

*Администрация города Нижнего Новгорода
муниципальное автономное образовательное учреждение
«Школа № 44
с углубленным изучением отдельных предметов»*

ПАРАД ПРОЕКТОВ
(тезисы районной конференции)



(Выпуск X)

Нижний Новгород

2018 год

В этом году в школе прошла X юбилейная конференция «Парад проектов». Она совпала с годом подготовки к пятидесятилетнему юбилею школы, чему был посвящен школьный проект:

“Школа № 44: вчера, сегодня, завтра”

1-го сентября 1968 года наша школа впервые открыла свои двери и своё сердце ученикам. В 2018 году школе № 44 исполняется 50 лет.

2017 -2018 учебный год является годом подготовки к юбилею школы.

Школа — наш общий дом. Юбилей школы касается каждого, кто здесь учится и работает, кто отдаёт школе свои силы, свой энтузиазм, своё сердце. Кто своей учёбой, своей активной жизненной позицией, своими успехами и победами преумножает славу школы, делает её неповторимой, самой лучшей и любимой.

В подготовку празднования юбилея школы должны включиться все: учителя, ученики и их родители. Свой школьный проект мы назвали **“Школа № 44: вчера, сегодня, завтра”**, И даём старт подготовки к проведению празднования юбилея школы.

В нашей школе работает дружный и высокопрофессиональный педагогический коллектив. 90 % педагогов имеют высшее образование, 80 % педагогов аттестованы на высшую и первую квалификационные категории, 64 % педагогов имеют стаж педагогической работы более 20 лет.

По результатам деятельности педагоги МАОУ «Школа № 44 с углубленным изучением отдельных предметов отмечены:

- Заслуженный учитель РФ -1
- Заслуженный учитель Бурятии -1
- Отличники просвещения РФ -3
- Почетный работник образования -1
- Учителя лауреаты премии г. Н. Новгорода -3
- Благодарность президента РФ -1
- Победители ПНПО – 8 человек
- Грант президента – 1 человека,
- Грант губернатора – 5 человек

Приоритетными направлениями деятельности школы являются:

- Использование новых педагогических технологий.
- Введение ФГОС.
- Интеграция информационно - коммуникативных технологий в образовательный процесс.

Педагоги и учащиеся школы являются победителями многих муниципальных, всероссийских конкурсов, о чем свидетельствуют грамоты, дипломы, полученные школой.

Школа заметно хорошеет: построены новые спортивные залы, частично отремонтированы коридоры, кабинеты; заменены на новые окна и двери; эстетично оформлены информационные стенды, разбит цветник.

Сегодня школа № 44 уверенно смотрит в будущее, достойно встречая свой юбилей!

Школа имеет 50-летнюю историю, она насыщена многими событиями, достижениями, которые реализовывались благодаря упорному труду работников школы. Скольким выпускникам открыла школа дверь в жизнь...

Для нас - сегодняшних учеников школы № 44- многие страницы истории нашей школы малознакомы, поэтому мы решили написать и реализовать Социальный проект “Школа № 44: вчера, сегодня, завтра”, 50-летию школы посвящается.

Актуальность темы.

Работа над проектом даст возможность не только глубже и лучше узнать не только историю своей школы, но и судьбу учителей, их вклад в развитие школы, судьбу выпускников школы, поможет наметить пути совершенствования школы и с достоинством провести мероприятия, посвященные 50-летию юбилею. Надеемся, что результаты проекта откроют новые странички в Летописи МАОУ № 44, станут маленьким вкладом в сохранение исторических данных о школе. Ведь знать прошедшее - значит, во многом понять настоящее и предвидеть будущее. А также собранный материал поможет качественно провести мероприятия, посвященные юбилею школы и обогатить новыми материалами школьный музей.

Цель проекта - проанализировать деятельность школы, изучить ее историю, собрать и оформить статистические материалы, наметить пути дальнейшего совершенствования школы.

В ходе работы нам предстоит решить множество задач. Вот некоторые из них:

1. Обратиться к материалам архивного фонда и воспоминаниям очевидцев.
2. Собрать информацию об истории школы, об учителях и выпускниках школы (списки, фото, документы).
3. Провести поисковую работу.
4. Научиться добывать информацию разными способами из разных источников, обрабатывать её, оформлять для передачи.
5. Установить связь с учителями, когда-то работавшими в школе, с выпускниками.
6. Провести торжественный вечер, посвященный 50-летию школы с приглашением педагогов и выпускников школы.

Для чего нам нужна история школы?

Во-первых, очень интересно отыскать каждого выпускника, учителя, встретиться с бывшими учениками, учителями, выслушать их воспоминания, оформить в школьном музее собранный материал.

Во-вторых, через историю школы мы непосредственно соприкасаемся с прошлым, учимся понимать его.

В-третьих, любовь к своей школе помогает нам вырастать настоящими гражданами, патриотами своей малой родины.

Методы исследований.

- Историко-хронологический. Работа с архивными фондами школы (изучение архивных материалов, официальных документов, статистических данных).

- Информационные технологии. Найти информацию в сети Интернет. Оформление материалов в компьютерные презентации.

- Установление связи с выпускниками, педагогами школы, родителями обучающихся.

- Записать воспоминания очевидцев (бывших и нынешних педагогов, выпускников, родителей, обучающихся, их родственников и знакомых).

- Использовать материалы поисковой работы, школьного музея.

- Анкетирование родителей обучающихся.

- Поиск социальных партнеров.

Данный проект является исследовательской деятельностью обучающихся 1-11-х классов школы. Проект основан на использовании различных источников информации, организации познавательного общения обучающихся школы с выпускниками, педагогами, очевидцами в школе и вне школы.

Этапы работы над проектом

Проект состоит из трёх этапов:

1 этап подготовительный — сентябрь-октябрь 2017 г.

- подготовка и написание проекта;

- оформление путёвок-заданий

2 этап основной — октябрь 2017г. – апрель 2018 г.

- исследовательская, творческая работа по выполнению заданий;

- оформление подготовленных заданий в виде презентаций и страниц электронной книги

3 этап заключительный — октябрь 2018 г.

- подведение итогов реализации проекта;

- праздничная программа, посвящённая юбилею школы

Условия проведения и участия в проекте

Задания делятся на три части:

Первая часть задания:

▪ каждый класс оформляет страницу формата А3 на тему «*Школа глазами семьи*», где в виде коллажа, рисунков, фотографий, мини-сочинений, слоганов, стихов и др. художественных приёмов отражают отношение класса, детей, семьи к школе, «какой они её видят». Эти листы будут украшением нашего праздника!

Срок сдачи **апрель 2018 года.**

Вторая часть задания:

▪ каждый класс ведёт исследовательскую работу и выполняет творческие задания для создания электронной книги о школе.

1. Придумать название электронной книги.

2. Изготовить страницу электронной книги о школе. Срок сдачи **апрель 2018 года.**

	Название страницы
1.	“Традиции школы”
2.	“Родители-выпускники школы”
3.	”«Они были первыми». Исследовательские работы о первом педагогическом коллективе школы.
4.	“Первый выпуск школы” Исследовательская работа о первых выпускниках школы.
5.	“Учителя-выпускники школы”
6.	Учителями славится Россия, ученики приносят славу ей...” (о медалистах, достижениях учащихся) Исследовательские работы о школьных медалистах, о победителях олимпиад, о призёрах конкурсов
7.	«Учителя нашей школы» Исследовательские работы о ветеранах, учителях школы)
8.	«Спортивные рекорды школы». Исследовательские работы о спортивных достижениях учащихся школы.
9.	Директора школы. Исследовательская работа о директорах школы (Прончатовой Н.Ф., Фурмавиной К.П., Беляевой Т.В., Булатовой Е.Е.)
10.	Разработка и выпуск буклета, посвященного 50-летию школы
11.	Разработка и изготовление юбилейной презентационной продукции «Ты в жизни каждого из нас, родная школа!»: - юбилейный значок - юбилейный буклет - юбилейный календарь - юбилейное приглашение - юбилейная грамота

Третья часть задания:

▪ каждый класс готовит номера художественной самодеятельности и представляет их на Фестивале талантов на суд жюри и организационного комитета. Лучшие номера, соответствующие тематике школьного проекта, отличающиеся высоким исполнительским мастерством и оригинальностью будут включены в праздничную юбилейную программу.

Критерии оценки:

- оригинальность;
- тематика, соответствующая проекту;
- артистизм;
- качество исполнения номеров.

Отборочный тур на Фестивале школьных талантов в октябре 2018 года. Подведение итогов состоится в ноябре 2018 года в актовом зале.

В праздничную программу войдут лучшие номера художественной самодеятельности, творческие и исследовательские работы ребят.

В состав жюри для подведения итогов войдут как члены оргкомитета, так и преподаватели школы, в соответствии с этапом проекта.



ПРОГРАММА ОБЩЕШКОЛЬНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ «ПАРАД ПРОЕКТОВ»

16 мая 2018 года

СЕКЦИЯ 1. Учителями славится Россия, ученики приносят славу ей!

Руководитель: Костерева В.А.

Приглашаются: 5 В, 7 А, 8 А, 8В

	Название проекта	Участники, руководители
1.	Родители – выпускники школы.	5 В, Легостаева Е.Л.
2.	Родители – выпускники школы.	8 Б, Федченкова О.В.
3.	Выпускники 1989-2009 гг.	7 А, Шальнова О.А.
4.	Страницы истории глазами выпускников.	8 А, Андреева С.Н.

СЕКЦИЯ 2. Листая летопись школы...

Руководитель: Хасянова А.М.

Приглашаются: 7 Б, 7 Г, 9 В, 11 Б

	Название проекта	Участники, руководители
1.	История одной фотографии.	7 Г, Козлова Е.В.
2.	Школьный сад.	11 Б, Ткачева О.В.

3.	Учитель – просто человек	7 Б, Трифилова Н.А.
4.	Разнотравье (творчество учеников, посвященное школе)	9 В, Романова Н.А.

СЕКЦИЯ 3. Славные страницы истории

Руководитель: Булатова Е.Е.

Приглашаются: 5 А, 10 А, 10 Б, 9 А

	Название проекта	Участники, руководители
1.	С чего все начиналось...	5 А, Иващенко С.А.
2.	Директора школы.	10 А, Яковлева Г.К.
3.	Школьные традиции	10 Б, Краюшкина И.В.
4.	Педагогические династии.	9 А, Смирнова А.А.

СЕКЦИЯ 4. Калейдоскоп 1.

Руководитель: Краюшкина И.В.

Приглашаются: 5 В, 6 Г, представители 8 В, 7 Б

	Название проекта	Участники, руководители
	Рыцарь Восточного бастиона	Мальшев Андрей 8 В, Медонова Кира 5 В, Чагаева Ксения 5 В. Михайлов М.М.
	Влияние английских кораблестроителей на становление и развитие русского военного флота в 18 веке	Лобанов Денис 6 Г, Скворцова С.Ю.
	Ленинградский ботанический сад в годы блокады	Батанина Елизавета, 7 Б Трифилова Н.А.
	Их имена в названиях улиц Советского района.	6 Г, Грезина Е.И.
	Особенности перевода английских пословиц и поговорок на русский язык	Гусев Глеб 6 Г Скворцова С.Ю.

СЕКЦИЯ 5. Учитель, перед именем твоим...(учителя – ветераны)

Руководитель: Булатова Е.Е.

Приглашаются: 6А,6Б,6В, 7В, 8В, 9Б, 9В

	Название проекта	Участники, руководители
	Синицын М.А.	6 А, Скворцова С.Ю.

	Потехина М.И.	6 Б, Малышева С.Н.
	Никифорова А.Ф.	7 В, Степанкова Н.С.
	Смирнова Л.А.	9 В, Романова Н.А.
	Абибок А.Н.	6 В, Томарова И.В.
	Маругина Л.С.	9 Б, Болдина Е.В.
	Соколова В.К.	8В, Панина Н.Д.

СЕКЦИЯ 6. Калейдоскоп 2.

Руководитель: Костерева В.А.

Приглашаются: : представители 6 Г, 5 Б, 6 А, 9А,9В (по 7 человек от класса)

	Название проекта	Участники, руководители
	История фамилий моих одноклассников	Лысенко Вячеслав 6 Г, Степанкова Н.С.
	Этимология слова «Крым»	Красовский Матвей 5 Б, Малышева О.Ю.
	Фэнтези в современном мире	Приказчикова Наталья 6А, Малышева О.Ю.
	Комиксы: литература будущего и история для всех	Тураров Константин и Шамазов Михаил 9 В, Романова Н.А.
	Капитан II, участник ВОВ Мокшин В.Н.	Пищаева Елена, 9А Михайлов М.М.

СЕКЦИЯ 7. Калейдоскоп 3.

Руководитель: Краюшкина И.В.

Приглашаются: 8Г, представители 7 Б, 7 В, 8 А, 9 В (по 4 человека от класса)

	Название проекта	Участники, руководители
	Как усовершенствовать современный автомобиль	Борисов Алексей 9 В, Романова Н.А.
	Развивающая игра- игрушка	Кузнецова Полина 8А Турчина Е.Ю.
	Креативный интерьер: необычная картина в стиле экопластика	Михеева Вероника 7 Б Турчина Е.Ю.
	Состояние спортивных площадок Советского района.	8Г, Петропавловская Е.М.
	Безопасность при пожарах.	Феоктистов Иван 7 В, Мичасова С.Ю.

СЕКЦИЯ 1. Учителями славится Россия, ученики приносят славу ей!

ПРОЕКТ: Родители – выпускники школы.

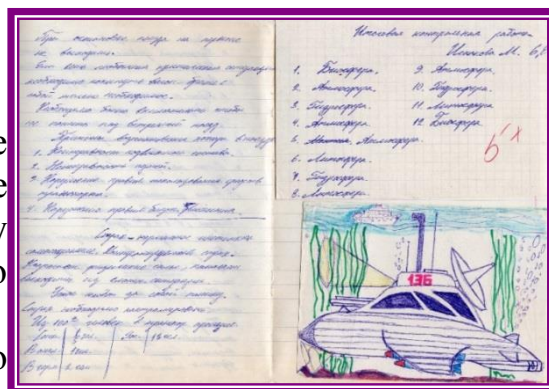
Участники проекта: учащиеся

5 В класса

Руководитель: Легостаева Е.Л.

Наши школьные годы-наше лучшее время и невосполнимая утрата –ведь их не вернуть, как не вернуть ту эпоху, ту особую атмосферу, что отличала «старую школу».

И такова была эта атмосфера, что даже вчерашние двоечники и хулиганы с теплотой вспоминают строгих учителей и рассказывают с гордостью о том, как их «строили и три шкуры спускали». Или все дело в молодости, где все хорошо? Поэтому мы и решили посмотреть, как учились наши родители, как выглядела та самая форма, и сами мамы, и папы.



Родители 5«В» класса, выпускники нашей школы, говорят, что даже не сомневались куда пойти учиться их детям. И дело тут не в адресе. Придя в 5 класс, они спрашивали: А Нина Ивановна и Алла Петровна еще работают? А Альфия Мубиновна? Она учила! А наш класс она не возьмет? А Альберт Максимович у нас будет? и т.

Именно поэтому бережно хранят домашние архивы пожелтевшие школьные фотографии, дневники и тетрадки, которым уже столько лет.

Тема «Родители – выпускники школы» нашла большой отклик и у детей, которые наперебой рассказывали, кто у них тут учился, кто у мамы/папы вел, и какая она, та учитель, строгая была.

ПРЕДМЕТЫ	Фамилия, имя и отчество преподавателей
Русский язык	Францева
Математика	Наталья Александровна
ОБЖ	Людмила Николаевна
Физика	Евгений Иванович Карпович
Химия	Александровна Надежда Александровна
Английский	Лазарева
Биология	Алифия Мубиновна
История	Климентьева Мария Александровна
География	Климентьева Татьяна Александровна
Музыка	Валентина Елена Владимировна
ОБСЭ	Корнилова Татьяна Владимировна
Физкультура	Колесникова Наталья Владимировна
ИЗО	Валентина Ирина Александровна
Технология	Колесникова Елена Александровна
Воспитание	Алифия Мубиновна
Экономика	Нина Александровна
Экология	Нина Александровна

Классный руководитель: Лазарева Алифия Мубиновна

МЕНЯ
Д.

А родители на собрании сразу откликнулись и принесли материалы. Мы собирали фото, рассматривали дневники и тетради, и не было отбоя от желающих рассказать на сцене именно про свою маму.

Что удивительно, именно после просмотра старых фотографий. Мы пришли к выводу, что красивая школьная форма – это нормально, а джинсы и яркие кофты, вовсе не та свобода, которую нужно отвоевывать у школьной дисциплины.

Старое, доброе время, семейные традиции, фотографии и рассказы о прошлом - это то, что может многому научить нас сегодняшних.



ПРОЕКТ: Родители – выпускники школы.

Участники проекта: учащиеся 8 Б класса

Руководитель: Федченкова О.В.

Вид проекта: социально – творческий

Выбор темы был обусловлен предстоящим празднованием 50-летнего Юбилея школы. Это важная дата для любого человека, организации, а для школы, которая объединяет множество людей – особенно важна. Поэтому **актуальность** нашего проекта очевидна.

50

С юбилеем!

Цель нашего проекта –

определить роль школы в преемственности поколений.

Задачи проекта:

1. Повышение интереса учащихся к изучению истории школы и своей семьи

2. Сохранение и развитие традиций школы

3. Пополнение архивного фонда школы

4. Сбор материалов для виртуального музея школы



5. Развитие творчества и инициативы учащихся

Этапы работы над проектом:

- ✓ Выбор темы
- ✓ Постановка целей и задач
- ✓ Планирование работы над проектом
- ✓ Сбор информации: анкетирование родителей, поиск в домашних и школьных архивах интересных фотодокументов
- ✓ Обращение к родителям с просьбой написать небольшие сочинения о школьной жизни
- ✓ Соц. опрос по школе
- ✓ Выпуск стенгазеты «Школа глазами семьи»
- ✓ Подготовка выступления на параде проектов

Реализация проекта:

В результате работы над нашим проектом было

- ✓ собрано большое количество информации на интересующую нас тему (включая анкеты и сочинения родителей, а также фотоархив);



- ✓ опрошено 39 классов школы на предмет – учились ли их родители в школе №44? (выяснилось, что самое большое кол-во родителей выпускников (13) именно в нашем классе);

- ✓ силами учеников и их родителей выпущена стенгазета «Одна семья – одна школа» о семье Вошинской Ксении, которая вместе со своей младшей сестрёнкой учится в нашей школе уже в третьем поколении;

Анкета для родителей – выпускников школы №44

- Ф.И. (полная) и класс, в котором учились (учились) Ваши(и) ребёнок(дети) _____
- В каком году Вы пришли учиться в 44 школу? В какой класс? _____
- Кто стал Вашими первыми учителями? _____
- Кто был Вашими первыми классными руководителями? _____
- Были ли у Вас поездки с классом? Если да, то в какие места? _____
- Каких предметов у Вас не было в программе, а у ваших детей есть (и наоборот – были у Вас, но нет у Ваших детей)? _____
- Какие мероприятия проводились в школе в Ваше время (парад проектов и т.д.)? _____
- Какой был у Вас любимый предмет в школе? Любимый учитель? _____
- Какой у Вас был нелюбимый предмет в школе? _____
- Есть ли у Вас самые яркие воспоминания из школьной жизни? Если да, какое это было воспоминание? _____
- Назовите ФИО учителей, работавших в Вашем классе _____
- Были ли у ваших учителей особые формы или крылатые выражения, которые они часто употребляли в разговоре? Если да, какие это были выражения? _____
- В каком году вы закончили школу? _____
- Напишите, если Вы окончили школу с красным аттестатом (с золотой или серебряной медалью) _____
- Како учебное завдние Вы закончили после школы? _____
- Какою специальностью Вы получили? _____



Наши родители – выпускники школы №44!



- ✓ написан сценарий выступления команды на «Параде проектов» в виде театрализованного представления (сценки).



Проект показал, что многие выпускники школы № 44 привели сюда учиться своих детей, и, даже, внуков; что школа по-настоящему сильна своими традициями и её имидж с годами становится только значительнее и крепче.

Работа над проектом позволила добиться ещё одной важной цели - сплочение классного коллектива, а так же помогла детям и их родителям найти дополнительную тему для общения, объединила их общие усилия в пополнении архивного фонда школы, сборе материалов для виртуального музея школы.



ПРОЕКТ: Выпускники 1989-2009гг.

Участники проекта: учащиеся 7 А класса

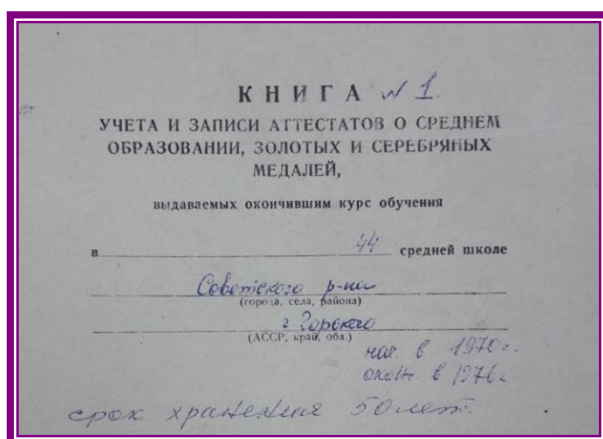
Руководитель: Шальнова О.А.

