончить предложения:

1. На занятии я понял...
2. Я узнал, что...
3. Для меня было неожиданным...
4. Теперь я ...

Продуктивно использовать на занятиях **учебную стратегию ЗХУ**. Эта стратегия была разработана профессором из Чикаго Донной Огл в 1986 году. Эту стратегию можно использовать как в работе с печатным текстом так и для лекционного материала. Ее графическая форма отображает те три фазы, по которым строится образовательный процесс в технологии критического мышления: вызов, осмысление и рефлексия.

«З» Знаю	«Х» Хочу узнать	«У» Узнал
1. 2. 3.	1. 2. 3.	1. 2. (осталось узнать) 1. 2.
Используемые понятия А. Б.	Источники информации • •	

Можно использовать **прием составления кластера** Смысл этого приема заключается в попытке систематизировать имеющиеся знания по той или иной проблеме. Кластер – это графическая организация материала, показывающая смысловые поля того или иного понятия. Слово кластер в переводе означает пучок, созвездие. Составление кластера позволяет учащимся свободно и открыто думать по поводу какой-либо темы. Ученик записывает в центре листа ключевое понятие, а от него рисует стрелки-лучи в разные стороны, которые соединяют это слово с другими, от которых в свою очередь лучи расходятся далее и далее.

Кластер может быть использован на самых разных стадиях занятия. На стадии вызова – для стимулирования мыслительной деятельности. На стадии осмысления – для структурирования материала. На стадии рефлексии – при подведении итогов того, что учащиеся изучили. Этот прием можно применить рассматривая вопросы «Этапы работы над проектом» и «Формы продуктов проектной деятельности» (пункты III и IV)

В качестве рефлексии можно использовать **прием синквейна**. В переводе с французского слово “синквейн” означает стихотворение, состоящее из пяти строк, которое пишется по определенным правилам. В чем смысл этого методического приема? Составление синквейна требует от ученика в кратких выражениях резюмировать учебный материал, информацию, что позволяет рефлексировать по какому-либо поводу. Это форма свободного творчества, но по определенным правилам. Правила написания синквейна таковы.

На первой строчке записывается одно слово – *существительное*. Это и есть тема синквейна.

На второй строчке надо написать *два прилагательных*, раскрывающих тему синквейна. На третьей строчке записываются *три глагола, описывающих действия*, относящиеся к теме синквейна.

На четвертой строчке размещается *целая фраза, предложение*, состоящее из нескольких слов, с помощью которого ученик высказывает свое отношение к теме. Это может быть крылатое выражение, цитата или составленная учеником фраза в контексте темы. Последняя строчка – это *слово-резюме*, которое дает новую интерпретацию темы, позволяет выразить к ней личное отношение. Понятно, что тема синквейна должна быть, по возможности, эмоциональной.

Знакомство с синквейном проводится по следующей процедуре.

1. Объясняются правила написания синквейна.
2. В качестве примера приводятся несколько синквейнов.
3. Задается тема синквейна.
4. Фиксируется время на данный вид работы.

Целесообразно составить синквейн по теме «проект»

Пункт V «**Какие общеучебные умения формируются в ходе проектной деятельности?**» может быть изучен с применением приема **“Корзина” идей, понятий, имен...**

Это прием организации индивидуальной и групповой работы учащихся на начальной стадии занятия, когда идет актуализация имеющегося у них опыта и знаний. Он позволяет выяснить все, что знают или думают, что знают ученики по обсуждаемой теме урока. На доске можно нарисовать значок корзины, в которой условно будет собрано все то, что все ученики вместе знают об изучаемой теме. Кстати, по данной теме можно в корзине сделать отделения: поисковые, менеджерские, презентационные, коммуникативные... Обмен информацией проводится по следующей процедуре.

