

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ И СОЦИАЛЬНО-ПРАВОВОЙ ЗАЩИТЫ ДЕТСТВА
АДМИНИСТРАЦИИ СОВЕТСКОГО РАЙОНА г. НИЖНЕГО НОВГОРОДА

МОУ СОШ № 44 с УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ
ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ

**Интеллектуально-творческий лагерь
«ШКОЛА ПРОЕКТНОЙ КУЛЬТУРЫ»**



Рабочий блокнот участника

Нижний Новгород

2010

Программа интеллектуально- творческого лагеря «Школа проектной культуры» (35 часов)

НАДПРЕДМЕТНЫЙ БЛОК (7 часов)	
Тренинги эффективности групповой работы (игры и упражнения). 4 часа	Интерактивные занятия по овладению теорией проектного метода. 3 часа
1. Знакомство. 2. Развиваем доверие и чуткость. 3. Создаем атмосферу сотрудничества. 4. Эмоции в работу. Учимся чувствовать друг друга.	1. Занятие в технологии критического мышления «Для чего нужен метод проектов? Что представляет собой метод проектов?» 2. Занятие в технологии критического мышления « Этапы работы над проектом. Формы продуктов проектной деятельности». Демонстрация проектов, представленных на «Параде проектов» 3. Занятие в технологии «шести шляп мышления» «Проектная технология: плюсы и минусы»
ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ БЛОК (4 часа)	
Установочные лекции « Экологические проблемы современного города » 2 часа. Шустов С.Б. кан.хим. наук Георгиев В.Н. кан. биол. наук	Встреча с ведущими учеными города «Современная наука в интересах экологической безопасности человека» 2 часа. Экскурсия в Технический университет
ПРАКТИЧЕСКИЙ БЛОК (16 часов)	
Практикум по созданию проектов. Тема «АВТОМОБИЛЬ В ГОРОДЕ» 9 часов. (Командная работа с тьютерами и кураторами.)	Мастер-классы по овладению культурой презентации проектов. 4 часа. (проводят выпускники школы, студенты ВУЗов города, призеры областных и городских конкурсов)
Публичная защита 3 часа.	
СПОРТИВНЫЕ, КОНКУРСНЫЕ И РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ (8 часов)	

МАТЕРИАЛЫ К ЗАНЯТИЯМ ПО ОБУЧЕНИЮ ПРОЕКТНОЙ ТЕХНОЛОГИИ

*“Скажи мне - я забуду,
Покажи мне – я запомню,
Дай мне сделать это,
И это станет моим навсегда”*

Китайская пословица.



ЗАНЯТИЕ ПЕРВОЕ. ДЛЯ ЧЕГО НАМ НУЖЕН МЕТОД ПРОЕКТОВ? ЧТО ПРЕДСТАВЛЯЕТ СОБОЙ МЕТОД ПРОЕКТОВ?

ЗАДАНИЕ 1.

Прочитайте утверждения и выразите к ним свое отношение – согласен или не согласнее с каждым утверждением и соответствующие ответы «да», «нет» запишите на карточке с утверждениями в колонке «до чтения»

утверждения	До чтения	После чтения
1.Самое главное в учебе – учиться запоминать и воспроизводить знания		
2.Метод проектов – система обучения, при которой учащиеся приобретают знания и умения в процессе самостоятельного планирования и выполнения практических заданий		
3. Учебный проект позволяет попробовать свои силы и показать публично достигнутый результат		
4. Цель проекта – получение большого объема знаний		
5. Учитель является для современных учеников самым важным источником знаний.		

ЗАДАНИЕ 2.

Разделившись на группы, для уточнения информации прочитайте текст (пункт I и II), разделив его на части, таким образом, каждый член группы знакомится с одной частью и проставляет ответы «да», «нет» в колонку «после чтения» напротив тех утверждений, которые встречаются в его тексте. По ходу чтения текста на полях делаются карандашом пометки - номер утверждения, о котором в данном месте имеется информация. После завершения индивидуальной работы в группе обмениваются результатами своей работы, в качестве достоверности своих ответов зачитывают предложения в тексте, которые были помечены карандашом. Теперь известно, какие утверждения верны, а какие нет.