Наша школа была построена в 1968 году и 1 сентября распахнула свои двери для всех детей. Первый выпуск состоялся в 1970 году. И с тех пор каждый год школа 44 дает дорогу в жизнь сотням выпускников, учеников 8 и 10 классов, а с 1990 – учеников 9 и 11 классов.



В наше время, когда невозможно представить жизнь без современных информационных технологий, всю информацию мы храним в электронном виде, создаем многочисленные копии, с легкостью распечатываем, размещаем в интернете.

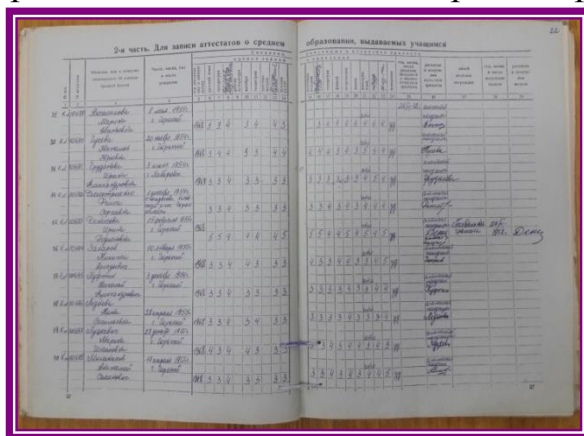
Но 50 лет назад и даже 30 лет назад компьютеров в школе не было, вся информация писалась от руки или печаталась секретарем на печатной машинке. И о том, кто окончил нашу школу много лет назад, нельзя узнать, нажав пару кнопок мыши. Эта уникальная информация сохранилась только в школьных журналах и книгах выдачи аттестатов и, конечно же, в памяти тех, кто учился и учил в нашей школе.



Несколько лет назад учителями нашей школы, совместно с учениками и их родителями была проделана большая работа по сбору материала для виртуального музея школы. Но списки выпусков в то время не были напечатаны.

Цель нашего проекта – сохранение истории школы, конвертация списков выпускников школы в электронную форму для размещения их на сайте музея школы к 50-летию школы № 44 в 2018 году.

Книги выдачи аттестатов – ценные школьные документы, только с разрешения директора мы смогли получить эти книги из сейфа и отсканировать. Все страницы были разделены между учениками класса и перепечатаны в текстовом редакторе, отредактированы и разделены по



1995-1996 год

11а

1. Амышанов Ренат Гаярович 21.06.1979
2. Алексеев Роман Викторович 31.01.1979
3. Белова Наталья Алексеевна 21.01.1979
4. Германовна Алла Александровна 18.11.1978
5. Егорова Евгения Андреевна 13.09.1979
6. Китаева Юлия Анатольевна 20.11.1978
7. Лапин Сергей Александрович 24.07.1979
8. Лебедев Алексей Александрович 28.02.1979
9. Макаров Алексей Георгиевич 22.09.1979
10. Мамонов Александр Александрович 05.12.1979
11. Ногдин Артём Анатольевич 28.07.1979

классам. В этом году мы подготовили списки из трех книг выдачи аттестатов. Мы планируем продолжить работу над этим проектом, закончить списки, разместить их на сайте школьного виртуального музея.

Этот проект является значимым не только с исторической точки зрения, но еще очень интересным и познавательным. Работая над проектом, ученики нашего класса нашли среди выпускников своих родителей, родственников, учителей нашей школы. Также мы выяснили, что за вторые два десятилетия школа выпустила 57 классов, 1288 ученика, 27 учеников окончили школу с золотой медалью, 43 учеников – с серебряной и 121 – с похвальной грамотой.

Мы рады, что достигли поставленной цели. Но это не финальная точка в создании музея. Приглашаем все классы присоединиться к нам и к 50-летию школы наполнить сайт школьного музея яркими и красочными историями.

ПРОЕКТ: Страницы школьной истории глазами выпускников
Участники проекта: учащиеся 8 А класса
Руководитель: Андреева С.Н.

Введение

2017-2018 учебный год для школы №44 – юбилейный, ей исполняется 50 лет со дня основания. Много событий помнит эта школы, много поколений учеников она выпустила, много талантливых педагогов трудилось в ней на благо нашего общества. Ведь история нашей школы – это часть истории всей нашей страны! Чтобы проследить историю развития, становления школы, узнать, какие периоды истории охватили годы

существования школы, какие она претерпевала изменения, какие педагоги работали в разные годы, какие замечательные традиции существуют в школьной жизни, и было решено разработать и реализовать проект «Страницы школьной истории глазами выпускников».

Проект охватывает и вовлекает в участие в процессе реализации большой круг участников – это учащиеся и учителя школы, родители



учеников школы, выпускники школы. В ходе участия в данном проекте лучше и глубже познается история школы, судьба ее выпускников и работавших учителей, замечательные традиции, устои школьной жизни, что способствует воспитанию патриотизма, любви к своим учителям, к

своей малой Родине.

Цель проекта: создать брошюру на основе воспоминаний родителей-выпускников нашей школы.

Задачи проекта:

Формировать навыки поисково-исследовательской деятельности учащихся.

Установить связь с выпускниками школы.

Изучить материалы архивного фонда школы и воспоминания очевидцев.

Осуществить поисковые работы по сбору, фотоматериалов из жизни учащихся и учителей в ранние годы существования.

Создать условия для проявления индивидуальных творческих способностей всех участников проекта.

Способствовать повышению мотивации обучающихся к участию в делах школы, вовлечению школьников в процесс совершенствования школьной образовательной среды, сплочению коллектива класса, школы в процессе разработки и реализации совместных проектов.

Развивать творческое сотрудничество между учащимися, родителями и учителями.

Способствовать сохранению и развитию традиций школы, накопленных за прошлую педагогическую деятельность.

Пополнить и обновить страницу истории на школьном сайте.

Оформить собранные материалы в брошюру.

Актуальность проекта

Результаты проекта откроют новые странички в летописи школы, станут значительным вкладом в сохранение исторических данных о школе, позволят пополнить музей школы новыми фотодокументами. Ведь знать прошедшее – значит, во многом, понять настоящее и предвидеть будущее. Встречи с выпускниками школы, позволят узнать лучше школьную жизнь тех времен, её успехи, достижения в различные годы, будут способствовать воспитанию гордости за свою школу, любви ней.

Содержание

Так случилось, что почти у половины учеников нашего класса родители учились в нашей 44 школе, поэтому мы решили взять за основу нашего проекта воспоминания наших родных об их школьных годах. Речь пойдет о 80-90-ых годах XX века, т.к. именно в эти годы учились наши родители. Сначала мы составили список вопросов для родителей и взяли у них интервью. Затем на основе этих рассказов выделили ключевые темы, которые будем рассматривать в нашем проекте. Собрали фотодокументы. Создали презентацию. Оформили брошюру.

Школьная форма

В народе говорят: встречают по одежке. Вот и мы хотим начать свой рассказ с внешнего вида школьников 80-90 годов.

Школьная форма – яркая черта эпохи. В 80-ых она была обязательной. Девочки носили коричневые платья и черные фартуки, а на праздники надевали белые фартуки, на воротнички и манжеты пришивали кружевные полоски. У мальчиков были синие пиджаки и брюки. Косметика была полностью запрещена, иначе завуч заставляла умываться. Волосы должны были быть прибраны. Удивительно, но сегодняшние выпускницы с удовольствием надевают школьные платья своих мам.

А вот в 90-х школьникам на законных основаниях разрешалось приходить в школу в джинсовых сарафанах, куртках, жилетках и штанах, и никто их за это не ругал.

Учителя

Наиболее интересные страницы воспоминаний посвящены учителям.

С большим теплом выпускники вспоминают учителей русского языка и литературы. Набатчикова Наталья Васильевна привила любовь к театрам и музеям. Очень запомнился учитель литературы Букаров Пётр Николаевич. Он давал много интересной информации, ярко, по ролям, читал произведения. Потехину Маргариту Ивановну любили все девочки за деловой стиль, походку, навыки письма, с её подачи ребята полюбили писать пером.

Костерева Валентина Александровна замечательно рассказывала о древнем Египте, фараоне Хаммурапи, диковинах Древнего мира. Её рассказы вспоминаются до сих пор. Ее уроки заставили взять в руки исторические произведения.

Многие выпускники с удовольствием вспоминают Хасянову Альфию Мубиновну, которая преподает алгебру и геометрию. Им нравилось посещать ее уроки, так как Альфия Мубиновна не только отлично объясняла свои

предметы, но и умела находить неформальный подход к каждому ученику. Например, когда у кого-то из ребят был День рождения, то старались именно ей об этом сообщить, потому что Альфия Мубиновна придумывала разные загадки, ребусы по случаю праздника, и именинник угощал ребят конфетами именно на ее уроке.

Ткачева Ольга Валерьевна - отличный учитель. Она знакомит ребят не только с географией мира, но и нашей Нижегородской области. Благодаря поездкам, организованным Ольгой Валерьевной, ребята познакомились со многими достопримечательностями нашего края, например поездки в Суздаль и Болдино стали традиционными для многих поколений.

Традиции

Наша школа богата традициями. Многие хорошие начинания, берущие начало в 60-70-80-е годы, сохранились и до сих пор: дежурство по школе, линейки, праздники, чествование ветеранов, вахта памяти на Посту №1 в Кремле, концерты, День самоуправления, субботники по благоустройству школьного сада. Другие ушли вместе с той эпохой, которая их родила. О некоторых из них мы сегодня расскажем.

Вступление в пионеры и комсомол

Яркой страницей истории не только нашей школы, но и всей страны является деятельность пионерской и комсомольской организаций. С большим трепетом выпускники вспоминают церемонию вступления в пионеры или комсомольцы. Линейка. Звуки гимна. Барабанная дробь. Слова клятвы: «Я, (фамилия, имя), вступая в ряды Всесоюзной пионерской организации имени Владимира Ильича Ленина, перед лицом своих товарищей торжественно обещаю: горячо любить свою Родину, жить, учиться и бороться, как завещал великий Ленин, как учит Коммунистическая партия, всегда выполнять законы пионеров Советского Союза». Быть пионером или комсомольцем считалось почетным, а исключение из пионерии или комсомола было серьезным наказанием. Наши родители вспоминают о том, как с гордостью распахивали пальто, чтобы все видели красовавшийся на шее красный галстук. Старшие наставники пионеров - комсомольцы. Прежде чем вступать в комсомольскую организацию, нужно было написать заявление и быть достойным этой чести, поэтому принимали не всех. Те, кто был принят, получали комсомольский билет и носили на груди значок. Обязательными были комсомольские собрания, торжественные и серьезные. На общем собрании выбирали председателя комитета комсомола. Тогда это было очень престижно и требовало большой ответственности. К вступлению в комсомол основательно готовились. Тех, кто плохо учился или нарушал дисциплину, не принимали. Нужно было выучить устав и добросовестно исполнять свои обязанности. Прием проходил в райкоме комсомола. Это было торжественно и очень волнительно. Знаки отличия (билет и значок) ко многому обязывали. За нарушение устава или дисциплины могли исключить из комсомола, а это считалось довольно серьезным наказанием.

Пионеры и комсомольцы являлись инициаторами коллективных дел, вот некоторых из них.

Военно-спортивная игра «Зарница»

К традиционным пионерским делам относится проведение военно-спортивной игры «Зарница». Это были захватывающие спортивные соревнования, в которых участвовали ребята совместно с военными курсантами. Игра эта проводилась как в спортивном зале, так и на территории школы и продолжалась несколько дней. Было очень интересно.

Сбор макулатуры и металлолома

Другой пионерской инициативой являлся традиционный весенний сбор макулатуры и металлолома. Ребята объединялись в группы и разбредались по микрорайону в поисках утиля. Соревновательный дух порождает азарт. Порой было нелегко, но всегда весело. С нетерпением ждали подведения итогов, где объявляли победителей - классы, собравшие больше других.

Поездки «на картошку»

Сегодня нам трудно представить, что школьники должны помогать колхозникам собирать урожай овощей. А вот у наших пап и мам частью их школьной жизни были поездки «на картошку». Ранним утром ребята собирались возле школы. Рабочая одежда (девчонки, конечно, принаряжались: красивый платочек, заколочки, макияж), обязательно ведро и перчатки. Брала с собой перекусить. Веселые отправлялись в маленькое путешествие на целый день. Смысл их работы заключался в сборе моркови и картошки с полей (после механизированной уборки машинами ее оставалось много). Собирали в ведра, а потом в мешки. Запомнились смешные по форме корнеплоды. И, конечно, пробовали урожай на вкус. Работа была нелегкой, но зато остались хорошие воспоминания. Накрывали большую поляну общей провизией. Домой возвращались уставшие, но счастливые и довольные (разрешали свое ведро привезти полным урожаем).

Заключение

Познакомившись с рассказами наших родителей, мы увидели, что наша школа богата традициями, многие из которых живы до сих пор. Участие в коллективных делах способствовало развитию дружбы, взаимовыручки, трудолюбия, любви к родине и родной школе. И всегда рядом с нашими папами и мамами были учителя: строгие и понимающие, знающие и увлеченные. Они передавали знания не только о каком-то предмете, но и о жизни: прививали вкус, служили примером порядочности, достойного, уважительного отношения к каждому. Ведь не случайно они привели своих детей именно в ту школу, которую заканчивали сами.

СЕКЦИЯ 2. Листая летопись школы...

ПРОЕКТ: История одной фотографии

Участники проекта: учащиеся 7 Б класса

Руководитель: Козлова Е.В.

Выбор нашей темы не случаен. Определяя тему проекта, мы понимали, что в этом году будет актуально посвятить ее 50-летию нашей школы.

Целью нашего проекта стало создание статьи, посвященной юбилею нашей школы и оформить ее в виде газеты и электронной версии. Мы решили, что это будет статья об одной из фотографий о школьной жизни.

Для достижения поставленной цели мы определили для себя следующие задачи:

найти информацию из разных источников об изображенных на фотографии людях (организовать интервью, организовать поисковую работу с помощью источников интернет)

обработать полученные материалы (оформить интервью в виде печатного текста, отредактировать полученные материалы из других источников)

оформить информацию в виде электронного и печатного текста

выполнить газету для оформления школы к юбилею

создать презентацию к защите проектов

Содержание проекта

Выбирая фотографию для работы над проектом, мы рассматривали разные варианты – торжественная линейка, закладка школьного сада, первый юбилей школы – 10 лет. В конечном итоге решили остановить свой выбор на этой фотографии.



Нам стало интересно узнать, что за событие на ней запечатлено.

Наш классный руководитель посоветовала нам обратиться за помощью к Наталье Евгеньевне Гришиной, так как она была также изображена на этой фотографии. Наталья Евгеньевна – учитель русского языка и литературы, долгое время работала в нашей школе заместителем директора. Мы решили организовать интервью с Натальей Евгеньевной и вот что мы узнали:

Оказывается Наталья Евгеньевна начала свою деятельность в нашей школе не как учитель, а как освобожденный комсомольский секретарь, и на фотографии запечатлен момент заседания комитета комсомола.

Наверняка сейчас ученики нашей школы даже не представляют, что это такое.

Узнать об этом мы решили у самой Натальи Евгеньевны.

И вот что мы узнали.



Оказывается, существовали пионерия и комсомольская организация. Это были огромные организации: пионеры с 3 класса до 14 лет, а с 14 лет дети становились комсомольцами. Сейчас таких организаций нет. А тогда это была сильная колоссальная организация, в которой занимались вопросами учёбы, спортом, трудовыми вопросами. В каждом классе был отряд пионеров, в отряде был командир и были звеньевые, то есть была иерархия власти. А в комсомольской организации это была комсомольская группа. В каждом классе был комсорг. В пионерии был совет дружины, а в комсомолии – комитет комсомола. Каждый класс представлял учеников в это объединение, для того чтобы управлять всей комсомольской организацией. Это было и важно, и интересно. Взрослые конечно руководили, но всё равно это были самостоятельные организации, это дети сами руководили своей жизнью, сами решали, какие нужно проводить мероприятия. Всё время были соревнования между классами, каждую четверть подводили итоги, какой класс лучше по физкультуре, по труду, по учёбе

Это была огромная работа. Как правило, секретарь комсомольской организации – руководитель комсомола – это человек, который выбран из двух учеников. Но у нас в Советском районе было 2 школы – наша и 54 школа, в которых количество учащихся комсомольцев превышало 300 человек. Поэтому районный комитет комсомола представлял школе освобождённого комсомольского секретаря – взрослого человека, который организовывал комсомольскую организацию в школе в данном случае этот человек на фото 1980г. Ребятам на этой фотографии тогда было где-то 16-17 лет, сейчас им уже больше 50 лет. Я не помню их старше, потому



что я тогда была студенткой. Чем мы занимались – это была постоянная работа. Регулярные заседания 1 раз в неделю, на которых мы решали самые разные вопросы жизни комсомола.

Кроме того, мы узнали о других участниках этой фотографии. Например, Сербер Александр. В то время он был председателем совета пионерской дружины, а затем в комсомоле руководил одним из отделов. Закончил нашу школу с золотой медалью. А сейчас Сербер Александр Волькович - это директор нижегородского планетария.

Его интервью содержится в нашей газете.

Подводя итоги работы над нашим проектом, мы считаем, что смогли достичь поставленной цели – мы создали статью и газету, посвященную 50-летию нашей школы. В нашей газете мы поместили поздравления от каждой семьи нашего класса к юбилею школы в виде солнца, а также материалы об истории школы.



Актуальность проекта очевидна – в преддверии юбилея школы продукт нашего проекта будет полезным для оформления и интересным для читателей.

ПРОЕКТ: Школьный сад.

Участники проекта: учащиеся 11 Б класса

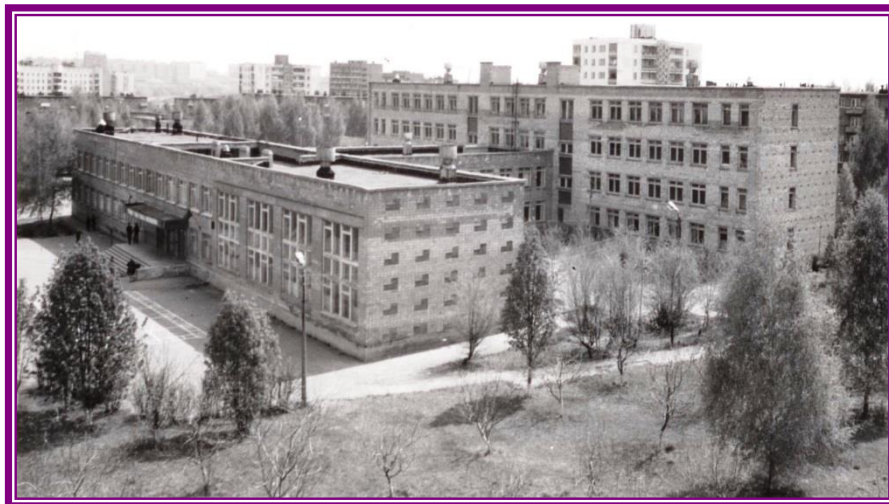
Руководитель: Ткачева О.В.

Выбор темы был обусловлен предстоящим празднованием 50-летнего Юбилея школы. Благоустройство территории школьного сада, сбор необходимой информации о его истории - как у любого юбиляра, это приятные хлопоты по подготовке и проведению торжеств, но увы уже без 11 классов... Работа над данным проектом позволила ребятам пролистать

страницы своей и не только школьной жизни и посмотреть на вновь цветущий сад уже другими глазами...

Цели и задачи проекта:

1. Объединение усилия учащихся, педагогов, родителей направленных на благоустройство, эстетическое оформление и озеленение территории школы.
2. Повышение интереса учащихся к изучению истории школы.
3. Сохранение и развитие традиций школы
4. Сбор материалов к подготовке и проведению празднования юбилея школы.
5. Развитие творчества и инициативы учащихся.
6. Подарок школе, созданный своими руками.



Сад - попытка создания идеального мира взаимоотношений человека с природой. Поэтому сад представляется...раем на Земле, Эдемом. Театр начинается с вешалки, школа – с пришкольного участка.

Свое открытие земли приходит к нам в родном месте, на том первом обработанном своими руками клочке земли, «до доньшка» изученной грядке, которую называют пришкольный участок. Здесь часто рождается та любовь к земле, которую проносит человек всю свою жизнь. Первый опыт на пришкольном участке, первые цветы, выращенные своими руками, первый урожай...

Это всегда волнует и радует, заставляет невольно гордиться самим собой, чувствовать себя настоящим хозяином земли.