1. Задается прямой вопрос о том, что известно ученикам по той или иной проблеме.
2. Сначала каждый ученик вспоминает и записывает в тетради все, что знает по той или иной проблеме (строго индивидуальная работа, продолжительность 1-2 минуты).
3. Затем происходит обмен информацией в парах или группах. Ученики делятся друг с другом известным знанием (групповая работа). Время на обсуждение не более 3 минут. Это обсуждение должно быть организованным, например, ученики должны выяснить, в чем совпали имеющиеся представления, по поводу чего возникли разногласия.
4. Далее каждая группа по кругу называет какое-то одно сведение или факт, при этом, не повторяя ранее сказанного (составляется список идей).
5. Все сведения кратко в виде тезисов записываются учителем в “корзинке” идей (без комментариев), даже если они ошибочны. В корзину идей можно “сбрасывать” факты, мнения, имена, проблемы, понятия, имеющие отношение к теме урока. Далее в ходе урока эти разрозненные в сознании ребенка факты или мнения, проблемы или понятия могут быть связаны в логические цепи.
6. Все ошибки исправляются далее, по мере освоения новой информации.

МАТЕРИАЛЫ К ЗАНЯТИЯМ ПО ОБУЧЕНИЮ ПРОЕКТНОЙ ТЕХНОЛОГИИ

“Скажи мне - я забуду,
Покажи мне – я запомню,
Дай мне сделать это,
И это станет моим навсегда”

Китайская пословица.

I. Для чего нам нужен метод проектов?

К современным детям так много информации поступает отовсюду! Учитель уже не является для них единственным источником информации, всезнающим оракулом.

Но зачастую учащиеся не умеют **превращать информацию в знания**. Обилие информации не приводит к системности знаний. Детям необходимо научиться правильно усваивать информацию, а для того надо научиться ранжировать, выделять главное, находить связи и структурировать их. Научиться надо и целенаправленно искать информацию.

В традиционном обучении мы имеем дело с пассивными учащимися, которых учитель старается «напичкать» стандартным набором готовых знаний. Учитель сетует: «Даю важные вещи, а им не интересно». **Как организовать обучение через желание?**

Что современные дети ждут от учителя? – Знаний для жизни. Специалисты считают, что необходимо так организовать обучение, чтобы выявлять имеющиеся у ученика знания, а потом добавлять то, чего не хватает, обобщать и структурировать учебный материал. Учащиеся **должны учиться не просто запоминать и воспроизводить знания, а применять их на практике**.

Одним из таких методов, успешно применяющемся в современной школе, является метод проектов. Слово «проект» (в буквальном переводе с латинского – «брошенный вперед») толкуется в словарях как «план, замысел, чертеж чего-либо, предвещающий его создание». Это толкование получило дальнейшее развитие: «Проект – прототип, прообраз какого-либо объекта, вида деятельности и т.п., а проектирование превращается в процесс создания проекта» Проектирование в конце XX века превратилось в наиболее распространенный вид интеллектуальной деятельности. Обилие гуманитарных проектов в журналистике, на телевидении и во всех сферах социума почти устранило техническое звучание этого понятия. *Под методом проектов* понимается система обучения, при которой учащиеся приобретают знания и умения в процессе самостоятельного планирования и выполнения постепенно усложняющихся практических заданий - проектов. “Я знаю, для чего мне надо все, что я познаю. Я знаю, где и как я могу это применить” - вот основной тезис современного понимания метода проектов

II. Что представляет собой метод проектов?

Учебный проект, с точки зрения учащегося – это возможность делать что-то интересное самостоятельно, в группе или самому, максимально используя свои возможности; это деятельность, позволяющая проявить себя, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу и показать публично достигнутый результат; это деятельность, направленная на решение интересной проблемы, сформулированной самими учащимися в виде цели и задачи, когда результат этой деятельности – найденный

способ решения данной проблемы – носит практический характер, имеет важное прикладное значение и , что весьма важно, интересен и значим для самих открывателей.
Основные требования к учебному проекту

1. Работа над проектом всегда направлена на разрешение конкретной, социально значимой, исследовательской, информационной, практической **проблемы**.
2. **Планирование** действий по разрешению проблемы - иными словами, выполнение работы всегда начинается с проектирования самого проекта.
3. Исследовательская работа учащихся как обязательное условие каждого проекта. Отличительные черты проектной работы - **поиск информации**.
4. Результатом работы над проектом является **продукт**.
5. Представление продукта заказчику - **презентация продукта** и защита самого проекта.