I. Для чего нам нужен метод проектов?

К современным детям так много информации поступает отовсюду! Учитель уже не является для них единственным источником информации, всезнающим оракулом.

Но зачастую учащиеся не умеют **превращать информацию в знания**. Обилие информации не приводит к системности знаний. Детям необходимо научиться правильно

усваивать информацию, а для того надо научиться ранжировать, выделять главное, находить связи и структурировать их. Научиться надо и целенаправленно искать информацию.

В традиционном обучении мы имеем дело с пассивными учащимися, которых учитель старается «напичкать» стандартным набором готовых знаний. Учитель сетует: «Даю важные вещи, а им не интересно». **Как организовать обучение через желание?**

Что современные дети ждут от учителя? – Знаний для жизни. Специалисты считают, что необходимо так организовать обучение, чтобы выявлять имеющиеся у ученика знания, а потом добавлять то, чего не хватает, обобщать и структурировать учебный материал. Учащиеся **должны учиться не просто запоминать и воспроизводить знания, а применять их на практике.**

Одним из таких методов, успешно применяющемся в современной школе, является метод проектов. Слово «проект» (в буквальном переводе с латинского – «брошенный вперед») толкуется в словарях как «план, замысел, чертеж чего-либо, предвещающий его создание». Это толкование получило дальнейшее развитие: «Проект – прототип, прообраз какого-либо объекта, вида деятельности и т.п., а проектирование превращается в процесс создания проекта» Проектирование в конце XX века превратилось в наиболее распространенный вид интеллектуальной деятельности. Обилие гуманитарных проектов в журналистике, на телевидении и во всех сферах социума почти устранило техническое звучание этого понятия. *Под методом проектов* понимается система обучения, при которой учащиеся приобретают знания и умения в процессе самостоятельного планирования и выполнения постепенно усложняющихся практических заданий - проектов. “Я знаю, для чего мне надо все, что я познаю. Я знаю, где и как я могу это применить” - вот основной тезис современного понимания метода проектов

II. Что представляет собой метод проектов?

Учебный проект, с точки зрения учащегося – это возможность делать что-то интересное самостоятельно, в группе или самому, максимально используя свои возможности; это деятельность, позволяющая проявить себя, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу и показать публично достигнутый результат; это деятельность, направленная на решение интересной проблемы, сформулированной самими учащимися в виде цели и задачи, когда результат этой деятельности – найденный способ решения данной проблемы – носит практический характер, имеет важное прикладное значение и, что весьма важно, интересен и значим для самих открывателей.

Основные требования к учебному проекту

1. Работа над проектом всегда направлена на разрешение конкретной, социально значимой, исследовательской, информационной, практической **проблемы.**
2. **Планирование** действий по разрешению проблемы - иными словами, выполнение работы всегда начинается с проектирования самого проекта.
3. Исследовательская работа учащихся как обязательное условие каждого проекта. Отличительные черты проектной работы - **поиск информации.**
4. Результатом работы над проектом является **продукт.**
5. Представление продукта заказчику - **презентация продукта** и защита самого проекта.

Таким образом, **проект - это “5 П” - проблема - планирование (проектирование)- поиск - продукт - презентация.** Шестое П - **портфолио**, папка в которой собраны все рабочие материалы (черновики, дневные планы, отчеты и др.).

В основе каждого проекта лежит проблема. Проблема проекта обуславливает мотив деятельности. Целью проектной деятельности становится поиск способов решения проблемы, а задача проекта формулируется как задача достижения цели в определенных условиях.