А какая гордость у того человека, который посадит дерево! Посадит дерево, а урожай с него будут собирать люди, много – много лет. Собирать будут и благодарить того человека, который посадил это дерево...

Открытое письмо от выпускников школы 2018г.

Дорогие ребята!

Наш сад вырос и успел постареть. Люди, заботившиеся о нём, лелеявшие каждое дерево, каждый кустик тоже, увы, не молоды, них увы уже нет с нами. И как любое дело, требующее времени и сил, так и школьный сад потерял своё былое величие. Нет, конечно, нет, ещё живы деревья, радующие нас каждую весну своим бурным цветением, пробиваются цветы на едва уцелевших клумбах. Каждый год, как трудолюбивые муравьи, мы выходим на пришкольный участок, сгребаем старую листву, окапываем деревья. Летом, когда у трудовых бригад доходят руки – две три ветки, старые кустарники отправляются на костёр... Можно встретить и девчонок копающихся на клумбе: что-то там активно пропаливающими и даже сажающими однолетники. Но! Проходит время и всё опять приходит в запустенье. Трава поднимается выше головы, между деревьев, но вновь проложенным тропам, прогуливаются местные жители со своими детьми и домашними питомцами. Наш сад просто «кричит» - Помогите! Нет, не время от времени, а регулярно заботой и вниманием должны беречь то, что досталось нам от прошлых поколений. Пусть каждый класс возьмёт на себя ответственность за дерево или участок сада. Старые яблони можно выкопать и заменить на новые. Мы уже заложили новую аллею каштанов. На клумбе посадили многолетние цветы. Вам продолжать ... Берегите их... Пусть зарастут проплешины тропинок, ведь есть же дорожки, по которым можно ходить не причиняя вреда деревьям. Идей много, и сил предостаточно. Так что же нас ?.. Вас остановит? С любовью ваши 11 «а» и 11 «б».



P.S. Пусть наш сад будет таким, каким его хотите увидеть вы ...



ПРОЕКТ: Учитель - просто человек.

Участники проекта: учащиеся 7 Б класса

Руководитель: Трифилова Н.А.

Нашей школе исполнилось ни много, ни мало, а 50 лет. Целых 50 лет в ее стенах идет непрерывная работа. Нам захотелось подробнее узнать, кто же они – эти люди, которые день за днем каждое утро приходят сюда, чтобы встретить приветливым взглядом учеников, написать на доске «Классная работа», и многое-многое другое.



Для этого мы провели небольшое социологическое исследование среди учителей, работающих с нашим классом (19 человек). И вот что мы выяснили:

- 9 педагогов имеют высшую категорию и 7 первую; 8 педагогов имеют грамоты Министерства образования; один имеет звание «Заслуженный учитель» и еще один имеет благодарность Президента Российской Федерации.

- по месту рождения наших учителей можно изучать географию: г.Горький/Нижний Новгород, Ворсма, Ленинград, Магнитогорск, поселок Опытный Кстовского района Нижегородской области, Дзержинск, Ядрин, поселок Тоншаево Нижегородской области, Луховицы Московской области.

- в основном все учились на «4» и «5», но, что очень ценно для нас, учителя признались, что «всякое бывало» и «2» тоже селились в их дневниках.

- большинство педагогов мечтали стать теми, кем и стали – учителями, а ещё в нашей школе работают несостоявшийся офицер, океанолог, инженер, химик, милиционер, медсестры, врачи, геологи, а один учитель хотел стать просто хорошим человеком.

- наши педагоги любят читать, паять схемы, играть на фортепьяно, писать программы, собирать грибы, играть на гитаре, собирать значки, читать книги на русском и английском языках, заниматься спортом,

дайвингом, строительством, активным отдыхом, переделывать песни на школьный лад, ловить рыбу, вязать, вести дачное хозяйство, разводить садовые и комнатные цветы, вышивать, просматривать документальные фильмы об истории, спортивные передачи, увлекаются кулинарией, собаками, походами, любят туризм и даже боди-комбат.

- мы спросили еще и о любимой и не любимой еде, одежде, музыке, животных.

- с нами поделились и сокровенным – мечтами: учителя мечтают о путешествиях по миру, о величии Родины, о том, чтобы у сына сложилась жизнь, близкие были живы и здоровы, о наступлении лета, о своем доме, чтобы был мир на земле, люди берегли друг друга, о хороших учениках, о большом доме и семье, о прогулке на теплоходе, о том, как побывать на Тихом океане и просто выспаться.

В результате проведенного исследования видно, что наши учителя это такие же простые люди, как и мы с вами. У них есть свои мечты, вкусы и взгляды, любимое хобби. Каждый из них тоже мама, папа и даже бабушка и дедушка.



Ученикам они дают не только знания, но и прививают чувство ответственности, справедливости и уверенности. И вот такие прекрасные люди, как наши учителя вырастили уже не одно поколение. Нашим родителям, которые учились в нашей школе, они вручили золотой ключ знаний, который теперь передан нам, ученикам. Мы готовы воспользоваться этим ключом и передать его следующим поколениям.



Сеять добро, светлое, вечное!

Каждый день, из века в век.

Заучите на отлично:

Учитель – тоже человек!

ПРОЕКТ: Разнотравье (творчество учеников, посвященное школе)

Участники проекта: учащиеся 8 А класса

Руководитель: Романова Н.А.

Литературно-творческий проект «Разнотравье» продолжает славные традиции проектов «Первоцветы», «Пальма творчества» и «Розовый шёпот вдохновения», реализованных в 2013-2015 годах, и в то же время является

уникальным. В проекте «Разнотравье», руководителем которого является Наталья Алексеевна Романова, больше сорока участников из 9 и 11 классов.

Творческий рост человека напоминает яркую жизнь цветов. Между творчеством и природой сходство просто поразительное. Именно природа – великий творец – вдохновляет людей на создание собственных произведений. В названии сборника и самого проекта подчёркивается творческий рост и разнообразие собранных произведений.

Человек, овладевая родным языком и познавая мир, понимает, о чём хочет сказать окружающим людям. Наши выпускники захотели высказаться, и мы их услышали. Многие проявили себя с неожиданной стороны: в каждом произведении есть свежесть, мудрость и философский взгляд на жизнь. Взрослые по-новому взглянули на своих повзрослевших детей, которые теперь стали самостоятельными творческими личностями. Тематика поэтических и прозаических работ разнообразна. Наши авторы пишут о смысле жизни, о любви и дружбе, о родине и красоте, обо всем, что по-настоящему волнует.

Каждому читателю нужен свой автор, а каждому автору необходим читатель. С помощью сборника «Разнотравье» и одноимённого проекта мы позволяем читателям и авторам встретиться и поговорить по душам.

У нас удивительная молодёжь: талантливая, оптимистичная, энергичная. Во время работы над литературно-творческим проектом «Разнотравье» мы вспомнили замечательное стихотворение Булата Окуджавы, в котором он говорит о желании каждого человека быть услышанным и понятым, о нелёгкой судьбе поэта, о самоотдаче и неразрывной связи поэта с читателями:

У поэта соперника нету
Ни на улице и ни в судьбе.
И когда он кричит всему свету,
Это он не о вас – о себе.

То ли мёд, то ли горькая чаша,
то ли адский огонь, то ли храм...
Всё, что было его – нынче ваше.
Всё для вас. Посвящается вам.

Для нас с выпускниками творческие проекты – это и есть новые технологии, к эффективному использованию которых мы стремимся, увлекательная и продуктивная совместная деятельность, возможность взглянуть друг на друга по-новому и вместе создать нечто по-настоящему ценное и прекрасное, ведь каждый человек по сути своей – созидатель. Литература так тесно связана с творчеством, что изучение классического произведения невозможно без попытки создать что-то своё, новое и оригинальное.

Литературно-творческий проект «Разнотравье», продуктами которого стали красочные буклеты и сборники творческих работ, мы с выпускниками посвятили 50-летию любимой школы.



СЕКЦИЯ 3. Славные страницы истории.

ПРОЕКТ: С чего все начиналось...

Участники проекта: учащиеся 5 А класса

Руководитель: Иващенко С.А.



Проект посвящён предстоящему пятидесятилетнему юбилею школы.

Цель проекта: создать условия для приобщения пятиклассников к «живой истории» нашей школы на фоне исторических событий, происходящих в мире и стране. В процессе работы над проектом ученики начинают понимать, что частная жизнь отдельного человека должна сопрягаться с его же жизнью исторической.

Для многих история – это какие-то грандиозные события, великие открытия судьбоносные свершения, и знать наизусть имена исторических личностей и даты - значит быть исторически образованным человеком.

Мы считаем, что это не совсем правильно: живая история жизни рядового участника происходившего или происходящего даёт гораздо больше для понимания сути эпохи, духа времени, чем перечисление фактов и исторических деятелей. И история личности, определяющий вектор нашей жизни, само будущее и наше, и нашей страны, да и всего мира закладывается в школе.

Мы выяснили, какие знаменательные события происходили в мире, стране и городе Горьком в 1968 году, когда наша школа распахнула свои двери. Как мы и предполагали, по мере движения от мировых масштабов к истории нашей школы материал становился всё интереснее и интереснее.

События в мире: продолжается американская агрессия во Вьетнаме, уничтожена вместе с жителями деревня Сонгми; в Прагу введены войска

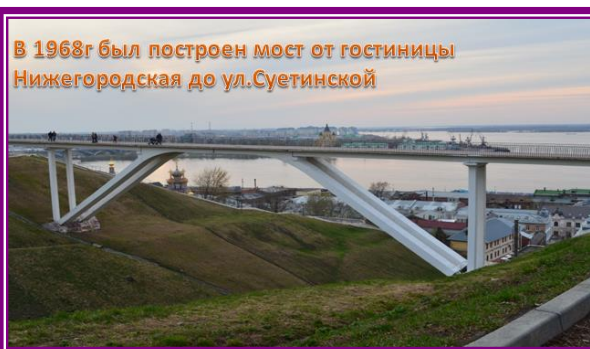
стран Варшавского договора, Р. Никсон избран президентом США, одобрен Генеральной Ассамблеей ООН договор о нераспространении ядерного оружия.

События в СССР: в Ленинграде открыт памятник герою Гражданской войны В.И. Чапаеву, осуществлён запуск космического корабля «Союз-3», в школах введена начальная военная подготовка.



Всё это конечно интересно, но так далеко от нашей жизни!

Следующий блок был связан с событиями в г. Горьком, и этот материал нам гораздо ближе.



Но наибольший интерес вызвали фотографии, связанные с историей открытия и первых лет жизни нашей школы.



Вот и получается, что самой значимым для нас в ряду исторических событий 1968 года стало открытие в Советском районе города Горького родной и любимой школы № 44, живая история которой – наша история, и нам продолжать творить её!

Для каждого из нас школа – начало всех начал!

Наиболее активными участниками проекта стали Комарова Ксения, Назаров Михаил, Касаткина Аня, Двойняков Егор, Пантюшкин Данила.

ПРОЕКТ: Директора школы.

Участники проекта: учащиеся 10 А класса

Руководитель: Яковлева Г.К.

Любая школа – это живой оркестр, в котором звучат разные инструменты: ученики, их родители, педагоги, медицинские работники и психологи, повара и многие другие. Но также как в симфоническом оркестре не получается слаженной игры без дирижера, так и в школе главным человеком является ее директор. В школе 44 со дня ее основания было всего 4 директора. Их вкладу в историю школы и посвящается данный проект. Он носит информационно-практический характер. Его цели:

- собрать информацию о директорах школы, об их вкладе в становление и укрепление школьных традиций;
- перевести имеющиеся материалы в цифровой формат для пополнения электронного музея на сайте школы.

Школа 44 была открыта 1 сентября 1968 года. Первым директором стала Прончатова Наталья Филипповна. Наталья Филипповна – человек удивительной судьбы. В ее биографии - доблестный труд на заводе «Красная Этна» в годы Великой Отечественной войны, учеба в Горьковском педагогическом институте, работа в комсомольских и партийных органах, педагогическая деятельность в школах города.



Своей главной задачей в новой школе Наталья Филипповна считала создание самостоятельного инициативного дисциплинированного ученического коллектива. И это ей вполне удалось. В итоге работы первого десятилетия школа получила звание образцового содержания и высокой дисциплины. Школа славилась своей пионерской дружиной и комсомольской организацией. В классах царил идеальная чистота. На уроках, по воспоминаниям учеников, стояла тишина, но тишина не от страха, а оттого, что много работали, а для умственного труда шум помеха.

Авторитет директора среди учеников и педагогов был непререкаем. Но кроме всего этого Наталья Филипповна обладала даром от Бога: собрать в своей школе самых знающих и увлеченных учителей, открывать и растить таланты и в учениках, и в молодых педагогах.

Одним из таких учителей, чей педагогический талант раскрылся в те годы, была Калерия Петровна Фурмавнина, учитель русского языка и литературы, которая и сменила Наталью Филипповну на посту директора школы в 1983 году. Калерия Петровна сохранила высокопрофессиональный коллектив педагогов, среди которых были отличники образования и

заслуженные учителя. Многие из них впоследствии стали завучами и директорами в других школах района.

А учитель английского языка и секретарь партийной организации школы Беляева Татьяна Владимировна в 1991 году заняла пост директора в нашей школе. Сохраняя достигнутые позиции и традиции, школа под руководством Татьяны Владимировны получила высокий статус школы с углубленным изучением естественных наук и центра экологического образования.

С 2006 года нашу школу возглавляет Булатова Елена Евгеньевна, заслуженный учитель Российской Федерации. За последнее десятилетие школа дважды становилась победителем Всероссийского конкурса общеобразовательных учреждений в рамках национального проекта «Образование». Выпускники нашей школы постоянно получают высокие результаты на ЕГЭ, более 90% из них становятся студентами нижегородских ВУЗов.

Все собранные материалы и документы по истории школы учениками 10а класса будут переведены в цифровой формат с целью пополнения электронного музея на сайте школы.

ПРОЕКТ: Школьные традиции.

Участники проекта: учащиеся 10 Б класса

Руководитель: Краюшкина И.В.

Школьные традиции – это очень особенная вещь. Но их бы не было, если в школе не было достойного коллектива, который не только создавал, но и поддерживал эти традиции. Нам повезло. В нашей школе всегда были люди – учителя, администрация, которые с любовью создавали и бережно хранили и передавали наши традиции.

Влияние традиций мы чувствуем и в праздники и в повседневной школьной жизни. Сложившиеся традиции придают школе то особое и неповторимое, что отличает нашу школу от других, и тем самым сплачивает школьный коллектив, обогащая его жизнь.

На сегодняшний день наша школа полна массой традиций и с большим уважением к каждой, хотели бы вам напомнить о них



1 сентября - день Знаний. Этот праздник отмечается по всей стране и наша школа не является исключением. По традиции каждый год первого сентября на нашем школьном дворе проводится торжественная линейка. Звучат тёплые слова директора, первоклассники рассказывают стихотворения, старшеклассники поют песни и танцуют, так же все ребята дарят своим учителям букеты цветов. Завершается данная традиция первым в учебном году школьным звонком.



С первых дней школьной жизни здесь собрался самый дружный, сплоченный и грамотный коллектив учителей! Каждый из них профессионал в своем деле и каждый учитель никогда не отказывал в просьбе о помощи. Учителя оказывают большое влияние на формирование традиций в школе.



Наша 44 школа отличалась богатой духовной жизнью. В школе был литературный кружок, который славился своими постановками. Сегодня кружка нет, но есть ежегодные литературный фестиваль.



Традиционно старшеклассники для малышей организовывали новогодние представления! Весело праздновали масленицу. Всегда интересно проходят наши праздники в нашей школе.



В нашей школе есть еще одна очень нужная и важная традиция – воспитание гражданина, патриота. Это всегда было на высоком уровне. Эта традиция никогда не прерывалась: пост №1 у Вечного огня, память о великой Победе в Великой Отечественной войне, внимание и уважение к ветеранам, участие в военно-патриотической игре Зарница, участие в военно-патриотических клубах.



Дружный класс – это тоже одно из важных влияний на традиции. Классы дружно готовились, собирались и ходили на демонстрации! А сейчас это традиционный марш мира в честь Дня победы



11. Была еще одна очень важная традиция. Каждый год, 19 мая, из школы 44 колонна учеников отправлялась на празднование Дня Пионерии в Оперный театр. Это было районное мероприятие, в котором принимали участие и другие школы Советского района.



Пионерские, комсомольские организации – о них тоже нельзя забывать, ведь это большая страница в истории школы.

Каждое лето на протяжении очень долгого времени дети и учителя на целый месяц отправлялись в летний трудовой лагерь: сначала это были деревня Кужутки, а потом совхоз «Тепличный». Там ребята не только ударно работали, но и весело отдыхали.



Музыка в жизни нашей школы играла очень важную роль. Очень долго в школе работала музыкальная студия, в которой ребята учились играть на

музыкальных инструментах: фортепиано, аккордеон, баян. Постигали азы сольфеджио и музыкальной литературы.

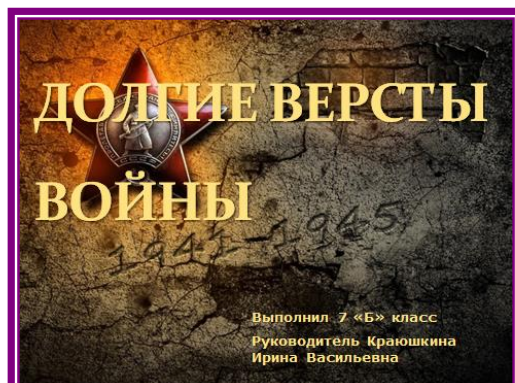


Много лет наша школа славилась большим школьным хором, который часто занимал первые места в городских смотрах хоров. Руководителями были Ежова Маргарита Николаевна и Новикова Ольга Алексеевна. Сегодня музыкальная традиция в школе продолжается – под руководством Паршина Владимира Алексеевича наши ребята занимают первые места в городских конкурсах.

Сколько существует наша школа, столько лет в ней существуют и дежурные по школе. Каждый день они отвечают за порядок и чистоту в нашей школе.



Жизнь идет вперед и наравне со старыми традициями появляются новые. И одна из них конференция «Парад проектов», к которому мы готовимся каждый год.



Вот уже 50 лет наша школа является школой высокой культуры и достойного образования.



Пока живы традиции, жива школа, ее особенный дух. Ведь школа наш второй дом и мы обязаны знать ее историю. Узнав историю нашей школы, просыпается и любовь к ней, к ее традициям.

ПРОЕКТ: Педагогические династии.

Участники проекта: учащиеся 9 А класса

Руководитель: Смирнова А.А.

Цель проекта: изучить историю семей потомственных учителей, познакомиться с историей династии, с их творческими достижениями.

Задачи:

1) доказать, что яркий пример родителей может помочь в выборе профессии;

2) показать значение учительского труда, вызвать интерес к этой профессии;

При работе с проектом использованы методы анализа, синтеза, сравнения и обобщения.

Практическая ценность работы заключается в том, что она может быть использована для опубликования материалов в СМИ к юбилею школы.

Сегодня мы приглашаем окунуться в воспоминания и поблагодарить тех, кто из поколения в поколение, как священный огонь, передавал «учительство» – ДЕЛО ЖИЗНИ.

Много нужных на земле профессий,

Но одну создал, конечно, Бог.

Самую прекрасную на свете,

Что звучит так гордо – ПЕДАГОГ!

Строгим и ласковым!

Мудрым и чутким...
Тем, у кого седина на висках...
Тем, кто недавно из стен институтских...
Тем, кто, поведав нам тайны открытий,
Учит в труде добиваться побед...
Всем, кому гордое имя – учитель...
Наш благодарный, горячий привет!

Династия – это родные люди, объединенные одной профессией. Сегодня мы вместе расскажем о каждой династии. Огонь - это символ горящей души педагога.

Огонь этот зажигался от пламенной любви: любви к своему делу, любви к детям. И каждый педагог преданно хранил его в своем сердце. Каждый учитель учит по-своему. У каждого учителя свой облик, свои секреты мастерства. Сейчас мы приглашаем вас проследовать за нами в воображаемую портретную галерею. Представьте себе огромный мраморный зал, где проходит выставка портретов учителей, и ведущее место этой галереи, конечно же, отведено экспозиции с портретами учителей нашей школы - школы №44. Мы будем посвящать вас в тайны создания каждого портрета и знакомить с внутренним миром людей, запечатлённых на этих полотнах.

В нашей галереи одной из ведущих мест по праву занимает портрет красивой женщины и активного человека! Это - Учитель начальных классов Кудисова Елена Юрьевна



Сколько мудрости в этих приветливых глазах! Не так-то просто много лет, год за годом, день за днём вести уроки и мероприятия, составлять отчёты, планы и многое-многое другое, без чего не обходится ни одна минута рабочего времени. Елена Юрьевна у много лет работает в школе 44 и выпустила более 15 классов. Вот здесь, почти в самом начале галереи, мы поместили групповой портрет, где изображены коллеги Елены Юрьевны. Взгляните на эти лица - что-то во взгляде их объединяет, так нежно, заботливо, могут смотреть на мир и на окружающее... вы угадали - учителя. И вы, конечно же, с удовольствием узнаете их.