Таким образом, **проект - это “5 П” - проблема - планирование (проектирование)- поиск - продукт - презентация**. Шестое П - **портфолио**, папка в которой собраны все рабочие материалы (черновики, дневные планы, отчеты и др.).

В основе каждого проекта лежит проблема. Проблема проекта обуславливает мотив деятельности. Целью проектной деятельности становится поиск способов решения проблемы, а задача проекта формулируется как задача достижения цели в определенных условиях.

УЧЕБНЫЙ ПРОЕКТ		
Проблема проекта	«ПОЧЕМУ?» (это важно для меня)	Актуальность проблемы-мотивация
Цель проекта	«ЗАЧЕМ?» (мы делаем проект)	Целеполагание
Задачи проекта	«ЧТО?» (для этого мы делаем)	Постановка задач
Методы и способы	«КАК?» (мы можем это делать)	Выбор способов и методов, планирование
Результат	« ЧТО ПОЛУЧИТСЯ?» (как решение проблемы)	Ожидаемый результат

III. Этапы работы над проектом.

этапы	Содержание работы	Деятельность учащихся	Деятельность педагога
1. Начинание	Определение темы, уточнение целей, исходного положения. Выбор рабочей группы	Уточняют информацию, обсуждают задание.	Мотивирует учащихся. Объясняет цели проекта. Наблюдает
2. Планирование	Анализ проблемы. Определение источников информации. Постановка задач и выбор критериев оценки результатов. Распределение ролей в команде.	Формируют задачи. Уточняют информацию. Выбирают и обосновывают свои критерии	Помогает в анализе и синтезе.

		успеха.	
3. Исследование	Сбор и уточнение информации. Обсуждение альтернатив («мозговой штурм») Выбор оптимального варианта. Уточнение планов деятельности. Выполнение проекта.	Работают с информацией. Проводят синтез и анализ идей. Оформляют проект.	Наблюдает, консультирует, советует.
4. Защита проектов.	Подготовка доклада, обоснование процесса проектирования, объяснение полученных результатов. Коллективная защита проекта. Оценка.	Защищают проект, участвуют в коллективной оценке результатов проекта.	Участвует в коллективном анализе и оценке результатов проекта.
5. Рефлексия.	Анализ выполнения проекта, достигнутых результатов (успехов и неудач) и причин этого.	Участвуют в коллективном самоанализе проекта и самооценке.	Наблюдает, направляет процесс анализа.
6. Презентация	Рассказ о понимании проекта, о выбранном пути ее решения. Демонстрация результата продукта работы над проектом.	Выбирают вид и форму презентации проекта.	Наблюдает, обобщает, резюмирует.

IV. Формы продуктов проектной деятельности.

Выбор формы продукта проектной деятельности – важная организационная задача участника проектной деятельности. От ее решения в значительной степени зависит, насколько выполнение проекта будет увлекательным, защита – презентабельной и убедительной, а предложенные решения – полезными для решения выбранной социально значимой проблемы.

Иногда бывает, что вид продукта сразу обозначен в самой теме проекта. Хрестоматийным является проект «Изготовление воздушного змея», выполняя который американские школьники в 1920-е годы изучали важные законы физики. Но чаще всего выбор продукта – непростая творческая задача. Проект под названием «Исследование влияния климата природных зон на растительный и животный мир» может завершиться защитой обыкновенного реферата, а может вылиться в увлекательную подготовку Атласа несуществующего материка.