УЧЕБНЫЙ ПРОЕКТ		
Проблема проекта	«ПОЧЕМУ?» (это важно для меня)	Актуальность проблемы-мотивация
Цель проекта	«ЗАЧЕМ?» (мы делаем проект)	Целеполагание
Задачи проекта	«ЧТО?» (для этого мы делаем)	Постановка задач
Методы и способы	«КАК?» (мы можем это делать)	Выбор способов и методов, планирование
Результат	« ЧТО ПОЛУЧИТСЯ?» (как решение проблемы)	Ожидаемый результат

ЗАДАНИЕ 3. Сформулируй своими словами.

1. На занятии я понял _____

2. Я узнал, что _____

3. Для меня было неожиданным _____

4. Теперь я _____



ЗАНЯТИЕ ВТОРОЕ. ТЕХНОЛОГИЯ ПРОЕКТНОЙ РАБОТЫ

ЗАДАНИЕ 4. Ознакомившись с текстом (III – V пункты), составьте кластер.

СПРАВКА.

Кластер – это графическая организация материала, показывающая смысловые поля того или иного понятия. Слово кластер в переводе означает пучок, созвездие. Составление кластера позволяет учащимся свободно и открыто думать по поводу какой-либо темы. Ученик записывает в центре листа ключевое понятие, а от него рисует стрелки-лучи в разные стороны, которые соединяют это слово с другими, от которых в свою очередь лучи расходятся далее и далее.

III. Этапы работы над проектом.

этапы	Содержание работы	Деятельность учащихся	Деятельность педагога
1. Начинание	Определение темы, уточнение целей, исходного положения. Выбор рабочей группы	Уточняют информацию, обсуждают задание.	Мотивирует учащихся. Объясняет цели проекта. Наблюдает
2. Планирование	Анализ проблемы. Определение источников информации. Постановка задач и выбор критериев оценки результатов. Распределение ролей в команде.	Формируют задачи. Уточняют информацию. Выбирают и обосновывают свои критерии успеха.	Помогает в анализе и синтезе.
3. Исследование	Сбор и уточнение информации. Обсуждение альтернатив («мозговой штурм») Выбор оптимального варианта. Уточнение планов деятельности. Выполнение проекта.	Работают с информацией. Проводят синтез и анализ идей. Оформляют проект.	Наблюдает, консультирует, советует.
4. Защита проектов.	Подготовка доклада, обоснование процесса проектирования, объяснение полученных результатов. Коллективная защита проекта. Оценка.	Защищают проект, участвуют в коллективной оценке результатов проекта.	Участвует в коллективном анализе и оценке результатов проекта.
5. Рефлексия.	Анализ выполнения проекта, достигнутых результатов (успехов	Участвуют в коллективном	Наблюдает, направляет

	и неудач) и причин этого.	самоанализе проекта и самооценке.	процесс анализа.
6. Презентация	Рассказ о понимании проекта, о выбранном пути ее решения. Демонстрация результата продукта работы над проектом.	Выбирают вид и форму презентации проекта.	Наблюдает, обобщает, резюмирует.

IV. Формы продуктов проектной деятельности.

Выбор формы продукта проектной деятельности – важная организационная задача участника проектной деятельности. От ее решения в значительной степени зависит, насколько выполнение проекта будет увлекательным, защита – презентабельной и убедительной, а предложенные решения – полезными для решения выбранной социально значимой проблемы.

Иногда бывает, что вид продукта сразу обозначен в самой теме проекта. Хрестоматийным является проект «Изготовление воздушного змея», выполняя который американские школьники в 1920-е годы изучали важные законы физики. Но чаще всего выбор продукта – непростая творческая задача. Проект под названием «Исследование влияния климата природных зон на растительный и животный мир» может завершиться защитой обыкновенного реферата, а может вылиться в увлекательную подготовку Атласа несуществующего материка.