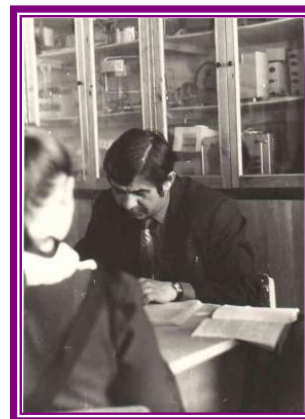
Представителем династии является Анна Сергеевна Кудисова - педагог-психолог нашей школы.



С детских лет она росла в атмосфере школьной жизни: малых педсоветов, споров, дискуссий о детях, о проблемах воспитания. Ей нравилось играть в школу. Свой первый урок она дала в 8-9 лет, разложив тетради на полу (мнимые парты), надев мамины туфли, и с упоением вела уроки. Ей всегда нравилось учиться самой и играть в школу. От мамы она переняла строгость, скрупулезность, энергичность, любовь к детям и природе.

Продолжаем путешествие по галерее.

В нашей школе преподавал Мубин Хусяинович



Хасянов. Очень строгий и требовательный учитель физики. «Это пример высокого учительского профессионализма и уважительного отношения к ученикам»- вспоминают выпускники нашей школы.

Посмотрите на следующий портрет. Вглядитесь в лучистые глаза нашего учителя математики и завуча по учебной части Альфии Мубиновны. От ее пронзительного взгляда никуда не скрыться, она как - будто "видит" насквозь и , кажется, вот этот портрет сейчас оживет и "строго спросит"! Так мастерски изобразил его художник. Это представитель династии Хасяновых .



Желание стать учителем у Альфии Мубиновны появилось с самого детства. Еще со школьной скамьи, она наблюдала за своими родителями. В доме всегда царила «атмосфера учительства»: проверка тетрадей, обсуждение разнообразных нелепых или наоборот интересных ситуаций в школе, подготовка к занятиям. Она училась в школе №35 в Нижегородском районе и получила два высших образования. Одно в Нижегородском педагогическом университете имени Максима Горького, второе - в Высшей школе Экономики, по окончании которой стала магистром на курсе управления образованием. Альфия Мубиновна вспоминает, что школьная жизнь проходила с интересом. Учеба давалась легко, видимо сказывались родительские гены. Интересных моментов в школе было огромное количество, как и у всех обычных школьников. Особенно нравились География, Математика, Физика и Литература. Не вызывали интереса астрономия и органическая химия» - вспоминает Альфия Мубиновна. Около 25 лет Альфия Мубиновна работает в школе, но до сих пор помнит как проходил первый урок. Первый урок проходил очень волнительно. Как начинающий учитель, она боялась что-то забыть, в голове была мысль: лишь бы все успеть и ничего не забыть.

Учительский труд крайне многообразен. Чтобы быть хорошим преподавателем не достаточно просто знать предмет, которому ты обучаешь детей. Нужно быть хорошим оратором, не будет лишним и наличие артистизма. Не стоит думать, что учительский труд крайне не интересен. Это совершенно не так. Каждый год ты начинаешь работу с абсолютно

индивидуальным и неповторимым классом. Нам было очень интересно узнать, что в первые годы работы у Альфии Мубиновны было огромное желание создать школу, в которой будет очень хороший физико-математический уклон. Ей очень хотелось сделать учебное учреждение, напоминающее школу имени Хазанкина Р.Г. и сделать в ней акцент на постоянное взаимодействие учеников между собой. Продолжаем нашу экскурсию по портретной галерее.



Взгляните на этот портрет, это любимый учитель многих пятиклассников-Малышева Олеся Юрьевна. Кажется, так просто рассказать о ней, знакомой до мельчайшей черточки.... Посмотрите на портрет учителя с милой улыбкой и озорным взглядом блестящих карих глаз. Попробуйте услышать ее взволнованную речь, когда она что-то объясняет, читает, рассказывает. На уроке ее взгляд становится глубоким и строгим, но непостижимо притягательным. Олеся Юрьевна тоже из педагогической династии. Ее мама **Медведева Светлана Александровна** имеет средне-профессиональное педагогическое образование, работает воспитатель более 25 лет. А вот и Светлана Александровна, со взглядом овеянным романтической дымкой. Этого человека не старят



ни годы, ни опыт....



А вот еще групповой портрет детей и воспитателя, которых объединяет глубокая любовь к природе, к процессам в ней происходящим. Взгляните, какой у них у всех пронизательный взгляд, какие доброта и понимание в глазах.

Немного статистики:

ФИО учителя	Педагогический стаж	Общий педагогический стаж семьи
Елена Юрьевна Кудисова	34 года	41 год
Анна Сергеевна Кудисова	7 лет	
Мубин Хусаинович Хасянов	29лет	54
Альфия Мубиновна Хасянова	25 лет	
Малышева Олеся Юрьевна	7лет	32
Медведева Светлана Александровна	25лет	

Учитель! Даже через много лет,
 Зажженный вами не погаснет свет!
 И сердце, знаем, будет молодым,
 Пока огонь священный будет с ним.
 Идут года. Вращается Земля.
 Растят учеников учителя.
 Ваш мудрый взгляд и добрая рука –
 Учебник главный для ученика.
 Бессмертно дело, непрерывна нить.
 Придут старейших юные сменить.
 И примут на оставленном посту

Учителей надежду и мечту.
И потому так заповедь крепка:
«Учитель, воспитай ученика!»

СЕКЦИЯ 4. Калейдоскоп 1.

ПРОЕКТ: Рыцарь Восточного бастиона и активист патриотического движения контр-адмирал Анохин Николай Васильевич.

Участники проекта: Малышев Андрей 8 В класс, Медонова Кира 5 В класс, Чагаева Ксения 5 В класс.

Руководитель: Михайлов М.М.

ПРОЕКТ. Рыцарь Восточного бастиона и активист патриотического движения контр-адмирал Анохин Николай Васильевич.

Участники проекта: Малышев Андрей 8 «В», Медонова Кира 5 «В», Чагаева Ксения 5 «В»;

Научный руководитель: учитель истории Михайлов Михаил Михайлович

Во все времена, начиная с древних веков и до наших дней, старшее поколение передавало младшему свой военный опыт, знания, основанные на героических примерах служения Родине, своему народу, чувствах долга и ответственности.

И в настоящее время есть такие герои – ветераны Армии и Флота, которые всегда готовы передать эти вечные ценности молодому поколению.

Одним из таких героев является Анохин Николай Васильевич – контр-адмирал ВМФ СССР, заслуженный ветеран Нижегородской области, кавалер орденов Красной Звезды и «За службу Родине в Вооружённых Силах СССР» III степени, председатель Нижегородского Областного Совета ветеранов подразделений особого риска, член Совета Нижегородской областной общественной организации «Ветераны Флота».

Это уникальная личность, преданная делу духовно – нравственного и патриотического воспитания молодежи. Вся его жизнь - это пример беззаветного служения России, любви к своему Отечеству, образец мужества, верности, патриотизма. Это и определяет несомненную актуальность представленной работы.

Анохин Николай Васильевич является членом Совета Нижегородской областной общественной организации «Ветераны Флота», ведет активную социальную деятельность, постоянно работает с молодежью, чтобы подростки могли на собственном опыте постигать важность нравственных ценностей.



**Контр-адмирал Анохин Николай Васильевич в школьном музее
"Военно-морской славы нижегородцев"**



**Контр-адмирал Анохин Николай Васильевич
на уроке мужества в школе №44**

Деятельность Николая Васильевича по патриотическому воспитанию молодёжи достойна нашего внимания, уважения и почтения. Также неоценим его вклад в развитие ветеранского движения. Переоценить деятельность этого человека для нижегородского ветеранского движения и патриотического воспитания молодого поколения невозможно. Как невозможно в рамках одного учебного проекта раскрыть масштаб всей личности Николая Васильевича, к которому я, как представитель молодого поколения, отношусь с особым пиететом, поэтому и посвящаю ему представленную работу.

Целью работы является сбор материалов о жизни и деятельности контр-адмирала, изучение и анализ полученных сведений, составление творческой биографии, а также создание экскурсии для музея «Военно-морская слава нижегородцев» на основе полученных данных.

Задачи проекта:

- ✓ Рассказать о годах учебы и начале военной службы Николая Васильевича.
- ✓ Описать его трансокеанический переход от губы Западная Лица Мотовского залива Баренцева моря до бухты Крашенинникова на Камчатке.
- ✓ Ознакомиться с продолжением и окончанием военной службы.



- ✓ Выпускники военно-морской академии имени А.А. Гречко. 1984
- ✓ Осветить деятельность контр-адмирала Анохина после увольнения в запас.



Контр-адмирал Анохин Николай Васильевич вместе с главой Нижегородской области Валерием Павлиновичем Шанцевым

- ✓ Осветить деятельность школы №44 при проведении акций в рамках программы «Слава Российского флота и Нижегородская земля».
- ✓ Подвести определенные итоги сотрудничества актива музея с НООО «Ветераны флота», ГОО «Жители блокадного Ленинграда города Нижнего Новгорода», НИРО и Нижегородской Епархией в рамках данной программы;
- ✓ Продолжить пополнять фонды музея «Военно-морской славы нижегородцев».

Этапы работы над проектом:

- Встреча с контр-адмиралом Анохиным Николаем Васильевичем;
- Создание проекта;
- Создание презентации;
- Участие в районном этапе конкурса «Юный экскурсовод»;
- Участие в НОУ «Эврика»;
- Участие в городском этапе конкурса «Юный экскурсовод»;
- Участие в конкурсе «Парад проектов 2018».

ПРОЕКТ: Влияние английских кораблестроителей на становление и развитие русского военного флота в XVIII веке.

Участник проекта: Лобанов Денис 6 Г класс

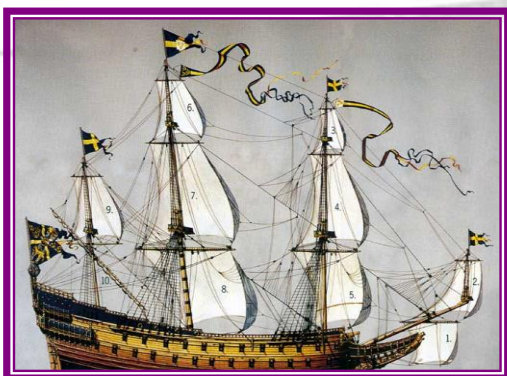
Руководитель: Скворцова С.Ю.

Огромный интерес к истории влияния Англии на развитие русского военного флота возник после знакомства с историей гибели Непобедимой армады. Великая и славнейшая армада — крупный военный флот (около 130 кораблей), собранный Испанией в конце XVI века для вторжения в Англию.

Непобедимая армада была потрёпана англо-голландским флотом из лёгких и манёвренных кораблей, в которых отличились «пираты Елизаветы» - королевы Англии, самый известный из которых — Френсис Дрейк - первый англичанин, совершивший кругосветное плавание (в 1577—1580 гг.)

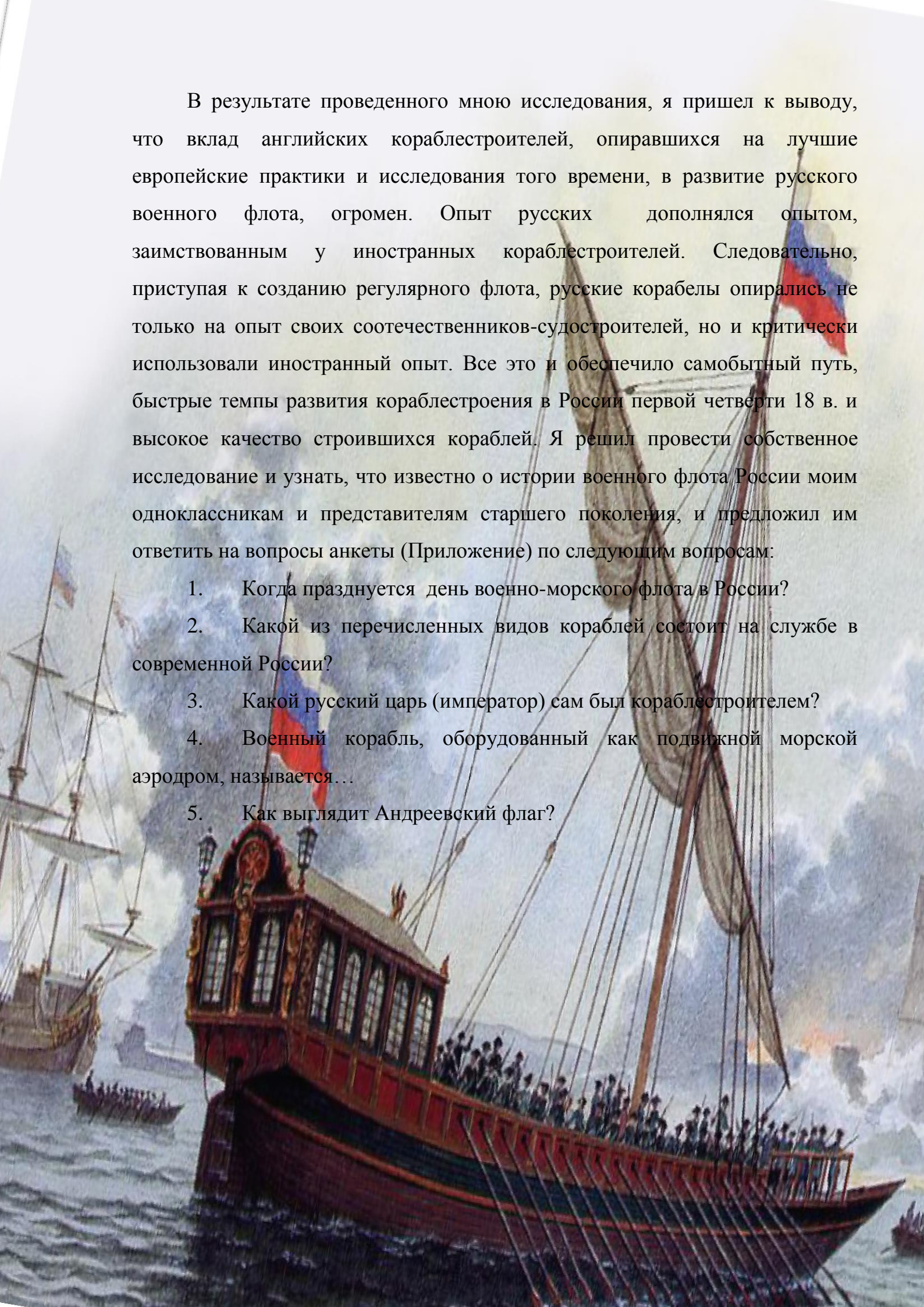
Целью работы стало выявление причин обращения Петра I к опыту английских кораблестроителей, ведь изначально он обращался к итальянским и голландским мастерам, а также дать оценку их вклада в развитие русского кораблестроения.

При исследовании литературы, посвященной интересующей теме, выяснилось, что среди исследователей однозначного мнения по вопросу обращения первого императора России к опыту английских корабельных инженеров.



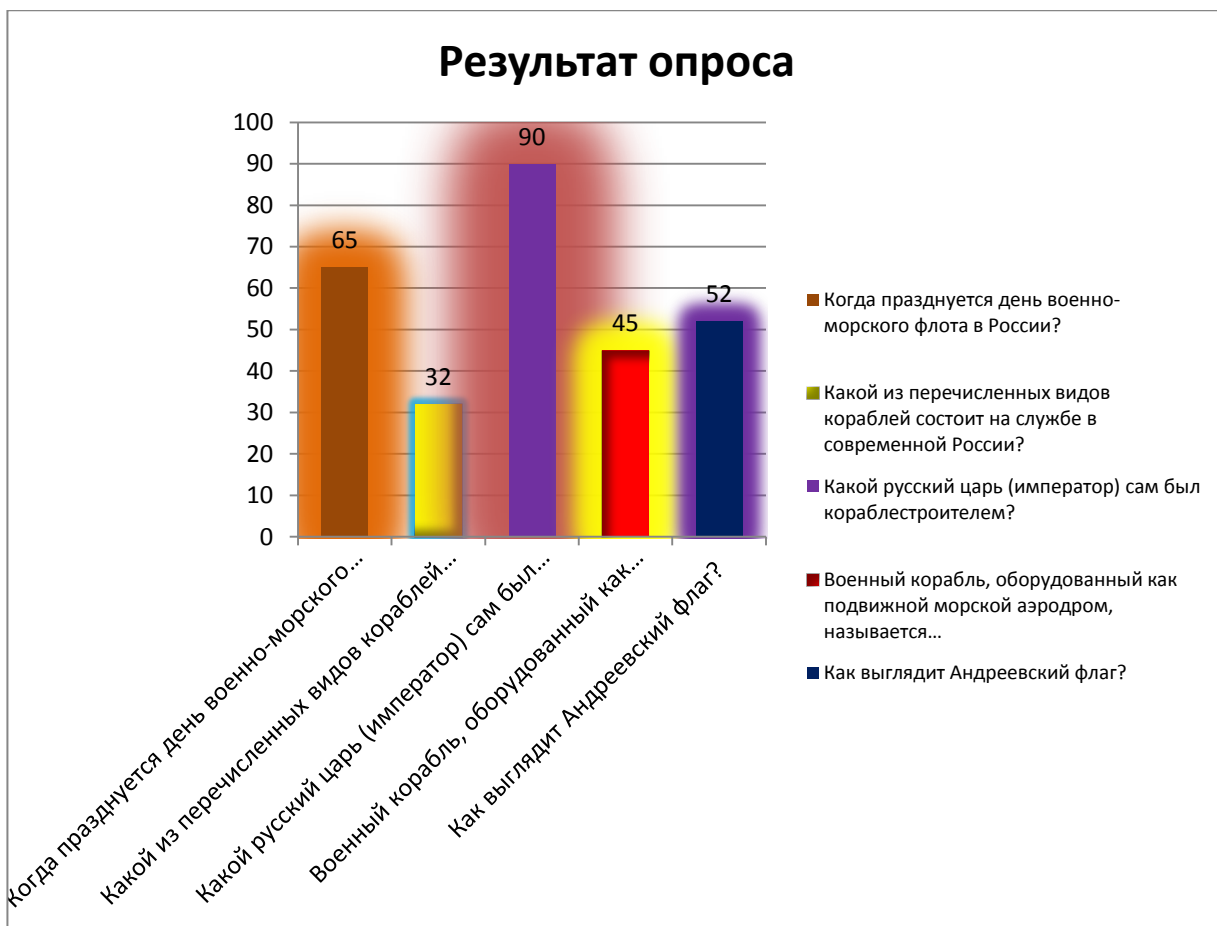
Я предположил, что причинами особенного внимания Петра I к английским мастерам стало следующее:

- английский военный флот был самым мощным в начале XVIII века;
- корабли англичан были современнее кораблей Голландии;
- уровень мастерства англичан-кораблестроителей был выше, чем остальных европейцев.



В результате проведенного мною исследования, я пришел к выводу, что вклад английских кораблестроителей, опиравшихся на лучшие европейские практики и исследования того времени, в развитие русского военного флота, огромен. Опыт русских дополнялся опытом, заимствованным у иностранных кораблестроителей. Следовательно, приступая к созданию регулярного флота, русские корабли опирались не только на опыт своих соотечественников-судостроителей, но и критически использовали иностранный опыт. Все это и обеспечило самобытный путь, быстрые темпы развития кораблестроения в России первой четверти 18 в. и высокое качество строившихся кораблей. Я решил провести собственное исследование и узнать, что известно о истории военного флота России моим одноклассникам и представителям старшего поколения, и предложил им ответить на вопросы анкеты (Приложение) по следующим вопросам:

1. Когда празднуется день военно-морского флота в России?
2. Какой из перечисленных видов кораблей состоит на службе в современной России?
3. Какой русский царь (император) сам был кораблестроителем?
4. Военный корабль, оборудованный как подвижной морской аэродром, называется...
5. Как выглядит Андреевский флаг?



Каков корабль, таково и плавание.

Великому кораблю великое плаванье.

ПРОЕКТ: «Ботанический сад Петра Великого, переживший блокаду Ленинграда»

Участники проекта: Баталина Елизавета 7 Б класс

Руководитель: Трифилова Н.А.

Цель проекта: показать идею сплочения всего живого против вражеского нашествия.

Задачи проекта:

1. Изучение истории создания Ботанического сада Петра Великого в Санкт-Петербурге;

2. Выявление особой роли Ботанического сада в дни блокады Ленинграда;

3. Посещение Ботанического сад.