Формы продуктов проектной деятельности

- Web-сайт
- Анализ данных социологического опроса
- Сравнительно-сопоставительный анализ
- Атлас, карта, учебное пособие
- Видеофильм
- Выставка
- Газета, журнал, справочник
- Костюм, модель, коллекция

Виды презентаций проектов

- Деловая игра
- Демонстрация продукта, выполненного на основе информационных технологий
- Инсценировка-диалог литературных или исторических персонажей
- Игра с залом
- Научная конференция, доклад
- Пресс-конференция
- Путешествие, экскурсия
- Реклама

- Игра, мультимедийный продукт
- Музыкальное или художественное произведение
- Постановка, праздник
- Экскурсия, поход
- Законопроект и т.д.
- Ролевая игра
- Спектакль
- Соревнование
- Телепередача и т.д.

Некоторые примеры удачно выбранных продуктов проектной деятельности:

1. *Дневник путешествия* по римским провинциям эпохи распада Империи и по СССР конца 80-х гг.
2. *Популярное пособие* «Право на каждый день» (брошюра с рекомендациями)
3. *Главы из учебника будущего* «Биология и экология»
4. Экологические программы мониторинга и лабораторного анализа питьевой воды, состояния радиационного фона и воздушной среды в микрорайоне.
5. Сборник научно-фантастических сочинений учащихся 6 класса «Как принимали гостей в Средневековье?»
6. *Коллекция софизмов*, невозможных математических объектов и интересных чисел.

V. **Какие общеучебные умения и навыки формируются в проектной деятельности?**

Главная педагогическая цель любого проекта – формирование различных **ключевых компетенций**, под которыми в современной педагогике понимаются комплексные свойства личности, включающие взаимосвязанные знания, умения, ценности, а также готовность мобилизовать их в необходимой ситуации. Однако **внешне** компетенции проявляются, как правило, в форме умений. Поэтому более простой и грамотный путь формулировки целей проекта – выбор подходящих для данного проекта общеучебных умений и навыков:

1. Рефлексивные умения:
 - Умение осмыслить задачу, для решения которой недостаточно знаний
 - Умение ответить на вопрос : чему нужно научиться для решения поставленной задачи?
2. Поисковые (исследовательские) задачи:
 - Умение самостоятельно генерировать идеи, т.е. изобретать способ действия, привлекая знания из различных областей,
 - Умение самостоятельно найти недостающую информацию в информационном поле,
 - Умение запросить недостающую информацию у эксперта (учителя, родителя, специалиста),
 - Умение находить несколько вариантов решения проблемы,
 - Умение выдвигать гипотезы,
3. Умения работы в сотрудничестве:
 - Умения коллективного планирования,
 - Умение взаимодействовать с любым партнером,
 - Умение взаимопомощи в группе в решении общих задач,
 - Навыки делового партнерского общения
 - Умение находить и исправлять ошибки в работе других участников группы
4. Менеджерские умения и навыки:
 - Умение проектировать процесс
 - Умение планировать деятельность

- Умение принимать решение и прогнозировать их последствия
 - Навыки анализа собственной деятельности
5. Коммуникативные умения:
- Умение инициировать учебное взаимодействие со взрослыми –вступать в диалог, задавать вопросы и т.д.
 - Умение вести дискуссию
 - Умение отстаивать свою точку зрения
 - Умение находить компромисс
 - Навыки интервьюирования, устного опроса
6. Презентационные умения и навыки:
- Навыки монологической речи
 - Умение уверенно держать себя во время выступления
 - Артистические умения
 - Умение использовать различные средства наглядности при выступлении
 - Умение отвечать на незапланированные вопросы

VI. Как работать с информацией в Интернете?

Поиск информации:

1. Прежде чем начать поиск в сети, надо определить, по какой теме необходимо начать искать информацию, записать ее на листок бумаги и положить его перед собой, это поможет «не сбиться с курса».