Формы продуктов проектной деятельности

- Web-сайт
- Анализ данных социологического опроса
- Сравнительно-сопоставительный анализ
- Атлас, карта, учебное пособие
- Видеофильм
- Выставка
- Газета, журнал, справочник
- Костюм, модель, коллекция
- Игра, мультимедийный продукт
- Музыкальное или художественное произведение
- Постановка, праздник
- Экскурсия, поход
- Законопроект и т.д.

Виды презентаций проектов

- Деловая игра
- Демонстрация продукта, выполненного на основе информационных технологий
- Инсценировка-диалог литературных или исторических персонажей
- Игра с залом
- Научная конференция, доклад
- Пресс-конференция
- Путешествие, экскурсия
- Реклама
- Ролевая игра
- Спектакль
- Соревнование
- Телепередача и т.д.

Некоторые примеры удачно выбранных продуктов проектной деятельности:

1. *Дневник путешествия* по римским провинциям эпохи распада Империи и по СССР конца 80-х гг.
2. *Популярное пособие* «Право на каждый день» (брошюра с рекомендациями)
3. *Главы из учебника будущего* «Биология и экология»
4. Экологические программы мониторинга и лабораторного анализа питьевой воды, состояния радиационного фона и воздушной среды в микрорайоне.
5. Сборник научно-фантастических сочинений учащихся 6 класса «Как принимали гостей в Средневековье?»

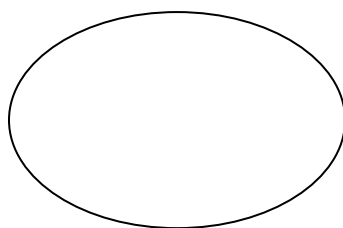
6. Коллекция софизмов, невозможных математических объектов и интересных чисел.

V. Какие общеучебные умения и навыки формируются в проектной деятельности?

Главная педагогическая цель любого проекта – формирование различных **ключевых компетенций**, под которыми в современной педагогике понимаются комплексные свойства личности, включающие взаимосвязанные знания, умения, ценности, а также готовность мобилизовать их в необходимой ситуации. Однако **внешне** компетенции проявляются, как правило, в форме умений. Поэтому более простой и грамотный путь формулировки целей проекта – выбор подходящих для данного проекта общеучебных умений и навыков:

1. Рефлексивные умения:
 - Умение осмыслить задачу, для решения которой недостаточно знаний
 - Умение ответить на вопрос : чему нужно научиться для решения поставленной задачи?
2. Поисковые (исследовательские) задачи:
 - Умение самостоятельно генерировать идеи, т.е. изобретать способ действия, привлекая знания из различных областей,
 - Умение самостоятельно найти недостающую информацию в информационном поле,
 - Умение запросить недостающую информацию у эксперта (учителя, родителя, специалиста),
 - Умение находить несколько вариантов решения проблемы,
 - Умение выдвигать гипотезы,
3. Умения работы в сотрудничестве:
 - Умения коллективного планирования,
 - Умение взаимодействовать с любым партнером,
 - Умение взаимопомощи в группе в решении общих задач,
 - Навыки делового партнерского общения
 - Умение находить и исправлять ошибки в работе других участников группы
4. Менеджерские умения и навыки:
 - Умение проектировать процесс
 - Умение планировать деятельность
 - Умение принимать решение и прогнозировать их последствия
 - Навыки анализа собственной деятельности
5. Коммуникативные умения:
 - Умение инициировать учебное взаимодействие со взрослыми –вступать в диалог, задавать вопросы и т.д.
 - Умение вести дискуссию
 - Умение отстаивать свою точку зрения
 - Умение находить компромисс
 - Навыки интервьюирования, устного опроса
6. Презентационные умения и навыки:
 - Навыки монологической речи
 - Умение уверенно держать себя во время выступления
 - Артистические умения
 - Умение использовать различные средства наглядности при выступлении
 - Умение отвечать на незапланированные вопросы

Я СОСТАВЛЯЮ КЛАСТЕР:





ЗАНЯТИЕ ТРЕТЬЕ. ПРОЕКТНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ: ПЛЮСЫ И МИНУСЫ.