Ботанический сад в Санкт-Петербурге ведёт свою историю от Аптекарского сада, или Аптекарского огорода, учрежденного указом Петра I



в 1713 году. Место для сада было выбрано на Вороньем острове, впоследствии этот остров был переименован в Аптекарский. Главная цель этого сада состояла в разведении лекарственных трав. Во времена Александра I он имел два отдела: медицинский и ботанический. Продолжая заниматься разведением аптекарских трав, Императорский Ботанический сад имел главную цель – научную деятельность, для чего он приобретал на выделенные ему деньги растения живые и в сухом виде, семена, заводил библиотеку, музей. Кроме того, Сад служил местом обучения садоводству и огородничеству садовых учеников, а также имел отделение для практических занятий студентов.

В 1830 году вышло повеление Николая I передать Ботанический сад из Министерства внутренних дел в ведение Министерства Императорского двора. С этим переходом ежегодно выдаваемая сумма увеличилась почти вдвое. С увеличением средств, главное внимание Сада было направлено на преследование научных целей, которым в предыдущий период приходилось уделять так мало времени. С этих пор разведение аптекарских трав сначала уменьшено, а затем и совсем прекращено.

До 1892 года Ботаническим садом руководили иностранные научные работники, а 20 апреля 1892 года директором Сада был назначен русский ботаник Александр Фёдорович Баталин. В 1894 году в Саду была открыта низшая школа садоводства и началась капитальная перестройка ряда оранжерей к Международной выставке плодоводства в Санкт-Петербурге.

В 1896 году Сад принял участие во Всероссийской выставке в Нижнем Новгороде. Ежегодно гербарий Сада пополнялся новыми коллекциями, присылаемыми сюда путешественниками, отправлявшимися с научными целями в разные страны, для чего давались средства из сумм, получаемых Садам.

В 1913 году в связи с 200-летием Ботанического сада ему было присвоено имя Петра Великого. С 1918 года — Главный ботанический сад РСФСР. С 1925 года — Главный ботанический сад СССР.

В 1931 году в результате слияния Ботанического сада с Ботаническим музеем АН СССР образован Ботанический институт АН СССР (ныне — Ботанический институт имени В. Л. Комарова РАН).

К началу Великой Отечественной войны в Ленинградском ботаническом саду была собрана одна из самых крупных коллекций растений в мире. Во время Великой Отечественной войны Ботанический сад катастрофически пострадал от бомбёжек. Первая авиабомба на территорию сада упала 14 октября 1941 года, взрывной волной выбило стёкла в тропических оранжереях, перестала работать котельная.

Самая большая авиабомба весом в несколько сот килограммов упала на сад 15 ноября 1941 года, причинив значительные разрушения, уничтожив остекление нескольких оранжерей, включая Большую Пальмовую. В таких условиях при установившейся морозной погоде в одну ночь тропическая коллекция была почти утеряна. Всего в блокаду удалось сохранить чуть более 250 растений: маленькие сеянцы, кактусы, то, что сотрудники могли

унести в квартиры, и то, что могли собрать в одну небольшую оранжерею, которую отапливали печками. Всё остальное было полностью уничтожено.

Огромный вклад внёс учёный-садовод Николай Иванович Курнаков, спасая кактусы в собственной квартире.

Рядом с садом в мае 1942 года был построен бункер командующего Балтийским флотом, а на территории сада стояли зенитные орудия, поэтому вражеские самолеты целились именно сюда. Не смотря на большие потери люди заботились о сохранении сада. Растения сада в свою очередь оказывали свою посильную помощь.

Безгранично преданные науке и Ботаническому саду ученые-ботаники своими исследованиями напрямую участвовали в обороне Ленинграда в годы блокады. Девять миллионов кустов рассады спасли тысячи жизней ленинградцев. Во дворах, скверах, садах, парках, в саду у Адмиралтейства, неподалеку от Инженерного замка и даже в Летнем саду были разбиты грядки, росли брюква и турнепс. В Ботаническом саду появилась своеобразная фабрика витаминов, которых так недоставало блокадным жителям, ведь ленинградцы страдали от цинги. Спасительные витамины получали из клевера, крапивы, иван-чая, разрабатывались дозировки хвойного напитка «С». Исследования показали, что в невзрачной травке купырь витамина С в сто раз больше, чем в моркови. Превратился Ботанический сад и в разновидность фармакологической фабрики. Пихтовым бальзамом лечили раны, торфяной мох заменял дефицитную вату. Для госпиталей ученые специально выращивали питательные шампиньоны. В разработанное блокадное меню для жителей города-фронта ботаники включали не только широко известную крапиву, но и лебеду, одуванчик и даже корни лопуха.



В самом институте исследования приобрели максимально прикладной характер. Для фронтовиков выяснили, как правильно использовать мох в качестве перевязочного материала. Для жителей города ученые выпустили брошюры и плакаты, а также устраивали выставки. Ленинградцам подробно рассказывали, какие дикорастущие растения можно употреблять в пищу. Было еще направление химическое – изготовление бальзамов для заживления ран и напитка из хвои сосны, который помогал предотвратить последствие недостатка витамина С.

В настоящее время санкт-петербуржцы и гости города отдают дань растениям-ветеранам, которые вместе с ними пережили страшные дни блокады. Эти цветы в саду отмечены георгиевскими лентами: филодендрон эйхлера, банан заострённый, разновидности кактусов, опунция.

Лично посетив Сад, я была поражена его мощью и великолепием!

ПРОЕКТ: Их имена в названиях улиц Советского района

Участники проекта: учащиеся 6 Г класса

Руководитель: Грезина Е.И.

Не все школьники, длительное время проживающие и обучающиеся на территории Советского района, знают его историю и историю происхождения названий улиц. Мы поставили перед собой вопросы:

- Почему наши улицы именно так называются ?

- В честь кого они названы?

- Имеют ли отношение к нашему городу те выдающиеся личности, в честь которых названы его улицы?

Цель проекта:

Выяснить, какой вклад в историю страны внесли личности, в честь которых названы улицы Советского района.

Для достижения цели мы решали следующие задачи:

1. Познакомились с историей Советского района.

2. Собрали сведения о названиях улиц района. Выявили улицы, носящие имена выдающихся людей.

3. Оценили вклад этих людей в историю и заслуги перед Родиной.

4. На основе полученных данных выяснили, какие из деятелей имеют отношение к истории нашего края

Изучив историю Советского района, мы узнали, что сравнении с другими городскими районами Советский — ещё молодой. Он был образован в 1970 году из части старого Советского района (из основной части которого выделен Нижегородский район) и части Приокского. Даже самые старые названия его улиц возникли в конце XIX или в начале XX века. В названиях улиц района отражается его география и история, традиции и современная жизнь.



В результате реализации проекта мы выяснили, что 49 улиц нашего района носят имена выдающихся деятелей, внесших огромный вклад в историю нашей Родины. Среди них - 10 писателей и литературных критиков, 10 учёных и изобретателей, 12 героев Гражданской и Великой отечественной войны, лётчики-испытатели и космонавты, мореплаватели, 10 революционеров, врачи, художники, актёры.



Из них 25 человек имели отношение к Нижегородской области: родились, жили или какое-то время работали в этом городе: А.М. Горький, П.И.Мельнико-Печерский, А.С.Пушкин, сёстры Невзоровы, Н.П. Суслова, В.А.Стеклов, Четвериков, Щепкин, Чачина, Шорин, сёстры Рукавишниковы, Тимирязев, М.А.Сильвин, А.А.Ванеев, Васюнин, Сахаров, Б.В.Панин, Б.П.Корнилов, И.П.Кулибин, Козицкий, Генкина, И.А.Крылов, И.М.Быков, И.Д.Ивлиев), а 18 – уроженцы города (Б.П.Корнилов, А.М.Горький, П.И.Мельников-Печерский, И.Д.Ивлиев, И.М.Быков, А.А.Ванеев, сёстры Невзоровы, Чачина, сёстры Рукавишниковы, Сильвин, Б.В.Панин, Н.П.Суслова, И.П.Кулибин, В.А.Стеклов). Из них 3 – писатели, 3 – герои Великой Отечественной Войны, 1 – врач, 2 – учёные.



Многие из них являются уроженцами Нижегородской области: Это вызывает чувство гордости за наш край, богатый талантливыми и мужественными людьми. Считаю, что цель нашего проекта достигнута. В дальнейшем планируем продолжить краеведческую работу по изучению истории нашего города.

Уроженцы Нижегородской области

Род деятельности	Фамилии
Писатели	Корнилов, Горький, Мельников-Печерский
Герои Великой отечественной войны	Бекетов, Ивлиев, Быков
Революционеры	Ванев, Невзоровы, Чачина, сёстры Рукавишниковы, Сильвин
Лётчики-испытатели	Панин
Врачи	Суслова
Ученые	Кулибин, Стеклов

Работая над проектом, мы научились:

- правильно ставить цели и задачи проекта;
- определять проблему, составлять план работы;

- систематизировать и обобщать полученные данные в соответствии с поставленной познавательной задачей;
- работать с информацией, отбирая главное;
- анализировать и систематизировать полученные данные;
- составлять презентацию проекта;
- представлять свой проект во время процедуры публичной защиты проектов.

ПРОЕКТ: Особенности перевода английских пословиц и поговорок на русский язык

Участники проекта: Гусев Глеб 6 Г

Руководитель: Скворцова С.Ю.

Язык – бесценное сокровище каждого народа. Веками в нем собираются, шлифуются лучшие образцы народного опыта и человеческой мысли, идеалы нравственности, заключенные в форму пословиц и поговорок.

Ни в каком другом виде языкового творчества не отражено с такой силой и выразительностью все многообразие народной жизни: любовь и ненависть, правда и ложь, трудолюбие и лень, мужество и трусость, радость и огорчение. Все подмечено зорким народным глазом, отчеканено в меткую, прошедшую сквозь века форму слова.

Целью работы является исследование способов перевода английских пословиц и поговорок на русский язык.

Объект исследования – пословицы, поговорки английского языка.

Предмет исследования - процесс перевода пословиц и поговорок на русский язык.

Задачи исследования:

- проанализировать особенности и трудности, возникающие при переводе английских пословиц и поговорок на русский язык;
- установить причины затруднений, возникающих при переводе, и выявить способы и пути их разрешения.

Гипотеза: невозможно найти вариант перевода английских пословиц и поговорок, полностью передающий содержание исходного текста, но возможно отыскать оптимальный способ перевода, наиболее полно передающий смысл, национальную специфику образа и эмоциональную окраску.

Актуальность темы: английские пословицы позволяют узнать традиции, историю страны, несут в себе глубокий смысл и символику происходящих вокруг нас явлений актуальных и в наши дни.

Доказано, что пословицы, представляют особую сложность при их переводе на русский язык. Это объясняется тем, что многие из них являются яркими, эмоционально насыщенными оборотами, принадлежащими к

определенному речевому стилю и часто носящими ярко выраженный национальный характер.

Для многих английских пословиц и поговорок характерны многозначность и стилистическая разноплановость, что осложняет их перевод на другие языки.

Происхождение пословиц и поговорок

Народное происхождение пословиц:

1. Make hay while the sun shines.
2. Don't put all your eggs in one basket.

Литературное происхождение:

1. The wish is father to the thought.
2. A rose by any other name would smell as sweet.
3. You cannot serve God and mammon. The spirit is willing, but the flesh is weak.

Правила перевода пословиц

1. **Правило фразеологического эквивалента.**
2. **Правило фразеологического аналога.**
3. **Правило калькирования.**
4. **Правило описательного перевода.**
5. **Двойной или параллельный перевод.**
6. **Правило частичных эквивалентов.**

СЕКЦИЯ 5. Учитель перед именем твоим...

ПРОЕКТ: Сеницын Мин Андреевич

Участники проекта: учащиеся 6 А класса

Руководитель: Скворцова С.Ю.



Сеницын Мин Андреевич – легенда – учитель, тренер, руководитель.

Родился Сеницын Мин Андреевич 3 февраля 1938 г. В 2018, когда школа празднует свой 50-летний юбилей, Мин Андреевич празднует свой – 80 лет. Практически пятьдесят из которых он посвятил своему любимому делу – спортивному воспитанию подрастающего поколения.

Отец – священник. Мать религиозная. «К Богу человек должен прийти сам» – говорил он.

Жена дважды лауреат премии президента, сын – мастер спорта международного класса, к тому же окончил духовную семинарию.

В 44 школу М.А. пришел в 1968 году. Он стал одним из первого кадрового состава педагогов нашей школы. И проработал в

ней до 1997 года, всего 29 лет. Увлечения: рыбак.

Крепкие семейные традиции, семейные ценности.

Его ученики – знаменитые люди в НН, управленцы, политики, спортсмены. Более 50 из них стали тренерами, учителями физической культуры.

Отличается отличной памятью, бодростью духа, оптимизмом, принципиальностью.

Голос совсем не изменился, да и внешних изменений мало, только невесомые отпечатки времени в виде морщин.

18 лет подряд состоял в сборной команде района. Выигрывали – велась прекрасная внешняя работа.

Рекорд СССР в 1975 году в Днепропетровске, 4 место в эстафете.

«Мне всегда сопутствовали мои коллеги», - говорит сам юбиляр.

Звания:

Отличник просвещения РФ

Отличник просвещения СССР

Заслуженный учитель

Грамоты от академии педагогических наук, от Министерства просвещения СССР, от Министерства образования РФ.

Значок за активную работу с пионерами.

Отзывается о первом директоре школы – Прончатовой Наталье Филипповне – как о порядочном и преданном своему делу человеке.

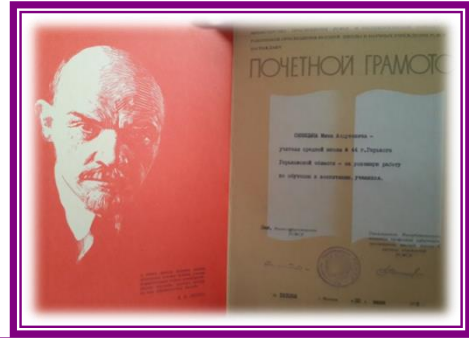
Победители XXXV традиционного легкоатлетического эстафетного пробега на призы газеты «Ленинская смена», посвященного 60-летию присвоения комсомолу имени В.И. Ленина



Вот некоторые из наставлений его мамы, запомнившихся и транслируемых им на всю жизнь:

«Порядочность – самое большое в жизни!»

«Делай людям добро»



В 1983 году в детском лагере «Орлёнок» проводились XI Игры:
Ларина О.- рекорд Союза в беге 300 м
Морозов В. – рекорд Союза в беге 60 м, прыжок в длину.

ПРОЕКТ: С любовью в сердце. Потехина Маргарита Ивановна

Участники проекта: учащиеся 6 Б класса

Руководитель: Малышева С.В.

Тип проекта: социальный

Актуальность проекта: сохранить память об учителях - ветеранах и передать их нравственные ценности подрастающему поколению.

Цель проекта: познакомить учащихся с вехами жизненного пути учителя русского языка и литературы Потехиной Маргариты Ивановны.

Задачи проекта:

1.Собрать материал о жизненном пути Потехиной Маргариты Ивановны.

2.Систематизировать собранный материал.

3.Оформить статью в альманах к юбилею школы №44.

В преддверии юбилея нашей школы, листая страницы школьной летописи, рассматривая старые фотографии, мы видим молодые энергичные лица учителей. Каким вдохновением сияют их глаза, какой жадью объять необъятное! Мы листаем страницы и видим, как эти лица постепенно меняются, глаза становятся строже, взгляд мудрее. Годы летят, стареют наши дорогие учителя, наши великие труженики. Один за другим оставляют они свой боевой пост, чтобы, наконец, дать отдых своему беспокойному сердцу. А

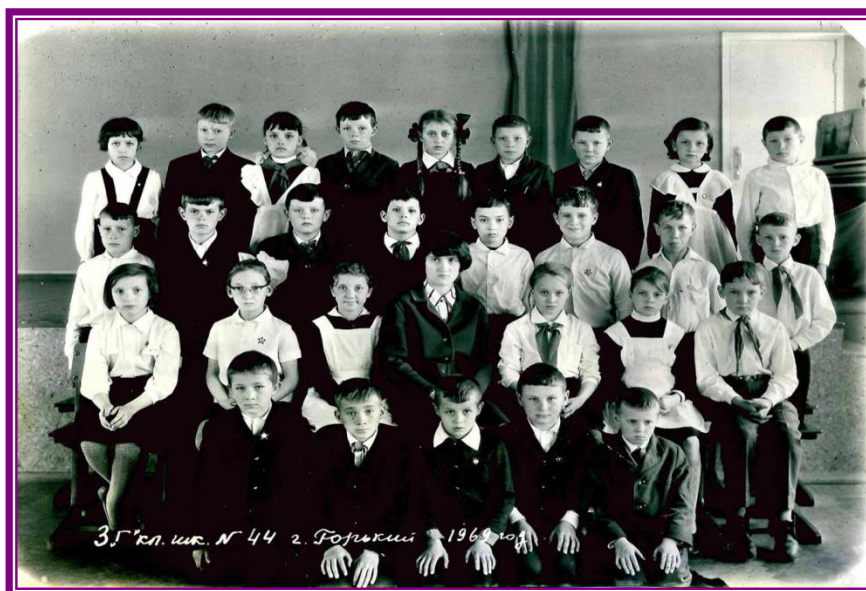
мы не можем без них ! И в суматохе дел, и в дни праздников мы часто вспоминаем дорогих наших ветеранов.

Сегодня мы хотим вам рассказать о Заслуженном учителе России ,
учителе словесности школы №44 **Потехиной Маргарите Ивановне**



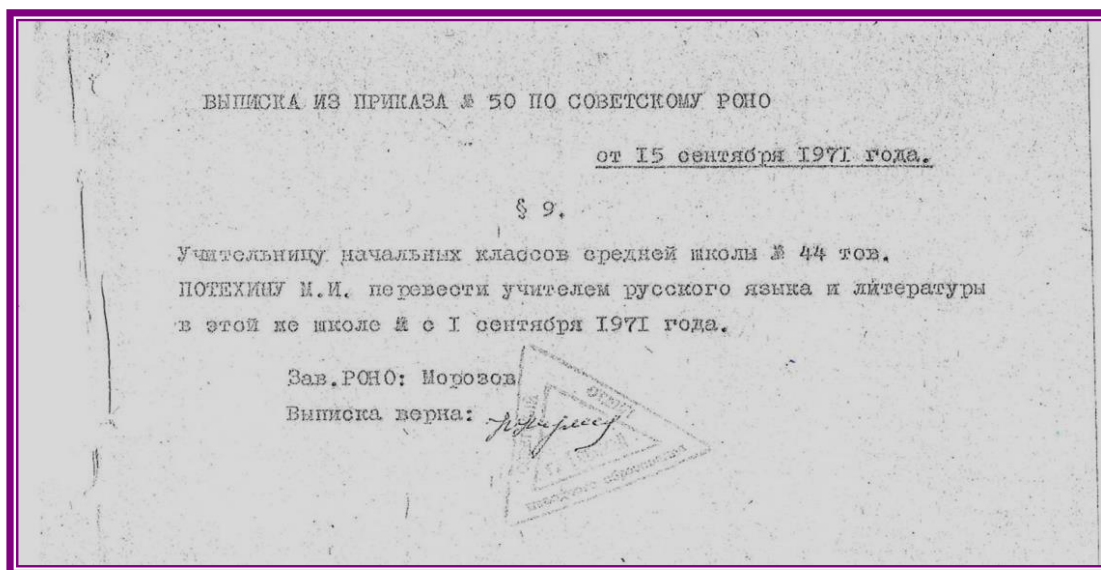
Потехина Маргарита Ивановна родилась 21 декабря 1941 года в г. Горький в семье служащего. В 1959 году закончила среднюю школу №7 .В 1961 году поступила на историко- филологический факультет *Горьковского педагогического института им. М. Горького* и окончила его с отличием в 1966 году, получив специальность учитель русского языка, литературы и истории. В течение 2 лет работала учителем начальных классов в средней школе № 18.

В 1968г Маргарита Ивановна поступает в школу №44. Учителем начальных классов. Она взяла 3 «Г» класс, мальчишки и девчонки которого, по ее словам, напоминали ей только что распутившиеся листочки деревьев: та же трогательная беспомощность, мягкость и устремленность ко всему прекрасному и светлому. Они пришли сюда, чтобы постигнуть , и молодая учительница помогала им. « Я научу вас грамотно писать, постараюсь привить вам любовь к книге. Пред вами – целая жизнь. Будем работать вместе! Много работать , потому что без настоящего , повседневного труда нельзя ничего достигнуть, нельзя стать настоящим человеком,»- вспоминает Маргарита Ивановна.



И они совместно начали этот путь. Маргарита Ивановна была требовательной, но ее требовательность была высшей пробы- без лишней строгости.