2. Необходимо продумать, сколько времени потребуется для одного сеанса связи и попытаться удерживаться в рамках определенного времени. В этом поможет будильник или таймер.

3. Для того чтобы найти требуемую информацию на различных сайтах необходимо:

- подобрать ключевые слова и сочетания слов, наиболее подходящих к искомой теме,
- составить список используемых поисковых систем и каталогов,
- составить ориентировочный список сайтов информации по определенной вами

теме,

- подобрать информацию по данной теме,

- предложить темы и названия телепередач, статей, видео- или аудио продукции, которые могут дополнить найденный материал по теме.

4. В процессе работы обязательно будут встречаться интересные ссылки, но, совсем не относящиеся к делу. Надо постараться игнорировать их.

5. Лучше изучать интересующий документ целиком, затем ближайшие ссылки по заданной теме. Если все время уходить от стартового документа, то можно быстро заблудиться в сети.

Анализ информации

1. Первичная оценка информации по внешним признакам. Рассмотрите различные психологические воздействия с помощью сочетаний цвета, формулировок и т.д.

2. Обратите внимание на то, что, не вся информация направлена на рекламу и продажу тех или иных продуктов. Также часть информации может быть заведомо ложной, негативной, доверять в сети можно не всем. Для того чтобы избежать манипулированием сознанием, необходимо критически оценивать смысл информационных сообщений.

3. Для того чтобы самостоятельно сформулировать то, что хотел преподнести нам автор конкретного сайта, подберите дополнительную информацию из трех источников для иллюстрирования материала, представленного на нем.

4. Для того чтобы использовать информацию с конкретного сайта, продумайте, вся ли информация, представленная на нем может быть использована для цитирования, реферирования. Опишите в общих чертах смысл данных информационных сообщений.

5. Для того чтобы научиться систематизировать предложенную информацию по заданным признакам, вспомните, какие сайты вы посещали на этой неделе? Назовите три самых лучших. Выбор обоснуйте.

6. Для того, чтобы дать сравнительную характеристику одной и той же информации, по интересующей вас теме, но представленной на разных сайтах, используйте для анализа данной темы учебники, книги для чтения, художественные произведения.

7. После ознакомления с информацией ответьте на следующие вопросы:

- раскройте смысл нижеследующего высказывания,
- согласны ли вы с данными там утверждениями? Какие факты подтверждают или опровергают их?
- дайте ответ, наиболее точно соответствующий вашим собственным позициям по отношению к данной информации. Обоснуйте свой выбор.
- изложите ход ваших рассуждений.

Примеры приемов работы

1. При разработке презентаций первым делом решите для себя, что вы хотите сказать своей страницей, выработайте ее концепцию, структуру, содержание. Затем приступайте к выбору дизайнерского решения.

2. Для создания странички необходимо длительное время собирать и систематизировать информацию, составлять комментарии и задания. Попробуйте проиллюстрировать найденную вами информацию рисунками, схемами.

3. Для того чтобы представленная в сети информация имела высокий уровень, необходимо научиться трансформировать информацию, видоизменять ее объем, форму, знаковую систему. В качестве приемов обучения можно предложить подросткам изложить предложенную информацию в форме послания в будущее, в прошлое, в жанре публикации в «Аргументы и факты», изменить информацию таким образом, чтобы она стала доступной малышу.

4. Необходимо уметь аргументировать свои высказывания после прочтения информации.

5. Приемы по обучению работе с информационными сообщениями, включающие обучение умениям находить и исправлять ошибки, составлять план информационного сообщения, предлагать форму его изложения адекватную содержанию, следующие. После ознакомления с полученной информацией сделайте следующие действия:

- внимательно посмотрите, содержит ли она какие либо ошибки?
 - внесите предложения по их исправлению.
 - составьте рецензию полученного информационного сообщения.
 - составьте анонс информационного сообщения.
- составьте план, по которому можно воспроизвести его главную мысль.