ЗАДАНИЕ 5. РАССМОТРИТЕ ПРОЕКТНЫЙ МЕТОД, ИСПОЛЬЗУЯ ТЕХНОЛОГИЮ ШЕСТИ ШЛЯП.

СПРАВКА. Названия метода: "Метод шести шляп", "Шесть шляп де Боно"

Автор метода: Эдвард де Боно, 80-е гг. XX в.

Назначение метода

Применяется при проведении любой дискуссии как удобный способ управлять мышлением и переключать его. Один из инструментов развития творческого мышления.

Цель метода

Научить людей лучше понимать особенности своего мышления, контролировать свой образ мыслей и более точно соотносить его с поставленными задачами с целью более эффективного использования процесса мышления при решении проблем.

Суть метода

Шесть шляп мышления - простой и практический способ, позволяющий преодолеть три фундаментальные трудности, связанные с практическим мышлением: эмоции, беспомощность, путаницу. Метод позволяет разделить мышление на шесть типов, или режимов, каждому из которых отвечает метафорическая цветная "шляпа". Такое деление позволяет использовать каждый режим намного эффективнее, и весь процесс мышления становится более сфокусированным и устойчивым.

Шесть шляп мышления

Красная шляпа. Красный цвет наводит на мысль об огне. Красная шляпа связана с эмоциями, интуицией, чувствами и предчувствиями. Здесь не нужно ничего обосновывать. Ваши чувства существуют, и красная шляпа дает возможность их изложить. **Этот тип мышления открывает перед человеком широкие просторы для откровенного выражения своих мыслей.**

Желтая шляпа. Желтый цвет наводит на мысль о солнце и оптимизме. Под желтой шляпой мы стараемся найти достоинства и преимущества предложения, перспективы и возможные выигрыши, выявить скрытые ресурсы. **Человек в желтой шляпе выносит положительную оценку всему, что попадает в сферу его восприятия.**

Черная шляпа. Черный цвет напоминает о мантии судьи и означает осторожность. Черная шляпа - это **режим критики** и оценки, она указывает на **недостатки и риски** и говорит, почему что-то может не получиться.

Зеленая шляпа. Зеленый цвет напоминает о растениях, росте, энергии, жизни. Зеленая шляпа - это режим творчества, генерации идей, нестандартных подходов и

альтернативных точек зрения. **Человек, надевающий зеленую шляпу, устремляет поток своих мыслей на поиски новых решений.**

Белая шляпа. Белый цвет наводит на мысль о бумаге. В этом режиме мы сосредоточены на той информации, которой располагаем или которая необходима для принятия решения: только факты и цифры. **Надев белую мыслительную шляпу, человек уподобляет себя компьютеру.**

Синяя шляпа. Используется в начале обсуждений, чтобы поставить задачу мышления и решить, чего мы хотим достичь в результате. Это режим наблюдения за самим процессом мышления и управления им (формулировка целей, подведение итогов и т. п.). **Человек, надевающий шляпу небесного цвета, подводит итоги и определяет направление дальнейшего развития.**

Я РАССМАТРИВАЮ МЕТОД ПРОЕКТОВ С Т.З. ТЕХНОЛОГИИ ШЕСТИ ШЛЯП:

Белая шляпа _____

Черная шляпа _____

Синяя шляпа _____

Зеленая шляпа _____

Красная шляпа _____

Желтая шляпа _____

ЗАДАНИЕ 6.

СОСТАВЬТЕ СИНКВЕЙН НА ТЕМУ «ПРОЕКТ»

СПРАВКА. В переводе с французского слово “синквейн” означает стихотворение, состоящее из пяти строк, которое пишется по определенным правилам. В чем смысл этого методического приема? Составление синквейна требует от ученика в кратких выражениях резюмировать учебный материал, информацию, что позволяет рефлексировать по какому-либо поводу. Это форма свободного творчества, но по определенным правилам. Правила написания синквейна таковы.