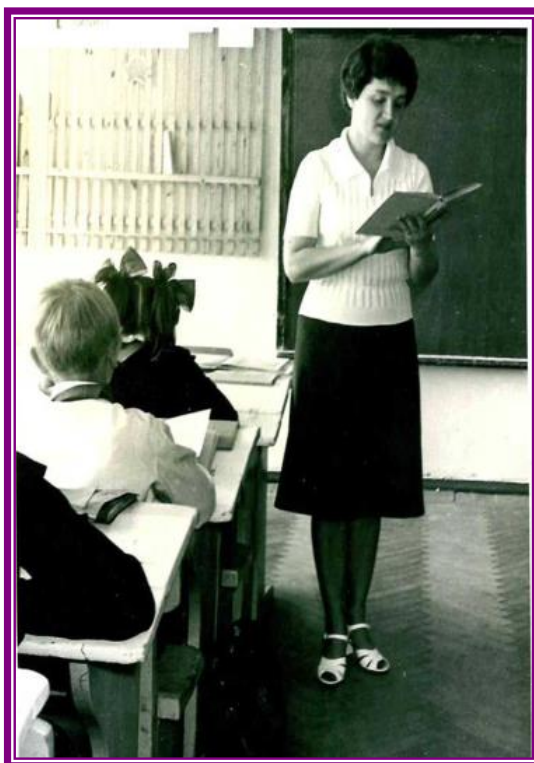
А с 1 сентября 1971 года по 2013 год (42 года!) – учитель русского языка и литературы нашей школы.



Маргарита Ивановна - учитель высокой культуры и педагогического мастерства, тонко чувствующий слово и владеющий им, человек развитого чувства долга, большого трудолюбия и скромности . В жизни ее с некоторых пор школа заняла главное место, хотя есть семья- муж, дочь, но все же школа – главное.

Работая с учениками, она следовала девиз: « Откройте мир и сами откройтесь миру». И однажды , вспоминает Маргарита Ивановна, в 5 классе во время чтения рассказа «Муму» у мальчика на глазах заблестели слезы, она

втайне обрадовалась. А потом нашла его в коридоре - тот смущенно прятал лицо, - она сказала: «Этих слез стыдиться не надо! Молодой человек должен расти мужественным и сильным, но и добрым, отзывчивым на чужое страдание, потому что сила без доброты - страшно!».



Да, при формировании ученических душ нужна необыкновенная тонкость, именно такой удивительной тонкостью и обладает Маргарита Ивановна. Умело использовала она богатейшие возможности языка и литературы для воспитания высоких чувств в своих учениках. Классные коллективы, руководителем которых она была, отличались особенной заинтересованностью, ответственным отношением к любому делу, дисциплинированностью и культурой поведения.

А уроки! Каждый урок Маргариты Ивановны был глубоко продуман, выверен, четок, логичен и одновременно с этим увлекателен. «Все было вроде бы традиционно и в то же время по-своему, по-потехински свежо и талантливо!» - вспоминают коллеги-словесники



Педагогический опыт учителя Потехиной изучался в школе, долгое время она была председателем школьного методического объединения, членом методического совета района, наставником молодых учителей-несколько лет вела школу молодых специалистов района и города, проводила открыты уроки, делилась своим педагогическим мастерством, являясь лектором слушателей курсов повышения квалификации учителей.



Маргарита Ивановна- необыкновенный человек, замечательный педагог, любящий свой предмет и передавший эту любовь своим ученикам, многие из которых пошли по ее стопам. Они будут помнить ее всегда, благодарны ей за огромный, бескорыстный труд, они помнят ее интересные уроки, неповторимые классные часы, незабываемые вечера по предмету



В 1981году Маргарита Ивановна награждена знаком «Отличник народного просвещения»

В 1983 году присвоено звание «Учитель – методист»

А в 1985г.- звание «Заслуженный учитель РСФСР».

Педагоги – ветераны всегда являются примером беззаветного служения делу воспитания подрастающего поколения, настойчивости в достижении поставленной цели, любви к детям. Всю теплоту своих сердец они отдали детям. Благодаря их таланту, трудолюбию наша школа стала одной из лучших в городе, примером для других во всех делах. **Мы гордимся нашей школой! Гордимся ее учителями!**



ПРОЕКТ: Никифорова Алла Федоровна
Участники проекта: учащиеся 7 В класса
Руководитель: Степанкова Н.С.





В интервью Алла Фёдоровна сказала, что необходимо обучать ребенка, воспитывая в нем личность. Уметь вовремя заметить успех ученика, помочь ему раскрыться. Отдавать ученику не только определенную сумму знаний, но и частичку своей души. Стать для своих учеников таким же дорогим и родным человеком, как мама, то есть отдать им свое сердце.

Нельзя забывать, что ребёнок, не испытывший радости от учения, не познавший чувства гордости после преодоления трудности – несчастный человек.

Дать ребёнку ощутить радость труда, наполнить его сердце гордостью и чувством собственного достоинства – первая задача педагогики.




Студентка МОПИ (Московский областной педагогический институт) Факультет русского языка и литературы, психологии.

7 класс пионерка
Красавица, пионерка, отличница

Сложно узнать в этой юной пионерке и студентке Аллу Фёдоровну! Никифорова А.Ф. всегда делилась своим педагогическим опытом с коллегами, выступала на педсоветах.

Выпускники часто навещают её и благодарят за труд и воспитание. Она Отличник народного просвещения РСФСР. Имеет почётное звание «Старший учитель».



Природа-мать! когда б таких людей
Ты иногда не посылала миру,
Заглохла б нива жизни...

ПРОЕКТ: «Учителями славится Россия!»
Участники проекта: учащиеся 6 В и 9 Б классов
Руководители: Болдина Е.В. и Томарова И.В.

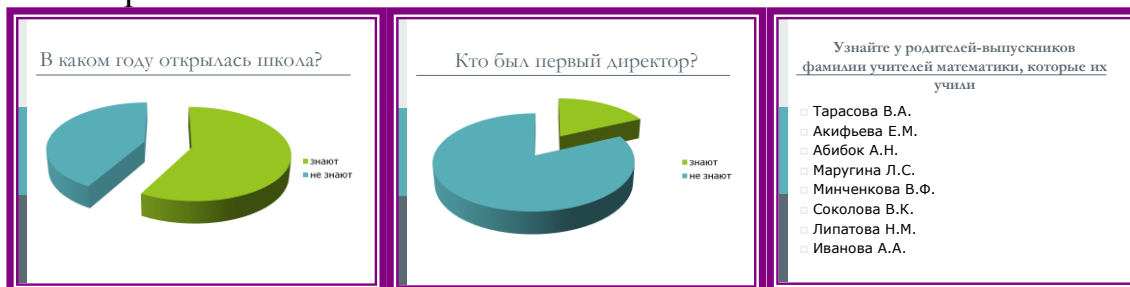
Тип проекта: социальный

Актуальность: М.В.Ломоносов сказал: « Народ, не знающий своего прошлого, не имеет будущего». Мы школьники должны знать историю своей школы. Ведь школа играет важнейшую роль в жизни каждого из нас. Мы должны сохранить память об учителях, об интересных и знаменательных событиях в жизни школы, победах и достижениях её учеников.

Цель проекта: познакомить учащихся с этапами жизненного пути учителей математики: Маругиной Людмилы Сергеевны и Абибок Альбины Николаевны.

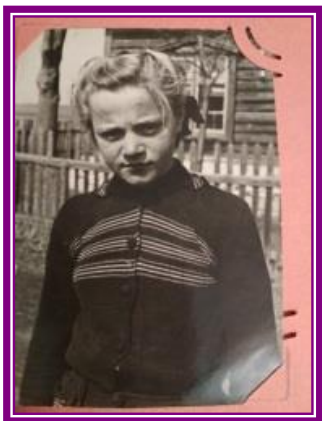
Перед тем как начать собирать материалы по теме нашего проекта, мы решили выяснить, насколько хорошо учащиеся знают историю школы и учителей, работавших в ней. Проведя опрос, мы увидели, что не все знают, когда была открыта школа, кто был директором, какие учителя-математики стояли у истоков.

Анкетирование показало:



Школа славится своими учениками, а за достижениями каждого ученика стоит учитель. Мы решили более подробно узнать информацию о заслуженном учителе России Маругиной Людмиле Сергеевне и не менее выдающимся учителе Абибок Альбине Николаевне.

Маругина Людмила Сергеевна



Людмила Сергеевна Маругина родилась в 1933 году под Рязанью. В семье было 6 сестер, жили в деревне, послевоенные годы, голод, нищета. Отец был из семьи священника, как говорит Людмила Сергеевна,



«продвинутым» человеком, и он учил девочек тому, что надо учиться, иначе в деревне пропадете. Деревенских детей пристраивали к родственникам, кого в няньки, кого в уборщицы. А папа ориентировал девочек на получение образования. И девчонки ходили за 6 км от дома в школу, в пургу, в холод.

Все сестры получили высшее образование, получили профессии: библиотекарь, инженер, строитель, технолог, товаровед и учитель. Когда приезжали в деревню к отцу, он говорил «Я вас всех люблю одинаково, но Людмилу больше» Отец Людмилу Сергеевну считал особым человеком, для него учитель звучало, как сегодня «президент».

После окончания 10 класса, Людмила Сергеевна поехала в Рязань, поступать в педагогический институт. Хотела заниматься математикой, о том, что будет учителем работать, даже не думала. Была лучшей студенткой на курсе, получала стипендию 22 рубля, в выходные ездила домой, везла гостинец – буханку хлеба. После окончания института в 1954 году, 6 лучших ребят могли выбрать место работы, и Людмила Сергеевна выбирает Екшурскую школу, в которой учился Есенин.





В 1956 году по распределению мужа попала в Новосибирск в школу №83, в 1958 мужа распределили в город Горький, начала работать в школе рабочей молодежи, в 1961 перевелась в Горьковский педагогический институт, а с 1969 по 1991 и с 1993 года по 1998 работала в нашей родной школе №44.

Людмила Сергеевна и сейчас активный и энергичный человек она занимается благоустройством своего двора.

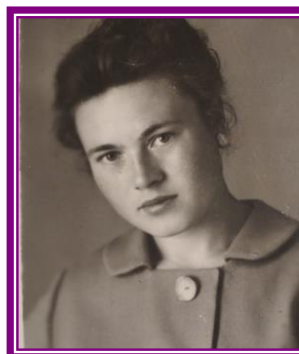
В 2015 году стала победителем в номинации «Лучший балкон Советского района»



Абибок Альбина Николаевна

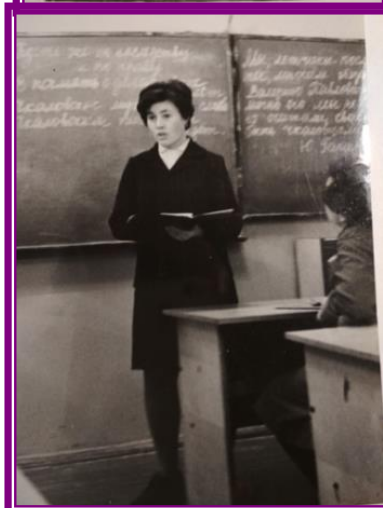


В школе она очень любила математику. Ее отец был учителем математики. Он имел феноменальную память. Оценки всех своих учеников помнил журнала.



без

Мама постоянно



говорила у тебя отец - учитель математики и физики, и ты должна тоже стать учителем математики. По словам Альбины Николаевны, математику она любила больше всех предметов, именно поэтому выбрала это направление. И



даже если бы пришлось начать свой жизненный путь снова, она бы его не изменила, все равно бы стала учителем математики, потому что до сих



пор сохранила любовь к этому предмету. В 1961 году Альбина Николаевна закончила Арзамаский педагогический институт, потом вернулась в Спасский район, где проработала 2 года. Школа находилась от дома в 8 км, приходилось в любую погоду, ходить пешком на работу, зимой, сугробы по пояс, а на работу идти надо, часто болело горло, и мама сказала, больше тебя туда не пущу. Появилась возможность переехать в Горький. С 1963 года началась трудовая деятельность в школах 173,53,23,49, и с 1985 по 1998 год в школе 44.

Особо запомнилась работа в 44 школе, потому что 9 лет пришлось работать в математических классах. Эти дети не только хорошо учились, но были активные во всем.

Много было талантливых учеников, о которых с любовью вспоминает Альбина Николаевна: Смирнова Екатерина, Правский Илья, Михаил Шишкин и многие другие.

Екатерина Смирнова, ученица А.Н., которая привила своими уроками огромную любовь к предмету, также стала учителем. И пришла работать после окончания Горьковского педагогического института нашу родную 44 школу.

Когда мы спросили, что хочет пожелать Альбина Николаевна сегодняшним ученикам она сказала:

Цените те минуты, часы, дни и годы, которые вы проводите в школе и от школы берите все, что только можно!

Во время работы над проектом мы познакомились,

встретились, изучили биографии, нашли фотоматериалы, со слов учителей узнали об учениках и том далеком времени, в котором они жили и учились, взяли интервью у Маругиной Л.С. и Абибок А.Н., создали буклет, фильм об этих выдающихся людях.



Мы занимались этим проектом, чтобы более глубоко узнать о людях, которые сделали все, чтобы каждый ребенок гордился тем, что он учился или учится в школе №44.

Общаясь с учителями, мы собрали очень ценный материал, который для нашей школы актуален, в связи с ее 50-летием.

На этом на проект не завершено, продолжением будут встречи с другими учителями математики
Пока на карте есть страна Россия,
Пока не вышла из-под ног земля,
Мы все произнесём слова святыя:
"Да здравствуйте же вы, Учителя!"
Учителя школы 44!

ПРОЕКТ: Соколова Валентина Константиновна

Участники проекта: учащиеся 8 В класса

Руководитель: Панина Н.Д.

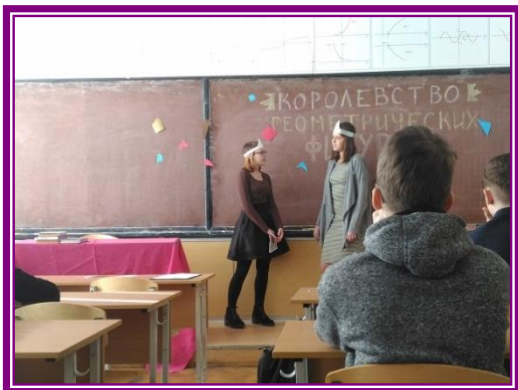
Цель: Собрать сведения о работе учителя математики Соколовой Валентины Константиновны и создать фильм.

Задачи:

1. Работа с документами из архива школы.
2. Подготовка к встрече с Соколовой В.К.
 - репетиция сказки
 - разработка вопросов для интервью.
3. Встреча с Валентиной Константиновной.
 - инсценировка сказки и концерт.
 - интервью с Соколовой В.К.
4. Подготовка вопросов бывшим выпускникам Валентины Константиновны.
5. Беседа с выпускниками.
6. Создание фильма.
7. Подготовка к выступлению и разработка презентации проекта.

Работа с архивными документами велась в трех направлениях: выбор наиболее важных документов, их фотографирование для фильма и презентации, обработка и озвучка (голос за кадром). Договорившись о встрече класса с Соколовой В.К., начались репетиции сказки «Про Федота-стрельца, удалого молодца». В свое время, будучи классным руководителем, Валентина Константиновна со своими учениками ставила сказку Леонида Филатова «Про Федота-стрельца, удалого молодца». Наша сказка переделана на математический лад и ее суть состояла в том, что царь королевства геометрических фигур хотел приятно удивить иностранного посла и поручал Федоту разные сложные задания, связанные с математическими фигурами, которые Федот успешно выполнил.





Кроме этого силами учащихся из других классов были исполнены песни об учителе и песня «Как здорово, что все мы здесь, сегодня собрались».



После выступления учащиеся Малышев А. и Сазонов И. взяли интервью у



Соколовой В.К.:

На вопрос «Какие эмоции вы испытывали, работая в школе?» Соколова В.К. ответила, что разные эмоции испытывала, и радость и огорчение и гнев.

На вопрос о том, нравилось ли вам работать учителем, она ответила положительно и объяснила свою позицию тем, что учитель остается молодым всегда

Затем у учащихся возникли вопросы, на которые Соколова В.К. обстоятельно ответила.

В заключении встречи мы пожелали Валентине Константиновне здоровья, поздравили с 8 Марта и поблагодарили за такую интересную

беседу. Валентина Константиновна оставила нам некоторые фотографии своих выпускников для использования их в фильме.

Мы стали заниматься поиском бывших выпускников Валентины Константиновны, чтобы задать им вопросы:

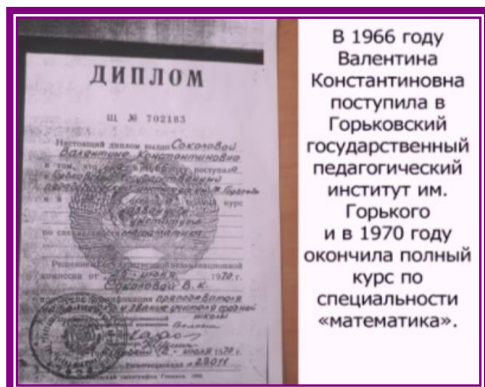
- Как давно вы знаете Соколову Валентину Константиновну?
- Какие интересные моменты, связанные с ней?
- Как Валентина Константиновна повлияла на Вашу жизнь?
- Как Вы учились в школе по математике и какое отношение к вам было у Валентины Константиновны?
- Общаетесь ли вы сейчас с ней, встречались ли вы с ней во взрослой жизни?

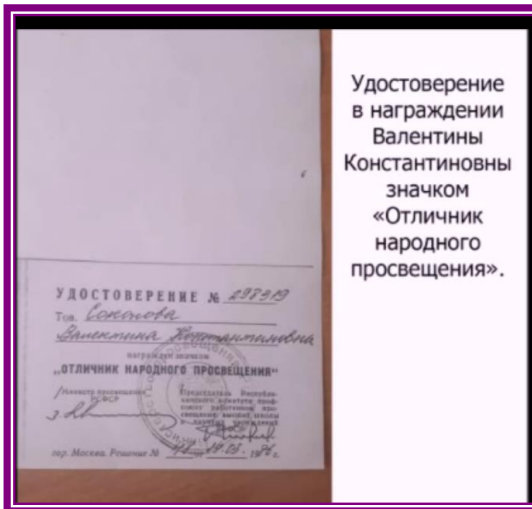
Выпускники с удовольствием ответили на наши вопросы и они считают ее прекрасным преподавателем, примером для профессионального подражания.



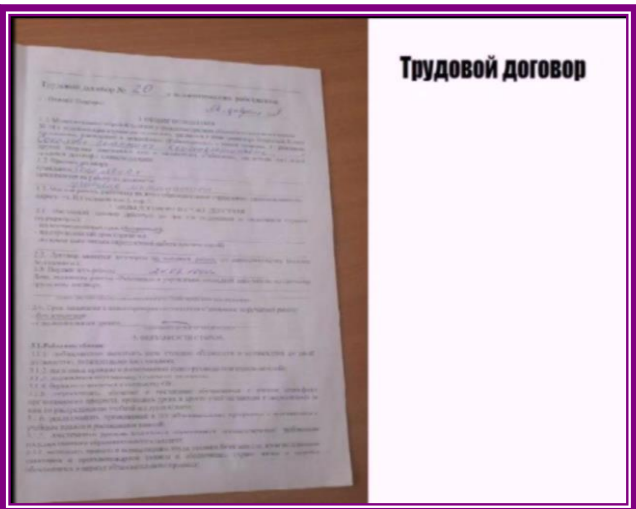
При работе над фильмом мы использовали мелодии Моцарта, которые любит Соколов В.К., а также учли ее любимый цвет - зеленый и любимые цветы- астры.

- ▶ Над фильмом работали:
 - ▶ Игнатьев А.О., Гурьев В.С.
 - ▶ Султанова Е. Яшина А.
- Кадры из фильма:

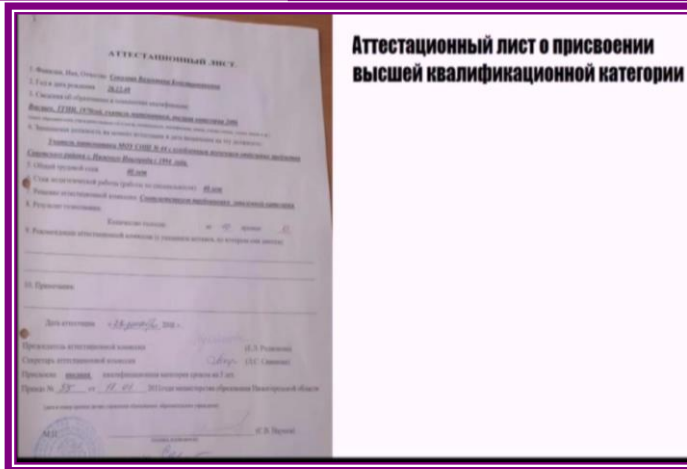




Удостоверение в награждении Валентины Константиновны значком «Отличник народного просвещения».



Трудовой договор



Аттестационный лист о присвоении высшей квалификационной категории





Работая над проектом, мы узнали много интересного из беседы с Соколовой В.К., о работе ее в школе №44, учениках и о ее биографии. Все это мы постарались запечатлеть в фильме, посвященном Соколовой Валентине Константиновне.



СЕКЦИЯ 6. Калейдоскоп 2.

ПРОЕКТ: История фамилий моих одноклассников.

Участник проекта: Лысенко Вячеслав 6 Г класс

Руководитель: Степанкова Н.С.

Проект «Происхождение фамилий моих одноклассников» ученика 6Г класса под руководством Степанковой Натальи Степановны очень интересен с точки зрения этимологии. Каждый задумывался о том, откуда взялась его фамилия, где истоки этих понятий. Поэтому целью данного проекта и является поиск ответов на данный вопрос: объяснить значение и происхождение фамилий.

Была проведена огромная работа по сбору информации: анкетирование среди детей, выяснение отношений участников к своей фамилии, распределение фамилий по группам и составление фамильных дипломов.

Фамилия (лат. familia - семейство) - наследственное родовое имя, указывающее на принадлежность человека к одному роду, ведущему начало от одного общего предка, или в более узком понимании - к одной семье. Как правило, передается фамилия по мужской линии.

Появление и распространение фамилий было сложным и очень длительным процессом. Он зависел прежде всего от степени развития общества. Первыми в русских землях приобрели фамилии граждане

Великого Новгорода – в XIII веке. Затем в XIV – XV веках московские князья и бояре. Русские дворяне – в XV веке. Служащие люди и купечество – в XVIII-XIX веках. Духовенство – XVIII век. Крестьянство – в XIX веке.

Выяснилось, что фамилии произошли от следующих понятий: от крестильных христианских имен; от имен мирских; от профессиональных прозвищ предков; от географических названий местности; от принадлежности к православному духовенству.

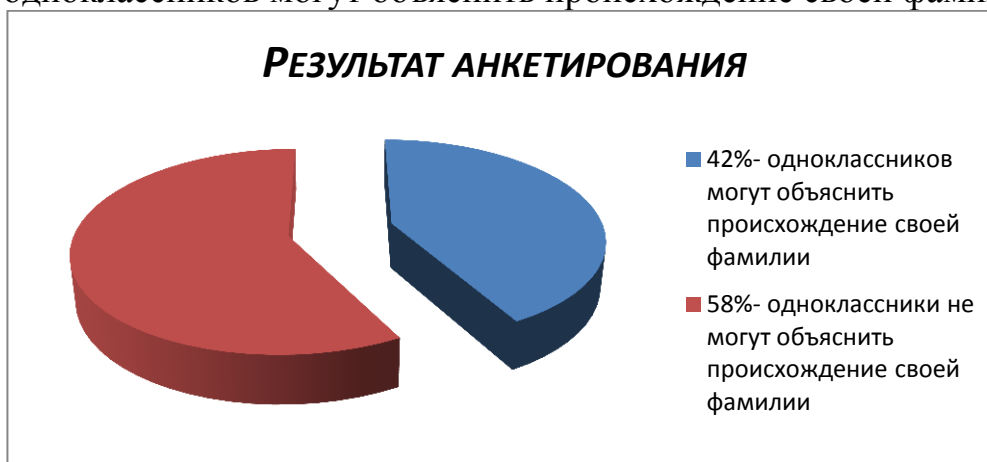
39%-одноклассников не интересовались историей своей фамилии.

61%-одноклассников интересовались историей своей фамилии.



58%- одноклассники не могут объяснить происхождение своей фамилии

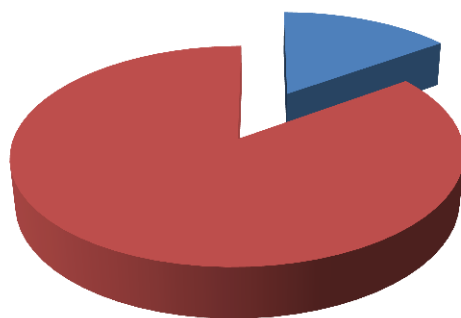
42%- одноклассников могут объяснить происхождение своей фамилии



15%- одноклассников не нравится своя фамилия

85%- одноклассникам нравится своя фамилия

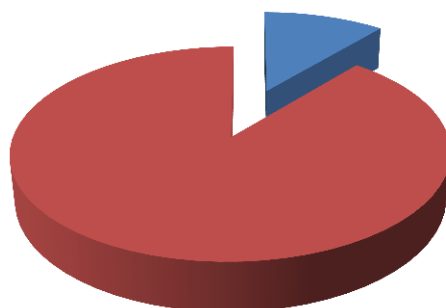
РЕЗУЛЬТАТ АНКЕТИРОВАНИЯ



- 15%- одноклассников не нравится своя фамилия
- 85%- одноклассникам нравится своя фамилия

11%- одноклассников хотят изменить свою фамилию
 89%- одноклассников не хотят изменять свою фамилию

РЕЗУЛЬТАТ АНКЕТИРОВАНИЯ



- 11%- одноклассников хотят изменить свою фамилию
- 89%- одноклассников не хотят изменять свою фамилию

Продуктом данного проекта являются фамильные дипломы, врученные каждому ученику класса.



Данная работа способствует формированию интереса к истории своей фамилии и к русскому языку. Лысенко Вячеслав выступил с этой работой на районном НОУ и получил диплом второй степени.

ПРОЕКТ: Крым. Откуда это слово?

Участник проекта: Красовский Матвей 5 Б класс

Руководитель: Малышева О.Ю.

Крым воспевал сам А.С. Пушкин в своей поэме «Бахчисарайский фонтан». Десятки стихотворений, поэмы «[Кавказский пленник](#)», «[Бахчисарайский фонтан](#)», «[Таврида](#)» пронизаны крымскими впечатлениями.

Мы говорим «Крым» и представляем ласковое, теплое море и летний отдых! Но мы редко задумываемся, откуда это название возникло, как



произошло это слово. Поэтому в своей работе мы решили рассмотреть его с точки зрения русского языка и истории возникновения этого слова.

Актуальность работы заключается в новизне поставленной темы и небольшом количестве аналогичных работ.

В процессе работы мы поставили перед собой ряд задач для того, чтобы показать этимологию слова «Крым». Рассмотреть историю и развитие слова «Крым».

1. Показать морфологические признаки слова.
2. Обобщить основные значения этого слова.

При работе над данной темой были рассмотрены различные статьи по истории возникновения и толкования слова «Крым».

М. Мурзаев в своем «Словаре народных географических терминов» приводит подробные данные о слове «крым», возводя истоки этого к слову «керман» («кермен»), что значит крепость.

Авторы Топонимического словаря считают, что слова «крым» произошло либо от монгольского «хэрэм» - стена, либо от тюркского «кырым», что означает ров.

Профессор [В. Д. Смирнов](#) предположил, что название «Крым», происходит от монгольского слова «КЫРЫМ» — ров. Версия, что город получил название от рвов, окружающих город, достаточно убедительна. Известный исследователь Тавриды [А.Л. Бертье-Делагард](#) утверждал, что в начале XX века со стороны северо-восточной части Старого Крыма были отчетливо видны остатки оборонительной стены и две линии глубоких рвов



Во времена Екатерины второй Крым часто называют "Жемчужиной Российской империи", данное название произошло из переписки Екатерины Великой. В своей переписке в Бахчисарае, в Ханском дворце, Екатерина вторая написала строки по поводу присоединения Крыма к Российской империи, и что Крым - "Жемчужина в короне Российской империи". Полуостров Крым по многим причинам и на сегодняшний день остается Жемчужиной в составе любого государства. Причин это утверждать большое множество: географическое положение (полуостров делит Черное море на две части и позволяет контролировать морское сообщение всех причерноморских стран), полезные ископаемые, нефть, газ и многие другие. Крымский полуостров действительно является "жемчужиной" с богатой историей и славой, добытой во множестве сражений, бесчисленным количеством народов.

ПРОЕКТ: Фэнтези в современном мире

Участник проекта: Приказчикова Наталья 6 А класс

Руководитель: Малышева О.Ю.

Слово «фэнтези» прочно закрепилось в сознании современного человека. Оно часто используется как обозначение массовой литературы и киноиндустрии конца XX – начала XXI века. В отечественном литературоведении этот феномен современной культуры находится на стадии осмысления.

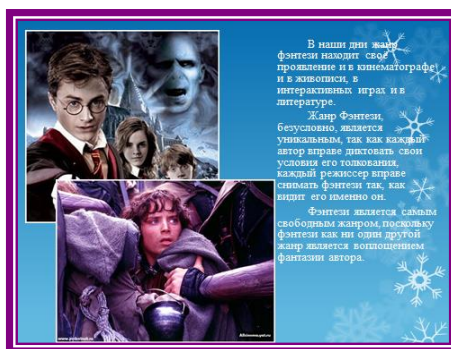
Жанр фэнтези в настоящее время вызывает множество споров, которые касаются истории жанра, жанрово-видовой и функциональной природы, жанровых модификаций (классификация), поэтики и др. Такая ситуация объясняется сравнительной молодостью жанра: литература фэнтези существует чуть более 100 лет, термин появился в 70-е годы XX в. за рубежом, в 80-е – в России.

В своей работе я ставлю перед собой цель обрисовать в общих чертах образ жанра фэнтези, складывающийся в современной литературоведческой критике. Интересно также отследить основные тенденции развития жанра и его связи с другими жанрами, рассмотреть структуру вторичного мира фэнтези. Будет затронута и проблема «бегства из реальности», а также образ человека

в фэнтези.
Цель работы конкретизируется в следующих задачах:

1. Узнать историю слова «Фэнтези».
2. Показать роль фэнтези в современной литературе.
3. Выявить разновидности фэнтези.
4. Выяснить, как относится современная молодежь к чтению книг.

Популярность жанра фэнтези неуклонно растёт, вызывая закономерный вопрос: чем же вызвано такое явление? Данная проблема, на мой взгляд, должна заинтересовать не только литературоведов, но также других специалистов: культурологов, психологов, социологов, литературных и кинокритиков, филологов.



Литература фэнтези в последние годы заняла ведущие позиции в подростковом чтении. Нестабильность современного общества приводит к неизбежной утрате человеком социальных и нравственных ориентиров. В этой ситуации подросток наиболее уязвим. Человек подросткового возраста склонен видеть себя значительно более талантливым и героическим, нежели это кажется со стороны; склонен романтизировать и идеализировать себя. Не находя приложения своим силам и стремлениям в реальном мире, подросток в поисках самоутверждения уходит от реальной действительности в мир подростковой субкультуры или в идеальный мир, созданный воображением - собственным или писателя, автора читаемой книги. Этот процесс может быть очень опасен, если в выбранном мире нет нравственных ориентиров, если ни книга, ни жизнь не выстраивают социальных ограничителей, снижающих отрицательное воздействие реальности на личность подростка. Он деградирует, перестает развиваться духовно, порой становится асоциальным.



Какую же литературу читает современный подросток? Реальная жизнь, исполненная кровопролития, насилия, войн, социальной неустроенности, не стимулирует подростка читать реалистическую литературу, «книги про жизнь». Читатель-подросток, как и прежде, ищет острых ощущений, необычных ситуаций, героических поступков, небывалых героев. И выбирает фантастику — фэнтези.

Взрыв рождения фэнтези стал возможен не только из-за потребности современного читателя в ярких позитивных впечатлениях, но и благодаря возникновению в сознании современного человека стремления к осмыслению произошедших за два тысячелетия событий — к осмыслению всей истории и культуры человечества, к структурированию выводов и поиску своего места в мире, поиску гармонии в мире.

В процессе работы я выяснила для себя следующее: во-первых, фэнтези - мир, наиболее привлекательный для моих сверстников, так как удовлетворяет потребность в развлечении; помогает успешнее формировать адекватное отношение к миру, активную жизненную позицию, творческую самостоятельность, этическое чутье и эстетический вкус, обеспечивает компенсацию социальной беспомощности; во-вторых, фэнтези как своеобразное сращение сказки, фантастики, приключенческого романа предлагает читателю достойные образцы литературы, обладающие художественной и нравственной ценностью.

Как следствие, названная литература - одна из самых читаемых современными подростками.

ПРОЕКТ: Литературно-творческий проект

«Комиксы: истории для всех»

Участники проекта: Тураров Константин и Шамазов Михаил 9 В класс

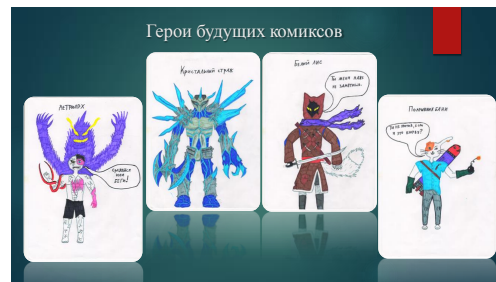
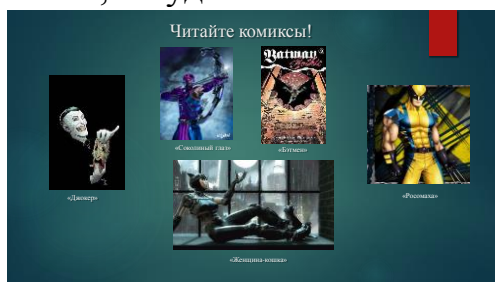
Руководитель: Романова Н.А.

Цель литературно-творческого проекта «Комиксы: истории для всех» Константина Турарова и Михаила Шамазова, учеников 9 «В», руководителем которого является Романова Наталья Алексеевна, — доказать, что комиксы созданы не только для детей, они могут быть интересны людям всех возрастов, а также наглядно продемонстрировать всё их разнообразие. Актуальность проекта подтверждает необыкновенная популярность комиксов в современном мире. Влияние комиксов на поп-культуру никогда

ещё не было так велико. Соприкосновение карандаша и бумаги – всё начинается именно так. С того судьбоносного дня 1938 года, когда Супермен пришёл в наш мир, художников и иллюстраторов одолевает желание создавать супергероев. Многие причисляют комиксы к «низкой» форме искусства, но их влияние на современную популярную культуру не отрицает никто. Первая глава проекта посвящена комиксам о патриотах. Во второй главе Константин и Михаил рассказывают о комиксах, которые особенно понравились детям и подросткам. Человек-Паук – самый популярный герой комиксов «Марвел». Почему он стал таким известным? Потому что в супергероя превратился обычный студент, которого многие считали неудачником. В третьей главе речь идёт о комиксах для интеллектуалов. Четвёртая глава рассказывает о Женщине-кошке, роль которой в фильмах исполняли самые красивые актрисы, и о Джокере, главном и заклятом враге Бэтмена. В пятой главе речь идёт о красивых и сильных героинях комиксов. Любители комиксов отмечают, что в них можно найти истории неоднозначных взаимоотношений Джокера и Харли Квинн. Шестая глава посвящена графическому роману, написанному Артом Шпигельманом «Маус: Рассказ выжившего», который в 1992 году получил Пулитцеровскую премию. Седьмая глава будет интересна всем спортсменам.

По данным проведённого социологического опроса, в России комиксы не так популярны, как в Америке, но героев многие знают по фильмам или мультфильмам, которые были по ним поставлены. Любимые персонажи молодого поколения – это Человек-паук, Джокер, Росомаха, Супермен, Бэтмен, Чёрная вдова, Капитан Америка, Дедпул и Железный человек.

Комиксы вдохновили Константина создать оригинальных героев будущих комиксов и зарисовать их образы. Юноши уверены, что с помощью комикса можно рассказать любую историю! Комиксы нравятся детям, потому что похожи на сказки, а взрослым они помогают не потерять веру в победу добра над злом, любовь и чудеса. Читайте комиксы, которые нравятся именно вам, и будьте счастливы!



ПРОЕКТ: Юность, опаленная войной (капитан II ранга, участник ВОВ Мокшин В.Н.)

Участник проекта: Пищаева Елена 9 А класс

Руководитель: Михайлов М.М.

Деятельность Виталия Никифоровича по патриотическому воспитанию молодёжи достойна нашего внимания, уважения и почтения. Также не оценим его вклад в развитие ветеранского движения. Переоценить деятельность



этого человека для нижегородского ветеранского движения и патриотического воспитания молодого поколения невозможно. Как невозможно в рамках одной учебной работы раскрыть масштаб всей личности Виталия Никифоровича Мокшина, к которому я, как представитель молодого поколения, отношусь с особым пиететом, поэтому и посвящаю ему представленную работу.

Цель: сбор и систематизация информации о жизни и деятельности Мокшина Виталия Никифоровича, изучение и анализ полученных сведений, составление творческой биографии, а также создание научной работы на основе полученных данных и пополнения музея «Военно-морской славы нижегородцев».

Задачи работы: Рассказать о годах учебы и начале военной службы Виталия Никифоровича

Мокшина, Ознакомиться с военно-морскими и трудовыми заслугами, Осветить роль Мокшина как активиста патриотического движения.

Мокшин Виталий Никифорович – ветеран Великой Отечественной войны, капитан 2-го ранга, почётный ветеран Нижнего Новгорода и активный участник программ патриотического воспитания, председатель комитета участников войны Ленинского района.

Виталий Никифорович Мокшин родился в январе 1929 года в городе Тбилиси, Грузинской ССР, в семье военнослужащего Никифора Прокофьевича и учительницы Августины Сергеевны Мокшиных. Отец был осуждён в 1937 году и после исчез. Мать, вырастившая мальчика, происходила из старой дворянской семьи. На его детство пришлись тяжёлые годы войны. Как и многие мальчишки мечтал помочь родной стране.

В 1943, окончив 7 классов школы, добровольно поступает в Бакинское военно-морское училище. В нашем распоряжении есть документ из архива «Военная присяга курсанта Мокшина». Текст военной присяги приводится на слайде. В январе 1944 года принимает присягу и получает боевое оружие, становясь защитником Родины, участником Великой Отечественной войны и получая боевое оружие.

После этого нёс караульную службу, охранял военные объекты. Принимал участие в доставке и охране грузов из США в СССР по ленд-лизу.

Боевое траление - обезвреживание подводных мин, чрезвычайно опасная, и притом ювелирная работа, требующая максимальной ответственности и мужества. Вплоть до 1957 года оно приравнивалось к боевым действиям.

«Нас так и называли – «Дивизион Смерть». Мы идем – а под нами мины. Те же саперы! Мина прикреплена к якорю тросом. Наша задача - резаками исследовать всю территорию. Трос попадает в резак, мина отсоединяется и всплывает. Я поднимаю знак – в трале мина! Для обезвреживания вставляется запал, и мина взрывается».

За эту тяжёлую и опасную работу награждён нагрудным знаком за боевое траление.

В 1946 году Виталий Мокшин решает продолжить образование и поступает в Ленинградское высшее военно-морское училище.

Учился он усердно, 1948 году даже получает грамоту за отличные успехи в учёбе. Получает офицерское звание. Стажировку



проходил на трофейной немецкой подлодке «Б-29», а позже на подводных лодках XIV серии Северного флота.



1953 года участвовал в



строительстве в строительстве и испытаниях подлодок проекта «613», сроившихся на заводе «Красное Сормово», был инженером-механиком (командиром Б4-5) двух головных подводных лодок «С-146» и «С-149». Позже стал флагманским инженер-механиком бригады подлодок. Контролировал качество производимой продукции.

В начале 60-запас в звании ранга. В 1962-1971 работал в системе флота главным порта в Сочи. активное участие в эксплуатации морских судов на



ых уволен в капитана 2-го года морского инженером Принимал освоении первых подводных



крыльях типа «Комета» разработанные на Центральное Конструкторское бюро по судам на подводных крыльях под руководством Р.Е. Алексева в городе Горьком.

Коллектив начал работать над невиданным до тех пор пассажирским судном на подводных крыльях (СПК), получившем символическое имя «Ракета».

Именно производством этих судов и занимался



Виталий Никифорович Мокшин. Он контролировал качество выпускаемой продукции и бригады рабочих, трудящихся над созданием судов. Его работа получила высокую оценку инженеров и практиков. В 1967 году он был награждён бронзовой медалью. ВДНХ СССР.

В 1971 – 1980 годах Виталий Никифорович работал на руководящей, являясь заместителем начальника главного управления дизелестроения, должности в министерстве тяжёлого машиностроения.

В 1980 – 1982 годах являлся заместителем директора завода «Двигатель Революции».

Виталий Никифорович Мокшин активно участвует в работе ветеранской организации, являясь председателем комитета участников ВОВ Ленинского района, он содействует в повышении качества жизни ветеранов ВМФ, участников ВОВ, их активной жизни в обществе, по его мнению, без должного внимания не должен остаться ни один из ветеранов. Поэтому он сам активно участвует в мероприятиях связанных с патриотическим воспитанием молодёжи и привлекает членов ветеранской организации. Он один из создателей музея в школе №44, программы патриотического воспитания и ассоциации детских морских объединений Нижнего Новгорода. Подводя итоги могу сказать, что Виталий Никифорович Мокшин необычайный человек, наделённый такими чертами как мужество, целеустремлённость, благодаря этому он является прекрасным примером для подражания подрастающему поколению.