На первой строчке записывается одно слово – *существительное*. Это и есть тема синквейна.

На второй строчке надо написать *два прилагательных*, раскрывающих тему синквейна.

На третьей строчке записываются *три глагола, описывающих действия*, относящиеся к теме синквейна.

На четвертой строчке размещается *целая фраза, предложение*, состоящее из нескольких слов, с помощью которого ученик высказывает свое отношение к теме. Это может быть крылатое выражение, цитата или составленная учеником фраза в контексте темы.

Последняя строчка – это *слово-резюме*, которое дает новую интерпретацию темы, позволяет выразить к ней личное отношение

Я СОСТАВЛЯЮ СИНКВЕЙН:

ПРОЕКТ

ИДЕИ

ВОПРОСЫ

КОММЕНТАРИИ

МАТЕРИАЛЫ К ПРАКТИКУМУ ПО РАБОТЕ НАД ПРОЕКТОМ

VI. Правила групповой работы:

1. *Правило активности.* В групповой работе участвуют все.
2. *Правило искренности.* Каждый участник искренен, что способствует установлению доверительных отношений в группе.
3. *Правило равноценности.* В группе все равны. В ней нет статусных различий.
4. *Правило "здесь и теперь".* Обсуждению в группе подлежит только то, что происходит непосредственно в ходе тренинга.
5. *Правило конфиденциальности.* Информация, обсуждаемая в группе и касающаяся личных жизненных историй каждого, не выносится за ее пределы.
6. *Правило конструктивной обратной связи.* Участники договариваются не давать общую оценку личности, а говорить о поведении, описывать происходящее.

VII. Памятка «Как работать над социальным проектом»

1. Соберёмся вместе (сначала можно классным активом, а потом всем классом).
2. Мозговой штурм:
 - Какие существуют проблемы;
 - Можно ли их как-то решить;
 - Что для этого необходимо.
4. Попробуем обсудить проект:
 - Каким образом будут достигнуты цели;
 - Как будут выполняться поставленные задачи;
 - Кто будет осуществлять их реализацию;
 - Какие ресурсы будут использованы;
 - Какие мероприятия в рамках проекта намерены провести, кто их будет организовывать, и кто в них примет участие.
5. Распределить роли в команде.
6. Начинаем описание проекта:
 - Все мероприятия должны соответствовать целям и задачам;
 - План должен быть реальным и достигнутым по срокам выполнения;
 - В плане должны быть указаны точные цифры и даты;
 - В плане должны быть зафиксированы основные моменты проекта (можно использовать таблицу);
 - Описать ожидаемые результаты – что собираемся получить на каждом из этапов реализации проекта (все результаты должны быть связаны с целью проекта, задачами и основными мероприятиями).

7. Готовим защиту (презентацию) проекта. Время защиты, не более 10 минут. Можно использовать компьютерную презентацию, графические рисунки, творческое выступление и т.д.
8. Реализация проекта строго по плану.
9. Предоставление информации по реализации: фотогазеты, компьютерные презентации, видео и т.д.
10. Мониторинг оценки проекта.
Соберемся вместе:
 - Насколько достигнуты цели;
 - Насколько изменилась ситуация, если сравнить с началом;
 - Какие плюсы и минусы, не предусмотренные проектом, возникли при реализации;
 - Что способствовало и что мешало успешной реализации проекта.

VIII. КАК РАБОТАТЬ С ИНФОРМАЦИЕЙ В ИНТЕРНЕТЕ?

Поиск информации:

1. Прежде чем начать поиск в сети, надо определить, по какой теме необходимо начать искать информацию, записать ее на листок бумаги и положить его перед собой, это поможет «не сбиться с курса».

2. Необходимо продумать, сколько времени потребуется для одного сеанса связи и попытаться удерживаться в рамках определенного времени. В этом поможет будильник или таймер.

3. Для того чтобы найти требуемую информацию на различных сайтах необходимо:
- подобрать ключевые слова и сочетания слов, наиболее подходящих к искомой теме,
- составить список используемых поисковых систем и каталогов,
- составить ориентировочный список сайтов информации по определенной вами теме,
- подобрать информацию по данной теме,
- предложить темы и названия телепередач, статей, видео- или аудио продукции, которые могут дополнить найденный материал по теме.

4. В процессе работы обязательно будут встречаться интересные ссылки, но, совсем не относящиеся к делу. Надо постараться игнорировать их.

5. Лучше изучать интересующий документ целиком, затем ближайшие ссылки по заданной теме. Если все время уходить от стартового документа, то можно быстро заблудиться в сети.

Анализ информации

1. Первичная оценка информации по внешним признакам. Рассмотрите различные психологические воздействия с помощью сочетаний цвета, формулировок и т.д.

2. Обратите внимание на то, что, не вся информация направлена на рекламу и продажу тех или иных продуктов. Также часть информации может быть заведомо ложной, негативной, доверять в сети можно не всем. Для того чтобы избежать манипулированием сознанием, необходимо критически оценивать смысл информационных сообщений.

3. Для того чтобы самостоятельно сформулировать то, что хотел преподнести нам автор конкретного сайта, подберите дополнительную информацию из трех источников для иллюстрирования материала, представленного на нем.

4. Для того чтобы использовать информацию с конкретного сайта, продумайте, вся ли информация, представленная на нем может быть использована для цитирования, реферирования. Опишите в общих чертах смысл данных информационных сообщений.

5. Для того чтобы научиться систематизировать предложенную информацию по заданным признакам, вспомните, какие сайты вы посещали на этой неделе? Назовите три самых лучших. Выбор обоснуйте.

6. Для того, чтобы дать сравнительную характеристику одной и той же информации, по интересующей вас теме, но представленной на разных сайтах, используйте для анализа данной темы учебники, книги для чтения, художественные произведения.

7. После ознакомления с информацией ответьте на следующие вопросы:

- раскройте смысл нижеследующего высказывания,
- согласны ли вы с данными там утверждениями? Какие факты подтверждают или опровергают их?
- дайте ответ, наиболее точно соответствующий вашим собственным позициям по отношению к данной информации. Обоснуйте свой выбор.
- изложите ход ваших рассуждений.

Примеры приемов работы

1. При разработке презентаций первым делом решите для себя, что вы хотите сказать своей страницей, выработайте ее концепцию, структуру, содержание. Затем приступайте к выбору дизайнерского решения.

2. Для создания странички необходимо длительное время собирать и систематизировать информацию, составлять комментарии и задания. Попробуйте проиллюстрировать найденную вами информацию рисунками, схемами.

3. Для того чтобы представленная в сети информация имела высокий уровень, необходимо научиться трансформировать информацию, видоизменять ее объем, форму, знаковую систему. В качестве приемов обучения можно предложить подросткам изложить предложенную информацию в форме послания в будущее, в прошлое, в жанре публикации в «Аргументы и факты», изменить информацию таким образом, чтобы она стала доступной малышу.

4. Необходимо уметь аргументировать свои высказывания после прочтения информации.

5. Приемы по обучению работе с информационными сообщениями, включающие обучение умениям находить и исправлять ошибки, составлять план информационного сообщения, предлагать форму его изложения адекватную содержанию, следующие. После ознакомления с полученной информацией сделайте следующие действия:

- внимательно посмотрите, содержит ли она какие либо ошибки?
 - внесите предложения по их исправлению.
 - составьте рецензию полученного информационного сообщения.
 - составьте анонс информационного сообщения.
- составьте план, по которому можно воспроизвести его главную мысль.