СЕКЦИЯ 7. Калейдоскоп 3.

ПРОЕКТ: Технический проект Как усовершенствовать современный автомобиль

Участник проекта: Борисов Алексей 9 В класс

Руководитель: Романова Н.А.

Проект посвящён важнейшему изобретению в истории человечества.

Цель проекта – постараться усовершенствовать автомобиль, создав коробку передач с промежуточными шестернями. Актуальность проекта подтверждает необходимость автомобилей в современном мире. У проекта, руководителем которого является Наталья Алексеевна Романова, есть практическая составляющая, ведь юный инженер решил усовершенствовать автомобиль самостоятельно.

Размышляя о том, как можно улучшить современный автомобиль, Алексей решил не усложнить, а упростить конструкцию. В своём проекте Алексей подробно рассказывает, как будет работать его коробка передач. В ней, когда шестерня входного вала подходит к шестерням реверса, направление вращения выходного вала относительно входного не меняется. Машина едет назад, а соотношение скоростей входного и выходного вала 1/1. На первой передаче направление вращения выходного вала уже меняется, машина едет вперёд, а соотношение скоростей 2/1. Главные плюсы такой конструкции – это высокая ремонтпригодность.

Расчёты Алексея показали, что масса уменьшилась в два раза по сравнению с коробкой передач постоянного зацепления. Главная проблема заключается в том, что это не КПП постоянного зацепления, поэтому переключение передачи – дело непростое. Проблему переключения передач юный изобретатель решил, сделав новый механизм сцепления, который тормозит все детали КПП и разъединяет её с двигателем и дифференциалом. В данный момент он продолжает прорабатывать механику конструкции.

На своих чертежах Алексей изобразил разработанный им двигатель Стирлинга альфа типа, оппозитный. Во время работы двигателя внутреннего сгорания образуется много тепла, которое никак не используется. Установка данного двигателя увеличила бы КПД использования топлива и ресурс основного двигателя. Он вполне способен обеспечить легковой автомобиль электроэнергией.

Алексей отмечает, что к наиболее важным тенденциям мирового автомобилестроения в начале XXI века можно отнести особое внимание к улучшению экологических и экономических показателей двигателя, а также забота о безопасности людей. Автор проекта провёл социологический опрос, по данным которого почти у всех в семье есть автомобиль, без которого люди не представляют себе современную жизнь, желают получить водительские права, чаще всего категории В (автомобиль). Многие осознают, что автомобиль является одним из главных загрязнителей окружающей среды и подчёркивают, что есть ситуации, в которых хватило бы и велосипеда.

Мечта Алексея Борисова – поднять автомобилестроение в России. Он уверен, что сможет воплотить мечту в жизнь, работая как руками, так и головой. Необходимо не только производить новые модели гражданского транспорта, нужно брать пример с наших конкурентов. Грамотное заимствование лучших идей позволит догнать и перегнать лидеров по экспорту и продаже автотранспорта. Вдохновляясь великим прошлым,

соперничая с конкурентами в настоящем, юный изобретатель собирается построить великое будущее. Пожелаем ему удачи!



ПРОЕКТ: Развивающая игра-игрушка
Участник проекта: Кузнецова Полина 8 А класс
Руководитель: Турчина Е.Ю.

Всестороннее развитие ребенка закладывается еще в первые годы жизни. В дошкольном возрасте все важнейшие качества формируются в игре. Игра для детей – это труд и учеба, именно в играх развивается память, речь, мышление и внимание. Доказано, что ребенок познает мир, используя все органы чувств. Развивающие игры – самый безвредный и надежный способ развивать ребенка и готовить его к школе.



Одна из проблем современных детей – это то, что они испытывают трудности с мелкой моторикой. В детском саду сейчас чаще всего увидишь на одежде молнии, липучки, или водолазки - футболки и другие трикотажные изделия, не требующие застегивания на пуговицы. Школьная форма без пуговиц не бывает. Поэтому, чтобы ребята не испытывали трудности в этом вопросе в школьной жизни, я решила придумать игру (игрушку), чтобы отработать этот навык до школы.

Моя игра должна быть небольшой, яркой, практичной и недорогой.

В процессе исследования вопроса игр я расширила свой кругозор, выяснила, что игра актуальна во все времена и готовит к жизни. За основу игры взят элемент развивающей доски.



Изучая вопрос вязания, я узнала об особенностях выполнения амигуруми (обычно вяжутся по спирали) и поняла, что мне ближе европейский способ вязания полотна по кругу (замыкание каждого ряда).

Отделка изделия аппликацией позволит придать игре яркость и выразительность, поможет сохранить самобытность и уникальность изделия.



Изучив вопрос развивающих игрушек, и рассмотрев возможные варианты, из всех я выбрала – вариант мягкая настольная с яблоней, т.к., на мой взгляд, это изделие легче всего связать



с какой-то историей, чтобы во время игры ребенок параллельно слушал сказку (для этого подобрано несколько вариантов) или придумывал свою.

В качестве крепления яблок и цветов используются пуговицы (а моя задача - игра, отрабатывающая навык застегивания пуговиц), трава под деревом не просто аппликация, но и функциональная часть – карман для складывания съемных элементов. Для создания большого количества сюжетов я решила дополнить игру пчелой.



В результате проделанной работы поставленная цель мною достигнута. Выполненная игра-игрушка получилась красивой, яркой, практичной, недорогой и удобной в использовании. Она полностью соответствует заявленным требованиям, ее размер позволяет играть на столе, что удобно для отработки навыка застегивания пуговиц.

Она понравилась всем моим родным не только внешним видом, но и многовариантностью создания сюжетов. Также она дает возможность использовать ее элементы как счетный материал и может быть декоративным элементом.

Ознакомившись в интернете со стоимостью подобных изделий, я была приятно удивлена экономичности моего изделия (Затраты составили около 200 рублей, подобные изделия оцениваются от 2000р)

Непростым моментом для меня оказалось осознание того, что моим изделием будут пользоваться другие люди, поэтому изготовление должно было быть максимально аккуратным (Пришлось отработать некоторые умения)



Полученные знания о развивающих играх и игрушках, позволили сделать игру занимательной, интересной. Что показал первый испытуемый – брат подруги.

ПРОЕКТ: Креативный интерьер: необычная картина в стиле
Участник проекта: Михеева Вероника 7 Б класс
Руководитель: Турчина Е.Ю.

В настоящее время экологический стиль один из самых востребованных. Эко-дизайн воплощается в природных материалах и естественных цветах. Природа сама создает уникальные поделки, остаётся только немного оформить их, дополнив отдельными элементами, причем без больших затрат, что имеет важное значение в сохранении семейного бюджета.



Целью моего проекта стало: привлечение внимание к такому необычному виду творчества, как экопластика, и создание картины из природных материалов для украшения интерьера дома своими руками.

Изучив историю появления изделий из природных материалов, я выяснила, что первые изделия, украшенные иглами дикобраза, сухими зернышками, ракушками и другими дарами природы, встречаются еще у древних народов, так что можно смело утверждать, что это один из старейших видов рукоделия.

Аппликацией высушенными растениями занимались в Китае, Таиланде, Корее еще в пятом-третьем веках. Но наибольшее развитие искусство ошибана получило в стране восходящего солнца - Японии, где оно возникло около 6 веков назад. В переводе с японского «ошибана» означает "прессованные цветы".

В Англии композиции из сухоцветов стали популярными в Викторианскую эпоху. В гостиных англичан висели художественные гербарии в овальных рамках, а дамы создавали композиции, сочетая прессованные цветы с лентами. Потом из Англии мода на художественные произведения из засушенных растений пришла в Европу.



В России традиции ошибаны пошли от художницы З.А. Мамонтовой. Ее творчество дало начало новому виду искусства -



флоризму.

Работая над проектом, я узнала о том, что в центре нашего города, находится необычная художественная галерея "Юрковка" - авторская выставка картин нижегородского художника Юркова Александра Николаевича. Уникальные работы написаны листьями, что по осени облетают с деревьев и кустарников.



Эко-дизайн в интерьере появился и начал активно развиваться в конце 20-го века.

Использовать
эко-стиль в
жилых



помещениях сегодня не только модно, но и весьма приятно, ведь он сочетает в себе все, что нужно для комфортной жизни и в городе, и за пределами городской черты. Комната, оформленная в эко-стиле, расслабляет, успокаивает, дарит положительные эмоции. Элементы декора в этом стиле уместны где угодно, от кухни до детской.

Например, панно из кофе идеально подходит для кухни. Кофейные зерна имеют достаточно крупный размер, красивый вид и приятный аромат.



После отдыха на море в доме обычно появляется много ракушек. Ни в коем случае не стоит выбрасывать их, ведь это замечательный материал для творчества. Создать атмосферу таинственности и релаксации в ванной комнате можно, покрыв картину из ракушек, морских звезд и камней золотистой краской или серебрянкой.

В ходе работы мною был проведен опрос учениц 5-7х классов, который подтвердил, что изделия, выполненные с использованием любого природного материала (листья, ракушки, песок, крупы) вызывают интерес своей необычностью и по праву считаются достойным украшением жилья.

Практическим воплощением моего проекта стала картина. Считаю, что с поставленными задачами я справилась, и картина является украшением моей комнаты.

Хочется надеяться, что ценителей натуральных материалов и изделий, изготовленных из них, станет гораздо больше, а картины в стиле экопластика найдут достойное место в каждом доме.

ПРОЕКТ: Состояние спортивных площадок Советского района города Нижнего Новгорода

Участники проекта: учащиеся 8 Г класса

Руководитель: Петропавловская Е.М.

Одной из приоритетных социальных задач государства сегодня является забота о здоровье человека. Особого внимания заслуживает проблема состояния здоровья подрастающего поколения, его сохранения и укрепления. Но серьезное опасение вызывает ухудшение здоровья детей школьного возраста, наблюдаемое в последние годы. Ежегодно растет количество пропусков учебных занятий по болезни, рост подростковой преступности, алкоголизма, наркомании и курения.

Воспитание здоровой молодёжи невозможно без занятий спортом. В настоящее время на уровне Правительства ведутся разговоры о привлечении детей к здоровому образу жизни, в школьное расписание введен третий час уроков физической культуры. Но проводить эти уроки негде. Спортивная площадка возле школы является, порой, необходимым объектом для того, чтобы все классы в сетке расписания были вовлечены в положенное число уроков физкультуры в неделю.

Актуальность данного проекта обусловлена еще и тем, что в 2018 г. Нижний Новгород будет принимать спортсменов на ЧМ по футболу. Построены новые объекты, включая огромный стадион на Стрелке. Но данный проект заостряет внимание именно на состоянии школьных спортивных площадок.

Цель проекта: изучить и показать состояние спортивных площадок школ Советского района г. Нижнего Новгорода. Задачи:

1. Обойти и сфотографировать спортивные объекты школ Советского района.
2. Выявить недостатки и проблемы
3. Предложить возможные варианты решения этих проблем.



Этапы работы над проектом: были сфотографированы 9 спортивных площадок. Все площадки находятся в разном состоянии. Лучшее состояние спортивная площадка 187 школы и база спортивного клуба «Надежда» у 46

школы. В состоянии упадка находятся площадки: 54 школы и 25 гимназии. К приемлемому состоянию можно отнести площадки: 44, 122, 173 школ.

В процессе работы над проектом ученики сами определили цели и задачи проекта, сформировали группы, определили задания для каждой



группы.

Сравнивая разное состояние пришкольных спортивных объектов, учащиеся пришли к выводу о том, что не всегда выделенные средства используются по назначению и то, что посетители школьных спортивных площадок оставляют после себя элементарный мусор и выгуливают собак. Вариант решения проблемы: использовать по назначению средства, которые выделяются на обустройство перечисленных выше площадок, а также следить за их состоянием и вовремя проводить реконструкционные работы и работы по их улучшению. Несоблюдение этих правил нарушает Приказ Министерства регионального развития РФ от 27.12.2011 № 613. На стадионе школы № 44 участники проекта установили плакаты с призывом не выгуливать собак и не мусорить.



В процессе работы над проектом ребята занимались исследовательской деятельностью, делали фотографии, познакомились с правовой базой данной проблемы, компоновали материал, готовили плакаты. Работа над подобными проектами способствует формированию гражданской позиции и развивает социальную активность подростков.

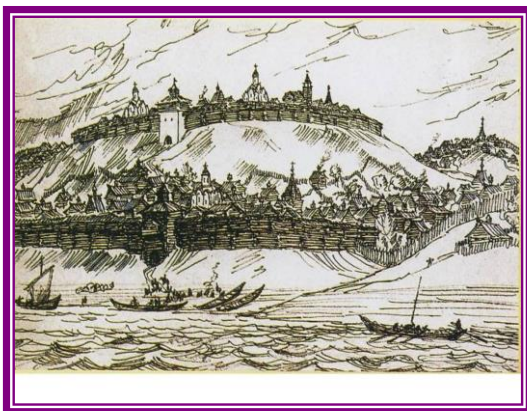
ПРОЕКТ: Безопасность при пожарах

Участник проекта: Феоктистов Иван 7 В класс

Руководитель: Мичасова С.Ю.

Проект посвящен одной из актуальных проблем – роли пожарной безопасности в жизни общества, имеет статус – социальный, этапы реализации проекта 2017 - 2020 г. г.

Немного истории... Пожары на Руси были издавна одним из самых тяжелых бедствий. В летописях они упоминаются и как одно из мощных орудий борьбы с врагами. В 1221г. был основан Ниже - Новый Град, а уже в 1229г. сгорел полностью. Нижний выгорал полностью или частично каждые 10-12 лет.



Актуальность выбранной темы не случайна. В России ежегодно происходит до 250 тыс. пожаров, в которых гибнет в среднем 18-20 тыс. человек, а материальный ущерб от огненной стихии составляет 50-70 млрд. рублей. По статистике в 80% случаев возникновения пожаров это человеческий фактор. Ярким примером является пожар в торговом центре «Зимняя вишня» 25 марта 2018 года в г. Кемерово, в котором погибло 64 человека, из них 41 ребенок. К сожалению, Нижний Новгород по результатам проверок торговых центров имеет аналогичные нарушения правил пожарной безопасности, а значит, находится в зоне возможного риска по этому критерию, но это не единственный критерий.

За 9 месяцев 2017 года в Нижегородской области произошло 1922 пожара. Отмечен рост гибели людей при пожарах по причине нарушений правил пожарной безопасности при устройстве и эксплуатации печей в два раза (за 9 месяцев 2017 года на "печных" пожарах погибли 16 человек, за аналогичный период в 2016г. - 8). Кроме того не стоит забывать события 2010 года, когда в результате природных пожаров в России, общая площадь охваченных огнем территорий превысила 10,7 миллионов гектаров, многие деревни тогда выгорели дотла. А в Нижегородской области больше всего пострадало село Верхняя Верея в Выксунском районе на юге области.

Основными причинами такой ситуации являются: незнание и несоблюдение правил пожарной безопасности, самонадеянность и безответственность, техногенные природогенные и социогенные опасности, неосторожность при обращении с огнем, недостаточное оснащение жилых домов средствами пожаротушения.

Работая над проектом, были поставлены следующие задачи:

1. изучить историю пожарной охраны города Нижнего Новгорода;
2. проанализировать статистику пожаров за 2017 год по Нижегородской области;

3. создать учебный фильм об истории пожарной охраны города Нижнего Новгорода и памятку пожарной безопасности для школьников и их родителей.

Этапы

Подбор информации для формирования проекта о пожарной охране г. Н.Новгорода и населения в обеспечении пожарной безопасности. Посещение музеев, библиотеки с целью создания презентационного фильма об истории развития пожарной охраны г. Н.Новгорода. Анализ собранного материала.



Нижегородское пожарное общество на ул. Белинского (1925 г.)

В результате работы над проектом создан презентационный фильм о развитии пожарной охраны г. Нижнего Новгорода, а для избегания несчастных случаев сформированы брошюрки-памятки ребятам и их родителям о правилах пожарной безопасности.

При соблюдении правил пожарной безопасности беда никогда не придет к Вам в дом! Ведь предупредить пожар гораздо легче, чем его погасить!

СЕКЦИЯ 8. Учительские проекты

ПРОЕКТ: Безопасная дорога

Участники проекта: Мичасова С.Ю., Коскина М.С., Малышева О.Ю., Турчина Е.Ю.

Мы живем в постоянно меняющемся мире, в котором, не смотря на появление новых, более совершенных технологий, к сожалению, не становится безопаснее. Количество людей, получающих травмы, увечья, потерявших свои жизни, находясь в транспорте, переходя дорогу, не становится меньше. По итогам 6 месяцев 2017 года в



Нижнем Новгороде с участием детей и подростков в возрасте до 16 лет зарегистрировано 97 ДТП, 32 несовершеннолетних из этого количества пострадали по собственной неосторожности.

Какие же действия были совершены нерадивыми пешеходами? Это переход проезжей части вне пешеходного перехода в зоне его видимости, в неустановленном месте, по регулируемому пешеходному переходу на запрещающий сигнал светофора, неожиданный выход на проезжую часть из-за стоящего транспортного средства, неосторожность детей – велосипедистов. Аналогичные нарушения мы довольно часто наблюдаем на улицах нашего микрорайона. По этим маршрутам, ходят наши дети и их родители, которые не всегда показывают положительный пример. И подобное поведение взрослых тоже отражено в мониторинге по городу: за эти 6 месяцев в отношении пешеходов составлено 6554 административных материалов. После таких данных, конечно, задаёшься вопросами – до кого нужно раньше достучаться до детей или их родителей, что нужно еще изменить в нашей системе профилактики детского дорожно-транспортного травматизма, какие формы работы лучше применить, чтобы достучаться до всех, воспитать ответственное отношение к соблюдению правил дорожного движения.

Одной из таких форм является проектная деятельность. Для работы над проектом была создана инициативная группа, в состав которой вошли педагоги, обучающиеся и родители.

Проект «Сделаем дорогу безопасной» имеет социальный статус и рассчитан на 3 года, преследует следующую цель: создание в школе №44 условий активной работы по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма.

В рамках работы над проектом планируется решить следующие задачи: активное вовлечение наибольшего числа учащихся в углубленное изучение ПДД; овладение навыками безопасного поведения на дороге в различных ситуациях; формирование культуры взаимодействия между участниками дорожного движения; развитие творческих способностей учащихся; активное привлечение родителей к пропаганде ПДД; обобщить педагогический опыт работы по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма; работать в сотрудничестве с Госавтоинспекцией.

На первом этапе (подготовительном) были изучены нормативно-правовые документы по безопасности дорожного движения, статистика нарушений ПДД учащимися нашей школы, проведен мониторинг уровня осведомленности учащихся в области безопасности на дороге (были выбраны параллели 3 и 5 классов), определено основное направление реализации проекта - это активная социально-просветительская деятельность (агитбригады, социальная реклама, конкурсы творческих работ, памятки безопасности,



учебные экскурсии по улицам города т.п.) для всех участников учебно-воспитательного процесса.

Результатом первого года работы стали 2 сценария («Засветись!» и «Внимание, дорога!»), по которым организованы выступления агитбригады в школе и на городском конкурсе «Азбука дорог» и видеоролик социальной рекламы, который участвовал в конкурсе и размещен на сайте школы; уголок дорожной безопасности «Внимание дорога»; 2 индивидуальных проекта: «Безопасность пешехода», «Гироскутер. Правила безопасности»; коллективный проект о светоотражающих элементах (фликерах).

Вся деятельность по проекту сопровождалась активным участием родителей, которые помогали с реквизитом, постановкой танцев, монтаже видеоролика, а так же выступили на родительских собраниях.



На втором и третьем этапах работы мы планируем довести результаты работы до коллектива и расширить диапазон участников проекта: обучающихся, педагогический состав и родителей. Привлекать родителей нужно

обязательно, так как анкетирование детей показало, что основные правила, касающиеся участников дорожного движения, они знают, но при этом иногда позволяют себе нарушения, основным мотивом которых является родительский авторитет - нарушения правил вместе с родителями, вследствие этого, правила нарушаются вновь и закрепляются у ребенка на подсознании. Для этого необходимо регулярное информирование семей учащихся о количестве ДТП с участием детей в Нижегородской области, и в Советском районе, напоминание родителям основ безопасного поведения на дороге и их роли в воспитании безопасного культурного участника дорожного движения.

Создать банк педагогического опыта по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма. Привлечение большего числа учащихся к участию в творческих конкурсах по ПДД, увеличение количества практических работ на улицах города и подробный их разбор.

Ожидаемые результаты проектной работы - это формирование у детей потребности в соблюдении ПДД и практическое применение знаний, сокращение случаев нарушений правил дорожного движения, развитие творческих способностей учащихся, активное привлечение родителей к пропаганде ПДД, повышение профессионального мастерства педагога в работе с семьёй по профилактике дорожно-транспортного травматизма.

